كمل بعض هذا الكتاب [illegible]
على يد [illegible] الكتاب [illegible]
من الشيخ علاء الدين [illegible] ومعه
[illegible] كتب عثمانية
وذلك في اواخر [illegible] شهور
سنة ٩٥٠
والكتب الثلاثة الاسباب والعلامات
للسمرقندي ومجموع في الطب نقص منه



البارع في احكام
النجوم تاليف
ابو الحسن ابن ابي
الرجى



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله حمد الشاكرين واشكره شكر العارفين واتوكل عليه توكل الحامدين
واسله الرحمه في الدنيا والاخره فهو ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد
وآله واصحابه اجمعين قال ابو الحسن علي ابن ابي الرجال الوزير الكاتب
الشيباني رحمه الله ان السادة العلما في احكام النجوم المتقدمون الفوا كتبا في احكام
النجوم وقد استخرت الله تعالى في تاليف كتاب شاهدا على استقصا ما يحتاج اليه
من ذكر حالات الاجرام العلويه ودلالتها في احكام النجوم وسميته البارع يشتمل
على اربعه اجزا الجزء الاول منه ٥٦ بابا ا في صفه البروج ب في صفه الحدود ج
في الوجوه د في طبائع الكواكب ه في جمل رسائل ولها للفلك سعادته ونحوسته و
في فصول ومسالات ز في وقت اخذ الطالع ح في بقا دلالة المسائل ط في معرفه
المبتز على السائل والمسول عنه ى في معرفه المبتز على الاجتماع والاستقبال يا
في كون السائل على المسول يب في القول على الطالع وما فيه من المسائل وذلك
١١ بابا ا في معرفه عمر الانسان من المسله ب في النظر في صلاح الجد وفساده
ج في رجل يريد يلقى رجلا د في الجلوس في المنزله ه في معرفه ما في نفس الداخل
عليه و في التهمه ز في صحه نظر الانسان وسقمه ح في امر متى يكون خير وشر
ط في معرفه امر يكون ام لا يكون ى في الرجا والخوف يا في انتقاض الاشيا
يب في الثاني من الطالع وما فيه من المسائل وذلك بابان ا في اوقات افادة المال
ب في طلب اتصالات يج في البيت الثالث من الطالع وما فيه من المسائل وذلك
ثلاثه ابواب ا في السوال عن الاخ وما فيه من المسائل ب في السوال عن الناس بجميع
الوجوه ج في النظر في صدق الخبر وكذبه يد في البيت الرابع من الطالع وما فيه
من صنوف المسائل وذلك ثمانيه ابواب ا في السوال عن ضيعه او ملك او عقار
ب في معرفه ثمن العقار ج في معرفه هل يصح بالعقار د في معرفه وقت شرا
العقار ه في المنازل والمواجر والسكن و في النبات والبذار ز في النظر في
المياه والقني ح في الكنز والدفين يه في البيت الخامس من الطالع وما فيه من
المسائل وذلك عشرون بابا ا في السوال عن الولد يكون ام لا ب في السوال عن
امراه هل بها حمل ام لا ج في السوال هل يتم الحمل ام لا د في الحمل هل هو واحد ام
توم ه هل هو قديم ام حديث و هل هو ذكر ام انثى ز في معرفه وقت
الولاده ح في معرفه هل يكون ليلا او نهارا ط في معرفه حال الولد ى في معرفه
النظر في امر الرسل وعدد وجوه كثيره يا في الدعوه والوليمه يب في الكتب والرسل

يج في معرفه ورود الكتب يد في معرفه ما في الكتاب يه في معرفه هل ختم
الكتاب ام لا يو في مجي الرسل يز في الرسول هل ياتي بالحاجه ام لا يح في معرفه
ما في جمله الكتاب يط في قوم دعوتهم من يجي منهم ومن يتخلف ك في الوجه
خلف قوم هل يكون ام لا الجزء الثاني ستة واربعون بابا الاول
في البيت السادس من الطالع وما فيه من صنوف المسائل وذلك احد عشر بابا ا
في النظر في امر المريض وفيه عدة ابواب ب في النظر في شرى الرقيق ج في
سوال المملوك هل يعتق ام لا د في سوال المولى ايعتق عبده ام لا ه في سوال
العبد يخرج من ملك مولاه ام لا و في سوال المولى ايبيع عبده ام لا ز في سوال
العبد مولاه خير له ام لا ح في سوال عن ميراث ايظفر به ام لا ط في
اسير ايخلص ام لا وما يكون من حاله ى في معرفه المسحور ايبرا ام لا يا
في صفه الساحر وحليته الثاني في البيت السابع من الطالع وما فيه من
المسائل وذلك خمسه وثلاثون بابا ا في النظر في التزويج ايكون ام لا ب في
التزويج ايهما اذا تم اهو للرجل ام خير للمراه ج في معرفه المواصفه والمخالفه
بين الرجل والمراه د في نكاح النجوم والحرام ه في امراه هل تحب احدا او
يحبها و في وقت التزويج ز في شخصين هل بينهما حرام ام لا ح في الجاريه
اعذرا ام لا ط في امراه خرجت من بيتها هل ترجع اليه ام لا ى هل جامع
السيد امته ام لا يا في السوال عن الريبات ومجامعته على اي كيفيه يب كم يتزوج
المراه من رجل يج في امراه لها ولد ام لا يد هل تحمل ام لا يه هل حملها
من حرام او حلال يو في قول الكندي في التزويج يز في معرفه المراه هل
هي عفيفه ام لا يح في معرفه المراه موسره ام فقيره يط في اختيار
ابتدا التزويج ك في الآبق والضال واين هو وما السبب الذي به ضل
كا في السارق والمسروق كب في النظر في الخصومه كج في البيع والشرا
كد في الشركه كه في من يريد يلقى رجلا هل يوافقه ام لا كو في خيل
يوجهه كز في طلب حيل كح في طلب الحاجه من قوم جماعه او على يدي جماعه
كط في الصلح [illegible] ل في الحرب [illegible] لا في مما لحروب تطول
لب في ماذا [illegible] لج في حصار المدن [illegible] احواله
لد في سوال عن عدو [illegible] قصدها ما يكون حالهما وهل يظفر
بها له في الصيد لو في كثرته وتلفه لز في صيد البحر الجزء الثالث

ابواب ويلونه بابا الاول في البيت الثامن من الطالع وما فيه من صنوف
المسائل وذلك بابا واحدا في السؤال عن الغائب احي هو ام لا ب في البيت
التاسع وما فيه من صنوف المسائل وذلك خمسة عشر بابا ا في السفر ب في
حال المسافر ج هل يطول سفره ام لا د في القول في ساعة المدخل ه في
شخوص الملوك حال من يخلفون و في سائل عن بلد اذا سمع منها خبر ام لا
ز في قدوم الغائب ح في سؤال عن عدة غياب ط في الرؤيا وما يليها
ي في من سال عما راى في منامه يا في ركوب السفينة يب في رجل اعتنه
علم ام لا يج في الكيمياء يد في المحبوس والاسير يه في الخائف والطريد
الثالث في البيت العاشر وما فيه من صنوف المسائل وذلك سبعة
ابواب ا في سؤال السائل يطلب عملا من سلطان هل يظفر به ام لا ب في
الظفر في العمل وكميته ولا يتهم وتغير حالاتهم ج في معرفة ملك الملوك
واعمارهم ومعنى شانهم د في سؤال والي او رجل في سلطان هل
يفارقه ام لا ه في الظفر في امر الحائل و في رجل يطلب عملا من سلطان
ايظفر به ام لا ز في الصناعة الرابع في البيت الحادي عشر وما فيه
من صنوف المسائل وذلك خمسة ابواب ا في السؤال عن امر يرجى ب في
المحبة ج في الاتفاق والتحابب والتباغض د في معرفة ما يجري
بين الاثنين من نفع وضرر ه في معرفة الوقت في الخير والشر متى
يكون الخامس في البيت الثاني عشر وما فيه من صنوف المسائل وذلك
اربعة ابواب ا في سياق الخيل ب عن حمل الاعداء ج في القود د عن
رجل يخشى الاتصال برجل ايهما خير له الجزء الرابع خمسة عشر بابا
ا في المواليد الثاني في التربية ج في معرفة المولود اهو لانسان ام لا
د في الهيلاج ه في الكدخداه و فيما يدل عليه الكدخداه ز فيما
يزيده او ينقصه الكدخداه ح في التسيير ط في مقدمات لا غنى عنها
ي في معرفة صورة المولود واخلاقه ويسمى هذا الباب على صفة
الكواكب من البروج يا في معرفة السهام والحكم عليها البرج الثاني
وما فيه من الدلائل وذلك باب واحد في النظر في السعادة بالمال
البيت الثالث وما يدل عليه باب واحد البيت الرابع
وما يدل عليه بابان ا في احوال الاباء ب في اوقات نكبات ابوي

تغير الشام

المولود

المولود البيت الخامس وما يدل عليه باب واحد في فصول من كتب شتى مجموعة
في هذا المعنى والله اعلم

ومما جرب في الاسحار

الطوالي المستولي على طالع الاجتماع فان وقع في العاشر دل على غلاء السعر سيما
ان كان به كوكب هو على ذلك وكان له في العاشر حظ من حظوظه او كان اوجه في مح
وان وقع في الرابع رخص السعر وان كان في الطالع كان مطلوبا ويغلو قليلا وان كان
في السابع كان الرخص ولكن ليس مثل رخصه عندما يكون في الرابع وسطر مثل هذا القول
في سهم الرب من المستولي على برج الاجتماع وان كان احد المستولين مما يلي وتدا
واتصل بكوكب في وتد دل على قرب مما يدل عليه وكان في ذلك الوتد فانه
يتصل بكوكب في وتد دل على الرخص وان كان ساقطا عن الاوتاد دل على الرخص
سيما ان كانت الكواكب في مواضع ليست لها فيها حظوظ وكانت في حضيضها
والله اعلم بذلك



بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسبي ونعم الوكيل

قال الوزير الكاتب ابو الحسن علي بن ابي الرجال الشيباني رحمه الله تعالى

الحمد لله الواحد القهار العزيز الجبار خالق الليل والنهار وكاشف ستور الحكم والاسرار الذي خلق فسوى وقدر فهدى وامات واحيى ذي الطول والاختيار والعز والسلطان الاول بلا ابتدا يعرف والاخر بلا نهاية توصف جاعل الافلاك الدايره والنجوم السايره والسما المظلله والارض المقله الذي له في كل شي ادركته الابصار واحتوت عليه الافكار ايات ناطقات بربوبيته واعلام داله على وحدانيته وصلوات الله على محمد خاتم انبيايه وسيد اصفيايه المبعوث بالحق الى جميع الخلق وسلامه عليه وعلى اله واصحابه الطيبين الطاهرين صلاة وسلاما دايما الى يوم الدين ما

هذا كتاب جمعت فيه من معاني علم النجوم وغرايب اسرارها واخترته من كثير من كتب علمايه واضفت اليه ما انتجه فكري وادت اليه تجربتي وان كانت صناعة النجوم اكبر واعظم من ان يحيط بها انسان او يقدر العالم على ايضاح جميعها وشرحه اذ كان علما وجوهه مشتبهة واحكامه مختلفه واسراره مستوره مكتومه فلا يفهم الا الذكي والحاذق الا لمعني به يستخرجها بحسن فهمه وذكا طبعه والجاهل العجل يقصر عن معرفتها بجهله وخرقه وعجلته وقد جعلته كتابا جامعا يشتمل على ساير انواع هذا العلم من ابتدا اصوله الى اشتمال ساير فصوله وبدات فيه بالكلام على البروج وطباعها والكواكب واحوالها وما لا يستغنى عن تقدمته قبل الاحكام ثم الكلام على المسايل في ثلاثة اجزا ثم المواليد في جزوين ثم تحويل سني المواليد في جزو ثم الاختيارات في جزو ثم تحويل سني العالم في جزو وجملة ذلك ثمانية اجزا والله اسال واليه ارغب في الهداية والارشاد بحوله وقوته

باب صفة البروج البروج الاثنا عشر في الفلك كالاعضا والجوارح ومن طبايعها تستعمل الجواهر الاربع المتصوره فيه المحتبسة عليه ومن مجال الكواكب فيها ودخولها اياها وخروجها منها تكون اختلاف الازمنه وزيادة الحر والبرد ونقصانه في كل سنه اولها الحمل، ثم الثور، ثم الجوزا، ثم السرطان، ثم الاسد، ثم السنبله، ثم الميزان، ثم العقرب، ثم القوس، ثم الجدي، ثم الدلو، ثم الحوت، فستة منها شمالية وستة جنوبية والشمالية من راس الحمل الى اخر السنبله والجنوبية من راس الميزان الى اخر الحوت وخط ما بين راس الحمل وراس الميزان الفلك المستقيم الذي يكون فيه استوا الليل والنهار واعتدالهما

وكل برج من هذه البروج يطلع من ناحية مثله ويخالف البرج الذي يليه في شروقه وغروبه وبهذا الاختلاف يكون طول النهار وقصره والزيادة والنقصان في ساعاته ومطالعه ومن هذه البروج الناري والارضي والهوايي والماي ومنها ما هو على صور الناس ومنها ما هو على صور السباع ومنها ما هو على صور الدواب ومنها ما هو على صور الهوام ومنها الصامت ومنها الناطق ومنها المولود ومنها العاقر ومنها المتصل ومنها المنقطع ومنها الذكر ومنها الانثى ومنها السعد ومنها النحس ومنها المر ومنها المالح ومنها الحلو ومنها الحامض ومنها الزايد ومنها الناقص ومنها الربعي ومنها الخريفي ومنها الشمالي ومنها الجنوبي فالحمل والاسد والقوس نارية، والثور والسنبله والجدي ارضية، والجوزا والميزان والدلو هوايية، والسرطان والعقرب والحوت مايية، فالذكران منها النارية والهوايية والاناث الارضية والمايية والذكوره منسوبه الى الخير والسعاده والاناث منسوبه الى الشر والنحوسه والتي على صور الناس منها الجوزا والميزان والدلو والسنبله والتي على صور الدواب الحمل والثور والجدي والقوس والتي على صور السباع الاسد والتي على صور الهوام السرطان والعقرب والحوت واما الكثيره الاولاد فالحوت والسرطان والعقرب واما القليله الولد فالحمل والثور والقوس والجدي والميزان والتي لا اولاد لها الاسد والجوزا والسنبله واما المقطعة الاعضا فالحمل والاسد والسمكه وساير البروج الباقية موصوله واما الناطقه فالميزان والدلو والسنبله والتي على ذوات الاصوات الحمل والاسد والثور والجدي والقوس والتي لا صوت لها السرطان والعقرب والسمكه باب بطليموس القليله الولد الحمل والثور والميزان والقوس والجدي والدلو والكثيره الاولاد السرطان والعقرب والحوت والعقيمه الجوزا والاسد والسنبله والكثيره الجماع الحمل والاسد والجدي والسمكه والرقيقه الحمل والاسد والقوس والعروسه الجوزا والميزان والدلو والخنوثيه الثور والسنبله والجدي والشماليه السرطان والعقرب والحوت فاما الحامضه فالثور والجدي والسنبله والمر الحمل والاسد والقوس والحلو الجوزا والميزان والدلو والمالحه السرطان والعقرب والحوت والصعفه الحمل والقوس والجدي والسديده الاسد والعقرب والدلو والمستقيمه من اول السرطان الى سد

اخر القوس والمعوجة من اول الجدي الى اخر الجوزا وسمي جميع هذه البروج
في مدار الفلك حتى يكون الحار منها فاترا والرطب منها يابسا واليابس رطبا
فالجوزا نارى في المشرق بارد في المغرب والجوزا حارة يابسة في المشرق باردة
رطبة في المغرب والسرطان اذا كان في المشرق كان حارا يابسا واذا كان في
المغرب كان باردا رطبا والاسد في المشرق حارا يابسا وفي المغرب باردا
رطبا والسنبلة في المشرق حارة يابسة وفي المغرب باردة رطبة والقوس
في المشرق باردا رطبا وفي المغرب حارا يابسا والجدي في المشرق باردا
يابسا وفي المغرب باردا رطبا والدلو والحوت جميعا في المشرق والمغرب
باردان رطبان [الباب الثاني في] **الحدود** في البروج الصغرى وهي خمسة حدود
في كل برج اربعة منها موافقة الطبائع الاربع التي هي حارة يابسة وباردة يابسة
وحارة رطبة وباردة رطبة والخامسة ممتزجة من الطبائع الاربع
على قدر مزاج عطارد في يبسه مرة ورطوبته مرة وحرارته مرة وبرودته مرة
وكل واحد من هذه الحدود اذا دخله كوكب من الكواكب فانه يكون فيه اذا
كان ملائما لطبعه وشكله ويضعف ويتحير اذا كان مخالفا في طبعه وشكله
فان كان الحد باردا يابسا وكان الكوكب باردا يابسا زاد في برده ويبسه واذا
كان حارا يابسا زاد في يبسه وحرارته وان كان باردا رطبا زاد في برودته
ورطوبته وكذلك الحد الحار اليابس يغير الكوكب البارد الرطب بحرارته ويبسه
والحد البارد الرطب يغير الكوكب الحار ببرودته ورطوبته واذا كان
الحد من حدود السعود ودخله كوكب من الكواكب المسعدة فانه يزيد
في خيره ونفعه وسعادته وان كان نحسا زاد في شره ونحوسته ومضرته
وسيما اذا كان البرج موافقا لجوهره وعنصره مثل ان يكون بهرام ويكون في
الحدود النارية والبروج النارية او يكون زحل ويكون في الحدود الارضية
والبروج الارضية وعلى هذا الحكم يتغير في لونه ولباسه اذا مازج لون الحد
لون البرج قوى ذلك اللون واكده وزاد في غلظ طبعه وكثر فيه مثل ان
يكون حد بهرام ويكون في الحمل والاسد والقوس فيزيده نصاعة وحمرة
او يكون حد زحل ويكون في الثور والسنبلة والجدي والميزان والعقرب
يزيده سوادا وكمودة وظلمة فاما في البروج المخالفة فانها تختلف وتغير
عن القدر الذي كان عليه حتى يكون احمر واضعف حمرة منه واسود وارق
سوادا منه حتى يصير الاحمر وتكسر الاصفر ويغير الاسود ويسود الاحمر

على قدر

على قدر ممازجة لون الحدود للون البروج وصاحب الحد اذا كان في حده
هو اولى به من صاحب بيته وصاحب شرفه اذا كانا في البروج الغريبة وان
كان صاحب الحد في حده ودفع اليه صاحب البرج وكان مجامعا في موضعه
فصاحب الحد اولى بذلك البرج منه والدلالة له دونه واذا كان رب الحد
في بيته قويت دلالته وانبسط في فعله وعطيته وكل كوكب يدخل برجا
من البروج المضرة به فان ذلك الكوكب اذا كان في حده من ذلك البرج نقصت
عنه تلك المضرة عنه وقوي على النحوس والمدافعة عن نفسه وان كان
برجا من البروج المسعدة له وكان من ذلك البرج في حده تمت سعادته
وصدق فعله وقوي باذن الله في كل ما دل عليه وشهد به [الباب الثالث في] **الوجوه**
اعلم ان لكل برج ثلاثة وجوه في كل وجه منها ما وصفت الحكما من الصور
والتماثيل والاشيا وهي مقسومة بين الكواكب على قدر تواليها في افلاكها
فاذا بلغت القسمة الى الكوكب الاسفل عادت ورجعت الى الكوكب الاعلى
الارفع منها ولها طبائع واشكال موافقة لطبائع اربابها واشكالها وكذلك
مواقعها في الدلالة على ما دلت جواهرها واختلافها **فالوجه** الاول
من الحمل للمريخ وهو وجه فظاظة وسعة وسطوة وعلو ووقاحة وهو
يابس وافر في جوهره وطبعه وعزيزه والوجه الثاني للشمس وهو
وجه شرف ورفعة وملك وعظم ورياسة والوجه الثالث
للزهرة وهو وجه يابس ورقة ولطف ولهو وطرب وزينة **والوجه**
الاول من الثور لعطارد وهو تام في طبيعته ذو حروب وزرع وبنا
وعمارة وادب وحكمة في تقطيع الارضين والهندسة والوجه
الثاني للقمر وهو وجه قدرة وشرف وولاية واخراب البلاد وشدة
على الرعية والوجه الثالث لزحل وهو وجه ذلة وخدمة وضر
وشدة ومهانة **والوجه** الاول من الجوزا للمشتري وهو تام
في طبيعته وهو وجه كتاب وحساب واخذ وعطا ومطالبة وعلم
لا يستفاد منه ولا ينتفع به والوجه الثاني لبهرام وهو
وجه كيد وخبث وسرعة وعنف وعجلة مذمومة والوجه
الثالث للشمس وهو وجه غفلة وسهو ولعب وغزل وبطالة
والوجه الاول من السرطان للزهرة وهو تام في طبعه وهو وجه
ظرف وعقل وتودد ورقة ولطافة والوجه الثاني لعطارد

وهو وجه لهو وطرب ونسا وسرف ونعمه والوجه
الثالث للقمر وهو وجه صيد وطرد وافراط للامور بالقتال والمنازعه والمضاده
والوجه الاول من الاسد لزحل وهو تام الصوره جاير الطبيعه ذو قوه
وجلد ونشاط وسطوه وغلبة والوجه الثاني للمشتري ذو ابتدع وجهل
وركوب من اهل الجهل السفها الجمله وقتال واستلال سيوف ومحاربه
والوجه الثالث للمريخ وجه موده ومكافات وتحابب ومباركه
ومسالمه والوجه الاول من السنبله للشمس وجه زرع وحرث
وغرس ونبات وعماره وجمع للمال واصلاح للمعيشه والوجه
الثاني للزهره وجه اكتساب وطلب وادخار وشح وبخل ومنع للحقوق
الواجبه والوجه الثالث لعطارد وجه كبر وهرم وضعف وعجز
وزمانه وقلع الشجر واخراب العماره والوجه الوجه الاول
من الميزان للقمر وجه عدل وحق ورفق وانصاف ودفع للاقويا الظلمه
عن اهل الضعف والضنى والحاجه وهو وجه تام الصوره والطبيعه
والوجه الثاني لزحل وجه راحه ونعمه وحسن عيش ودعه
والملاسه والوجه الثالث للمشتري وجه فسق وفجور ولواط
وغنا وطرب ولذه والوجه الاول من العقرب للمريخ وجه
تام الصوره والطبيعه وجه شر وهم وغم ومكر وخبث وغيلة
والوجه الثاني للشمس وجه شنعة وشهره وفضيحه وادخال
البلا والعطب على نفسه والوجه الثالث للزهره وجه
فجور وفسوق ونكاح فاسد ردي بالمكاره والغصب والغلبه
والوجه الاول من القوس لعطارد وجه جراة ونشاطه وصبر
وفروسيه والوجه الثاني للقمر وجه جزع وصياح وبكا وفزع
وحزن وخوف على نفسه والوجه الثالث لزحل وجه ركوب
للهوى وحرص في غير رشد ونصب واجتهاد في عار وشر وعيب
ومكروه ومضره الوجه الاول من الجدي للمشتري تام الصوره
والطبيعه وجه فرح ونشاط واقبال وادبار في عجز وضعف
ومهانه الوجه الثاني للمريخ وجه طلب ما لا يعرف ولا يدرك
ولا يبلغ غايته الوجه الثالث للشمس وجه شر ورغبه
واحتكار واستكبار واستكثار وتهاون الوجه الاول

من الدلو للزهره وجه كيد وتعب ونصب وفقر وقله وحاجه ومهانه
الوجه الثاني لعطارد وجه جمال وحسن خلق وتمام صوره وكمال زي ومر وة
الوجه الثالث للقمر وجه شهره وشنعه وفضيحه الوجه
الاول من الحوت لزحل تام الصوره والطبيعه وجه قلة بطش وضعف
وكثرة اسفار وتقلب ونصب وطلب المال والمعيشه الوجه
الثاني للمشتري وجه عظم نفس وكبر همه وتناول للامور العظام الرفيعه
الوجه الثالث للمريخ وجه نكاح وعناق ومباضعه وشهوه وحب
للدعه والراحه واعلم ان هذا الباب سر لا يعلمه الا العالم المجرب — نحو صح
البصير باستخراج الامور الغامضه وهو ان الكوكب يكسر الكوكب والحد
يكسر الوجه والوجه يكسر البيت والطبايع تدخل بعضها على بعض كالما
الذي يطفي حر النار والنار تذهب برد الما والما يرطب يبوسة التراب
والتراب ييبس رطوبة الما فاذا تعادلت الطبايع وتكاثرت غلب الاقوى — واعلم ان الطبايع اذا تغالبت وتكاثرت
الاكثر منها واذا تكافات وتوازنت اعتدلت اقدارها وافعالها
واعمالها الشمس يقوى طبع المريخ والمريخ يقوى بطبيعه الشمس والافراط — يتل
في الطبايع مفسده لها ومنقص لتمامها وكمالها وعند تمام الصحه يكون
المرض وعند انتها الثمره يكون الحصاد والكبير من الجوهر يبيد الضعيف
الصغير بثقله وقوته والصغير يعمل في الكبير الثقيل بدقته ولطافته
كالحيه التي تعمل ما علم من الهوام والاحناش القويه ويقتلها الدود الصغير
الحقير بالكثرة والصغر واللطافه زحل في بيوت بهرام قد قلبه
جري بكا انه يقول ما لا يفعله ويكلف نفسه ما لا يطيقه الخرع عن رتبته
والشجاعه بجبنه ان ضعف عند حمل وتوثب وان ثبت له نكل واحجم
وعجز وهو في بيت الشمس ملك يدل النفس ورفيع في الحظ اسمه اكثر من قدره
الملك برفعه ودناة النفس وصغر الحظ بخطه ويضعه وهو في بيوت المشتري
يظهر البسط ويستر الزينه في التعرض يدي السريره ظاهره احسن
من باطنه يدخل المكروه على نفسه بريائه وعجبه وهو في بيوت الزهره يظهر
الزهد والطاعه والتعزز والورع طبعه وغريزته الغرور وتصيا المرتكب
ذلك به سعي الى ما به وله قال الحكيم النهمه همته بطنه وفرجه
وهو في بيوت عطارد صاحب مكر وخديعه وحيله وعلو في خلده وتلبس
على الناس بالسحر والاخذ والسحريه وهو في بيت القمر صاحب عجز وكسل

وفسل ونفر وحاجر ومسكنه وهو في بيوت نفسه يحمل بطبيعته الكد
والزرع وحفر الانهار والسانيه والعمارة وعلى مثل هذا الحال من المزاج تجري طبيعته
للسعاده بطبيعه النحوسه واكثر ذلك واغلبه في المواليد خاصه فقد قيل
في الابزبدج الفارسي ان الشمس مدبر الحياه اذا كانت في اول وجه من الحمل
الذي هو وجه المريخ فان المولود يكون شجاعا رئيسا مسرورا بالقتال والسلاح
والخيل ونحو ذلك وان كانت في الوجه الثاني الذي هو لها يكون بهيا مذكورا حسن
الثنا ظاهر النعمه محبا للعتاق والسعاده والمغالبه وان كانت في الوجه الثالث الذي
هو وجه الزهره فانه يكون مؤنثا شبيها بالنسا رغيبا في الجماع محبا للاكل والشرب
والدعه والراحه **فصل** الكواكب تتعاون باتفاقها وتتناقص وتتضاد
بتشاكلها واختلافها فالبيت يعادي البيت والشرف يعادي الشرف والفلك يعادي
الفلك فما دخل من فلك زحل خرج من فلك القمر وما دخل من فلك المشتري خرج من فلك عطارد
وما دخل من فلك المريخ خرج من فلك الزهره وحسب شرف الشمس هبوط زحل وحسب
هبوط زحل شرف الشمس وحسب شرف المشتري هبوط المريخ وحسب هبوط المريخ شرف
المشتري وحسب شرف عطارد هبوط الزهره وحسب هبوط الزهره شرف عطارد
والبروج تتعوذ طبايعها في اختلافها وصورها واجناسها ومقاديرها فالمتفقه
في المطالع بينها مسعده والمختلفه في المطالع بينها مختلفه والكوكب يعادي الكوكب اذا كان
في تربيعه ومقابلته ويوده ويوافقه اذا كان في مثلثه وتسديسه واذا ناظر
الكوكب الكوكب من بيت هبوطه عاداه وابغضه واذا ناظره من بيت غربته ابغضه
واذا رد عليه تدبيره ابغضه واذا لم يقبله واذا كان مخالفا في خلقه وفعله وهمته
ابغضه وعاداه وابطل شهادته ونقص دلالته ٧ **الشمس** اعلم ان الشمس — الباب الرابع في طبايع الكواكب اعلم ان ٧
نور الفلك ومدبر الدنيا ومغير الازمنه وبها يكون سير الكوكب وتغريبه واستقامته
وظهوره وبها يتحرك كل متحرك وينشي كل ناشي وينبت كل ورقه ويبلغ كل ثمره وهي روح
الفلك الاعظم الذي يحيا بروحه ويستطيل كل برج منها اذا كانت فيه على ساير
البروج الباقيه لانها اذا كانت فيه احيته وانارته والبسته القوه والحراره
واهبطت جوهره الى الارض وطبعته حتى يظهر منها وفي اوطانها بحله وجماله واذا خرجت
من ذلك البرج وخلفته كان كالبدن الجاسي الميت الذي لا نور له وكذلك الكواكب كلها كل
كوكب منها يدخل برجا من البروج فان لذلك البرج الفضل والشرف على ساير البروج
الفارغه والذي يكون فيه الكوكب منها مستوحشا من الفارغ كما يستوحش الحي
من الميت اذا واصله وقرب منه وبها يكون جري المياه وهبوب الرياح ونشر

الغيوم

الغيوم ودرور المطر وهي كوكب ذات عز وشرف وقدر وتعظيم وبكثره وسطوه
سعد بالبطن نحس بالجامعه الا انها اذا قارنت كوكبا احرقته وقهرته واطفت
نوره وضوءه وانها في مسايل الطلب تدل على ما ظهر وثبت وظهر مطلبه
واما كوكب جامعها ودخل تحت شعاعها اماته وصغرته واذلته وهي دليله
الاباء عكا ابيها من الفلك الرابع لانها تنبسط لا تميل في شكلها وفعلها وعملها
وذلك انه اذا جامعها القمر في الوقت الذي يكون فيه استمراره ومحاقه كان شبيها
باجتماع الرجل بالمراه فما زايلها القمر حتى فارقها قد احدث فيه نورا وضوءا يتولد فيه
كتولد الولد من النطفه فلا يزال ذلك النور ينمو ويزيد حتى يصير في الجرم والتدوير كابيه
الذي نتجه وقدحه وهي تدل ايضا من بدن الانسان شرفها في الحل الذي له من قسمه
الانسان الراس وتدل على وعيه البدن الباطنه على المعده وذلك انها مستجمعه بطبعها
المياه في بطون الارض وتدرسها ما غلظ وخثر منها وانضاجها اياه بحرارتها وقوه
طبعها وعزيزتها ودفع ما رق ولطف منه الى اطراف الشجر وفروعها واخذ كل شجر
ونبات وعشب حظه ونصيبه منها كما تفعل المعده في طبخها ما يصل اليها من الاغذيه
ودفعها صفو ذلك ودقيقه الى الكبد حتى يصير الكبد بين العروق فيأخذ كل — وجليله م
عرق منها بقدره ونشطه وحظه منه والشمس اشرف الكواكب وافضلها
وارفعها خطرا لان طبعها يحل في جميع الطبايع ولا يحل شي من الطبايع فيها وهي
افضل الشوت نورا وارفعها خطرا وكذلك شرفها ووجهها ومثلثاتها ومكانها
من الفلك الرابع من الكواكب السبعه كالملك الحازم في سياسته وتدبيره دفعت الى
الى المريخ الجنود والرياسه لان فلكها تحت فلكه وان حرها وطبعها يتصل بطبعه
وحرارته لهيبه والى المشتري الحكومه لاعتداله وصحه مزاجه ونقاه وسلامته
من الجواهر المنزلطه الضاره والملك الى زحل الذي يدفع جميع الكواكب الانوار اليه والتدبير
والى الزهره النغرمه سواصل الاملاك وحرب المحاوره والى عطارد الكتابه
لان مكانه منها مكان الكاتب من ملك يشير به ويحل عقوله والى القمر الوزاره
يشبه الوزير بالملك في جميع ما يتصرف فيه من امره والشمس في اقسام الحمل
كلها منزله العظما مصعف الروسا صاحبه جور وظلم وتسلط وغلبه واعتدا
وفي اقسام الثور كلها ملك همته للقتال والمحاربه والقهر والمغالبه والاغاره
والسطوه وفي اقسام الجوزا كلها تدل على دني النفس صغير القدر متبع لهواه
تارك ما يحسنه ويشينه وفي اقسام السرطان كلها صاحب غزل ولهو وطرب
وسماع واستهتار واغرام والتغني والتصدي والزينه والمروه وفي الاسد

ملك مشهور السلاح مسلل السيف يجر خيله وجنوده لمحاربة من حاربه من الملوك
ومارية وفي اقسام السنبلة صاحب لهو وطرب والعاب والنوا وبعض طبعه همته
الاكل والشرب والعطر والراحة والدعة والنعمة وفي اقسام الميزان ملك قد سلب
ملكه وقتل جنده وشرد وطرد وهو عريان هارب خائف على نفسه وفي اقسام
الميزان العقرب رجل من العطالة جمال وكمال ومروه ولباس وهيبه حسنه وفي
القوس ملك نشط جائر مظهر للظلم والغشم مهلك للناس مخرب للعمارة وفي اقسام
الجدي ملك مشهور عظيم الشان يكسر الاعدا فلاهل الشر والظلم عن اهل الضعف
والحاجه والذله وفي اقسام الدلو ملك صغير الشان يغفل الاعوان مباشر اموره
واعماله بنفسه شديد المملكة مقتدر على رعيته شديد الباس عظيم القهر وفي
اقسام الحوت صاحب لهو ولعب وضحك وبطالة وركوب الى ما يشينه ويشابه
الى من يخوف عليه شره وحيلته وشر طبيعته **القمر** السعد الاصغر ورب
طالع الدنيا واشبه الاشيا بابن ادم في ابتدائه ونشوته وانتهائه وهرمه
يبدو صغيرا ثم يستفيد من نور الشمس حتى يصير في مقابلتها فان صادف في
ذلك الموضع احدى العقدتين انكسف وكذلك يكسفها اذا اجتمع بنور الشمس
وكان الجوزهر جامعا في ذلك الموضع لهما ولهذه العلة يكون انكساف الشمس والخاف
القمر وثوب السفل والرعاع على ملوكهما وعظمائهما وكان بالفرعات والمهان
والسفل والسقاط من الناس وزوال الدنيا ولد وتنقلها وانتقالها وهو من
الشمس كالولد من الوضع الدرجة العرس الرتبة والمنزلة اما تراها تمده بالنور والقوه
حتى يكون في المقابلة فاذا كان بعد ذلك الموضع عاندته والحته وانتقصت نوره
واخذت ما كانت اعارته وافادته كالملك الذي يرفع وزيره ويملكه ويبسط يده
في سلطانه وسياسة رعاياه واهل مملكته فاذا صار في عظيم القدر وارتفاع المكان
والامر مثله حطه واسقطه ووضع رياسته ودرجته وهو يرد الى النحوس وحالها
الداخل بها والناقل من بعض الى بعض وطبيعته بارده رطبه يفسده المريخ اذا
كان في كماله وتمام ضوئه ونوره ويفسده زحل اذا كان في محاقه ونقصانه ملك
الليل ومدبره والموكل بالبحر في مده وجزره والذي به يكون انساخ كل نبتة نابتة
وبزيادته ونقصانه يكون الزيادة والنقصان في بعض كل طاير ودماغ كل ذي
روح من انسان وبهيمه وهو شريك الطالع وربه في كل مولد ومسله وهو يقوم
مقام الطالع اذا لم يكن القياس ولم يعلم درجة الطالع منه ويعمل عمل الشمس
في ابتدا كل مشروع من ميشوم والطهاره والدلاله عليه وهو يزيد المير

والسرعة

والسرعة وحفظ الجريه وكل مولود يحل فيه القمر فحسبه شديد ليلا كان
او نهارا فان ذلك غير محمود في التربيه والسعاده واذا نحل القمر في تحويل السنين
لصاحبه وان لم يكن له شهاده في السنه فان ذلك النحوسه والافات تصل الى جميع
العوام في ذلك التحويل **القمر** احد الكواكب الثلاثة المجهرة ومما زينته ومولده يعرف
ارتفاع السعر والضياع وله دلالة عظيمه في اصل مسقط النطفه وذلك يدل على ما
يكون من حال المولود في السن السابع من ابتدائه انه كان ولد في بيت القمر ولد سالما
ورجي بقاؤه بمقدار سرد مومنه وصحة عيشه وهو ينسب الى الكسل والعجز ومهانه
النفس والجهل والنميمه وليس يلبث على حالة واحدة ولا يتم له محبة ولا مودة
كثير الكآبات والغموم والنوائب والاعراض المهلكة وذلك انه يخس في كل شهر
واحد اربعة عشر من عشره والقمر اذا كان في اقسام الحمل كلها يكون ملكا رفيع القدر
عظيم الشان ذا جمال وكمال وهيبه حسنه وفي اقسام الثور ملكا واسع المملكة مسموع
الامر محببا الى رعيته صاحب دعه وراحه وسرور وولده ونعمه وفي اقسام
الجوزا معز محتاج رث الحال في لباسه وبدنه ومعيشته وفي اقسام السرطان
كثير المرتبه واسع الملك صاحب امر ونهي وبها ومروة وجمال وهيبة حسنه وريا
وفي اقسام الاسد ملك مسرف متهوك يحتقر اهل مملكته ويطيعون الامر والنهي في الملك
دونه وفي اقسام السنبله مهموم مغموم مصاب بمصيبة رث اللباس يسير
بالناس بالتذكير والقصص والمواعظ مدخل الضرر والمكروه على نفسه وفي
الميزان ملك متهوك كثير الدعه والنعمه قليل النظر في اموره يحب الطرب واللهو
والنكاح والسماع والمغازله وفي اقسام العقرب كثير الغموم والهموم يجني
على نفسه المكروه وفي اقسام القوس ملك متهوك شديد الحيله جاهل بما يصلح
فارغ وادع لا يهتم بسلطانه ورعيته وفي اقسام الجدي رجل من الاشراف
والعطالة ذكر وصيت وبها وجمال ولباس ومروة وفي اقسام الدلو با زيا
يحب الطرد والصيد والحركه السريعه والاقبال والادبار ويأتي ما لا ينفعه
ولا يصلح حاله ومعيشته وفي اقسام الحوت شبيه بالعبيد والمهان في
زيه ولباسه صاحب صيد ولهو وخساره ولعب وفراغ وبطالة **زحل**
الكوكب النحس الكبير المهرم كوكب المهانه والهموم والغموم والامراض الطوال له
طبيعته بارده يابسه يتشبه بالمرة السودا التي تمدها الطبائع كلها
ولا تمد هي شيئا منها وهو حسود حقود نذر الكلام يحب الوحده والخلوه
غواص الفكر عميق النظر دقيق الفطنه صاحب رويه ونظر في الامور القديمه

ليس له سعه كذاب غدار صاحب عقد وسحر واعاجيب مستبهه ملك مع الملوك
مع الكواكب السعد والطالع والقوي البدن وضيع مع الوضعا سفلي مع السفل
يحب البنا والزرع والغروس والعماره لا ينبسط لاحد ولا يانس به بطي السير
والحركه قليل الجماع عنين عاقر لا ولد له دينه اليهوديه واكبر فعله ما هو عليه
ولا له خلق من برد الما وظلمه الضباب ليس له نور في نفسه ولكنه يقبل النور
من سائر الكواكب النامه واكثر قبوله من الشمس لانها تولد الحر والضيا فيه
وهو ضدها وعدوها لما اللبسه وبينهما ولان ظلمته تخالف نورها وبرده
تخالف حرها وليس يبعد ولا يتباعد كوكب من الكواكب غيرها لاحترافه بها
ورجوعه اليها وبسوتها وتغريبه لقربه وبعده منها وهو شريك المريخ
في نحوسه وحده وعدوه في طبعه وجوهره وانه بارده واما طبيعته
فطي حره ولهيبه فيكوّل على المشتري عزله مع عمر المولود ويعد تربيته
قليل الصبر على النحوسه عاجز خوار في العمل والحركه بعيد الفهم منقطع اللسان
سمج فكرته ورويته موت شديد برد اذ نوره في الجوزا والسرطان والاسد
وينقص في السنبله والميزان والعقرب ونظلم في القوس والجدي والدلو
وينقص الظلم في الحوت والحمل والثور فاذا كان في اقسام الحمل الثلاثه
كان في اولها موفق المنظر ظاهر الزينه يتعاطى الاعمال والتجاره واركان
في القسم الثاني يحب الشراب وافتن الناس وسعى سعي الشر والاضرار
والامور المكروهه واركان في القسم الثالث ابتس الزرع وقلع الشجر
وحرب العماره وفي اقسام الثور في الاول مونث الخلقه يهوي الغلمان
والصبيان واهل الصغر والحداثه من الذكور والاناث وفي الثاني
والثالث سمج ضعيف زمن منهوك الجسم والقوه يدعوا بالويل
والحرب على نفسه وفي ثلاثه الجوزا كلها سي الحال كسب حزين ضيق الحال اقسام
والمعيشه وفي اقسام ثلاثه السرطان كلها مشوه الوجه بديع الخلق في
صورته هو له يتعجب به كل من راه وسمع به وفي القسم الاول من الاسد يظهر
الشجاعه والجلد وهو يحب الحرب والحروب وفي الثاني منه يتعاطى ورعا ويكا
الذنوب وفي الثالث فوحش حليف وفي اقسام السنبله الاول منها
يكون حزينا رشا كسير الهم والبث لا مؤه له ولا حراك به وفي القسم
الثاني يتعاطى من الامور ما لا يقدر عليه ولا ينال له وفي الثالث سي الحال
ظاهر الفقر ما دا يده الى الناس بالاستعطاف والرقه والمسئله

وفي

وفي القسم الاول من الميزان صاحب ملك ورفعه وتاج وشرف ورياسه
وفي الثاني صاحب مال وتجاره ومعالبه وخيل وسلاح وعدة وفي الثالث
هو بن فجاح مهموم مغموم بادي العوره يدعوا بالويل والثبور على نفسه
وفي قسم العقرب الاول صاحب رمي وصيد وفروسيه وفي الثاني قتال خناق
وصاحب نبج وغيله وفي الثالث بديع الخلق شديد المشي يشير في الناس
بالظلم والمكر والامور البديعه وفي اقسام القوس الثلاثه كسير هرم ضعيف
زمن خفي الطهر ظاهر الفاقه والحاجه والمسكنه وفي اقسام الجدي الاول
محزون منكوب دليل مهموم مصاب بعصبه يبكي ويتنف شعره وفي
الثاني والثالث صاحب حفر وبنا ومعالجه وزرع وكرا الانهار واستنباط
المياه وحرص على الغروس والعمارة وفي اقسام الدلو الثلاثه صاحب
اثر وصراع وقتال واقدام وتجاسر على الامور المهوله وفي اقسام الحوت
في الاول صاحب مال وظلم وغضب ومفازة وفي الثاني والثالث
يقود الجيوش ويواصل المساكين ويسوس اهل الزمانه والحاجه
المشتري كوكب العدل والخير والصلاح والنعم والعقل والحلم لانه
معتدل مقتصد سعد بالنظر والمجامعه دليل على الخير والصلاح والنشاط
والورع والعباده يصلح ولا يفسد ويعمر ولا يخرب ينكر على زحل
طبيعته وبرده عن ظلمه واشتطاطه وجوره جميل المنظر حسن الهيبه
صاحب هدى ونهي وسكينه ووقار ورافه ورحمة يامر بالمعروف
وينهي عن المنكر ويرفع اهل الضعه ويسد فاقه ذوي الاعسار والفاقه
صادق اللهجه كريم المعاشرة والمودة سليم في خلقه موفق في فعله صاحب
قضا وحكومه اذا شهد على شي من امور الخير والصلاح قواه وحققه
وان شهد على امر من امور الشر والمكر والمكروه دفعه باذن الله وابطله
وادخل الغش والالتوا والتعويق فيه وسببه وبه وبيتوته واقباله
وثباته في المواليد تتم سعاده المولود وتربيته ويسقوطه وفساده
يفسد ويسؤ حاله ويقل عمره وليس يسعه عمل من الاعمال ولا امر من
الامور الا بدلالته ونظره وبه يكون الصحو وهبوب الارياح والامطار
النافعه المقتصده وباعتداله وصحه مزاجه يعتدل حر الصيف وبرد
الشتا ويقل الامراض والوبا والعلل في مولد السنه وبدلالته وقوته
في الشهر التاسع من مسقط النطفه يتخلص المولود ويخرج الى الدنيا وروحها

ويسمها من صنو الرجم وغمه وظلمته وسالاله حلى والله اعلم من صفا
الهوا ونوره ونسمه وهو ناري ذكر يدل على الاخوه والاصدقا والقرابه كان
في وتد طالع الدنيا يوم ابتدا الخلق لسه خلقه نيرو في الحمل والثور والجوزا وسعى
ضوه في السرطان والاسد والسنبله ونظلم في الميزان والعقرب والقوس
وسعى ظلمته في الجدى والدلو والحوت واذا كان في قسم الحمل الاول كان
صاحب شرب ولده وتنعم واكل ولباس وزينه وكذلك هو في الثاني
والثالث منه وفي القسم الاول من الثور صاحب علم وحكم وادب وكتابه
وفي الثاني والثالث احدب ومنامه وق العبو يحي الطهر سي لحال طاهر الغافه
والمخاصمه والمجاحه وفي اول الجوزا مو بو المنطرحين الحر صاحب كتاب
وقراه وعلم وادب وحكمه وفي الثاني شبعا نما يهم يطلب النكاح بالغالب
والمواتبه والمحالبه وفي الثالث مهتك اكثر ما دى العوره نحم المكر والخداع
وكل علم جلد مو ثر لا خير فيه ولا نفع به وفي الوجه الاول من السرطان
صاحب خصومه ومنازعه وشهره وجمال وفي الثاني ملك عظيم الشرف
رفيع الامر لابس سلاحه قد استعد للقتال والمحاربه وفي الثالث
صاحب صيد وقتل وخيل وطرد السباع الكلبه الحانيه وفي اقسام
الاسد كلها صاحب صيد ورمي وجهاد وقتل وضرب والقسم
الاول من السنبله صاحب كتاب وحساب وعلم وحكم وروته
حسنه والثاني صاحب غضب وظلم وافساد النخل والشجر والبنا وخراب
العمارة والثالث صاحب ضعف وهرم وعجز وهم وبث وزمانه
وفي القسم الاول من الميزان صاحب تلاف الطير وصيد وطرد واستخلاف
وفي الثاني صاحب عز وضحه وقتل وحضانه ونيانه وحاجه والثالث
ملك ذو شرف وعز ورفعه ورياسه والقسم الاول من العقرب
صاحب ولا وقتال وقياده ورياسه وشرف وفروسيه والثاني والثالث
صاحب سعاده في الصيد وجد وحظ وظفر وتهكل ومجانه وسخرة
ونصيحه وفي اقسام القوس صاحب زكاة وشرف وسعي للحرب
واستعداد بالسلاح والخيل والرجال والعدد الجند وفي اقسام
الجدى كلها سوحال وضعف وفاقه وبث وحزن وزمانه وفي
القسم الاول والثالث من الدلو صاحب صيد ولباس ومطرحسن
وجمال وهيبه وزينه وفي الثاني اكل وشرب ونعيم ودعه ولذة

وفي القسم

وفي القسم الاول من الحوت صاحب تحليم سماعات وقراه للكتب
ونظر في الامور الغامضه الحمقه وفي الثاني صاحب شرف وسرور
وطرب ولهو ونعمه ولذه وفي الثالث قتل ملوس دى سباع تاكله
المريخ كوكب حار يابس حار الطبيعه ليلى انثى صاحب سحه وظلم
وغضب وقهر وتسلط وغلبه يحب القتل والسفك والشر والخصومه
والمنازعه سريع النحوسه فيه طيش وهيبه وعجله جلد نشيط مبتداه
حسن محمد في اموره شديد الغضب لا يملك نفسه ولا يرد يده عما يهم
فيه شر النفس وهيج الشغب ويوقع الحرب ويخرب العمران يوقف
في بيت زحل الذي هو دليل الفزع والرعاع واهل الشقشقه والتهور
والفتنه بيقابله بالشر والنحوسه ويضاده بالبرد والظلمه مايل الى
الشمس بمودته ونصرته لانها شرف في بيته وسهاما ده حره
ويبسه وجوهرها وطبعها موافق لجوهره وطبيعته جاهل نشا
قليل الفهم مستعجل العقل قليل النظر في عواقب الامور ويه وبصعوده
والحرارة في فلكه يكون الزياده والنقصان في حر الصيف وبرد الشتا في كل
سنه وطبعته سععله يصرفه برطب مره وبيبس مره اذا صعد في
فلكه وعلا عن بخار الارض ورطوبتها استد حره ويبسه فاذا انحدر
في فلكه وقرب من الارض والبحار رطب ونقصت حرارته ودل عند
ذلك على الامراض والعلل الرديه التي هي من جنس الحراره والرطوبه وهو
عدو للقمر دون الكواكب لان جوهره مخالف لجوهرهم ولانه يدل و يضعف
في بيته واذا غلب في مولد من المواليد وخلا عن نظر المشتري والزهره
دل على القتل والهلاك وذل على فساد المولد وقله التربيه وحلوله في
الاوتاد والمواضع المنقله الى الاوتاد يدل على ما يكون من امر الحروب
في مولد كل سنه وله السرق وقطع الطريق واخافه السبيل والتبنيج
والحمو وما اشبه ذلك واذا شهد في دلائل المطر دل على الرجوف
والرعود والصواعق والاهوال السماويه الهوائيه ويضعف في
البروج المائيه ويقوى ويعلو طبعيته في البروج الناريه الرياحيه
ويشرق ويزيد ضوءه في الدلو والحوت والحمل ويسعى نوره في الثور والجوزا
والسرطان ويظلم في الاسد والسنبله والميزان ويسعى ظلمته
في العقرب والقوس والجدي واذا كان في اول قسم من الحمل كان

صاحب بدع ومحاسات وخبث ومكر ومخاصمة واستعلا على اهل الشفقة
واللوم والشر وفي الثاني شاهر السلاح متهيا للشر يخافه كل من دنا منه وتاريه
مشرعا بالقتل الى كل من ناقضه وجادله وفي الثالث حسن الهيبة ظاهر الرشد
بيده سيف مسلول ويخوف الناس ويروعهم وفي القسم الاول من الثور
صاحب شهوه وسهوه وعشره وغيره وطلب النكاح بالقهر والغضب
والغلبة وفي الثاني يسل السيوف ويهيج الحرب ويسفك الدما ويقتل
النفوس المحرمة وفي الثالث مشوه الخلقة بديع الصورة صاحب لهو وطرب
وغنا وشهوه وجلبه وفي القسم الاول من الجوزا رجل من الاساورة
قد تقلد سيفه وحمل عدته كانه في طلب شي قد فاته ويهرب منه وفي القسم
الثالث وضيع دليل محتاج يفتشون من اهل الفاقة والزمانة والحاجة
وفي القسم الاول من السرطان صاحب ركوب ودواب ورمح وهيبة
وفروسية وفي القسم الثاني مشوه الخلقة بديع الصورة يتجا الناس منه
ويضحكون به والثالث يصيد الهوام ويربي الحيات ويعالج الناس بالرقى
والعزايم والادوية المدبغة العويصة وفي القسم الاول من الاسد صاحب
رمح وسلاح وشجاعة ونجدة وشدة وفي الثاني والثالث كسير مهموم
حزين يلطم راسه ويشق جيبه بيده وفي القسم الاول من السنبلة كريه
المنظر مشوه الوجه شديد الحقد مسرعا الى القتال وركوب الامور
المكروهة المذمومة وفي الثالث والثاني احدب زمنا سي الحال
كسير النظر ظاهر الفاقة والخصاصة والحاجة وفي القسم الاول والثاني
من الميزان صاحب سلاح وزي وهيبة وزينة وعدة وفي الثالث
صاحب لهو وطرب وغنا ودعة ونعمة وفي القسم الاول من العقرب
شجاع جازم كمش مشهور قد نال بغيته وظفر بعدوه وفي الثاني متمسك
الستر يشنع السيرة يسوس اهل البغي والسخب والفتنة وفي الثالث
شبق غلم يغصب الناس على انفسهم ويطلب النكاح بالمكابرة والمغالبة
وفي القسم الاول والثاني من القوس ذو هيبة وجلد وقوة ونشاط
وشجاعة ونجدة وفي القسم الثالث مونث متهتك مشتبه بالنسا والضعف
والعجز والمطعم واللباس والزينة وفي اقسام الجدي الثلاثة صاحب
ملك وعز وقهر وظفر ورياسة وركوب الامور المهولة وفي اول
قسم من الدلو يسعى بالشر ويعمل بالمنكر ويتسلط على الناس اهل الجور

والظلم

والظلم والغشم وفي الثاني يركب الدواب ويحث على القتال والسير للعدو
ويسوس السفنها ويروض الخيل وفي القسم الثالث احدب زمنا لا يقدر لنفعه
على نفع ولا ضر وفي القسم الاول من الحوت صاحب غزل ولهو ومفاكهة للنسا
وعشق وشهوة ومباضعة وفي الثاني صاحب غالبة ومراتبة وقتل للرجال
بالقهر والسطط والقوة وفي الثالث صاحب آفات واعاجيب وامور
شنيعة مخوفة الزهرة شكلها رده رطبة بلغمية انثى فرحة مسرورة
ضحاكة طلقة ثابتة صاحبة شكل وزي وهيبة نظيفة جميلة ملاقة تحب
اللهو والطرب والغنا والنعمة واللذة ضعيفة البطش ضعيفة الحركة دليله
للنسا والنكاح والمودة والمصادقة والخلطة معشوقة متعرضة متصدية
لفعل الحرام لما فيه من طبع الزنا والفسق والزينة وتكرهه لمخالفتها لما فيه
من طبع الحرارة واليبوسة رغبة فرقة منه تدفع شره ونحوسته عنها
بلطف اللسان وحسن البشر ولين الكلمة ويوافق زحل في برده ومساكنة اباها
في الميزان الذي هو بيتها وشرفه وتخالفه في بيته وحزنه وهمومه
وانتقاصه وقلة مجامعته ومكانها من الشمس مكان المراة من الرجل اذا وافقها
انزلت الما والرطوبة ولهذه العلة كانت الدليل على الامطار والضباب والندى
فانه ان الزهرة اذا كانت برجع والشمس في الجدي والدلو والحوت
فان تلك السنة تكون رطبة ممطرة وان رجعت والشمس في الحمل والثور
كان اكثر الامطار والرطوبات في الربيع لرجوع الزهرة في ذلك الوقت الى
الشمس ودنوها منها ودخولها تحت حرها وشعاعها والزهرة عندهم
كريمة النفس حلوة المنطق سخية النفس اكثر ادبها وحكمها وضع الالحان
وضرب الاوتار والطبل والزمر وما اشبهه وربما دلت على حرمة الخط
اذا كان لعطارد فيها ادنى مشاركة وشهادة لان لعطارد الكتاب ولها
المسامرة والتماثيل ورفق المعيشة ولطف الحيلة وليس لها صبر على الجفا
والمكروه والنحوسة لان طبعها طبع النسا ومن طبعهن الياس والغول
قلة صبره واستدهمه وجزعه من الامر اليسير اذا قاله ونزل فيه
ولها دلالة قوية في تربية المولود وسعادته لانها اذا غلبت على
مولد من المواليد وكانت فيه قوية متمكنة ظاهرة الدلالة والشهادة كان
سعيد الجد عظيم الرياسة كثير المال حسن الصيت رفيع القدر محمودا
محببا لمن راه وسمع به والزهرة اذا كانت في اقسام الحمل كلها كانت

كثير محزونه مهمومه في فقر وقل ونكبات ومصائب وامور شاقه مكروهه
وان كانت في اقسام الثور كانت شريفة عظيمه رفيعه عظيمة القدر والخطر
والمنزله من الملوك وابنا الملوك او من ينسب الى الاشراف والسهو دوالو ناس
وان كانت في اقسام الجوزا كانت رفيقه الفواد رحيمه تطلب للناس الخير
وتعني باهل الضعف والمحاقه والحاجه وان كانت في اقسام السرطان
كلها كانت محبه للثروه والاكل والشرب الحواجب راغبه في كسب
اللولو والزينه والكسا وان كانت في اقسام الاسد كانت زمنته
قويه محاجر متكبر الحال مختلف الشكل والطبيعه وفي اقسام السنبله
حرسه مغمومه زمنه تخالط اهل الزمانه والفقر والمسكنه وفي اقسام
الميزان صاحبه خيل وقياده وجهاد العدو ومسير الجنود والسلاح والالات
والالويه وفي اقسام العقرب صاحبه شر وغضب وجور وطلب الامور
بالغاره والمكاره والمخالبه وفي اقسام القوس صاحبه رمي وحذف
ونفاقه وبروهيه وفي اقسام الجدي صاحبه لهو وشراب وطرب
ونعمه ومجالس ولذه ومنادمه وفي اقسام الدلو صاحبه صيد وطرد
وتراه وعمبان وصقوره وفي اقسام الحوت ملكا ادنى عالم عظيم
الملك بار الرياسه تاجر يضبط وحرس ويدبر جميل وحكمه وسياسه
محموده **عطارد** كوكب العلم والشعر والادب والكتاب والحساب
والحكمة جار يابس ممزوج الشكل والطبيعه ذكر مع الذكور انثى مع الاناث
سعد مع السعود نحس مع النحوس صاحب نطق وكلام وبديهه جميل
المنظر حسن الهيبه يحب الدواوين والمحاسبات ويحب الصناعات
والبلاغات والخطب والشعر والكتب والحكمه سريع الحركه متوقد
الغيره نشيط كثير متحرك في اموره يدفع مناحس النحوس بالكلام والجدل
والمناقضه والمحاجه شرفه في سنبله وهبوطه في الحوت وبدل في بيت
الزهره شريك المشتري في حكمته وادبه وعلمه وفهمه وشريك المريخ
في نباهته وحده وعزمه وحركته جبان القلب كذاب نمام لطيف
الحيله والمكيده كانه من الشمس مكان الكاتب الخفيف الحال المخبر
عن ملكه وقصر الوتر كثير الانتقاب والاكتاب والرجفه وبه وبغربه
وثباته في الاوتاد وسعادته ونحوسته يعرف منطق المولود وحزمه
وسلاطه لسانه وغيه وحمله وعلمه وهو احد الكواكب الثلاثه

المطرح

المطرح وبه وشغله وآماله ورجعته واستقامته ومعالمه ومجامعته يعرف
هبوب الرياح وعصوفها في جميع اخر السنه وذلك انه اذا خرج من برج الى برج
وانا مرا واقام او رجع دل على رياح عواصف وندى ومطر او على علة
تكون في الهوا من قتار او ضباب او غبره او كدوره وكذلك اذا قارن
القمر من البروج المائيه والهوائيه وهو دليل على الشهر السادس من سقط النطفه
في ذلك الوقت الذي يتولى فيه الدلالة يضطرب المولود ويسلك في الرحم وينبع
الشعر وحل القوه والحركه في يديه ورجليه ولسانه وسمعه وله دلالة صادقه
في الخراج والتجارات والصبيان والاطفال في مولد السنه فاذا كان في
اقسام الحمل كان صاحب قتال وجدل ومشاوره ومناقضه وخصومه وان
كان في اقسام الثور كان صاحب شرف ولهو وطرب ونعمه ودعه ولذة
وان كان في اقسام الجوزا كان منسوبا للحرب مستعد للقتال ويدعوا الناس
الى امور عظيمه مكتومه مستوره وان كان في اقسام السرطان كان صاحب
حزن وهموم وغموم واكتياب وحاله سيه وان كان في اقسام الاسد
كان شجاعا فارسا معاندا لا يطلب الامور بالمكاره والمغالبه والاغاره والمحاربه
وان كان في اقسام السنبله فانه يكون الشجاعه ورمي وسلاح ودواب وثروه
وجنود واعوان وعده جنده وان كان في اقسام الميزان كان صاحب كتاب
وقراه ونظر ومحاسبه ومطالبه وان كان في العقرب كان صاحب جمال ومنظر
وبهيه ولباس وبها وركوب وزينه ومروة وان كان في القوس كان صاحب
قتال واستعداد وتسلح وتهيئ اللقا والمحاربه وان كان في الجدي فانه يكون
فقيرا محتاجا ظاهر الحيله والخصاصه والشقا والمرض والزمانه وفي اقسام
الدلو صاحب غوص وعياقه وزجر وتعبير وكهانه وفي الحوت جميل
نبيل حسن المنظر رافع الراس كامل الزي والرياسه والمروة **صفات**
البروج الحمل كثير الشعر جعد الى الصهوبه منكر النظر صغير العين
والاذن طويل العنق **الثور** عريض الجبهه طويل الانف واسع المنخرين كثير
العين قايم الشعر مختلف الخلق غليظ الرقبه شديد سواد الشعر والحاجب
ضعيف اللون **الجوزا** معتدل القامه عريض الصدر حسن الهيبه ينسب
الى الامانه وربما كان كاتبا او ممن يعالج الحساب **السرطان** ادم اللون
غليظ الاعضا جافي الجلد غليظ من اعلاه عظيم الجثه معوج الاسنان جعد
الشعر صغير العين واسع المنكبين **الاسد** اصهب ازرق حسن

الجسم رقيق من اعلاه غليظ من اسفله واسع الصدر كبير العينين حديد
النظر رقيق الساقين جهم الوجه كريه اللقا السنبله حسن القامه معتدل الخلق
كامل الجسم حسن الخلق انس صدوق وسيم يتعلم الادب والكتابه واشباه
ذلك الميزان حسن الصوره معتدل اللحم والقد والجسم اسمر الوجه اسود
الجعد يهتم بصنع الشعر والغنى حريص على النسا والشهوات العقرب
اشهل اسمر كثير الشعر صغير القدر والوجه طويل الساقين عظيم العقب مسنن
حزين خفيف مخادع لا يرضى بشي القوس اصهب اللون طويل الساقين غليظا
طويل الوجه واللحيه وهو من خلفه احسن من قدامه دقيق الشعر عظيم البطن
الجدي دقيق الساقين ناشز الجسم في وجهه مشابه من وجوه المعزى
دقيق اسفل الوجه دقيق طرف اللحيه الى التحديد كثير الشعر الدلو ربع
عظيم في نفسه حسن الصفه كثير النفقه مبذر لماله احدى ساقيه اغلظ
من الاخرى ظاهر العرق واللون الحوت عريض الصدر صغير الراس
حسن اللحيه عظيم الخدين كان افطس كثير النوم ابيض في خلقته عيب مدور
الحسن والله اعلم صفات الكواكب زحل ادم غليظ الشعر صحيح
العينين في احدى عينيه عيب واحدهما اصغر من الاخر جعد جمر الوجه
كريه المنظر مختلف الاسنان والثنايا ساقط الرجلين الغالب عليه البرد والرطوبه
اذا كان شرقيا وان كان غربيا فاليبس المشترى ابيض مائل الى الشقره
عظيم العينين نقي الحدقه رجل الشعر جعد اللحيه حسن الجسم نابي الوجنتين
غليظ الارنبه معتدل اللحم والقد والقامه نظيف سهل الوجه فان كان
شرقيا كان الغالب عليه الحراره والرطوبه وان كان غربيا يكون انزع واضح
موسط الحسن صغير الجسم الغالب عليه الرطوبه المريخ ان كان شرقيا
كانت الحليه بين البياض والحمره حسن المقدار موسط البدن ازرق
العينين ملتف الشعر متوسط واما مزاجه الغالب عليه الحر واليبس وان
كان غربيا يكون احمر اللون جمره مطلقه صغير العينين اصهب الشعر سبط خفيف
فاما مزاجه فالغالب عليه اليبس مدور الوجه وربما كان فيه بوشه
عظيم الهامه اجلح وبه ضربه او شجه في جبينه او موضع الكلفه صحيح
الانف حديد النظر عشو ش غضبان طويل الاصابع قليل اللحم واسع
الخطا ثقيل على القلب مهول الشمس حسن الجسم سمنه صفره ساهن
الحسن مدور الوجه عظيم الهامه مسرور الوجه سبطه جاحظة

الحسن

الحسن رحب النظر حسن الصوت معتدل القامه فيها زهو وصلف واستطاله
الزهره مستهتر بالمشترى الا ان الذي يخص بها انها احلى واملح واكثر قبولا
وشكلا وجمالها بجمال النسا اشبه واحسن اخلاقا واليق بدا وخصص بان يحمل
الحسن شمائلا ويتحسن وقيل سمينا ذربه مسرته لحمه ضعيفه جميله
المنظر سواد عينيها اكثر من بياضها مكلمه الوجه صغيره المحاسن دقيقه
الشفتين كثيره لحم الخدين حسن الحسن دقيق الصدر قصيره الاضلاع
غليظه الساقين حلوه النظر صحيحه الوجه غنجه جعده الشعر رقيقه
البشره عطارد اذا كان شرقيا كان لون المولود على لون العسل معتدل
في قدر البدن حسن الانف صغير العينين موسط الشعر الغالب على مزاجه
الحر وان كان غربيا يكون فيما بين الادمه والصفره مهزولا دقيق الصوت
غاير العينين يكون حدقته تشبه حدقه المعز مايله الى الحمره الغالب عليه
اليبس وقيل يضرب الى الحمره مع الادمه ربعه رجل الشعر حسن الجبهه
غليظ الاذنين حسن الخدين ناحل الانف واسع الفم صغير الاسنان
خفيف اللحيه مليح الوجه فهو كامعتدل القامه قصير الخطا دقيق الاعضا
مصور ربعه كثير الفعل والفهم واسع الادب ان استولت السعود عليه
كان لطيفا كريما وان استولت النحوس عليه كان سخاليا القمر ابيض
جميل الوجه والنظر مدور الوجه مستو حسن اللحيه صافي اللون صحيح الجسد
كامل الخلق رطب المزاج والله اعلم الفلك سعاده ونحوسه والبروج
سعاده ونحوسه سعاده الفلك الاوتاد والاماكن الصاعده المقبله
ونحوسه الزوال والاماكن الساقطه المدبره وسعاده البروج ان
يكون البرج منها بيتا للكوكب او حدا او وجها او يكون فيه طبعه او مراغمه
ونحوسته ان يكون له فيه هبوطا او وبالا وان يكون مخالفا له في شكله
وطبعه وسعيد الالوان دوران الفلك وزواله كما سعيد باتصال الكواكب
وانصرافه واستقامته ووقوفه ورجوعه والمواضع المقبله منه
بواقي الاقبال والكواكب الجنوبيه الثابته وكذلك المواضع المدبره توافق
مسايل الزوال والكواكب الخفيه الروحانيه الطالع بات الفلك ومفتاحه
والسبب المودي الى دلالته وحواجه وساير الطوالع تتصل به وتتبعه
كبيت المال والاخوه والابا وساير البروج الباقيه ما ثبت منها وسعد
وحسن حاله وقوته وتمول ذلك على النجح والقوه من حسن شكله ودلالته

وما نحس وضعف دل على الاسقاط والفساد والنحوسة **الطالع** هو
الدليل على الحياة والجسد والروح والحركة والبقا والثنا الحسن ورب
المستولي عليه بكثرة الشهادة مع عطارد والقمر دليل على النفس والاخلاق
فصل كل مسلة يكون القمر فيها قويا ناسا مسعودا ويكون صاحب بيته
فاسدا منحوسا رديا فانه يدل على قوة الاخر وصلاحه في الابتدا وسلامة
الفساد والضعف والانقلاب في العاقبة وان كانت القوة والسعادة
لصاحب بيت القمر وكان القمر فاسدا منحوسا ضعيفا كان في اول الحاجة
التباس ومطل وفساد ويكون اخرها الى النجح والتمام والسهولة **اذا**
كان صاحب بيت الحاجة سعدا وقبل رب الطالع الى السايل من حاجته
ما لم يرجه ويحتسبه وناله فيها نفع وزيادة وسهولة مطالبه وان
كان نحسا وكان غير قابل لرب الطالع او الدليل فان الحاجة تعسر وتلتوي
ويدخل الفساد والضرر فيها حتى يبغضها صاحبها ويتمنى انه لم يكن تلبس
بها فاما القبول من النحس فانه يدل على نجح الامر وتمامه ويدخل الغش
والنكد فيه لان طبيعة النحس طبيعة حارة مضرة لا يعطي شيا الا كدره
وانكده وادخل الغم والتنغيص فيه باذن الله **الكواكب** الشبيهة
باشكال الحاجة اذا كانت في الاماكن الموافقة لاشكالها مثل ان يكون
الشمس في وسط السما والزهرة في بيت النسا والمريخ في بيت المرض والمشتري
في بيت المال فانها تعين على النجح والفساد على قدر قوتها وتمكنها في مواضعها
وان كانت متضادة متحاربة متعادية بالدلالة والجوهر كسر بعضها
على بعض وكانت الغلبة للقوي والثابت المسعود منها **فصل** قد اجمع
اكثر العلما ان القمر في الطالع او في وسط السما او في الحادي عشر او الخامس
وذكر مقبولا من رب بيته او كوكب سعد يوده ويصدقه وكان لذلك
الكوكب ادنى ثبات وقوة فان الحاجة تقضى ولا تنظر الى صاحب الطالع
ولا الى حاله الا ان يكون صاحب الرابع من الطالع فاسدا او يكون نحس
راجع او فاسد في بيت العاقبة فان ذلك يعوق الحوايج ويكدرها
وسيما ان قابل الطالع نحس معاد له وكان رب بيت الحاجة نحسا
او راجعا وكان لا ينظر الى الطالع فان هذه الشواهد كلها تدل
على النقص والفساد والرجوع في كون تلك الحاجة وفسادها وانتقاضها
الى ما وضعوا من حسن حال القمر **ربع البيوت** اذا سعدت او نحست

ادخلت باذن الله تعالى القوة والضعف على قدر سعادتها ونحوسها والجود
ذلك ان يسعدها الكوكب المشاكل لها واشره ان ينحسها الكوكب المضاد لها
ولد لالتها درجة **درجة** بيت الطالع المال يصلحها المشتري ويفسدها المريخ والشمس
درجة بيت الاخوة يصلحها عطارد ويفسدها المريخ والشمس وزحل درجة
بيت الابا يصلحها الشمس وزحل ويفسدها المريخ كالعاقل العالم درجة بيت
الولد يصلحها الزهرة ويفسدها الشمس وزحل درجة بيت النسا يصلحها
الزهرة ويفسدها بهرام وزحل درجة بيت السفر يصلحها الشمس وبهرام
ويفسدها زحل درجة بيت السلطان يصلحها الشمس والمشتري ويفسدها
المريخ وزحل درجة بيت الاصدقا يصلحها المشتري ويفسدها بهرام وزحل
النحوس كالمريض والراجع كالغادر والمحترق كالمحبوس والساقط عن
النظر كالغايب والكواكب يفسد بعضها احوال بعض ويصلح بعضها على بعض
وهو في المثال كبني ادم يسعدون بالمصافاة والمصادقة ويتضررون بالمعاداة
والمضادة ومن احسن سببه الحلوي بالسفلي بعد راية وصح نظره **الكوكب**
اذا كان في غاية بعد عرضه فما دل عليه من خير او شر صدقته باذن الله وحققه
وافضل ذلك ان يكون العرض في الناحية الشمالية العامرة فاما العرض في الناحية
الجنوبية المهجورة فانه اضعف واوهن لا قوة له في عظيم الخير والنفع والسعادة
الا ان شا الله **لا ينبغي** ان يحمل الى التوقيت حتى يعرف حال الكوكب في ثقله
وخفته وثقل البرج الذي هو فيه والربع الذي ذلك البرج فيه من ارباع الفلك
فان الفساد والغلط كله في باب الثقل والخفة وينبغي لك ان تعلم ان الكوكب اذا
وافق بخفته خفة البرج والربع كان ذلك داخلا في الساعات والايام التي هي
الاوقات السريعة وان كان خفيف في ثقيل او ثقيل في خفيف كان ذلك داخلا
في الشهور والسنين الثقيلة والمتوسطة واعراض السرعة والثقل في الاوقات
تتلا دق والطف من ان يقدر الناظر على استقصائه وتمييزه اذا كان الكوكب
راجعا فوقت استقامته وان كان مستقيما فوقت رجوعه وان كان مغربا فوقت
شروقه وان كان في برج فوقت انتقاله وان كان زايلا فوقت زواله وان
كان زايلا فوقت ثباته ومن انقلاب الكواكب وتغير اشكالها في المسايل
العارضة يكون الاحداث الموافقة والمحركة **من** سال عن مال هل يصل اليه
ام لا وكان صاحب الطالع يتصل بصاحب بيت المال او صاحب بيت المال يتصل بصاحب
الطالع ظفر بذلك المال وصار بيده فان لم يكن بينهما اتصال ولا نقل ولا جمع لم يظفر

حاله

ذلك الحال في يده ولم يظفر به ومن سال عن حال يطالبه من غيره فانظر الى
رب الطالع وصاحب الناس الذي هو سبب المطلوب منه هل بينهما سبب من
الاسباب التي يكون منها الظفر والنجح فان كان بينهما سبب او وصلة انجح وظفر
وان لم يكن بينهما سبب البتة فانما طلب من غير لك وادخل الاعراض فيه وبالتعويق
والنكد والمنع وان كان بين رب الطالع ورب السابع مع ذلك السبب والوصلة قبول
كان بذل المطلوب عما طلب منه بمحبة وسرور وسهولة بشر واتساع صدر
وان كان بعض بقول ان الطالب يظفر بذلك الحال على كره من المطلوب المسوس ونحط واعتزام
على الرد والمنع وكذلك فقل لمن طلب سلطانا من غيره او عبدا او دابة او بابا
من ابواب الحوائج المطلوبة وموضع هذا الفصل يثبت في الباب الثاني من الطالع ان شاء الله

فصل في اختلاف الاوائل في الحدود اختلفوا في الحدود في خمسة اقوال
قول المصريين وقول بطلميوس وقول اهل بابل وقول الهند وقول اسطر الموا
فالذي يعمل به اكثر الناس حدود المصريين والاقل منهم حدود بطلميوس والباقي
لا يعمل به احد البتة من الحذق واختلفوا في الوجوه وجعلوها بثلاث صور
قول اليونانيين وهي على توالي الافلاك بعد ان يبدا من المريخ على توالي ترتيب الساعات
وقول الهند وهو على ترتيب المثلثات وقول حكاه الكندي والعمل على الاول وهو
اجماع عند اكثر العلماء واختلفوا في البروج المذكرة والمؤنثة وهي على قولين احدهما
لابطيقوس والثاني لواليس وقل من العلماء من يعمل به وسيما اهل المغرب واختلفوا
في السعد من الكواكب السبعة والنحس منها فزعم هرمس انه ليس فيها سعود ولا نحوس
في الحقيقة لكن بعضها سوى على بعض الاعمال دون غيره كما ان قوة زحل على الفلاحة
وانشاها وقوة المشتري على الولد والقنية وقوة المريخ على الحروب وسفك
الدماء واشباهه وقوة الشمس على الملك والعز وقوة الزهرة على النكاح واللذة وقوة
عطارد على الكتابة ودقة الفهم وقوة القمر على الغنوج والرسل وقال بطلميوس
السعود المشتري والزهرة والنحوس زحل والمريخ والشمس بالمحاسن والمساوئ
وذكروا ان اصاع السعود سعد وان عطارد والقمر ليسا سعدين ولا نحسين لكن القمر
اقوى سعادة من عطارد وقال دورتيوس ان النحوس زحل والمريخ فقط وقال
انهما لا ياتيان بخير على حال والمشتري والزهرة سعدان وان الشمس وعطارد
والقمر ربما كانوا سعودا وربما كانوا نحوسا على قدر الاماكن والنظر وقال
والبير السعود المشتري والزهرة والقمر والراس والنحوس اربعة زحل والمريخ
والشمس والذنب وعطارد سعد مع السعود نحس مع النحوس وقال قد يكون

هذه

هذه السعود نحوسا والنحوس سعودا بالعرض الا ان النحوس اذا كن سعودا اعطين
عطا يسيرا في ابطا واذا كان السعود نحوسا حقق الحقود وسهلنه واما ابن
القول دوروتيوس اشبه واكثر تحقيقا في هذه المقالة واختلفوا في المسايل
والاختيارات فانكر بطلميوس المسايل والاختيارات وقال انما الحق المواليد
وتحاويل سنيها وان كان من مولده سعيدا وتحويل سنة وقالته وصاحب ساعة
في اماكن السعود كان في تلك الحال سعيدا وان كان على خلاف ذلك كان شقيا بايا
ودليله على ذلك انه لما اجمع راي الاوائل على المواليد وتحويل سنيها كان يجد
عند الخروج انسان الى سفر او تزوج وقد دل مولده وتحويل سنة على ان يكون
السفر له ردي فحول ذلك يكون صالحا لمكان الاختيار والمسلة وبطل ما دل
عليه المولد وتحويل السنة فلما لم يجز عنده ان يبطل ما دل عليه ما دل عليه المولد وتحويل
السنة لما دل المعنى بمكان الاختيار والمسايل بالمالا لا حقيقة لها اذ ان يكون تحويل السنة رديا
في السفر والتزويج فيعقد رد ذلك الانسان ان يختار له صالح وان يتولد ذلك
وزعم انه لو جاز ذلك لكان يجوز له ان يحول طالعه ومولده الى برج اخر وكوكب
اخر فلما استحال ذلك استحال ان يمكنه اختيار وقت جيد وزعم دورتيوس
ان المسايل ضعيفة وانما هو المولد وبعده الاختيارات وسيما ابتدا العمل
الاعمال لان الاختيار شبيه بالمولد ودليله انه لما صحت عنده المواليد وتحويل
السنين كان ابتدا الاعمال شبيها بالمواليد لان المولد شي احدث تلك الساعة
وكذلك لما احدث بناء حائط فهي على الحائط بما تقضي على المولود واما واليس
فانه ذكر انه يصح كلما احدث في العالم من المسايل والاختيارات والمواليد
وتحويل سنيها وتحويل سني العالم مع المسايل شيا واحدا ودلالة واحدة
قال بقول الكتاب وهذا راي وقال والبس انه لو جاز ان يبطل شي
مما ذكرنا لجاز ان يبطل ذلك اجمع ولكان عنده محالا ان يقول لرجل في مولده
وتحويل سنة على فساد السفر والتزويج الا كان ذلك ايضا يتبين في المسلة
وانه لا يمكن ان يصنع له وقتا الا على مثل المسلة والمولد وتحويل السنة
ولو جاز ان يبطل واحد مما ذكرنا لجاز ان يبطل ذلك اجمع ولكان عنده محالا
ان يقول ولو جاز ان يعمل باصلاح المسلة لجاز ان يعمل باصلاح التحويل
فلما استحال ذلك عنده صح الاختيارات والمسايل وعلى هذا كان راي هرمس
ايضا واما الفيلسوف صاحب كتاب الامثال فانه ذكر انه لا يبتدا
الا بما يثبت المواليد وابطل المسايل والاختيارات واستدل على صحة

باختيار

يل

قوله انه لما راى فى زمن واحد ووقت واحد خيرا وشرا وحياة
وموتا وصحة وسقما وسما كان فى ذلك علا لا ان حكم كل واحد منهما مثل حكم
صاحبه فلما راى ذلك علم انه قبل المبتدا وانه ليس للسعود والنحوس الا اسم
التسيير فمضى على نحو ما راى واختلفوا فى معرفة الدليل فقال بطلميوس
ان الدليل هو الكوكب المستولى على درجة الطالع والسوين والاجتماع والاستقبال
فان لم يكن كذلك فالكوكب النهاري الذى يكون بالنهار فوق الارض وبالليل
تحت الارض والكوكب الليلي هو الذى يكون بالليل فوق الارض وبالنهار تحت
الارض وان لم يكن ذلك فالدليل اقرب الكواكب الى الشمس واما دروثيوس
فانه قال الدليل هو الكوكب المستولى على درجة الطالع وعلى السوين وعلى سهم
السعادة فان لم يكن ذلك فالكوكب القريب من القمر مستندا ما دلكا او مناظرا
هو المبتز لانه اول كوكب يقربه القمر وعلى هذا كان راى هرمس ايضا واما
والبس فانه زعم ان الدليل هو الكوكب الذى هو صاحب الطالع المجرب
من صاحب الرابع فاى كوكب كان على هذه الصفة فهو الدليل فان لم يكن
كذلك فينبغى ان ينظر الى الاوتاد فاى كوكب كان فى وتد وله فى الطالع نصيب
فهو الدليل فان لم يكن فالكوكب الذى يكون اسرع دخولا الى درجة الطالع
بدوران الفلك لا بالمسير واما ما ذكره الفيلسوف فى كتاب الامثال فانه
زعم ان الدليل يكون فى ثلاثة اوجه بعضها ارفع من بعض وهى الاوتاد وما يلى
الاوتاد والسواقط عن الاوتاد وينظر الى قدر المولود له ومحله فان
كان ملكا انظر له من الكوكب المبتز الكثير الشهادة على الاوتاد لا سيما اذا كان
مشرفا على خط وسط السماء وبالنهار على الشمس وبالليل على القمر وان
كان المولود له من اوساط الناس نظرنا الى المبتز من الكواكب على ما يلى الاوتاد
والكثير المراعمة والشهادة فيها ولا سيما الكوكب الذى له حظ فى الحادي
عشر وعلى الشمس بالنهار وعلى القمر بالليل وان كان الرجل المنظور له من
سفلة الناس وممن لا قدر له نظرنا من الكوكب الذى له شهادة ومراعمة
على السواقط لا سيما على السادس والثانى عشر وعلى الشمس بالنهار وعلى القمر
بالليل فاتخذناه دليلا واما ماشا الله فانه ذكر ان الدليل يعرف
من مقارنة القمر او من تربيع القمر او من مقابلته فان كان مع القمر او فى
تربيعه او مقابلته كوكب له فى الطالع وموضع القمر شهادة فذلك الكوكب
هو الدليل فان لم يكن له شهادة نظرنا الى القمر فان كان ينظر الى كوكب له فى

الطالع

الطالع مراعمة فذلك الكوكب هو الدليل وان لم ينظر القمر الى كوكب له فى الطالع
مراعمة كان القمر هو الدليل وقال ابو الوجان متولى بالتعف ذلك اقول ان الدليل هو
هو الكوكب المستولى على درجة الطالع فان لم يكن ذلك فالكوكب الذى هو اسرع
خروجا من البرج الذى هو فيه الى برج غيره وقد اختلفوا فى حدود النظر
واما بطلميوس فانه يرى ان يشرك الاشيا على ثلاثة وجوه اولها كيف
ينحو ويفسد والثانى ايثبت ام لا والثالث ما هو ان الكون ام لا وعلى
هذه المقالة عمل جماعة من الاولين وكثير من الاخرين واما دروثيوس فانه
انزل الامور على اربعة منها ما قد كان فمضى ومنها ما قد كان وثم ومنها ما هو
ثم فمضى ومنها ما لم يكن يكون واما والبس فانه قال ليس فى العالم
شى الا كان على وجهين ان يسال عما مضى اكان او لم يكن والثانى عما يستقبل اكان
او لا يكون وزعم انه ليس شى من الاشيا يخرج عن هذين الوجهين واما
الفيلسوف فانه قال فى كتاب المعانى ان كل ما فى العالم لا يخرج عن خمسة اوجه
الاول منها عما مضى اكان ام لا يكون والثانى عما هو ات ايكون ام لا يكون
والثالث عما لم يكن فلا يكون والرابع عما هو مستم ابلغ غايته او قد بلغ والخامس
متى كان الذى كان ومتى كان الذى يكون واما ماشا الله فقال ان الفلك
مركب على ستة اجزا اولها ايطال عن شى ام لا والثانى عن اى شى يسال والثالث
اين هو والرابع كم هو والخامس ايكون ام لا يكون والسادس متى يكون وقال
ابن العرجان ينبغى ان يسال كل شى على ثلاثة اوجه وهى بابت وزايل وممتزج واختلفوا
فى الضمير وبما يستدل عليه فاما دروثيوس فانه قال انظر الى رب مثلثة
الطالع الاول فان كان فى بيته او شرفه او مثلثته او حده فاقض من موضعه
الذى هو فيه ان كان فى بيت المال فعن مال او عرض او غير ذلك مما يخرج
فيه المال وكذلك فقل فى سائر المواضع بنسبة دلالتها فان كان فى السقوط
والهبوط او فى مواضع ليس له فيه مراعمة فلا تقض من المواضع الذى هو
فيها ولكن انظر الى شى بعينه يطرح الشعاع اليها من غير ان تقطعه الشمس
او كوكب من الكواكب فاحكم عليه وعلى هذا كان راى هرمس وجماعة من
الاوايل ممن يرى رايه واما والبس فقال ينبغى ان يطلب الدليل
على الضمير من الكوكب الذى يقارن القمر او يقابله او يربعه فان لم يكن
ذلك فانظر الى الكوكب الذى يتصل به القمر فاحكم عليه ان كان له فى الطالع
نصيب وله فى موضعه شهادة فان لم يكن له شهادة فى موضعه نظر الى

يكون امالي

رب بيته والى شرفه فاحكم عليه وعلى مثل هذا كان راى اهل فارس وجماعه
من علما الروم خاصه واما ماسا الله فانه قال ينبغي من قبل الاقدام على
القول ان تقسم الاشيا على اربعه حيوان ونبات وجوهر وافاعيل فاما الافاعيل
فهي افاعيل العباد مثل السفر والتزويج والرويا والاحلام وغير ذلك من دلالات
الشوت الابوعمر وانما تعلم ذلك من الجوهر والافاعيل من اشيا انظر اذا
كان احد الكواكب السبعه في مكان الاتصال وهو ان شرف الكوكب على الكوكب
والاسراف ان يكون احدهما في البرج العاشر من الذي فيه صاحبه فاذا
كان كذلك فاعلم ان السايل انما قصد لشي من الافاعيل فاذا لم يشرف كوكب
على كوكب اخر فاعلم انما قصد بسواله عن احد الجواهر الثلاثه فاذا اردت
ان تعلم ما هو فانظر الى اول كوكب يعلو كوكبا من الكواكب السبعه سوى القمر ما
جوهره وجوهر البرج الذي هو فيه ما شرف فيه على الاخر فاحكم عليه وانظر
الى القمر فان اتصل بذلك الكوكب او قارنه قبل ان يقارن غيره فاعلم ان الشي الذي
سال عنه نباتي وان لم ينظر القمر ونظرت الشمس نظرا او جامعت ذلك
الكوكب قبل ان تجامع غيره فاعلم ان ذلك الشي فهو حيوان وان كان على خلاف
ذلك فهو جوهر فاقض على جوهر ذلك الكوكب وجوهر البرج الذي هو فيه
وقال الطبري ينبغي ان يطلب دليل الضمير من اول كوكب يكون في الاوتاد
الذي له مزاعمه في الطالع وفي نير النوبه فتقتص على حظه من الفلك فان لم
يكن في الاوتاد كوكب كان زجا لا سيما الى وتد وهو رب الطالع او رب شرفه هو
المبتز علما ان الدليل هو فيما يلي وتد او ناخذ اقوى الكواكب في موضعه اذا
اتفق كوكبان او ثلاثه فاكثرها شهاده في الطالع ونير النوبه حكمنا عليه كما
حكمنا اولا وينبغي على كل حال ان ينظر الى اي بيته ينظر الدليل فيقضي عليه
الضمير وان كانت كلها سواقط حكمنا من الكوكب الساقط اكثرها شهاده في
الطالع والقمر واخذناه دليلا ثم نظرنا الى اي بيته ينظر فقضينا على حظه من
الفلك فهذا جميع ما اختلفوا فيه الاوايل من الاصول خاصه واما
احتلال تمثيل الفروع مثل من يستدل على الاب من السادس وعلى الدواب
من السادس وعلى الولد من العاشر وعلى التجاره والربح والخساره من العاشر
فهو كثير ضار بالمتعلمين ومن لم يتحقق في العلم بهذه الصناعه فاما الفاضل
المتبحر فاذا راى ما خرج من الاصول المتفق عليها دفعه وانكره ومضى على ما يصح
عنده مما يجري على سنن الاصول الصحيحه والله ولي التوفيق فصول

وسعدانات

وسعدانات كل درجه بعدها من راس المثلث ما البعد اخرى منه عشره
وعشرة تسميات الدرجات المعتدلات وكذلك البروج التي تتفق في طولها
وفي التي بعدها من المعتدلين بعد واحد وتختص بنظر الكواكب بعضها الى بعض
من هذه الاماكن البروج المتحاببه تسمع وتطيع البروج المستقيمه للسعود
فاضله تسخير كرمه والنحوس عاقه جاهله لسمه السعود اذا اعطت شيا
تممته وهنا به والنحوس اذا اعطت شيا اسرعت حفته واخرته المنحه
التي تحدث من النحسين اذا التقيا مساويه للسعده التي تكون من السعدين
اذا اقترنا لا تسع النحوس من نظر التسديس والتثليث كما لا يضر السعود من نظر
التربيع والمقابله النيران اثنان نير نهار ونير ليل والسعود اثنان سعد نهار
وسعد ليل والنحوس اثنان نحس نهار ونحس ليل وليس كل منهما واسطه جميعها
الكواكب الذكران هي المقبله والكواكب الاناث هي المدبره وكذلك البروج
من الاعلام الظاهره حلول الكواكب في الاوتاد خيرا كان ام شرا سرعه
الانقلاب لا تكون الا من المريخ وكثره الثبات لا تكون الا من زحل من
استولت السعود عليه كان نطيعا كرما ومن استولت عليه النحوس كان
وسخا لسيما المريخ يعطي السهوله كما يعطي زحل الثباته ما يكاد يموت منه
سوم كانت السعود ثامنه وبالعكس من تبادل السرين تحكم الموده بين
الاثنين ما يصل الى القمر من المضره وهو زايد في النور من المريخ مما لما يصل
اليه من زحل وهو ناقص النور منسوب الكواكب العلويه للملوك وسوب السفليه للعامه
عطيه الدليل وهو في الربع الشرقي من الزمان الساعات وفي الجنوبي الايام
وفي الغربي الشهور وفي الشمالي السنين الجلب قيل انه الخير وقيل انه
الحظ والاولى عندي الصواب صاحب نعمه القمر هو الكوكب الذي يتصل
به القمر والقمر في ذلك الوقت في سقوطه اعني في العقرب او في موضع سقوط
للقمر مثل السقوط فينفصل القمر من ذلك الموضع بكوكب ثقيله فيجبر عليه ويخرجه
من سقوطه وقيل بل هو رب شرف برج القمر والاولى عندي انسبه الفال
هو رب مثلثه وتد الارض الاول انوار الكواكب الشمس خمسه عشر درجه
والقمر يب درجه زحل والمشتري كل واحد منهما ط درج والمريخ ح درج والزهره
وعطارد كل واحد منهما ز درج فاذا اجتمع كوكبان في برج وبينهما اقل من
من انوارهما كانا متصلين من مقارنه واما في النظر فثلاث درج وقيل في
النظر ان الكوكب اذا انصرف عن الكوكب بدرجه وقد فانه يسمى منصرفا

الكوكب

قال دروثيوس اذا كان بين جرم الكوكب وجرم الكوكب يب درجه كان متصلا به وقال بطليموس والمنجمون وهرمس ان الاتصال لا يكون اكثر من ح درجات

الاوتاد هي الابدان فما نالها من سعوده او نحوسه نال البدن والتي تلي الاوتاد هي متوكه بين النفس والبدن فما نالها نال الانفس والابدان قيلا ضعيفا والزايله عن الاوتاد هي الانفس فما نالها نال النفس وقيل ايضا ان المواضع التي لا تنظر الى الطالع فتدل على الامور الخفيه اللطيفه وكذلك ما يستدل بها على الاشيا العقليه واجودها الثاني ثم الثامن وشرها السادس ثم الثاني عشر يستدل على لون الشي بدليل العين وعلى صوته بدليل الاذن وعلى طعمه بدليل الفم وعلى رايحته بدليل المنخرين وعلى حرنه بدليل القلب وعلى عفنه بدليل الكبد وعلى حقده بدليل الطحال وعلى ذكره ونكاحه بدليل الكليتين وعلى بخله ونهمه بدليل المعده وعلى حسن صورته وصحه بدليل الريه وعلى خبث نفسه وطبعها بدليل المراره وعلى جوده الشي ورداته وقدره بدليل من صاحب بيت الهم لانه دال على احكام الانبا وعلى مجنسة الاسيا من صاحب بيت القمر والله اعلم

للكواكب من بدن الانسان **وللزحل** السمع الايمن والطحال والمثانه والبلغم **وللمشتري** اللمس والريه والاضلاع والشريانات والمني **وللمريخ** الاذن اليسرى والكلى والعروق والمذاكير **وللشمس** العين اليمنى والدماغ والقلب والعصب وجميع اعضا الجانب الايمن **وللزهره** الشم والكبد واللحم **ولعطارد** المنطق والفكر واللسان والمقعده **وللقمر** العين اليسرى والمذاقه والازدراد والمعده والبطن والرحم وجميع اعضا الجانب الايسر وحدوث الافه

مدخل مختصر اعلم ان الطالع دليل على ذات الشي والثاني على قيمة الشي والثالث على ما يصيبه والشي جنسا واحدا والرابع على حسب الشي واصله والخامس على حسنا الشي وما متولد منه والسادس على افات الشي وما يحدث منه والسابع شي يقابل الشي في القوه وهو من جنسه والثامن على قوار الشي ودثوره وبطلانه والتاسع زوال الشي وسرعته اللازمه له والعاشر على شرفه في قدره وعزته وخاصته من الفعل والحادي عشر دليل على التمام وبهجته وموافقته والثاني عشر على مخالفته من الاشيا التي تدخل عليه الضرر وحمولته له فايها كان ربه لحال صلاح صلحت تلك الطبيعه على قدر

معنى

معنى الصلاح ان كان سعادة بسعادته وان كانت قوه بقوته وان كان قبولا بقبول وهذه كلها من باب الكمية وان كان بالضد دخلته دل على ضد ما دل عليه من الفساد وان يحوصع ناله فيه ذلك الصلاح والفساد كان صلاحه او فساده في تلك الطبيعه ويكون الصلاح والفساد على طبيعة الكوكب المصلح له او المفسد لذاته اللازمه له وطبيعته هو الرابع الذي هو البه احود نظرا او يكون ذلك النقل منه سبب الموضع الذي هو فيه من الرابع وحسن البرج ويكون قوه ذلك الصلاح والفساد على قدر قوه الكوكب الفاعل له واي حال كانت بالفاعل والمفعول به فكذلك كانت في المستدل عليه مثلها سغليه ان الفاعل في الرابع ظاهرا كان الامر الذي يدل عليه ظاهرا وان كان خفيا كان خفيا وعله كل شي العنصريه هي عنصر موضعه وعلته الصوريه هي صوره موضعه من الكوكب الفاعل فيه او المالك لموضعه وعليه التمامية قد للكوكب الفاعل فيه المالك هي طبيعة الموضع الذي له وان كان الفاعل متصلا بالمفعول نال المفعول ما ناله بارادة الفاعل وان كان المفعول يتصل بالفاعل نال المفعول ما ناله بارادته واذا كان المتصل به راجعا ناله ما ينا له فجاة والفاعل ابدا هو الاعلى في الجو وان كان الاتصال من مقابله كان ما دل عليه في مضاده وتعب وان كان من تربيع كان في تعب وكان قويا وان كان من تثليث كان في سهولة ولذة وعافيه وان كان من تسديس كان مثل ذلك الا انه اصعب واقل وان كان في المجامعه كان تاما سريعا قويا والغلبه لا على المتضادين في الجو في المسير والعاقبه لاعلاها في الافلاك وثبات الحال والدعومه لاقربهما من الاوتاد بالامتلا والحدة والمضاده والحس الطبعي والنشاط والانكماش لاقواهما شرفا والسرعه لاسرعهما سيرا والشهوه لاصحهما نظرا الى الصلاحات الخفيه على مراتبها في التبديه واسلمهما من الافات القاهما من التحور واسرفهما واحليهما من الاسراف في حظوظه على توالي مراتبها في العظم واحسنهما ذكرا انظرهما الى السعود بالقوه واقلهما شرارة واكثرهما تمنعا اسعدهما في جوهره واقواهما تدبيرا اما كيهما لهرمس والمشتري والحظوظ والنظر اسعدهما تدبيرا اشرفهما له هرمس اسعاد اعطارد لو عظمها نحسه اشدهما ملكا للاحمر واعظمهما خطا في الحرب الذي مال اليه الاحمر وعاونه واعظمهما سلامة في الحرب المواد له الاحمر بالنظر

قدره

ها

هما

بالنظر اشدها بالشكل واكثرهما نعيما اسعدهما واشدهما اياه وصبا الذي
مال اليه السح واسدهما اسماعا تا بابه الذي واجه الشيء سطره ومشاكلته
واصوبهما رايا واتقاهما فكرا اسعدهما بالنيرين الاعظم سيما اذا كان في وسط
السما او ما بعده من الاوتاد واحسنهما ناموسا واسعدهما باسعا واكثرهما
اعوانا اكثرهما ناظرين في مودة واصحهما اعوانا اسعدهما بصاحب كاشيه
واولاهما بالامر املكهما بالمطلوب واملكهما به اشدهما به اتصالا وكل
جوهر حل موضعا اعطى موضع طبعه واخلده بصاحب الموضع اعطا ملكه
من الافق الاخصر به وكل معط فانما يعطي على قدر القوة في اول الوزن لا في الجرم
وكل واعد عده صادقه يحرزها اذا قوي وكثر القوة الانجاز فوق القسمه
او الشعاع فان وعدا لا اصلي الى [illegible] عده صدقا اخرها عند قوة
في جوهره **القول** في اخذ الطالع اختلف في ذلك الامم الماضية فاما
هرمس يهال بالوقت فيه باتفاق السائل والمسول والقياس وبالبناء الهند
وفارس واهل بابل ان السائل على قدر القصد للسوال عنها وقد تراختلف
ادلة المسئله على قدر اختلاف السائل في الاوقات وقال
واليس ان طالع المسله يكون عند وصول السائل الى المسول ناشرا ولم
يفسر وانا ارى ان الوقت هو ساعه يوخذ بها من الطالع لا ساعه يحصل
السائل الى المسول ولم يامره بالقياس **في بقا ادلة المسالة** زعم
بطليموس ان بقاها مقدار دور الشمس على الفلك وزعم واليس ان بقا
المسله على قدر دور الكوكب الدليل على المسله او رب الطالع على الفلك
وزعمت اهل الهند وفارس ان بقا دلالة المساله الى ان تعرض لها مسله
اخرى وقال القدما ان بقا المسله الى مرور دليلها على جميع البروج
وجميع الكواكب والذي يعتمد عليه ان بقا المسله الى زوال الحالة
المسول عنها بقضا الحاجة والياس منها ان كان السوال على امر يكون
او لا وان كان عن امر مقيم فالى انتاخ ذلك الامر ان شا الله تعالى **في معرفة
المبتز على السائل والمسول عنه** وعلى الحاجة والعاقبة اعلم ان
المبتز في السائل على نفسه وحاجته وعن غايته وبين
غيره صاحب الطالع اذا نظر الى الطالع فان سقط عن الطالع ونظر القمر
الى الطالع فاجعله دليل السائل واجعل رب السابع دليل المسول
عنه ان نظر الى السابع وان لم ينظر الى السابع فاجعل رب بيت القمر

دليل

دليل المسول عنه وان لم ينظر القمر الطالع وكان له اتصال وانصراف فالكوكب
المنصرف عنه القمر دليل السائل والكوكب المتصل به القمر دليل المسول عنه فان سقط
القمر عن الطالع مع سقوط رب الطالع ولم يكن مع ذلك اتصال ولا انصراف فالقمر بعينه دليل
السائل ورب بيته دليل المسول عنه فان كان القمر عند ذلك في بيته فالقمر دليل
السائل ورب شرفه دليل المسول عنه فان كان القمر عند ذلك في شرفه فالقمر
دليل السائل ورب مثلثه دليل المسول عنه واذا نقل كوكب النور او جمعه ما
بين رب الطالع ورب السابع او ما بين القمر وكوكب اخر فاجعله دليل المسول عنه
والقمر دليل السائل واستشهد بالكوكب العارض في الطالع ورب الطالع للسائل
وبالكوكب العارض في السابع ورب السابع للمسول عنه وان لم يتناظرا **المبتز** على
راي الكندي على السائل والمسول عنه وعلى الحاجة اقوى الكواكب حظا في ذلك البيت
والكوكب على طالع الحاجة والسهم الدال على الشمس والقمر والطالع وسهم السعادة
وجزو الاجتماع او الاستقبال الذي فيه الحاجة فصاحب البيت له خمسة حظوظ
وصاحب الشرف له اربعة حظوظ وصاحب الحد له ثلاثة حظوظ وصاحب المثلثة
له حظان وصاحب الوجه له حظ واحد وقال الطبري المبتز هو الدليل وهو
الكوكب المستولي على معنى الحاجة والاغلب في كثرة الشهادات مثل رب البيت ورب
الشرف ورب الحد ورب المثلثة ورب الوجه وقد جعل قوم لرب الساعة نصيبا
واحدا مثلما لرب الوجه فاذا ميزت هذا فانظر الى رب الطالع فاجعل له التقدمة
والقوة فان كان مع كوكب الطالع هو رب الشرف او الحد او المثلثة او الصورة فهو
الدليل ويسمى المبتز وليس لشي من الادلا نصيب معه ولا شركة فان وجدت
رب الطالع في وتد من الاوتاد ولا سيما في العاشر وان لم يكن له من الحظوظ الا
ربوبية الطالع فهو الدليل لا شريك معه في الدلالة الا ان يكون كوكب اخر والي
الشرف والحد والمثلثة في وتد ايضا فعند ذلك شركه رب الطالع في الدلالة
وذلك اذا كان رب الطالع في اول البرج الى تمام خمس عشرة درجة منه فاما ما بعد ذلك
كان صاحب الثلاثة حظوظ اذا كان في العاشر في الدرجة بعينها فهو اقوى وهو المنفرد
بالدلالة وان لم يكن رب الطالع يلي من الدلالات شيا وكان ساقطا فصاحب الثلاث
دلالات اقوى منه في اول البرج فاما في اخره فصاحب الحسنين اقوى اذا كان رب
الحد والشرف او رب المثلثة فاما رب الصورة فانه في ذلك ضعيف الا ان
يكون يلي ربوبية البيت الذي فيه الشمس بالنهار او ربوبية البيت الذي فيه
القمر ليلا او ربوبية الساعة واعلم ان الاوتاد تميل بالدلالة فتغلب عليها

على الحاجة وهما صاحبا [illegible] والسلطان على الطالع الاكبر
حظوظا والهيلاج الطالع الاثني عشرى

امحابها والسقوط يضعفها ورب بيت الشمس بالنهار والقمر بالليل ورب الساعه
اذا كانت مستويه القوه فالذي يلي ربوبيه الشمس بالنهار والقمر بالليل او رب
الساعة هو الدليل فاحكم بمعرفه الدليل ومسيره حتى تعرف الدلاله لكوكب حي
او لكوكبين او اكثر من ذلك فان استوت قوه كوكبين او اكثر وشككت في دلالتهما
فانظر فان كان احدهما متصلا بالقمر وكان القمر في الطالع في بيته او في حد
الشمس بالنهار وحد القمر بالليل او كان هو رب سهم السعادة فله
القوه ولاسيما اذا كان المبتز الذي له ~~القوة والقوي~~ النوبة واقوى ذلك
اذا كان القمر متصلا به من الطالع فاي الكوكبين كثره فيه السهادة فله الربوبيه
ولاسيما اذا اتصل بالقمر وكان كما وصفت وسهم السعادة في سائر الليل
والنهار اقوى في الدلاله ثم انظر الى الدليل من يتصل في برجه الذي هو فيه
او من يتصل به فان الاتصال على قدر انوار الكواكب وهي مجاعاتها وان
انوار النحوس بقطع الحوائج وانوار السعود تنميها وتجملها وذلك على
ما بين في انوار الكواكب وقال الخياط فيه انه يستحق من رب الطالع م
والكوكب الذي يدفع اليه تدبيره وموضعه من الطالع وقال
انطيقوس ودرابنوس ووالنس من سهم السعاده وربه والمكان
الذي هو فيه وانا اقول ان الكوكب اذا حل في بيت كوكب فرب البيت
مبتز على الحال في بيته مثال ذلك ان الطالع كان الحمل وكان رب المريخ في الحد
في بيت زحل وزحل مبتز على المريخ فان كان كل منهما في بيت صاحبه واستويا في
الاقدار فاشدهما تمكنا في البيت هو المبتز واقربهما درجا الى الوتد هو
المبتز وان استويا في عدد البرج فالمشرق الاقرب هو المبتز وان
استويا في التشريق فاقربهما درجا الى الشمس هو المبتز وان استويا
في ذلك فالكائن منهما في الوتد هو المبتز فان استويا في ذلك فاكثرهما نصيبا هو
المبتز وصاحب الحسن مبتز على صاحب النصيب الواحد مثال ذلك ان
يكونا مبتزين في الوتد والوتد هو بيت او شرف او مثلثه فيكون رب
البيت او الشرف له الابتزاز فهو اولى لكينونته النير في برج سهم
سعادة لرب ذلك البرج اذا كان النيران في بيت كوكب فالقوه لصاحب
البيت واذا كان الكوكب في بيت النيرين فالقوه للنيرين والكوكب
يضعف عنهما ويلي النيرين مثال ذلك كان الطالع الاسد والميزان في
في الثور فصارت الشهاده للزهرة رب بيت الطالع وربه شرف القمر

في المبتز

في المبتز على الاجتماع والاستقبال كان الاجتماع للشمس والقمر في السنبله
تمت على عشره ساعات فنظرت في ادلا السنبله وعطارد
ليلا على عشره ساعات... لانه كان الاجتماع ليلا
رب البيت ورب الشرف معا والقمر رب المثلثه لانه كان الاجتماع ليلا
والزهره رب الحد الغالب على السنبله وعلى تلك الدرجه عطارد لانه رب
البيت ورب الشرف ولان القمر رب المثلثه ابتز عليه عطارد لكونه في
بيته وكذلك في بيته وكذلك عطارد على الزهره ربه الحد ولكونها في بيته
وعلى النيرين لكونهما في بيته وكذلك فا يستحق المبتز على الطالع وسائر البيوت — ش
وانا ارى ان رب الساعه اذا كان في احد الاوتاد وكان القمر ساقطا
ورب الطالع تولا الدلاله بنفسه ومن هو متصل به وبالبيت الذي
هو فيه ورب ذلك البيت لاني اقول ان المستولي على المثلثه اذا كان دافعا
الى كوكب كان المبتز للمدفوع اليه فان دفع ذلك الى غيره كان هو اولى بالابتزاز للكوكب
اعني الذي قبل من القابل ولو كان توالا لاثنا واكثر من ذلك كان المبتز اكثر قبولا
اللهم الا ان يكون الدافع قويا والقابل ضعيفا لا يقبله فيرد عليه قوته
هذا في سائر المنازل المسائل واعلم ان القمر ربما اتصل بكوكبين وهما جميعا في درجة
واحده ويتصل بهما في ساعه واحدة فان كان احدهما نحسا والاخر سعدا
فانظر ايهما كان بموضع القمر وبالحد والبيت الذي هو فيه فاعط القمر الاتصال
بذلك ولا تهم بالاخر بعده اذا وجدت القمر او الكوكب في وتد كوكب او
مقارنا له وكان مع ذلك الكوكب حد غير الحد الذي هو فيه وذلك لاخر
فيه فانه لا يسمى اتصالا لان الحد الثاني الذي لم يكن فيه احد الكوكبين قطع
الاتصال واما ما قاله بطلميوس وانطيقوس في الاتصال فهو على قدر الانوار
واعلم ان الشمس تسيل القمر على كل حال لكن بعض العقول افضل من بعض وسيما
ان لم يدفع الى من يقدرها الكوكب الذي يحمل النور من رب الطالع الحد لحاجه
فان لم يقبل لم يعرف ولم يصدق واعلم ان الشمس اذا كان معها كوكب
وسيما عطارد والزهره فانه لم يتصلا في ذلك البرج بشي فان الشمس تدل على حالهما
لانها قد اخذت قوتهما فانظر في قوة الشمس وموضعها من الطالع او رب
بيت القمر او رب بيت الشمس مراجود فان اتصلا دفعا القوه والتدبير
وكذلك الدليل اذا كان مع الشمس لا يتصل بشي غيرها وان كان قابل التدبير
ينظر الى بيتيه كليهما فانظر الى ايهما اقوى نظرا او يتصل به منه كوكب او — هو صح
يتصل هو بكوكب هناك فانه بطبيعه ذلك البيت الذي ينظر اليه اعلم

ان السمس طبعها ان تدفع الى من فوقها من النجوم وما الذى فوقها يدفعون
الى زحل والقمر يدفع الى جميعهم وبذلك فضلت النجوم العلويه اعلم ان
رب بامن موضع الكوكب ورب سادسه ورب ثانى عشره اعداله وكذلك
القمر اذا اتصل بنجم فى هذه الثلاثه مواضع فهى اعداوه وكذلك من يقابله
بيته وسادسه وثانى عشره وثامنه اذا كانت الادلا سعودا وانصرفت
عن النحوس دلت على الشرور وبعد الخير فيما تعاطوه الى اخر عمره
والنحوس اذا كانت الادلا وانصرفت عن السعود والقبول اوعن احدهما
دلت على الحرمان والعطلة لا يعد القمر ولا الكوكب صرفا عن كوكب حتى
يفارقه بدرجه الكوكب بجرمها وعد فى مولد او مسله خيرا كان ام شرا
اذا مر بالطالع او بالمكان الذى وعد فيه او اذا اتصل برب الطالع او المتولي
عليه الكوكب اذا اتصل بكوكب وحمل طبيعته فانه لا يزال يحمل تلك
الطبيعه التى حملها منه حتى يلقى غيره من نظر او مجاسده فيترك تلك الطبيعه
ويتحول ويحمل طبيعه الاخر اذا اتصل الدليل بنجم فى هبوطه كان الذى يأتيه
كانه من ساعدانه لا يقبله ولا يدنيه واذا كان الدليل فى هبوطه وهو
يتصل بنجم ليس له لذلك النجم موضع الدليل يصيب لم يره بشى اهلا كالسائل لا
يعرف يعطى كره اذا كان الكوكب المتهم منحوسا الى الفساد من البيت
الذى فيه النحس فان كانت التهمه من رجوع او احتراق او هبوط او سقوط
او مجامعه فان الفساد يأتى من موضع قابل التدبير الذى هو فيه اذا اتصل
الدليل بنجم من موضع يرجع فيه او يحترق فيه فانه يعضه ولا يحبه
وهو بمنزله الهبوط اذا رايت قابل التدبير او الدليل او رب الطالع قد
ودع البرج وهو يريد الخروج الى برج اخر ولا ينظر الى الطالع ويذكر احنا
نحوسته فى الطالع اذ المستقبل وهو بمنزلة النجم المتصل به الساقط فافهم
ذلك لما يسال عنه فى المستقبل اذا انقسم موضع الحاجه بين برجين فانظر ايهما
الاول فان كان الثانى اكثر درجا من الاول فصاحب الثانى مثل الاول فى القوه
والاتصال وان كان الثانى اقل درجات لم يدل على شى فلا يعبأ به اذا اقبل
النحس السعد لم يكد يضره لا سيما ان سلم من شكل المعاداه يعطى منحته
الكواكب فى المواضع الوحشيه هذا قول ارطوفوس اعلم ان دليل
المال او الحاجه اذا فسد فى الاوتاد ذهب بعض الحاجه وان فسد
مما يلى الاوتاد فالثلث وفى السواقط السدس وقال الكندى فى الضمير
واخذ

١٩
واخذ من يشتر من ذلك ان ياخذ من رب الساعه الى درجة الشمس ثم تطرح مبلغ
ذلك من الحمل حيث انتهى الحساب فهو السهم فعل على طبيعته ذلك البرج وفى الضمير
وطبع ربه وقال غيره اما دليل الضمير فى الطالع فتسعه ادلا وفى غيره
ثلاثه ادلا فاما الذى فى الطالع فرب الطالع ورب شرفه ورب مثلثه ورب
حده ورب وجهه ورب تسعه ورب حظه والكوكب الذى يسير الى درجه
الطالع ومن فى الطالع واما الذى فى غير الطالع فسهم السعاده وربه ورب الساعه
ورب بيت الشمس بالنهار ورب بيت القمر بالليل فاكثرها دلاله وشهادة فهو
الدليل وقال والبس ايضا اضرب درجات الطالع فى عدد الساعات
الماضيه من النهار او الليل فما بلغ فاطرحه من البرج الذى له النوبه فحيث انتهى فالضمير
على طبع ذلك البرج وطبع ربه واعلم ان الاتصال الاول فى مسايل الضمير وعن الضمير
وللحاجه الاتصال الثانى وقال هرمس ايضا اعرف الدرجه الطالعه ساعة السوال ثم
اطلب الدليل من ارباب خطوط برج الطالع والسهم وسهم السعاده وجميع الاشتراكات
فان اصوب ما يكون دلالة الدليل اذا وقع حلمه ذلك ولا تعرف من الكوكب كثره
شهوده واعوانه ولكن انظر منهما الى من كان فى ولايته سره الاعظم او له دور
الالف وتحويل القرانات او ولاية العالم او سائر الدلالات العالميه على ما قدمت
ذكره فانه من ولى بعض هذه كان اولى بالدلاله من ذى الشهادات الكثيره من غيرها
اذا كثرت علىك المسايل قال دوروتيوس اجعل المساله الاولى من الطالع والثانيه من
وسط السما والثالثه من الحادية عشر والرابعه من الخامس والخامسه من السابع والسادسه
والسابعه من وتد الارض والثامنه من التاسع وقال الحاجه الاولى
من الطالع والثانيه من الثانى والثالثه من الثالث وهكذا ما جعل حتى ينتهى الى
الثانى عشر وسطوى الحاجه الاولى من اتصال القمر الاول والثانى من الاتصال
للحاجه الثانيه والسائل الثانى على هذا المنهاج فلوا اوكثروا فان لم يكن للقمر
اتصال فاجعل مكانه صاحب الساعة الاولى رب الساعه الاولى والثانى
صاحب الساعه الثانيه على هذا النحو القول على الطالع وما فيه من المسايل
معنا البيت هو وتد المشرق وبيت الفلك وهو يدل على مساله السائل عن امر نفسه
وبها ونصيبه وكل امر يطالبه او هو فيه وعلى المولود وهو الله وعبالته وعلى
السحر والرقى وكم كانت مدة لبث المولود فى بطن امه وعلى العمر والشرف والارض
التى ولد فيها وعلى النكبه والتنفيس عنها والامور المحدثه ومكايده والتربيه
والولاده والتدبير وما حدث وعلى الامور القويه والنما والزياده فى

الحال والنباهه وعلى حال بحسب حال والكلاب والبحث عن الاشيا والدلالات
والامور المحبوبه والمكروهه والنور والضيا والعز والمكر وهو موضع برج
عطارد **في معرفه عمر الانسان من الهيلاج** انظر الى رب الطالع والقمر فان
انصراف القمر يدل على ما مضى من عمره واتصاله يدل على ما بقي من عمره ورب الطالع
سلامته يدل على طول البقا وباحتراقه ونحسه يدل على قله البقا فان كانت
السعود تشاهد الطالع والقمر ورب الطالع بريئه من النحوس والكواكب
الضاره بهما وهي رب الثامن والثاني عشر والسادس والرابع وصاحب
مثلثه الرابع الذي له النوبه فان ذلك يدل على طول عمر الانسان السائل وبقايه
مع صحه جسمه وان كان رب الطالع تحت الشعاع يدخل في الاحتراق والقمر منحوس
او ساقط عن الطالع ونحس النحوس في الطالع او السابع فانه يدل على موت السائل
ووقت ذلك يعرف من رب الطالع وذلك ان ينظر الى ما بينه وبين درجه الاحتراق
فما وجدت بينهما من الدرج فذلك وقت موته فان كان في برج منقلب فايام وان
كان ذا جسدين فشهور وان كان في برج ثابت فسنين بعدد تلك الدرج واشد
ذلك واصعبه ان يكون النحس في الطالع او ينظر الى الطالع من المقابله او التربيع
او بعض الكواكب الضاره له ثم انظر الى القمر وما بينه وبين النحوس والكواكب
الضاره فما كان فهو عدد تلك النكبات الى انقضا عمره وانظر ايضا الى ارباب
مثلثات الطالع وصلاح كل واحد منهما او فساده فانه دليل على صلاح الا ان القمر
وفساده ورب الرابع اذا انفرد صاحب الطالع بالقوه والدلاله على الطالع
يدل على عواقب اموره وصلاحه وفساده وقد يستدل على عواقب اموره
في نفسه من صاحب الطالع وعلى عواقب نكباته من رب بيت القمر ورب بيت القمر
اذا قوي القمر وكانت له شهاده في الطالع يدل على عواقب اموره في نفسه وعلى
عواقب نكباته من رب بيت القمر والهند وفارس يجعلون لرب المثلثه الاولى
نصف العمر والثاني الثلث والثالث السدس ومنهم من يقسم العمر ارباعا فاذا
سئلت عن اي ارباع عمره خير له فاجعل الربع الاول للمشرق والثاني للعاشر
والثالث للمغرب والرابع وتد الارض فحيث وجدت السعود وسهم
السعادة والقمر نقيا من النحوس والاحتراق فذلك الربع خير له وكذلك
ان سئلت اي نواحي الارض خير له وعن تحول في بلده من موضع الى موضع فانظر
الى الناحيه التي فيها السعود من طالعه فاخبرها له فان سالك الى اي الارباع يوجه
اصلح وافضل لقضا حوايجه فانظر الى الطالع والاوتاد واعلم ان من درجه الطالع

الى وسط

الى وسط السما للمشرق ومن درجه وسط السما الى السابع للجنوب ومن
السابع الى وتد الارض للمغرب ومن وتد الارض الى الطالع للشمال فاذا كانت السعود
في ناحيه المشرق فطلب حوايجه في الربع الثاني من النهار وان كانت السعود في المغرب
فطلب حوايجه في الربع الثالث من النهار وان كانت السعود في الشمال فطلب حوايجه
في الربع الرابع من النهار وقال بعض الاوايل اذا كانت السعود في المشرق
فطلب حوايجه من وقت طلوع الشمس الى نصف النهار وان كانت في الجنوب فطلب
حوايجه من نصف النهار الى غروب الشمس وان كانت في المغرب فطلب حوايجه
من غروب الشمس الى نصف الليل وان كانت في الشمال فطلب حوايجه من نصف
الليل الى طلوع الشمس من غد ذلك اليوم وقال صاحب الكتاب
القولان صحيحان والعمل في ذلك على اعتقاد السائل وما قاله قبل وقت القياس
واخذ الطالع فان كان سواله وضميره على ارباع النهار فالاول صحيح وان كان
على ارباع يومه وليلته افضل فالثاني صحيح وليحذر ابدا الارباع التي فيها
النحوس من طالعه واعلم ان الموضع الذي يكون فيه سهم السعاده والقمر
نقيين من النحوس والاحتراق فهو خير له في جميع اموره من سائر الارباع
بامر الله تعالى **وانظر في صلاح الجد وفساده** اذا سئلت عن ذلك فاي
اعضايه اقوى وانفع له وايها اضعف واشر عليه فاعلم ان من الطالع الى
السابع لاعلا الجسد فان كانت السعود في الطالع الى السابع فان اعلا جسده
اقوى واصح وانفع له وان كانت النحوس فاعكس القول ومن السابع الى
الطالع لاسفل الجسد فان كانت السعود من السابع الى الطالع فاسفل جسده
اقوى واصح وانفع وان كانت النحوس هنالك فاعكس القول واحسب ان
النحوس ابدا فهو اضعف واشر واعلم ان الراس للحمل والعنق للثور وكذلك
حتى ينتهي الى القدمين فتصيره للحوت كما قسمها الاوايل وقالوا ايضا ان الراس
للطالع والعنق للثاني حتى ينتهي الى القدمين فتصيره للثاني عشر من الطالع فانظر
البرج الذي يكون فيه السعود ففيه الصحه والخير والبرج الذي يكون فيه
النحوس ففيه الفساد والشر ومنه يتقي ان يخاف ويحذر وانا اقول
ان ينظر في هذا الباب ايضا مع ما تقدم اذا سال السائل عن نفسه وما
يصير اليه حاله فيما يستقبل يستر له القمر والمشتري ايهما كان اقوى وانظر
في اتصاله الاول والثاني والثالث ما دام في برجه الذي هو فيه فان
تحول من ذلك البرج تحول ذلك الحكم فتطلب تلك الدلاله واعلم ان انصراف القمر

موا على الحاله التي كان عليها قبل المساله واتصا لم يدل على حاله بعد سواله فاذا
اتصل القمر في المساله عن الحال من سقوط بكوكب ساقط فان ذلك دلالة رديه فانه
لذا السعد اذا انحس وقل خيره ونفعه واذا قوي حصه ما دل عليه من نفع وخير
ما دام سعدا في قواه وصدقه وكذلك فقل في النحوس ولا تلتفت الى ما تجد
في الكتب من ان اشد ما يكون في النحوسه والشر اذا كان منحوسا فان ذلك
لا يكون الا مع الثبات والتمكن في الاوتاد فاما المسقوط فانه يكون بمنزله
المريض المرتعش الذي لا ينهض له ولا احتراك له واما ارى ان تعمل المسائل لمن
هيلاجا وكدخداها كما تعمل في المواليد **في دار يريد لقا رجل** اذا اراد رجل
ان يسير الى رجل فسالك هل يلقاه ام لا فانظر الى رب السابع فان كان في
الاوتاد فان الرجل في موضعه الذي يكون فيه وان كان فيما يلي الاوتاد فهو
في غير موضعه وفي ظل ذلك اذا كان زائلا عنهما سهل بصاحبه او يسل سهما كوكب
او يجمع نورهما كوكب ينظر الى السابع فانه يلقاه وان كان نحو ذلك فلا
في الجلوس في المنزل اذا اردت الجلوس في منزلك فاجلس ابدا في جهات السعود
فان اتاك احد لتسر بمجالسته فاجلسه معك في تلك الجهه او في جهه السعد
الاخرى واعلم ان من نقطة وسط السما الى نقطة المشرق للزهره ونقطة المشرق
نفسها للشمس ومن نقطة المشرق الى نقطة السماك وهي وتد الارض للمشتري
ونقطة السماك نفسها لعطارد ومن نقطة السماك الى نقطة المغرب للقمر
ونقطة المغرب نفسها لزحل ومن نقطة المغرب الى نقطة وسط السما للراس
ونقطة وسط السما للمريخ وكذلك اذا دعيت لمجلس فانظر الى صاحب البيت
في اي النواحي هو جالس فان كان جالسا في جهه السعود فاجلس معه في تلك الجهه
او في جهه السعد الاخر فان كان جالسا في حيز زحل فاجلس انت في حيز السعدين
وان كان جالسا في جهه المريخ فلا تقعد في ذلك المجلس واعمل على الانصراف منه
فهو اصلح من جلوسك فيه **ما في نفس الداخل عليك** اذا اردت تعرف ذلك
فاتركه حتى يجلس كيف شا ثم انظر فان جلس في جهه المشتري والزهره فانه طيب
النفس حامد لك ناصح حسن الثنا عليك وان جلس في جهه زحل فاعلم ان في نفسه
شرا وغيظا ويحاول برد بك بلسانه فاحذره وان جلس في جهه الشمس
فاعلم ان في نفسه شرا وشا عليك شي وان جلس في جهه عطارد فاعلم انه
حو ويحل يرى ان لك عليه الفضل وان جلس في جهه المريخ فلا خير فيه فاحذره
اشد الحذر **في التهمه** اذا سئلت عن انسان اتهم بتهمه من جنايه او سرقه

او غيرها

او غيرها فانظر الى الدليل فان كان يتصل من النحس شيا فان التهمه صحيحه وانه يحرف
وان كان لم يتصل شيا فانه لم يسرق شيا وهو بري من التهمه **في صحه بعض الانسان وسقمه** انظر الى السرين وصحتهما وفسادهما وانظر في كل مسله الى الطالع
حين يسال عنها فان كان دليلا دل ذلك الشكل والعضو سعود احكمت بالصحه والسلامه
وان خالف فاعكس القول **في امر هل يكون حقا ام شر** اعرف الطالع ثم انظر
الى رب برج الشمس ورب برج القمر ورب الحيا ايهما اقوى في منزلته واسلك
بالطالع فاجعله المبتز والكدخداه فاذا عرفته فانظر حينئذ فانه ان كان
في وتد يعطي سنين وان كان في الثاني من الوتد يعطي شهورا وان كان في الثالث
من الوتد فاياما وانا اعلمك العده لكل واحد من الكواكب وهي عدد سني الكواكب
الصغرى سنين او شهورا او اياما على ما ذكرنا في الاوتاد وما يليها والسواقط
عنها **في امر يكون ام لا يكون** انظر في ذلك من القمر والبرج الذي هو
فيه فعليه الحكم وان كان تاما دل على السنين وان كان مجددا فشهورا وان كان
منقلبا فعلى الايام وان كان القمر في برج ذكر فعلى الشهور وان كان في انثى فعلى
الايام ثم انظر الى الكدخداه من سطر السن من مقابله او مثلث او تربيع او
تسديس فانه يوم سبح الكدخداه الى ذلك الكوكب فهو مسعد يكون من النحس الشر
ومن السعد الخير فاول العمل واصله من القمر وعاقبته من رب بيت القمر فانهما
كانا اقوى في الاوتاد دل على الصلاح في الاول والعاقبه **في الرجا والخوف**
اذا سئلت عن خير يرجى فانظر الى القمر فانه ان كان يدفع تدبيره الى كوكب
في وتد فالرجا حق وحق لذلك ان يكون الكوكب في العاشر فانه يكون امرا مكشوفا
للناس وكذلك فقل في الطالع فان وجدت ربه في السابع فانه كان مكشوفا ثم يستتر
فان وجدته في وتد الارض فانه مكتوم ورب الساعه ايضا يدل على تحقيق
الرجا اذا كان على ما وصفنا فاما الخوف فانظر الى رب الطالع فان كان نقيا
من النحوس وهو ينظر الى الطالع فالخبر في الخوف باطل وليس يصل الى السايل المكروه
شيا فان كان في المواضع الرديه مثل الثاني والسادس والثامن والثاني عشر
فانه قد دخله الرعب من وجه الذي فيه رب الطالع وان شهدت النحوس
من الاوتاد فهو اخبث والخوف واقع به وان كان النحوس الثامن خيف عليه
الموت وان لم يكن من الثامن اصابته نكبه شديده ثم يسلم فان لم تشهد النحوس
لم يقع به وزال عنه ولم يكن اكثر من الرعب وانظر الى البروج فان المنقلبه
تدل على الباطل وذوات الجسدين والثابته تدل على الشده وثباتها مع شهادة

الكواكب لها وان كان النحس في الثاني عشر دل على النجاة من الوثاق والعذاب
وان كان في الثاني دل على انه يوخذ بمال وان كان رب الطالع في الثاني عشر دل
على الهرب والنجاة وانه لا يقدر عليه وانطرح ذلك فان اتصل بنحس دل
على المكروه في هربه الا ان يكون النحس رب بيته او يكون رب الطالع فان
كان غير ذلك دل على المكروه **في انتقاض الاشيا** وذلك ان يحصل الدليل
على الحاجة يكون كمثها او يكون لا يتصل بشي او يكون راجعا او ساقطا
او غريبا ليس هو في بيته ولا شرفه ولا مثلثه او يكون نحالطا لجوزهر
او لا يكون في عشر جلبه وذلك اذا لم يكن مراعيه اصلا من حد او وجه
او يكون منحوسا لا سعد ونحو ان يكون شبيها بالمسلط من نحس و يكون
محرقا او يكون في عشر طسمته مثل الحمل والحوت ومطالعهما واحد والدلو
والثور واحد وهي مشاركه للنظر في اتصال الكواكب **البيت الثاني من
الطالع وما فيه من المسايل** اعلم ان هذا البيت الثاني يدل على الذخاير
والمال وخصومات الناس وكسبهم والمعاش والاخذ والعطا والشركه
والاعوان وكسب الوصيه والامور الحادثه في المستقبل والنوال والتسم
والامانه والغدر وجساد الاصدقا والخزاين والمفاتيح وصاعة الاولاد د
والدخل والحاصل وكتاب السلطان الخادم والمدخل في المدينه يلي وتد
الطالع فان كان في المسله والقمر برج ناري والدليل فيه فالمسله عن المال
وان كان ارضيا فعن مدخل الى مدينه كيف هو وان كان هوايا فعن اعوان
وان كان مائيا فعن معاش واقوى اصحاب سهما من الثلاث واحودهم موضعا
احق بالدلاله على المال من بابتها ومن جهه البيت الذي هو فيه يكون العطيه فان
كان في وسط السما كانت الافاده من السلطان على قدر ما قدمنا في طبايع ساير
البيوت ولون هذا البيت اخضر فيه جرم ان كان السرطان او الاسد وان
كان رب زحل احدث المال من الزراعه وحل في سائر بيوت الكواكب على ما يليق
بها وحسب ما قدمنا فاذا سالك سائل عن مال يهم بطلبه ليس يعرفه بعينه
ممن يطلبه فانظر الى رب الطالع فان كان متصلا برب المال ورب الدليل
بقبله والنيران ناظران اليه سيما ان نظر صاحب سهم المال الى الطالع والى
ربه فانه يصيب المال وان اتصل رب المال برب سهم السعادة وكانت
احواله من النيرين كاحواله من رب المال وسيما ان نظر النيران الى سهم السعادة
فانه يصيب المال ايضا ما لم يتصل رب الطالع برب سهم السعادة وان اتصل بصاحب

سهم المال

سهم المال وكان احوال صاحب الطالع وصاحب سهم المال من النيرين كاحوالهما من
النيرين المذكوره ايضا اصاب المال ايضا واقوى لذلك ان يكون المشتري ناظرا
الى صاحب الطالع والطالع والمستدل به من جهه الدلايل الثلاثه على المال واقوى
حال المشتري في المال ان يحل في الثاني مع رب الطالع والمستدل به على المال في
الطالع او الحادي عشر او العاشر او في وتد من الاوتاد والباقيه الا انه ان
اتصل في الطالع كان بسعي نفسه وان كان في الثاني كان بسعي اخوانه وبعمر ماله
وان كان في العاشر كان بسبب السلطان والاعمال وان كان في الحادي عشر كان
بسبب اعوان السلطان وامور من نجاه وسعاده وجده وان كان في السابع
كان بسبب المعاملات والمطالبات والمنازعات وان كان في الثامن كان بسبب
اموال الازواج والمواريث والوصايا واسباب الموت وان كان في الرابع
من قبل الامور القديمه والعقارات والحرث والامور الخفيه والاباء
وان كان في الخامس كان بسبب الولد والهدايا والرجا والصلاف وما كان كذلك
وان كان المشتري رب الطالع والمستدل به على المال في الثاني عشر كان الاعطيه
وان ضعفت من الاعدا والصدقات والمحبسين والحبوش وان كان في التاسع
فمن الاسفار والامور الربانيه واللقطه والاصابه في الطريق وان كان في
السادس فمن العبد والسقاط وبسبب المرض والاسفار والدواب وما
اشبه ذلك وان كان في الثالث فمن الاخوه والنقل والاسفار والاصدقا
واعدا الاباء واقوى الدلاله في كثره المال وقوته ان يكون رب الطالع ورب
بيت المال والمشتري في الدلاله التي حددناها صاحب المال الدال على المال
في الاوتاد وافضلها الطالع ثم العاشر ثم السابع ثم الرابع ثم ما يلي الاوتاد
اولها الحادي عشر ثم الخامس ثم الثاني واكثر الامور واعودها ان يكون دلايل
الاموال المشتري والزهره مشرقه مستقيمه في حظوظها او مقبله كما وصفنا
واهنا ما يكون الدلايل مقبوله وان يكون الزهره وغايبه عن النحس وانفعها
ان يكون عطارد قابلا لها وهو مسعود قوي في نور نفسه وما خالف ذلك في مناظره
خالف القول فيه **في اوقات المال** فهو ان يحل درج الاتصال التي بين دليل
الطالع ودليل المال اياما او شهورا او سنينا بقدر ما توجب البروج من ذلك وايضا
اشاوها واثمادها فانه يكون اتصال رب الطالع بسعد في وتد وكذلك صاحب
المال وانما استدل به من دلايل المال وان كانت دلايل المال متصله بصاحب
الطالع كان سبيل ذلك باتي عفوا وان كان رب الطالع هو المتصل كان ذلك بطلب فان

كان الاتصال بالرجعه كان ذلك بغته وان كانت الادلا رواجع مع دلالتها على الكون
كان في الطلب اختلاط والتوا وان كانت منحوسه عرض فيها تعويق ونقص على قدر
طبيعه النحس وطبيعته من الراجعه التي هو اليه احود نظرا وان كان طلب
المال من قبل رجل معروف او بلد معروف فصير الطالع للسايل والسابع للرجل
المطلوب ذلك منه والبلد المطلوب ذلك فيه فان اتصل رب الطالع برب مال
السابع او صاحب مال السابع بصاحب الطالع او سهم السعادة بالسابع او سهم
مال السابع بصاحب الطالع او بصاحب الثاني او صاحب الطالع وصاحب سهم مال
السابع او سهم السعاده وكانت السعاده على ما وصفنا في الباب الاول اصيب
ذلك المال وان خالف فخالف القول فيه والاسباب والمعاني على ما قدمناه انفا
واقول ان من سال عن مال له هل يصل اليه ام لا وكان رب الطالع يتصل برب بيت
المال او رب بيت المال يتصل برب الطالع لم يزل ذلك المال وصار في يده وان لم يكن
بينهما الاتصال ولا نقل ولا جمع لم يصر ذلك في يده ولم يظفر به واعتمد على
سهم السعادة واتصال رب الطالع به فانه اقوى في هذا الباب **في طلب**
الضالات اذا سالك طالب ضالة عاجلة او اجلة فانظر الى الطالع وربه
وسهم السعاده وربه فان كان رب الطالع سعدا قويا وناظر رب سهم السعاده
فانه يصيب في وجهه ذلك خيرا وان كان رب الطالع نحسا وكان سعدا منحوسا وكان
رب سهم السعاده سعدا وهما ناظران الى القمر فانظر ايهما هو منهما او مع ايهما ايل
وايهما اولى به فاقض عليه على قدر ذلك ولكن لا بد للنحس ان يمحق على قدره وقوه منعته
وقوته التي وصفت لك فاعمل على ذلك تصب ان شا الله تعالى **الباب الثالث**
وما فيه من مسايل السايل وهو يدل على الاخوه والسفر القريب والزوال
والفرج وعلى خطر الاخوه وحسن حالهم ونشوها وعلى الاصدقا والاقربا
والاخوات والاصهار والاحلام والدين والفقه والاسرار وامور
الاخوات والاقرات والمرضعين والسادات من النسا والمثله والفكره
والقهر وشرف العباده لله والكنايس للهود وبيع النصارى وكنايسهم وهو
موضع القمر اذا سالك سايل عن اخ له فانظر الى البرج الثالث من الطالع وربه ومن
فيه وصاحب مثلثه بيت الاخوه ومن ينظر اليها من السعود والنحوس والى
مكانه وان يتصلان به فان كان وجدت رب الثالث في السادس من الطالع او
متصلا بصاحبه فان اخاه مريض وكذلك ان وجدت رب السادس في
الثالث وان كان في الخامس او الحادي عشر فان الاخ غايب وان كان المشتري

على الثالث

على الثالث منحوسا او في الثاني عشر فان بالاخ غما ومرضا فان كان المشتري على
الثالث والمريخ جميعا تحت الشعاع ومحترقان في الاحتراق فانه غير منفلت
من ذلك المرض ان كانا محترقين فاخبر بموته سيما ان يحس رب مثلثه بيت الاخوه
وكانا جميعا منحوسين ثم اخبر عما سوى ذلك من حاله على نحو ما وصفت في الباب
الاول وكذلك ان سئلت عن جوهر بيت من بيوت الفلك غيره ومثل الابا والولد
والجيد والنسا والسلطان والاصدقا والاعوان والاعدا فانظر فيه كما
نظرت في هذا الباب على مثل ما ترى في المواليد من نظر السعود والنحوس الى
المكان الذي سالت عنه او نظرها الى صاحب ذلك المكان او كينونتها في ذلك
المكان فان من جواهر النحوس ما في العمر والمرض والنكب ومن السعود ما في الفرح
والصحه والخير وحسن الحال ولا بد ان نشترك جواهر الاملاك مع البيوت
وذلك ان يستشهد الشمس في المسله عن الاب وبالقمر في المسله عن
الامهات وان يشرك الزهره في امر النسا والمشتري في المسله عن الولد
وعطارد في المسله عن العبيد فانه يشرك في الدلاله مع المستولي على
البيوت الداله عليها ما ذكرته **وان اتاك ناصح** اذا اتاك بنصيحه واردت
ان تعلم اناصح هو ام لا فان كان سعد في وسط السما فهو صادق ناصح وان
كان نحس فهو غاش كذوب وانا اقول اذا اتاك والطالع او ربه او القمر في
برج ذي جسدين فانه غاش يريد المكروه والخديعه فلا تقبله **النظر**
في صدق الخبر وكذبه اذا سئلت عن خبر احق هو ام باطل اجيد هو ام
ردي او سئلت عن رجا او خوف هل كان لذلك اصل فانظر الى المستولي على
الطالع والقمر الكاين منهما في وتد فان لم واحد منهما في وتد فاولاهما بالطالع
فابدا به فان كان الخبر الوارد عليك مما يسر به السايل ووجدت المشتري
على الطالع والقمر وربه في الاوتاد او ما يلي الاوتاد متصلا بالسعود بريا
من النحوس ومن الكواكب الضارة لها وهي ارباب السادس والثاني عشر منها
فالخبر حق وهو حسن جيد فان خالف ذلك فاعكس القول فيه الى الردي
والشر من الخبر ايضا الخبر الصحيح الذي يرد والاوتاد ثابته وعطارد
والقمر في بروج ثوابت والقمر منصرف عن السعود وفي احد الاوتاد سعد
الاخبار التي يطيح النحوس بحقها غلبتها وبالعكس اذا كان الوتد ان
العاشر والرابع ثابتين والقمر مقبولا لا بد من صحة الخبر وبعضه واذا
كان الخبر المهموم وفي الطالع سعد والقمر مسعود يدل على بطلان الخبر

وعكسه في الخبر الجيد ورجوع عطارد والمتصل به عطارد او القمر لا سيما ان كان
رب الطالع يدل على انتقاض الخبر الكندي في الاخبار اذا اردت ان تعلم حقيقة
الخبر المحمود فانظر فان كانت الاوتاد ثوابت والقمر ورب الطالع في برج ثابت وهو
مسعود ورب الطالع والقمر قد اسعدتهما السعود فان الخبر حق وان كان
الخبر محمودا والاوتاد منقلبة ورب الطالع والقمر في بروج منقلبة وسيما ان
كانا منحوسين فان الخبر باطل ويؤول الى الباطل فان كان الخبر شرا وكانت
ثابتة ورب الطالع والقمر في بروج منقلبة والنحوس مستولية فان الخبر حق فان
كانت النحوس مع ما ذكرنا من حال الاوتاد ناظرة الى القمر والى رب الطالع كان
حقا واعلم ان الخبر انما تصححه اولا اذا كان خيرا او شرا ثبات الاوتاد
وانتقال الادلا وانما تتم الشر مع ذلك تخفيه النحوس وتبطله السعود
والخير تخفيه السعود وتبطله النحوس فاذا اردت ان تعلم ما سببه فانظر
الى رب الطالع والقمر في اي برج هما فاقض على مواضعهما وسبب ذلك من اصحاب
تلك البروج وطبائعها فان اردت ان تعرف عاقبة ذلك الخبر بعد ان تصححه
فانظر الى صاحب بيت القمر وصاحب الطالع فاقض على طبائعهما ومواضعهما
من الفلك وعلى ارباب مواضعهما وما لهما من الفلك فان كانت مسعودة دلت
على السعادة على طبع السعد وان كن منحوسة نحوسا دلت على النحاسة على
طبع الناحس وان كان رب الطالع تحت الشعاع كان الخبر في ذلك سرا لا يعلمه
اكثر الناس وان كان مشرقا او في مناظرة الشمس وسيما ان كانت الشمس
في مناظرة القمر ونظرا جميعا الى الطالع فانه يكون ذايعا منكشفا شنيعا
كان حقا او باطلا واذا كان سهم الغيب سيما من المريخ والذنب ونظر السعد اليه
او احد السعدين نظرا محمودا فالخبر حق البيت الرابع وما فيه من صنوف
المسايل يدل على الاباء وهو وتد الارض والعاقبة والعقارات
والزروع والمياه والامر المكتوم والشي الخفي المخزون وعلى هذا السن
الذي ولدته المولود والحبس والوثاق والعقار والامارب من قبل
الاباء والامهات والاجداد وعلى الباطن من الاعضا الخفية منها
والبنا والعنصر والاصل وما بعد الموت الى ما يصير ويدل على وراثة
الاباء والامهات والحصون والمنازل والشي القديم وعلى زوج الام
واختلاف الاماكن وما نصب العالم من حجر او شجر والجوهر والرحم
والمكان الذي فيه السرقة ومواضع تحليم الصبيان والكنوز اذا

سئلت

اذا سيلت عن ضيعة او دار او عقار يطلبه ايظفر به ام لا فاجعل الطالع
وربه في المشرف عند القمر للسائل والمبتاع والسابع وربه والمتصل به القمر
للمسول عنه والبرج الرابع وربه ومن فيه والقمر للشي الذي تبتاع ووسط
السما للثمن فان وجدت رب الطالع ناظرا رب السابع وهو المتصل برب الطالع
فان السابع حريص على البيع وانظر الى رب الطالع والسابع فان اتصلا وكان بينهما
نقل او جمع اتفق البيع سيما وان لم يكن شي من ذلك تباعد الامر ولم يتفق
سيما البيع وان كان الاتصال والنقل والجمع من تربيع او مقابلة كان ذلك بعد
عسر ونكد سيما وان كان من تثليث او تسديس كان في سهولة وان
كان سيما مقبول كان الشرا يطيب نفس من المشتري ثم انظر فان اتصل رب
الطالع والقمر بصاحب الرابع او اتصل صاحب الرابع والقمر برب الطالع او
اتصل رب الرابع وحده بصاحب الطالع وهو يقبله او يقبلهما ان كان
الاتصال سيما او كان رب الطالع والقمر في البرج الرابع ورب الرابع في الطالع دل
على شرا العقار والسائل ملكه له فان لم يكن ذلك ونقل القمر من احدهما الى الاخر
دل على كون ذلك على ايدي الوسايط وان لم يتصل ولا كوكب ينقل بينهما او يجمع نورهما
لم يتم ملكه ولا شراؤه فان اردت ان تعلم صحة الربع وعمارته او خلاه فان
وجدت في البرج الرابع نحوسا متمكنة غريبة دل ذلك على خراب ذلك الذي يشتري
وفساده وكذلك ان كان رب الرابع راجعا او منحوسا او في هبوطه وان كانت
السعود سابغ غربيا او قريبة دل على عمارته وهذا في العقارات والدور
واستنسد سهم العقارات وهو ان تاخذ بالنهار من صاحب درجة الرابع
الى زحل فان كان زحل هو رب الدرجة ممر درجة الطالع الى زحل وبالليل بخلافها
وتلقي من درجة الرابع وسهم باني يوخذ بالليل والنهار من زحل الى القمر ويلقى من
الطالع وهو كهرمس فان اتصل السهم وربه بصاحب السابع من الطالع وقبله
من السبع فان نحست درجة السهم دل على خراب العقار وان سعد السهم وربه
دل على عمارة العقار فان كانت ضيعة واردت صفتها فاجعل الطالع دليل الاخرة
وما فيها والرابع يدل على كمية الارض وسكنها ووتد المغرب يدل على ما فيها
من الحبيس والنبات الذي دون الشجر ووسط السما يدل على ما فيها من الشجر
والثمار فان كان النحس في الطالع فالاجرا اللصوص غاشون وان كان في الطالع
سعد فالاجرا صالحون ومناصحون فان كان السعد مستعيما فامنوا فيها
وان كان راجعا اخرجوا عنها وان كان رهبا ذكر مستقيم بقوا في الضيعة على

ما بهم من العصوصيه وان كان النحس راجعا فروا منها وان كان في وسط السما سعد
مستقيم فان شجرها قوي كثير وان كان راجعا كان كثير الاثمار وخشي ان يبيد والبيا
فينزع كل شجر فيها وان كان فيه نحس دل على قلة شجرها وان كان النحس راجعا
فاسرع ما يفني وارحلا وسط السما من النجوم فانظر رب وسط السما فان نظر
الى مكانه كان فيها شجرا وان لم ينظر فلا وان كان رب وسط السما ناظرا الى
نجم وهو شرقي فان الشجر يعرف بعد كم غرس من حال ذلك النجم وبعده من الشمس
وان كان غربيا فان الشجر من غرس الاولين وان كان مسعودا فان شجرها ينمي وان كان
راجعا فان شجرها لا يبقى ثم انظر من وتد المغرب حال النبات كما وصفت لك
من وسط السما وانظر بعد ذلك جوهر الارض من وتد الارض فانه ان كان الحمل
ومثلثته فالارض جبل سبسب التربه والحجر وان كان الثور ومثلثته
فالارض سهله وان كان الجوزا ومثلثه فانها ضربان من سهل وجبل وان كان
السرطان ومثلثته فانها غياض وقرب ما وان كان وتد الارض نحسا فانها
لسبع عمومه فيها صحاري وفيها جبال وان كان الذي يشاء ان يبني دارا او بنا
واردت صفته فانظر كما وصفت في باب السرقه **في معرفه مقدار عمر العقار** لج
اذا اردت ان تعلم مقدار الثمن فانظر الى رب وسط السما والكوكب الممكن في
وسط السما فاجعل اقواها دليلا والقوه بشرفه الى اسماه سيره وكونه
في بيته او شرفه او مثلثه فاعطه لسني ذلك الكوكب الصغرى سعودا ان كان في
بعض حظوظه وان كان في بيته فانها الوف امس او عمرات فان لم يكن رب
وسط السما في شي من حظوظه وكان فاسدا في بعض الجهات فانظر الى كل من الكوكب
الممكن في وسط السما فان لم يكن هناك كوكب مع سقوط رب وسط السما عن وسط السما
ونحوسه او رجوعه او احتراقه دل على سني رب وسط السما الصغرى احادا
وعمرات بادر بها عز وجل **في معرفه هل يسمع بالعقار ام لا** اذا اردت ان تعلم لد
هل يسمع بالعقار ام لا فانظر كيف اتصال الادلا بعضها ببعض فان كان اتصالها
كلها او بعضها من تثليث او تسديس وسيما قبول دل على ملكه لها واسماعه بها
وان اتصل انظار سلطان الخامس من الطالع من تثليث او تسديس وكانا جميعا مسعودا
دل على انه يسمع بها وان لم يكن كذلك وكان اتصالهما واتصال اكثر الادلا من
الطالع من تربيع او مقابله ومقارنه دل على ان المنفعه بالخسر والنكد والتعب
وان كان سيما قبول كان احمد واسهد في كل المنفعه بذلك بسهم السعادة
وربه فان كان ناظرا الى الادلا وسيما ان كان سعدا دل على المنفعه من ذلك

فان

فان وجدت زحل في بعض حظوظه سيما من المريخ سعدا من نظر المشتري من موده
او وتد والقمر زائد في النور متصل بالمشتري وزحل وسيما ان كان القمر في بعض
حظوظ وسط السما دل على عمران الارض ورخائها ان شا الله تعالى **معرفه**
له **وقت شراها** انظر في معرفه الوقت في شرائها اتصال رب الطالع برب الرابع
من تربيع او مقابله او مقارنه وسيما قبول مجتمع تلك الاحقاف درجه بدرجه
يكون وقت الشرا بنصب وتعب وعسر فان اردت وقتا يملكها فانظر
ايلك من اتصال رب الطالع برب الرابع فاطلب منه الوقت كما وصفت ان شا الله
تعالى وقد خالفهم والبيس في امر العقار وقال اجعل الطالع وصاحبه دليل الارض
وعمالها والمشتري والكوكب المنصرف عنه القمر دليل المبتاع والخامس وصاحبه
دليل سكانها وكراتها والمتصل به القمر دليل العاقبه وما يصير اليه حال الارض
وانظر فان كان دليله قويا سليما من النحوس اصلح دلالته وان كان فاسدا من
لو النحوس افسد ما دل عليه باذن الله عز وجل **في العماله والمواجر والسلف**
انظر في امر المنتقل منه وهو رب الضيعه من السابع وغلة الشي واجرته من
وسط السما ومن الرابع عاقبة ذلك فانه وجدت في الطالع سعدا فان المستقبل
موات حريص وان وجدت فيه نحسا فالمستقبل خاين الشي مخالف ويرجع عنها
او يسلها بحدته وخبث ومشقة ومضرة وان وجدت في السابع نحسا
فان المنتقل رب الضيعه يرجع عما اراد ولا يعطيه فان اعطاه دخل فيه شبه
ومضره وان كان فيه سعد فان المنتقل موات وان كان في وسط السما
نحس مقارنا له او ناظرا له من عداوه فان تلك الاجره لا تستتم وان كان
نحس في وتد الارض ونظر نظرا قويا فان عاقبة ذلك الى بلا وشر ومرزيه
فان كان فيه سعد صلحت العاقبه وانظر ايضا الى انصراف القمر واتصاله
فان القمر اذا كان متصلا او منصرفا وهو ناظر الى الطالع كان اولى بالدلاله فان
انصرف عن سعد واتصل بسعد دل على وفا كل منهما لصاحبه سيما ان كان ناظرا
المتصل به القمر والمنصرف عنه من موده واتصلا فان ذلك دليل على الموافاه
والوفا وان كان القمر سليما ومسعودا دل على سلامه الشي المستقبل وصلاح حاله
وانظر الى المطرح فيه ذلك من رب ساعة القمر **النظر في النبات والبذور** اعلم
لز ان الطالع لوجه النبات والسابع لموخره فاذا سئلت عن نبات او
بذر يزرعوا ام ما ذا يبكوا الرسبورا ما يكون حاله فاجعل له الطالع
وربه والقمر فاذا سعدت هذه كلها فاحكم بالنما والتمام واذا فسدت

فاحكم بالفساد وان كان اثنان منهما وسعد اثنان فاحكم بالتوسط في ذلك
لح النظر في المياه والقني اذا سئلت عن قناة او ما يراد اجراوه وما اشبه
ذلك فانظر له من زحل والقمر خاصة ونظر السعود والنحوس اليهما فان كان وجدت
زحل بسهم البير شرقيا والقمر في المكان الثالث او الخامس او الحادي عشر
نقيا من البرج خاصة وهو سعود دل على سلامة ما يسال عنه وسير
سيما ان اتصل القمر بربيته وهو تقبله او يكون سعدا صاعدا في برج ثابت
فان ذلك دليل على الكثرة والاموال والبقا وكذلك اذا كان احد السعدين وخاصة
المشتري في وسط السما دل على ثبات النهر والقناة ان وجدت زحل قويا
وخاصة في المكان الحادي عشر والقمر ناظره من مودة وربت بالقمر في برج ثابت
او نحو سيما ان كان في برج الامطار التي هي السرطان والاسد والعقرب والدلو
والحوت دل على اجرا القناة وكثرتها وزيادتها وان وجدت احد النحسين في وسط
السما دل على ان الماء تنها ر وان كان بعدا عليها
لط في الكنوز والدفين اذا سئلت
عن مال مدفون او شي مدفون مما تصنعه الناس والتماثيل والعقود وغير
ذلك فاقم الطالع بادق الحساب ثم انظر كيف سوال السايل فان تسال عن مال
فاستفهمه اهو مال دفنه هو لا يدري موضعه او هو مال لابيه دفنه ابوه
او مال اخيه او غيره ممن يعرف سببه صاحب المسلة او دفين على غير تعيين
منه ولا يدري موضعه او عن دفين مرسل وسكت فان لحكمها كل يا جعل الطالع
للسايل فان كان الدفين له دفنه بنفسه فانظر رب الطالع الثاني من الطالع وان
كان من مال اخيه فانظر رب الرابع الذي هو بيت مال الاخ وان كان من مال ابيه
فانظر رب بيت مال الاب وكذلك على هذا المنهاج فاتخذ رب بيت مال البنا الذي
الدفين له دليلا فان وقع في اوتاد الطالع او في اوتاد رب الطالع فان الدفين في
الدار وان كان في الطالع او في برج رب الطالع فان الدفين في بيت نفسه وبجلسه
ومجلسه وان كان في وسط السما من الطالع او من ربه في البيت الذي يعالج
فيه عمله وصناعته وان كان في السابع من الطالع او في سابع رب الطالع ففي بيت
نسابه وان كان في الرابع من الطالع او من مكان رب الطالع في البيت الذي كان يجلس
فيه اباوه واجداده واقاربه الذين من قبله او وسط داره ان لم يكن له
اقارب ثم انظر كيف اتصال القمر ورب الطالع بهذا الدليل وهل بينهما قبول ومن
ومن مودة ذكرا ومن عداوة في تعب ومشقة فان لم يكن فان لم يكن اتصال
بنقل او جمع نور وان لم ير ناظره ولم ينقلا ولا يكون كوكب يجمع بينهما او ينقل لم

يدل

يدل على الظفر بما يطلب فاذا كان الكوكب المسوال عنه دفين مجهول يسال هو هنالك
امر لا وهو مجهول غير منسوب لمال احد فاردت ان تعلم اهنالك دفين امر لا ومعرفة
ذلك ان تنظر الى رب الطالع فان كان في الاوتاد وكان سعدا فهنالك شي وقال
الاولون وما شا الله انظر الى البرج السابع من الطالع فان كان فيه سعد فثم دفين
وان كان فيه نحس كان السعد والمسلة عن تماثيل او عقد فهو حق والا فلا
وان كانت المسلة عن دفين من مال او هنالك نحس فهناك كان دفين قد نقل او تحرك ج
وقال ارسطا الهندي انظر الى درجة المغرب بتسع اي كوكب هي فان كان في تسع
ذلك التسع سعد فهناك دفين واستخرج سريعا وان كان هناك ذلك السعد قد
سقط من تسع درجة المغرب الى المكان السادس سقوطا قريبا فانه قريب
الوجود وان كان قد سقط عن درجة المغرب مقدار اربعة اخماس ساعة
فان الدفين قد سرق او ذهب به فان لم يكن في وتد المغرب سعود ولا نحوس
والمسلة عن دفين محلول كونه فانه لم يسرق ولم يستخرج معرفة جوهر م
الدفين اذا عرفت ان هنالك دفينا واردت تعرف جوهره فانظر الى الكوكب
الدال على الدفين الحال في السابع ما جوهره ان كان هنالك مستوليا وان لم يكن
مستوليا على السابع فاشركه مع كون رب السابع وان لم يكن شي من ذلك فصاحب
السابع هو الدليل فان كانت الشمس الدالة وهي في بيتها او شرفها فهو ذهب
او جوهر احمر براق مرتفع وان كانت في غير ذلك الموضع فهو جوهر من جنس
المشبه والزجاج وما يشاكلهما وان كان ذلك القمر وهو في بيته او شرفه فهو
فضة او مياه او شي نظر له قدر وان كان ذلك المريخ وهو في احد بيتيه فهو
شبه او زجاج فرعوني او نحاس او شبهه وان كان ذلك زحل وهو في
احدى بيتيه فهو شي اسود او حجر او حديد او محنيا او كحل وشبهه
وان كان ذلك المشتري وهو في احدى بيتيه فهو فضة او ثياب بيض او ثياب قوت
ابيض وشبهه وان كانت الزهرة وهي في احدى بيتيها فهو لولو وبسد
وما خرج من البحر وشبه ذلك وان كان عطارد وهو في احد بيتيه فهو رق
او كتب او جلود او قماش وما اشبه ذلك وان كانت هذه الكواكب في
غير بيوتها فامزجها بالكوكب الذي يتصل بها او يتصل بها فاذا اشترك
زحل هناك في الدلالة مع عطارد ارذا او تبادلا بالاماكن واحدهما دليل
دليل الدفين سحرا او شبهه وكذلك الذنب معرفة هل يطول بك ما
بالدفين امر لا انظر الى الكوكب الذي دل على الدفين فان اتصل برب الطالع

او اتصل به رب الطالع او نقل او جمع کوکب دل علی الظفر بالدفین ان کان من تربیع
او مقابله فبعد تعب وان کان من مقارنه او تثلیث او تسدیس فمع سهوله فکذ لک
اذا نظر النیران الی الطالع او کان احدهما فی الطالع دل علی سرعة وجوده فان سقط
او لم یشهد الطالع دل علی التعب والتعذر واقول ان سهم السعادة وربه
اذا کانا فی الطالع او ناظراه او ناظر النیرین ورب الطالع کان اکد فی الظفر به
وان سقط رب سهم السعادة والنیرین وخاصة القمر عن السهم وسقط السهم
وربه عن الطالع وصاحبه کان دالا علی التعویق والیاس منه مکان الدفین
واستخراجه اذا اردت موضع الدفین فانظر الکوکب الدال علی کون الدفین فی
ای برج وای ربع من ارباع الفلک فالدفین یکون فی تلک الناحیه من الدار
او المکان ان کان فی الطالع او الرابع الشرقی کان فی شرقی الدار وان کان
فی وسط السما والرابع الجنوبی کان فی قبلی الدار وان کان فی الغارب او
الربع الغربی کان فی غربی الدار وان کان فی وتد الارض او الربع
الشمالی کان فی ناحیه الشمال من الدار او من الموضع وان کان عند ذلک البرج
الذی هو فیه ثابتا فهو مدفون فی الارض وان کان فی برج ذی جسدین
فهو فی الحایط وان کان فی برج منقلب فهو فی السقف من ذلک الربع الذی وجدته
فیه وان اردت معرفه موضعه فاقسم البیت او المکان ارباعا ثم اذرع
الربع الذی دل علیه انه فیه من حایط او سقف او سر واعرف ذرعه
ثم انظر الدلیل فی برجه کم سار فیه وفی ای وجه هو فاقسم ذلک الربع اثلاثا
فان کان الدلیل فی الوجه الاول فهو فی الثلث الاول وان کان فی الوجه الثانی
فهو فی الثلث الثانی وان کان فی الوجه الثالث فهو فی الثلث الثالث ثم
انظر الثلث واقسمه علی عشره اجزا ثم عد منها مقدار ما سار الکوکب فی الوجه
الذی هو فیه بحسب ابتدایه فهو فی موضع ذلک الدفین من الثلث من الربع الذی
وجدته فیه وقال الکندی فی الدفین واحسن اذا اردت ان تعلم افی الموضع
کنز ام لا فانظر الطالع والاوتاد فان وجدت فی الطالع سعدا او فی احد الاوتاد
فان فی الموضع دفینا او کنزا علی قدر السعد وقوته وضعفه یکون قدره
فان کان السعد منحوسا بنحس قوی فقد بطل الکنز واخذ من مکانه واخرج صاحبه
کنزه وان کان السعد مسعودا فهو هناک وان اردت ان تعلم ایظفر به
السایل ام لا فانظر الی صاحب الطالع والقمر فان کان بینهما وبین دلیل السعد
الذی دل علی الکنز والدفین اتصال او قبول ظفر به وان کان علی خلاف

ذلک

ذلک یبتلی بالخلاف فاذا علمت انه یظفر به فاقسم الموضع من مرکزه الی نهایته
بثمانی عشر قسما بخطوط وزوایا مستقیمه ثم اخرج من المرکز خطا یقسم زاویه
البرج الذی فیه الکوکب بقدر ما سار فی برجه ان کان سار بلته فاعلم ان
الخط یقسم تلک الزوایا او ربعها فوقع ذلک التقسیم الذی یخرج من المرکز ویقسم
الزوایا التی فیما بین نهایتی البرج بقدر اجزا ما سار الدلیل علی الکنز فی برجه
فان کان سار ثلث برج والخط الذی یقسم زاویه البرج الذی فیه الدلیل
علی ثلثها وصیر نقطه الطالع جزو المشرق لتلک الدار علی قدر بعد رب الدلیل
من جزو الطالع یکون بعد الکنز من المشرق فان اردت ان تعلم اهو الی المرکز
اقرب او الی نهایه الخط الذی هو فیه فاقسم الخط الذی هو فیه بنصفین وصیر
تلک العلامه دایره البروج ثم انظر الی الکوکب فی العرض الشمالی هو او الجنوبی
وان کان شمالیا فهو فی جهة الشمال من تلک العلامه والمرکز علی قدر درج نهایه
العرض لذلک الکوکب کانه کان اکثر عرضه خمس درجات فقسمت ذلک الخط
علی خمسه اقسام متساویه فان کان قد مال عن نطاق البروج شیا فخذ علی
قدر ذلک من الخط ان کان مال خمس عرضه فخذ من تلک العلامه التی فی نطاق
البروج خمس الخط الذی من المرکز الی العلامه فان کان بعد ثلثه وثلثه وما
کان فعلی قدر ذلک من جهة الجنوب وان کان فی الشمال فعلی قدر ذلک من جهة الشمال
فان کان فی خط نطاق البروج لم یمل الی شمال ولا الی جنوب فالدفین فی موضع
العلامه التی فصلت الخط بنصفین ثم انظر فی علوه فی الجز وهبوطه فیه
فعلی قدر ذلک یکون عمقه فی الارض فان کان فی بعده الاوسط کان فی
المنتصف ما بین وجه الارض والجبل الممتنع او الما وان اعلا من بعده الا وسط
او اهبط فعلی قدر ذلک یکون علوه عن ذلک الموضع علی مثل ما وصفنا من موضعه
من المنزل فان اردت ان تختار وقتا لاخراجه فلیکن القمر متصلا بالدلیل
مسعودا او صاحب طالع الساعه متصل بدلیل مسعود وهو اقوی
ان اجتمعا جمیعا واحذر ان یکون فی ساعه استخراجه النحوس فی الاوتاد
اشد الحذر فانه تعرض بذلک اعراض یمنع منه منع قوی بقدر جمیع قوتها
ترشد البیت الخامس وما فیه من صنوف المسایل وهو یدل علی
الاولاد الذکور والاناث والکسب من غله ومیراث الحرار والهدایا
والفرح والرسل والحمایه والتسلط علی اموال الماضین وذخایر الاباء

والرشا والدعوات والشرب وما ينال الانسان بعد وفاته من حمل او
فتح وحاله فيما يطلب اليه من خير او غيره وما يخلفه من ادث انسان ام لا ويدل
على البر والرجا والمدن وحالات اهلها في تحويل سني العالم وعلى الضياع
والحيل ومخالطة النسا والمجالس والزينه والطيب وعلى مصادقات النسا
واصدقا الاصدقا وان سئلت الاول يدل على الولد والثاني على التجاره
والثالث على الهدايا والرسل وقوه النكاح وصحته وان كان هذا البيت
في المسائل وخاصه في الضمير ناريا والدليل فيه يدل على الرسل وقوه
النكاح وصحته وان كان ارضيا دل على الزرع والنبات والخلات وان
كان هوائيا دل على الولد وان كان مائيا دل على الهدايا والاشربه ولونه
لاي برج كان ابيض فيه سواد او فيه سواد وان سئلت عن ولد ايكون ام
لا فانظر الى اتصال رب الطالع والقمر برب بيت الولد فان اتصلا والمتصل به منهما بري
من النحوس والاحتراق دل على كون الولد وكذلك ان وجدت رب بيت الولد
في الطالع او رب الطالع او القمر في بيت الولد فانه يكون وان لم يتصل رب
الطالع او القمر برب الخامس ورد كوكب نور بعضهما على بعض وينقل
بينهما النور او جمعه دل ايضا على كون الولد الا ان يجد ايضا ثم انظر بعد ذلك
الى قابل التدبير فان كان بريا من النحوس والاحتراق والرجوع والسقوط
كب فانه يتم وكذلك ان كان الكوكب المنصرف عنه القمر صاحب خامس برج الكو
المتصل به القمر وتناظر الكوكبان دل على الكون وان لم يتناظرا وكان المتصل
به القمر في وتد مقبلا دل على الكون وقال بعض الاوائل اذا سئلت عن
رجل وامراة يكون لهما ولد ام لا فانظر الى الطالع فان كانت السعود تنظر
اليه ورب الطالع في الطالع او وسط السما او الحادي عشر او الخامس
ووجدت المشتري في موضع صالح مع ارباب مثلثه من غير ان يكون تحت
الشعاع فاقض بالولد والحبل وان كان رب الطالع في الرابع او السابع والمشتري
في مكان جيد يولد له في الباطن سالما وان وجد الطالع فاسدا من النحوس
وربه في مكان ردي والمشتري ساقطا او تحت الشعاع او في بيت الموت
دل على قلة الولد وقلة بقائهم ان كانوا وكذلك اذا انحس القمر فانها لا تحبل
فان وجدت سعدا في بيت الولد او ينظر اليه فانه يولد له عاجلا وان
كان فيه النحوس او ينظر اليه لم يدل على الولد فان اسقيه من سائر شواهد

المسله

المسله الداله على الكون فانه يكون له ولد ولكن يرى موتهم وان
وجدت المشتري في وتد مشرقي ورب الطالع في مكان صالح دل على كون
الولد عاجلا وان كان غربيا في وتد ورب الطالع في مكان صالح فانه يولد
له في ابطا وباخير وان سئلت عن امراه هل بها حمل ام لا قال ماشاالله
اذا سئلت عن امراه هل بها حمل ام لا ولم يذكر ام لا فانظر الى رب
الطالع والقمر فان كانا في بيت الولد او كان رب الولد في الطالع وهو بري
من النحوس مقبولا فقل بها حمل وان دفع رب الطالع او الدليل تدبيره الى
كوكب في وتد فالحمل حق وكذلك ان كان رب الطالع مقبولا والذي يقبله
مقبلا فالحمل حق وان دفع رب الطالع الى كوكب ساقط دل على انه باطل او
ينفد سيما ان كان الطالع منقلبا او نحسا في وتد او كان القمر دافعا الى نحس
ليست له شهادة فان ذلك يدل على الفساد وان كان قابل تدبير القمر بريا من
النحوس والاحتراق وهو مائل الى القمر دل على صحه الحمل باتصال القمر بنجم سعد
مقبول في وتد او له شهادة دليل على صدق الحبل اذا كان القمر مقبولا او رب
الطالع جيد الموضع له شهادة قوية دل على الحبل دفع القمر تدبيره الى كوكب
في الخامس وله فيه حسب قوي يدل على الحبل اتصال القمر برب الطالع دليل على
الكون وقال بعضهم انظر رب الخامس فان كان في الطالع او العاشر ولم
يكن ساقطا فان هناك حبلا فان شهد له رب بيت القمر وكان في وتد الطالع او
سائر الاوتاد حقق امر الحبل وان كان رب الساعه في وتد ايضا حقق الحبل
وكذلك اذا سئلت عن شجرة تثمر ام لا وعن جبل يخرج منه الماء ام لا فالنظر
واحد وقال ثوفيل ابن توما انظر الى النيرين وحظوظ اسي عشرتهما والطالع
وربه فان كانوا في بروج بجده او كثيرة الاولاد والسعود تنظر اليهما
او هي معهما او يكون ارباب هذه البروج التي ذكرنا في بروج ذوات
جسدين او مخبرات وسهم السعادة او ربه او كوكبان من هذه الاكثر
شهادة في الاوتاد او الحادي عشر او الخامس في البروج التي وصفنا فثم
حبل وان كان في وسط السما من هذه كوكب واحد وهو في موضع صالح فثم
حبل وان كان سعد في وتد سليما من المناحس دل على الحبل والمشتري اذا
كان سليما من الشعاع مع ارباب مثلثه في مواضع صالحة دليل على الحبل
سقوط المشتري وارباب مثلثه عن المراكز وهي تحت الشعاع وسهم
وسط السما دليل على انه ليس هناك حبل رب وسط السما مع السهم في
موضع صالح ينظر اليه السعود تدل على الحبل كون القمر وارباب مثلثاته

في البروج الكثيرة الاولاد وهي في مواضع صالحة دليل على كون الحبل منحسه
السعدين وعطارد فالنحس دليل على انه ليس بها حبل سيما النحس سهم القمر
ايضا وكونها في الاوتاد سليمة من النحوس تدل على الحبل باتصال القمر بعد الخلاله
من عقده الاجتماع والاستقبال بنحس يدل على انه ليس بها حبل سهم الولد
الذي يوخذ من المشتري الى زحل ويلقى من الطالع في تماثله او مربعه سعد
دليل على صحة الحبل وخلاصه وخلا مربعاته من الكواكب دليل على انه لا حبل وقال
ارسا الهندي ان كان الطالع برجا مجدا او نوبهر الطالع في برج ثابت
او ذي جسدين يدل على كون الحبل فان كان سعد في احد الاوتاد الاربعة
عن زايل بالدرج فذلك يدل على الحبل فان لم يحل جنين فستحبل بعد ذلك
فان كان نحس في الاوتاد وهي في حط اسى عربية ذلك الكوكب في نوبهره درجه
ذلك الكوكب الوتد فليس هناك حبل وان كانت حبلى اسقطت وقال بعض
الحكما في ذلك انظر الى البرج الغارب فان كان فيه بعض السبعه فهي حبلى وان
لم يكن فيه شي فلا وانا اقول ان هذا لا يكون الا ان يكون سال الرجل عن
زوجته وسمى الى النظر لزوجته فان موضع الكوكب في السابع يدل على ان امراه
حبلى وان كان الذي في الغارب المريخ فهو حبل حديث وان كان معه زحل يسقط
او قد كان وان كان المشتري فحبلى بغلام وان كان في الغارب المشتري
وليس معه احد من السبعة الكواكب فحبلى بجارية وان كانت هناك الزهرة
فحبلى بجارية انظر هل يتم الحبل ام لا اذا علمت ان ثم حبلا فانظر تمامه
او فساده الى رب الخامس فان لم يكن راجعا ولا محترقا ولا ساقطا ولا منحوسا
من شي من مناظره النحوس دل على تمام الحبل وان كان غير مقبول او هو
منحوس او محترق او راجع او هابط دل على الفساد فاشرك معه القمر او
رب الساعه فان سلم اثنان منها وفسد واحد سلم الحبل وتم وان فسد
اثنان من هذه وصلح واحد دل على الفساد اتصال القمر او رب الطالع بنحس
راجع دليل على اسقاطه الا ان يكون القمر مقبولا او رب الطالع جيد الموضع
قوي السعادة فيدل على التمام وقال بوقيل ان كان القمر مستقبلا وهو
مقارن للمريخ او متصل به دل على السقوط وموت النجاة وكذلك المريخ اذا نظر
الى الزهرة وهي في مواضعه سيما ان كانت بطي من وتد الطالع دل على فساد الحبل
من المراة نحوسة سهم السعادة او ربه من التربيع او المقابلة من غير نظر للسعود
دليل على فساد الحبل في نظر المراة وقال بعضهم انظر الى الثاني عشر من الطالع
ومن فيه فان كان فيه نحس دل على عسر الولادة فان كان ذلك النحس زحل

ونظر اليه سعد ولدت مع ذلك في مكان قذر او في حر او مكان قذر وان كان
هناك المريخ وسعد نظر اليه ولدت عند مطبخ او كانون او موقد نار وان
هناك المريخ من غير نظر سعد ولدت حيا ثم يموت او سقط ثم يموت الام وان
كان هناك زحل بغير نظر سعد مات الولد في بطنها والام ايضا والله اعلم
وقال ارسا اذا كان نحس في بعض الاوتاد الاربعة في نوبهر الوتد او خلفه
دل على السقط وان نظر المريخ الى الطالع من تسديس وتد الارض او من شرفه فان
المراه تلد سريعا بحالها في راحة ولكن ينوع عن الصبي وان نظر المشتري كذلك
دل على سلامة الولادة والام والولد وان نظرت الزهرة كذلك اصاب الام
مشقة يسيرة وسلم الولد وان نظر عطارد كذلك دل على سلامتهم و الدته



وانه يكون مع ذلك غلاما عاقلا لبيبا وان نظر القمر كذلك كان مباركا على والديه
وبالاخير اكثر فان نظرت الزهرة كذلك فان كانت جارية كانت حسنة الخلق وان
كان غلاما كانت اخلاقه اخلاق النسا وان نظر زحل كذلك خيف على الام والمولود
وان نظر اليه سعد فان المولود يكون كثير الامراض في خلقه سيوخ قال
درونيوس اذا علمت ساعة سقوط النطفه في الرحم فانظر فان كان القمر
تلك الساعة مع المريخ فان تلك النطفة تسقط وهي دم وان كان القمر تلك الساعة
مع زحل مات الولد في بطن امه وان نظرت النحوس تلك الساعه الى عطارد ماتت
المراة والولد او مرضا مرضا شديدا وان نظر القمر الى السعود بالمناظره او
المقارنه سلم الولد وكذلك عرض في بطن امه فان كان القمر تلك الساعة مع المشتري
او الزهرة ولدت ولدها صحيحا سليما والله اعلم انظر هل الحمل واحد
ام توام اذا سئلت عن امراة حامل الها فرد او توام فانظر الى الطالع
فان كان برجا ذا جسدين وفيه كوكب سعدا ووجد في بيت الولد
مثل ذلك فهو توام وان لم يكن الطالع ولا بيت الولد برجا جسدا ولا فيه



من النجوم ما ذكرت ولا النيران في بروج جسد فهو فرد وقال
بعض الحكما انظر رب بيت الولد وبرج بيت الولد فان كانا في بروج ذوات
جسدين دلت على التوام والا فلا وقال ارسا انظر الى تسع
الطالع وحده فان كانا واحدهما في برج ذي جسدين انثى وربه ينظر
اليه من برج ذكر وهو ذكر فانها توم من غلام وجارية فان نظر عند ذلك
عطارد الى ذلك الموضع او كان فيه من غير نظر سعد فالغلام عنينا
او خصي او مخنث وان كانت الزهرة او القمر في الطالع وكانا ناظرين

الى تسع الطالع وحظه ولدت توما فان نظر رب تسع الطالع او رب
حظه الى غيرهما من برج اخر الى تسعه او حظه من برج منقلب ولدت
توما وانظر الى الكوكب وبرجه اذكران هما او انثيين فاحكم بالذكرا و
الاناث وان اختلفا فذكر وانثى وان كان هذا الصفه برجا ذا جسدين
فهما غلامان وان كان برجا اناثا فهما جاريتان وان كان ينظر الى الطالع
رب برج ذي جسدين وهو نحس ولدت خنثى او خصي او عنين
وقال دورونيوس انظر من وقت سقوط النطفه فان كان مع الشمس
عطارد ملك الساعه في برج جسد دل على التوم وعسى ان يكونا من زنا
وان كان الزهره في برجين جسدين دل على انها تلد توما والله اعلم
في الحبل افذكر هو ام جديه انظر الى رب بيت الولد والقمر ورب
الساعه ايهم جمعا انصرافا فان انصرف من مثلث فهو اقربهما من خمسه
اشهر او ثلاثه فان كان من سدس ففي سنه او ثلاثه وان كان من تربيع
فهو من اربعه اشهر وان كان من مقابله فهو سبعه اشهر وان كان
من مقارنه فهو لاول شهر في معرفه الحمل اذكر ام انثى انظر الى رب بيت الولد
ورب الساعه والقمر في بروج مذكره هي او بروج مؤنثه او اكثرها فاحكم
عليه تذكيرا او تانيثا وقال غيره انظر رب الطالع ورب بيت الولد فان
كانا في بروج ذكور فهو ذكر وان كانا في بروج اناث فهو انثى وان اختلفا
فاستشهد القمر فايهما شهد فاحكم له وكذلك قال القمر وقال
بعض الاولين انظر الى الطالع وربه وبرج الولد وربه والنيران وارباب
بيوتهما وحدودهما وحظوظهما من الاسعد عربه ورب الساعه فاكثرها شهادة
في بروج الذكوره فالولد ذكر وان اكثرها في بروج اناث فهي انثى وقال
بوفيل ان وجدت الشمس في مربعات سهم البنين ومقابلته في برج ذكر
فهو ذكر وان كان القمر في برج انثى من ذلك الموضع فهي انثى واستشهد
رب حد الطالع ورب حد الكوكب الدال على قسمه الولد فان كانا الحدان
لكوكبان ذكران فهو ذكر وان كان لكوكبين انثيين فهي انثى والكواكب الداله
على الذكران الشمس والمشتري وزحل وعلى الاناث المريخ والزهره وعطارد
والقمر وعطارد اذا كان شرقيا دل على الذكوره وان كان غربيا دل
على الاناث وانا اقول في امر زحل والمريخ ان اكثر الاوائل خالفوا
هذا القول فيهما فصيروا زحل ذكرا والمريخ انثى وفي ذلك نظر وحجج لكل

واحد

واحد وقال بطلميوس انظر في معرفه الذكر برج الطالع والنيرين
وما بينهما الى شكل المريخ والزهره فان تشريقهما دليل على الذكر وتغريبهما
دليل على الاناث وهذا هو الحق في هذا المعنى وقال بعضهم ان كان
البرج الثاني عشر وربه انثيين فانها تلد انثى وان كانا ذكرين فانها تلد
ذكرا وانظر الى ايهما ان اختلفا وانظر الى الطالع ايضا فان كان ذكرا يقوي
شهادة التذكير وانثى يقوي شهاده التانيث ولعل ذلك النجم الذكر في برج
نجم ذكرا والنجم المؤنث بمثل هذا الحال من نجم انثى فهو اقوى الدلاله
وقال غيره انظر الى زحل والشمس والمريخ فان كانت او احدهما في الطالع او
الثالث او الخامس او السابع او الحادي عشر او التاسع ولدت ذكرا وان كانت
الزهره والقمر في الثاني او الرابع او السادس او الثامن او العاشر او الثاني عشر
ولدت انثى فان اجتمعت الثوابت في هذا الموضع فانظر ايهما الى الطالع في كل
شي فاتخذه دليلا واعتمده وقال ارسا الهندي ان نظر عطارد
والمشتري من شرقهما الى تسع الطالع وحظه وهو ذكر فان الحبل بغلام
وان كان ذلك التسع والحظ انثى فالحبل بجاريه وقال دروسوس
انظر في وقت سقوط نطفته فان كانت السعود حينئذ اقوى وهي في بروج
ذكران ورب برج القمر ذكر فهو غلام فان كان القمر ملك الساعه في برج انثى ورب
برجه انثى فانها جاريه وانا اقول ان القمر ملك الساعه دافعا الى كوكب شرقي
في برج ذكر او برج ذكر فهو غلام سيما ان كان القمر ايضا في برج ذكر وان نكس
فانكس وقل خلافه في معرفه وقت الولادة مقارنه المريخ او الشمس
رب بيت الولد والقمر ورب الساعه واكثرها هو الوقت واستشهد
في ذلك مرور السعد الناظر الى سهم الولد في وقت المسله من ربعات السهم
وسير السهم نفسه الى درجه بيت الولد والى المشتري او شعاعه
سيما ان كان المشتري مماس السهم وبيت الولد فان اتصال السهم مع برج
الطالع ما سيما لكل درجه يوم هو الوقت وانظر الى الطلوع المتصل الى درجه
المتصل به واجتماع رب بيت الولد ورب الطالع في المطالع او في بيت الولد
فانه وقته وكذلك يدل دخول الحاجه شكله هو الوقت فانظر الى هذه
اكثر شهاده فاعمل به وخذ انصراف صاحب بيت الولد الى درجه بيت
الولد لكل برج شهرا واطلب الشهادات واحكم بما اجتمعت عليه تصب
في معرفه الولاده انهارا يكون ام ليلا انا اردت ان تعلم ايكون الولادة

ليلا ونهارا فانظر لذلك من الطالع وربه والقمر والكوكب الحال في الطالع
ورب بيت الولد وبرج الولد فان كانت كلها او جلها بروج نهارية ولدت
نهارا وان كانت كلها في بروج ليلية ولدت ليلا وان اختلفت فخذ باكثر شهادة
وخذ من درجة بيت الولد الى درجة ربه فالقه من درجة الطالع فحيث انتهى
فان كان البرج وربه الذي هو فيه في بروج نهارية ولدت نهارا وان يكن
فانكس وكذلك فاحكم من هذا السهم بالمذكر والمؤنث وانظر رب بيت
الولد والقمر ورب الساعة والسهم وربه فان كانت شهادتهم في البروج
الذكران والاناث فان المولود خنثى وتلد في فصل ما بين النهار والليل
قول الكندي في الحمل والولادة اذا سئلت عن امراة هل بها حمل ام لا
فانظر الى رب الطالع ورب الخامس والقمر فان كان رب الخامس ورب الطالع
او القمر مواصلة وكان الطالع والقمر في بروج ذوات جسدين وكانت
الادلا في الاوتاد ومقبلة وسيما ان كان في الطالع او في الثاني كوكب
سعد فهل بها حمل وان لم يكن هذه المواصلة وهذه الادلة على ما وصفت
لك لم يكن الحمل وربما كان مع القمر كوكب وهو مقبل فيدل على الحمل مع اصحاب
الطالع فيدل على مثل ذلك وحكى ابو القاسم الضميري انه اصاب في كتاب
مرداد فاران اذا اصبت صاحب حد الطالع في برج ذي جسدين فهي
حامل والاقلا ومن الادلة ايضا اذا كان رب الطالع في الخامس او رب
الخامس في الطالع والمشتري او الزهرة في الخامس او القمر وهو متصل بالمشتري
او الزهرة فاما الكوكب الموجود مع الشمس في حجرها وتحت الشعاع وسيما
ان كان سعدا فهو دليل قوي على كون الحمل واذا كان مكان السعد نحس في جميع
هذه الادلة بطل الحمل وفسد وان كان المريخ كان ذلك بالنزف وان
كان زحل كان ذلك من رياح وما تحللت واذا سئلت عن وقت الحمل
فانظر كم مضى من الطالع من نوبهرهو فما كان الحمل الى وقت المسئلة لكل نوبهر
شهر وربما كان وقت الولادة بعدد الدرج التي بين المتصل والمتصل
به في هذا الباب شهورا وان كان الدرج اقل من عدد ايام وقت الحمل
او قدرنا سهما من عدد الدرج في البعد اذا كانت اقل من عدد ايام
الحمل ايا ما واذا سئلت اذكر هو ام انثى وكانت الادلا في بروج
ذكران والكواكب الدالة مذكرة فذكر وان كانت على خلاف ذلك فانثى
وان كانت الكواكب الدالة عدة والبروج كثيرة الاولاد وكثرة العدد

كان

سه

كان اكثر من واحد وان سئلت عن حال الام وما يكون بعد الولادة فانظر
الى القمر بما يتصل اخرا اتصاله بعمله في برجه فهو حال الام على قدر المتصل به
وطبعه وموضعه من الرابع وحقه منها وان سئلت عما مضى من امرها
وكذلك فاعرف الحال التي مضت من الحمل من الثاني وحاله والحال التي تؤول
اليه بعد الولادة من الثاني عشر وحيث كانت السعود فتقبل الخير واحكم
بالسعادة وحيث كانت النحوس فتقبل الشر واحكم بالفساد على قدر طبعهما
فان رايت المريخ قابلا بعض الادلة عند ناحية مع نظر السعود دل على
سهولة الولادة وسيما اذا كان في برج حار فهو دليل على الحرارة وان
كان زحل مكان المريخ دل على الابطا وثقل الحمل وعسر الولادة اذا سالك
السائل عن ولده وما حاله وما يسمى من التوالد والتواصل فانظر الى الطالع
وربه والقمر والى الخامس وربه والمشتري فانه ان كان بين رب الطالع
ورب بيت الولد اتصال وقبول من مواضع محمودة قوية فاقض بالتحابب
والتواصل ونظر الاب لولده سيما ان كان رب الطالع هو المتصل وكان
وكان الاتصال من مودة وان حسن نظر المشتري الى بيت الولد وكان هو
صاحبه او قبل صاحبه واتصل به من موضع ملايمة وكان بريا من
النحوس سيما من الرجوع والاحتراق وسلم القمر دل على سلامة الولد
وحسن حاله واستقبالهم خيرا وان فسدت الطالع ورب بيت الولد
والقمر والمشتري ونظر بعضهم بعضا كانت بينهم عداوة واستقبلوا
شرا وكانوا بشر الحال وفي الجملة ان تقسم درجة بيت الولد مقام الطالع
وتنظر موضع صاحبه من البيوت المنسوبة اليه ونظر الكواكب اليه ونظره
اليها وتحكم عليه بحال الولد كما تحكم على المواليد والسائل الجامع موضع رب
بيت الولد في الثالث والثاني يدل على سعادة الولد ونيله خيرا ونيل
الاب منه ما يدل بسر بعالي كون رب بيت الولد في العاشر يدل على مرض الولد
ونكباته وعلى هذا فقل في جميع البيوت النظر في امر الرسول اعلم ان
دليل الرسول رب الخامس من الطالع والقمر شريكه ومعنى الرسالة
الكوكب المتصل به رب الخامس والمتصل به بعد القمر معنا الرسالة ان اتصل
صاحب الخامس او القمر وكلاهما سعد من تربيع او مقابلة او مقارنة
وسيما فتوالي وتقبل سيما كوكب وجمع نورهما وكان ذلك اقبالا قل والجامع
السعدين وسط السما فان معنى الرسالة التي وجه فيها الرسول

وانعم بالصلاح

في عمل السلطان او سرفا او رفعه وان كان الاتصال من تثليث او تسديس فان ذلك يكون ايضا وكذلك يدل صاحب الحادي عشر وكذلك فعل في سائر البروج على جوهر ذلك البيت الذي فيه الكوكب وان كان الاتصال نحس لا يقبله فان يحي الرسالة الشر على جوهر البيت الذي هو النحس ومعناه فان قبل النحس كان ذلك اشر احف **في معرفة حال الرسول المتوجه في مال او غيره** احعل الطالع وربه مرسل الرسول والسابع وربه المبعوث اليه والحال من العمرو والخامس دليل الرسول فان انصرف صاحب السابع واتصل بصاحب الطالع فان الرسول قد بلغ الرساله وانصرف منهما الى مرسل الرسول فان كان رجع انصرافه عن رب السابع منصرفا عن رب المال فانه يحي بمال سعدا كان الدليل او نحس وكذلك فعل في ساير البروج فان الحواسح الرسول بما يكون على نحو دلالة ذلك البيت وطبعه وربه ان كان سعدا لخير بمعناه وان كان نحسا فشر وان كان اتصال دليل الرسول بتربيع نحس او مقابلته او وحده مثل انصرافه عن رب السابع فان الرسول تقطع عليه الطريق فان كان اتصاله بالنحس قبل اتصاله بصاحب السابع فانه يقطع عليه قبل وصوله الى المبعوث به اليه فان كان بعد انصرافه عن رب السابع فانه يقطع عليه في منصرفه الى المرسل فان كان في التاسع نحوس فالطريق مخوف من لصوص فان نكس فانكس التول وفر عليه ما علم به **في الرسل والبرد للكندي** اذا سيلت عن الرسل والبرد هل يصلون الى الموضع الذي قصدوه ام لا فانظر الى رب الطالع والقمر فان كانا في احدهما في السابع او كانا او احدهما متصلا برب السابع فقد بلغ موضعه وان كان منصرفا عن السعود فقد نالته السلامة والخير في طريقه وان كان منصرفا عن النحوس فضد ذلك على قدر طبيعه السعد او النحس وموضعه وحظه من الفلك وقوته وموضعه فقل وان سالك وقد تيقن حلوله بالبلد الذي توجه اليه هل لقي تعبا او لم يلقه وكان احد هذين الدليلين او كلاهما متصل بصاحب السابع او احدهما متصل بصاحب موضعه فقد لقيه وان كان بخلاف ذلك فقل خلافه وان كان المتصل به قابلا للمتصل فقد وافقه ما ورد عليه وقبله وان كان اتصاله من مقابله فقد بعد بما الذي يحب واظهر القول واعتذر من بعض ذلك وكذلك في التربيع الا انه اقل فان كان السوال هل انحرف الرسول فانظر فان كان هذان الدليلان

اواحدهما

او احدهما زايلا عن السابع او عن الاوتاد منصرفا عن صاحب السابع او كان متصلا بصاحب مع زواله عن الاوتاد فقد اقبل باذن الله وان مازجته السعود سلم في طريقه وان مازجته النحوس فضد ذلك واستشهد طبيعة النحس وحاله وموضعه من الفلك وحظه منه وكذلك في السعد فان كان متصلا برب الطالع او بصاحبه وسالت متى يجي فعدد درج الاتصال ساعات او اياما او شهورا او سنين وعلى قدر البروج الثابتة والمجسده والمنقلبة وسرعة الدليل وابطاوه وسيما اذا وافق ذلك الحد منشاوه القمر جز الطالع او جز وصاحبه وكذلك رب الطالع او ظهور كوكب من تحت الشعاع او حلول الادلة في جز وحظه من الفلك او رجوع الدليل والوقت في ذلك استعمالا ومثل الدرج التي بعينت له الى الاستقامة ساعات او اياما او شهورا او سنين **في رسول مضى ليقتل انسان هل يفعل ام لا** انظر الى رب الخامس فان انصرف عن المريخ او اتصل برب السابع فانه يفعله وان كان متصلا برب بيت الموت فانه يفعله **في الدعوة والوليمه** اذا اردت المضي الى وليمه او سالت عنها فاجعل الطالع وربه لنفسك ولابتدا الطعام وكثره الاطعمه وقلتها وجودتها ورداءتها وبطانتها وما فيه من اللهو واجعل الثاني من الطالع لما يليك عن يسارك ولاعوان صاحب الوليمه وتوابعها والنبات والمتاع الذي يحتاج اليه والثالث من الطالع لمن يسمعه الطعام واحوال المولم والرابع من الطالع للمكان الذي يحلون فيه ولا مارب المولم من قبل ابيه وجوده المتاع الذي هو عليه ورداته والخامس للشراب واحوال المولم وولده وولد ولده واقربايهم ولمن ياتي بالتحيات والسادس من الطالع لمن يكون في المجلس عن يمين صاحب الوليمه في المجلس وصلافه وجهه وعبو وبطافته وقدره ومن يلقاك في الطريق ولنسا المولم واماء نسايه والسابع لسقاه الشراب والاواني مثل الطاسات والاقداح ولمن يحضر من نسا المولم وبعينهن ولمن يكون في المجلس عن يسار المولم والمغنين والتاسع من الطالع لباب دار المولم وللطباخين والجازرين والدهليز وما فيه ولمن ياتي بالرياحين ولمن يكون في المجلس على يمين المتكا وكثره من في الوليمه من اهل سرور وقلتهم وللحجاب والعاشر من الطالع يدل على المتكا وما يدخله من الفضل ومن يكون في المجلس من السلاطين والاشراف

والحادي عشر من الطالع لمن يكون في المجلس من سائر الملكاه ولاخوان المولود واصد قابه
ووجوه من ياسر والجارك وعمه وغمايته والثاني عشر من الطالع لوجه
رب البيت ولمن باسه من السفل واوساط الناس ولمن يليك في المجلس من عسكر
ولعداوة اهل بيت العروس المولود وسرور وهم وفرحهم بما وجدهم
له واجعل القمر لحمله المجلس ورب برجه لعاقبة امر المجلس وثاني برج القمر
للغنا ورب مثلثه برجا الاول للخادم تبدا المجلس ورب برجه
والثاني للخادم اخر المجلس والث برج القمر لما يفعله في ذلك المجلس
من مبتدا المجلس اخره والرابع من برج القمر للموضع الذي يجلسون فيه
والخامس من برج القمر للعرس والسادس من برج القمر للالات والسابع
من القمر لحال المجلس عند انصراف الناس عنه والثامن من القمر الكسف والحمام
والمغتسل وشبهه والتاسع من القمر للمواضع التي ينعل الناس من خلك
المجلس والعاشر من القمر بما يسمع به اهل المجلس من لهو وحديث
والحادي عشر من القمر لما يرى ذلك المجلس كله والثاني عشر من القمر لافة
ذلك المجلس وما يعرض فيه من المكروه وكل واحد من هذه اذا رايته مسعودا
فاحكم عليه بان الصنيع فيه يكون جيدا محمودا سارا على قدر ما يسعده
وقدر قوة صاحبه وما رايته منحوسا فعلى قدر ذلك فقل فيه من
النقص والفساد والضرر على قدر المفسد وحظه من القدر وما
كان حسنا لحسن وما كان قبيحا فقبيح والحسن اذا شاهدته الزهره
ولا سنة والبهي الرائع ما شاهده المشتري ولابسه والمخوف النذر
السريع الزوال ما شاهده المريخ ولابسه والمحكم المبطل الجيد الصنعه
ما شاهده عطارد ولابسه اذا كان مسعودا وضد ذلك اذا كان
منحوسا والظاهر المكشوف ما شاهدته الشمس ولابسته وكذلك القمر
لانه دون الشمس والاشرف ما يكون دليله في شرفه ولاخير فيما كان
مما كان دليله في هبوطه والذي يلحقه المضره ما كان دليله في ضده
بيته فاذا كانت الزهره في اوتاد القمر وسيما في وسط سمايه كان في
ذلك المجلس لهو حسن وان كان المشتري في مكان الزهره كان فيه تبادل
وكرم وان كان عطارد مكان المشتري وهو مسعود كان فيه قول حسن
وما كان بالضد فبالضد فان كان صاحب الطالع عند توجهك الى الوليمه
منحوسا بالمريخ لم يومن على المتوجه اليها الشر المرجي من الجراحات والهلكه

اركان

ان كان المريخ صاحب بيت الموت وان كانت المنحسة لعطارد وهو في برج
المريخ اسمع ما يكرهه وشهد بالشر وان كان بزحل اصابه الاضرار
والاستخفاف وان كان زحل رب السادس نال المرض على قدر المو صح
الذي يكون فيه ونال الضرر على قدر رتبته من الفلك يكون السبب
من ذلك الغني وان كان المشتري مكان زحل نال غني وفايده نافعه على
قدر المشتري وموضعه وشبهه من الفلك وان كانت الزهره
مكان المشتري نال السرور واللذه والزينه على قدر حال الزهره
وموضعها وشبهها من الفلك وان كانت الشمس مكان الزهره نال التبجيل
والكرامه والانقياد لقوله واستحسان امره وان كان القمر منحوسا
افسد مجلس القوم ولو منعهم وخلطت عليهم الامر بقدر الناحس
وان كان مسعودا كان مجلسهم سارا حسنا على قدر سعادة القمر وقوته وان
كان ثاني القمر مسعودا كان غداوهم مسعودا محمودا جميلا على قدر السعود
وان كان منحوسا كان على خلاف ذلك وان كان غنما وهم محمودا وكان صاحب
مثلثه ثاني القمر الاول احمد من الثاني كان الطعام احمد من الشراب واصلح وان
كان صاحب مثلثه ثاني البرج القمر الثاني احمد من الاول واسعد كان
شرابهم اصلح من طعامهم واما كان سعدا دل على السعادة واما
كان نحسا دل على النحاسه واعلم ان نحسة القمر من جسد المريخ دليل على ندامه
العاقبه ونحسته من جسد زحل دليل على قدر الطعام وبلادته فان
اكله لا يجد فيه طيبه وان كانت المنحسه بالمجامعه في الميزان في برجه
فالمضره من لحم العجل وان كانت في السنبله فمن السلق والعدس وشبهه وان
كانت في الاسد فمن اللحوم فاحذر ان تاكل شيا منها وان كانت منحسته
في القوس فمن لحم الصيد ونحوه وان كانت منحسته في الجدي فاحذر لحم
الماعز فانه يضر وان كانت منحسته في برج الدلو كانت لحوم الصيد والطير
مضره له وان كانت منحسته في الحوت فمن الحوت الطري او المالح مضرته
وان كان ربع القمر الزهره او عطارد جميعا دل على الرقص واللهو والزمر
واصناف السرور وان كان ربع عطارد وحده وناظره نحوه كثره الكلام
في تلك الدعوه بالحكمه والعلوم سيما ان كان عطارد في بيته وكذلك دلالة
هذه الكواكب في نظرها الى القمر من المربعات والـــــ ايطيقون في
ذلك اذا اتصل القمر في موضع سقوط الزهره فان ذلك العرس يكون شرنقا

وان كان زحل فيما بين الطالع والوتد الاول فطعامه ولهوه ردي ومزحه معوج
عزاسه وان كان القمر مقارنا لعطارد والمريخ او في تربيعهما كان في ذلك المجلس
مشاره وخصومه وكلام قبيح وان كان المريخ في مثلثه كان في ذلك العرس
كلام وحدوث امر يفرق بينهم ويكثر الكلام القبيح ويكون عاقبته السلامه فان
كان القمر مع المريخ وكان عطارد من بينهما ناله خوف من السلطان وشغب
وقتال وجراحات وان كانت مقارنته لزحل وعطارد في تربيعهما كان
الطعام قدر قليل البركه ويقع فيه احتباس وقله وان كان القمر مع
الزهره والمشتري والمريخ سليما من النحوس والسلب كثر لهو المجلس
ولعبه وفرحه واذا انزل القمر عن المشتري واتصل بالمريخ كان فيه
بعض الخمور بسبب رايته وتناول النسا وتعيبهن وان كان القمر قد نزل
عن المريخ وهو متصل بالمشتري قل فيه الشر والخمور والغيظ وكان مجلسا
شريفا سليما واذا وجد زحل في بعض اوتاد الطالع متحيزا كان اكثر الطعام
باردا وجاف فيه الزهومه وان كان المريخ كذلك كان اكثر الطعام الحار واكثر
الوانه الحمره وان كان المشتري كذلك كان الطعام طيبا وكثير الطيبا وكان
الموضع نزها حسنا وان كانت الزهره كذلك دلت على نظافه الطعام
ونضره الموضع وان كان عطارد كذلك في الوتد ولا سيما احد السعود دلت على
طيب الطعام وانه مزجي وان كان بالاوتاد النحوس فليس بمري ولا طيب
وان كانت الشمس كذلك دلت على حسن الطعام وسائره وكثره الوانه الحاره
وان كان القمر كذلك محمودا دل على الطعام البارد وكثره السمك وان لم يجد
في الاوتاد كوكبا فان الطعام معتدل وان كان النيران في الاوتاد او احدهما
دل على شرف الوليمة وحضورها قوم من الاشراف والوجوه والملوك
اذا سعد الطالع وسلم من نظر زحل خاصه دل على جوده الطعام ونظافته
وتمامه ولهوه وان سعد الثاني دل على جوده الشراب والمتاع الذي هو
في الوليمه وتصحه الاعوان والتوام وان كان ذلك السعد رب شي من
حظوظ البرج الثاني فالشراب لاهل المنيع وان كان نحسا فمتى عاريه
وان كان المشتري فاواني الذهب والفضه اكثر وان كانت الزهره
فالليس اكثره وان سعد الثالث من جهه السعود وسلم منها وسقط
زحل عنه فان اشراف الناس ووجوههم يحضرون ذلك العرس وان
سعد الرابع من الطالع وكانت الزهره والقمر متصلين بالشمس من غير نظر زحل

السهم

السهم والمتاع الذي في الوليمه من الوان شتى من الوان متاع الملوك والاشراف
فان كان القمر مقارنا لعطارد من غير نظر الزهره فالمتاع حسن الثمن واكثره
عاريه فان سعد الخامس دل على جوده الشراب وان قارن القمر زحل
وسقط عنهما الزهره دل على قله الشراب وانه مما يكرهه الناس فان
كان المريخ والمشتري كذلك مع القمر او تربيعه كان الشراب الوانا كثيره ولا
له حرارة وان كان القمر في السادس برج لزحل دل على قذاره الخدم ونتنهم
وان كان مع احد السعدين كانوا اكثرين نظافه ونزاهه وان دلت ما بانتهم
وان كان القمر مع الشمس في الاحتراق قريبا منه وسقط زحل عنه كان
من يقوم على الوليمه شريفا وان كان القمر مع زحل في السابع فان المولم يشق
عليه كثره الناس ويعبس في وجوههم وان كان زحل في تربيعات
القمر فانه يتخذ صنيعه كارها ويكون اقل الضحك منه ان يكون مقارنا وان
كان القمر مع احد السعدين طابت نفسه وكان طلق الوجه باذلا لطعامه
ويسر بذلك وان كان القمر مع عطارد والمريخ كثر كلامه وصخبه وعتبه
على الناس واشرار المغنيين وان كان سعد في الثامن من الطالع دل على
كثره المغنيين وعماره بيت الشراب وكثره الاواني والطاسات
وان كان القمر في التاسع منحوسا ساقطا عنه السعود دل على قذر
الطباخين وغشهم بالطعام وتجرؤهم الناس وان كان القمر مع زحل
وعطارد كثره سرقتهم وشغبهم بينه ودل بعضهم على بعض وربوا
الطعام وحقر الناس وان كان القمر في العاشر مع عطارد فان المولم يدل
عليه عزم كسر ولا ما يتبد من قبل الناس الا القليل وان كان القمر مع النحسين
او في تربيعهما فيدخل عليه من الناس عامه ما ينوي وان وجد القمر مع
الشمس فان الاشراف من الملوك يحيونه ويستفضل فضلا كثيرا فاذا
وجد القمر مع المريخ دخل عليه بعد فراغه من الوليمه حريق او سرق
وان وجد السعود لا سيما القمر وهي صحيفه ذهب منه شي ولم
يحف به فان كان القمر في الحادي عشر مع المريخ وفي تربيعه والسعود
ساقطه عنها ادخل عليه الخازن غرما كثيرا من جبايته ولم يصح لصاحبه
ما تحت يده وظهر ذلك لصاحبه وان كان القمر مع احد السعدين او
في تربيعهما دل على حفظ الخازن ما تحت يديه ووفائه وتوفيره ذلك
وقله افادته للطعام وان كان القمر في الثاني عشر مع زحل او بنظر

الدين من السريع فان اهل بيت المولم يكثر حسدهم وتعاخيرهم ويعونهم له فان
وجدت النيرين الزهره وعطارد والمشتري في غير نظر زحل فان اهل بيته
يسرون بوليمته ويبدلون ما قبلهم وقال الكندي اذا اردت
المسير الى الوليمه ودعيت اليها فاجعل لسبيل الطالع والسابع لصاحب الوليمه
والثاني لمن يليك عن يسارك والثاني عشر لمن يليك عن يمينك وكذلك السادس لمن
على يمين صاحب الوليمه والثامن لمن على يساره ووسط السما للمليح والحادي
عشر لمن على يساره والتاسع لمن على يمينه والرابع للخدم والخامس لمن يأتي بالتحيات
والشراب والثالث لمن يوجد بذلك بعينهم والقمر لجمله المجلس وصاحبه لجماعه اهل المجلس
وثاني القمر للغذا وصاحب المثلثه الاولى منه للطعام والثاني للشراب وصاحب
مثلثه القمر الاول للحال بدو المجلس والثاني لآخر المجلس ووسط السما لمن يسمع به
اهل المجلس من حديث او لهو والسابع من القمر لحال المجلس عند انصرافهم والرابع
من القمر للموضع الذي يجلس فيه والخامس من القمر للفرش والسادس من القمر للالات
والثالث من القمر لما يعقد في ذلك المجلس من مبتدا المجلس الى اخره والحادي عشر
من القمر لما نزين ذلك المجلس ويوافقه والثاني عشر من القمر لا فيه ذلك المجلس وما
يعرض فيه من المكروه وما يفسده والتاسع من القمر للمواضع الذي يشتمل
السماع لذلك المجلس والثامن من القمر للكنيف والحمام والمغتسل وما اشبه ذلك
فكل موضع من هذه المواضع راسه مسعودا فانه يكون في ذلك الصنيع محمودا جيدا
سارا على قدر ما يسعده وقدر قوه صاحبه وما راينه منحوسا فعلى قدر
ذلك فعل من النحس والفساد والضرر على قدر رب النفس وحظه من الفلك وما
كان حسنا محسن وما كان قبيحا قبيح والحسن ما ساهده الزهره او لابته
والنافع ما ساهده المشتري او لابته والضار المفسد الشنيع ما شاهده
زحل ولابته والمخوف الضار السريع الزوال ما شاهده المريخ او لابته
والمحكم المسعود الجيد الصفه ما شاهده عطارد ولابته اذا كان مسعودا
وضد ذلك اذا كان منحوسا والظاهر المكشوف ما شاهدته الشمس او لابته
وكذلك القمر الا انه دون الشمس والاشراف ما كان جليلا في شرفه والاخس
ما كان دليله في هبوطه والذي يلحقه المضاده ما كان دليله في ضده واذا
كانت الزهره في اوتاد القمر وسيما في وسط السما كان في المجلس لهو حسن وان
كان المشتري مكان الزهره كان فيه تبادل وكرم وان كان عطارد وهو مسعود
كان فيه قول حسن وما كان بالضد فبالضد وان كان صاحب الطالع عند توجهه

الى الوليمه

الى الوليمه منحوسا بالمريخ لم يومن على المدعو من الشر من تجني من الجراحات
والنكبات ان كان رب الموت وان كان عطارد وهو في برج المريخ اسمعوا ما
يكرهه ويتهدد بالشر وان كان زحل اصابه الاحزان والاستخفاف وان كان
زحل رب السادس ناله المرض وعلى قدر الموضع الذي هو فيه ناله المكروه
وعلى قدر بيته من الفلك يكون السبب في ذلك المجيء فان كان المشتري في
مكان زحل فانه خير وفائده نافعه على قدر حال المشتري وموضعه وبيته
من الفلك فان كان مكان المشتري الزهره ناله التكرمه والتبجيل والانقياد
لقوله والاستحسان لاموره وكذلك ان كان القمر منحوسا افسد مجلس القوم
ولهوهم ودخلت عليهم الآفه على قدر النحس فان كان سعدا كان مجلسهم حسنا
على قدر سعاده القمر وقوته وان كان ثاني القمر مسعودا كان غداهم محمودا جميلا
على قدر السعد فان كان منحوسا كان على خلاف ذلك فان كان الدليل الدال على
غداهم مسعودا كان غداهم محمودا جميلا على قدر السعد وان كان منحوسا
كان على خلاف ذلك فان كان الدليل على غداهم محمودا وكان رب مثلثه ثاني القمر
الاول احمد من الثاني كان الطعام احمد من الشراب وان كان رب مثلثه الثاني
من القمر الثاني اسعد من الاول كان الشراب اصلح وايهما كان مسعودا دل
على السعاده وايهما كان نحسا دل على النحاسه وكذلك فقل في كل ما وصفنا
على هذه المثال تصب ان شا الله في الكتب والرسل اذا سالت عن امر تد
الكتب والرسل فانظر من صاحب الطالع والمنصرف عنه القمر للذي كتب ومن
السابع والمتصل به القمر للذي كتب اليه ومن موضع القمر وعطارد للشيء
والرجا الذي في الكتاب وما يرجى ويطلب وما في نفسي الرجلين وحالهما
من صاحب الطالع وصاحب السابع ومواضعهما ونظر السعود والنحوس اليهما
فانهما كانا في الاوتاد او في موضع يعمل فيه وهو ينظر الى مكانه فهو اعظم
منزله وان كان المنصرف عنه القمر سعدا او في شرفه وهو زايل عن الاوتاد فقل
كان له سلطان ثم زال وان كان في وتد وهو في بيته فانه من اهل بيت
معروفين وهو في وقته من وجوه اهل بلده وله منزله والمثلثه في ذلك
دون الشرف والحد دون المثلثه والوجه دون الحد في معرفه ورود نه
الكتب اذا سالت عن مجي الكتب فانظر الى عطارد فانه الدليل على
مجي الكتب اذا كان له حظ في الطالع او في الدليل او القمر فانه يدل على مجي
الكتب والوقت في ذلك اذا حاذي درجه الطالع في مثل تلك الدرجه

والرقعة او في مسرته ومسيئته جاء بوصول الكتاب وحاضرا وكان
الاتصال من وتد فان لم يكن لعطارد حظ في الطالع ولا في الدليل ولا في القمر ولم
ينظر الى الطالع ولا الى الدليل فانه لا يأتيه الكتاب في هذا الوقت وان لم ينظر
عطارد الى الطالع ونظر الى الدليل وكان له نصيب فيه فانه اذا اتصل بدرجة
الدليل ففي ذلك الوقت يرد الكتاب فان وجدت عطارد ينظر الى الطالع وكان
القمر منصرفا عن عطارد فانه يدل على ورود الكتاب والوقت في ذلك يوم
يصل القمر بدرجة الطالع وان وجدت عطارد منصرفا عن درجة رب السابع
متصلا برب الطالع وبدرجة الطالع فان ذلك يدل على ان الكتاب قد وصل
والوقت في ذلك يوم اتصل بدرجة الطالع او بدرجة الدليل وان وجدت
عطارد لا حظ له في الدليل ولا في الطالع ولا في القمر ولا ينظر الى شيء منها
فانه لا يأتيه الكتاب في الوقت الا ان يكون عطارد في الثاني عشر ويكون
سريع النقلة الى درجة الطالع فان ذلك يدل على مجيء الكتب والوقت في ذلك
يوم يتصل عطارد بدرجة الطالع او برب الطالع فانه ربما اتاه الكتاب بما لا او
نفقة وان وجدت عطارد منصرفا عن رب الثاني وكان متصلا بدرجة الطالع او
برب الطالع فانه يأتيه الكتاب بمال او نفقة وان وجدت عطارد منصرفا من
رب الخامس وكان رب الخامس سعدا وكان يقبل عطارد فانه يأتيه الكتاب
مع هدية واعلم ان رب الساعة اذا كان في وسط السماء او في الحادي عشر دل
على مجيء الكتب **معرفة ما في الكتب** اذا سئلت عما في الكتاب فانظر عن انصراف نو
عطارد فان انصرف عن نحس فانه يدل على شر وان انصرف عن سعد فانه يدل
على الخير وتعرف ما هو الخير والشر من الكوكب المنصرف عنه عطارد ومكانه
من الطالع **معرفة هل ختم الكتاب ام لا** متى سئلت عن الكتاب هل ختم ام نز
لا فانظر في ذلك الى عطارد والقمر فان اتصل عطارد بالقمر او القمر بعطارد فانه ختم
وان وجدت القمر منصرفا عن عطارد بدرجة يسيرة بعد ان احترق فانه قد ختم ثم
الكتاب عطارد او لا ينظر الى ... والظن للقمر وانما عرف ذلك ليستدل به على
غيره ممن يتقدم بنجمك وفسر الامور بحسبها ان شاء الله **في مجيء الرسل** اذا سئلت نح
عن مجيء الرسول فانظر الى القمر فان كان في الطالع او وسط السماء دل على
مجيء الرسول فان كان القمر في الرابع او السابع وهو متصل بدرجة الطالع او
بكوكب في الطالع دل على مجيء الرسول وان كان القمر في التاسع من الطالع
يريد الدخول الى وسط السماء فانه يدل على مجيء الرسول وانه مقبل

في الطريق

في الطريق وهو قادم سريعا وان وجدت القمر في الثاني عشر وقد طرح شعاعه
على الطالع وهو سريع الدخول الى الطالع دل على سرعة مجيء الرسول وكذلك
رب البيت الخامس يدل على مثل ما يدل عليه القمر واعلم ان رب البيت الخامس
اذا كان الدليل دل على مجيء الرسول وان كان لا ينظر الى الطالع ولا الى
رب الطالع لم يجئ الرسول **هل يأتي بالحاجة ام لا** اذا سئلت عن الحاجة
هل يأتي بها الرسول ام لا فانظر الى القمر والى رب البيت الخامس فان
انصرف القمر او رب الخامس عن كوكب يشبه طبعه الحاجة التي بعث فيها
فانظر فان كان قد قبله ذلك الكوكب ثم اتصل بدرجة الطالع او رب الطالع
دل على انه يقضي الحاجة **معرفة ما في جملة الكتاب** اذا سئلت عن الكتاب س
ما في جملته من خير او شر فانظر عمن انصرف عطارد او القمر لان الكتب والاخبار
من عطارد والقمر ولرب الثالث والتاسع في ذلك شركة صحيحة فان
كان انصرافهما عن سعد فان في الكتاب خيرا وان كان انصرافهما عن نحس ففيه
شر **في يوم دعوتهم من يجيء منهم ومن يتخلف** اجعل الطالع وانظر الى ربه سا
في اي برج هو وكم بينه وبين الطالع من درجة واي كوكب يتصل به فان
كان رب السابع يتصل برب الطالع فانظر كم عدد درج الحد الذي فيه
رب السابع فانه لو اتتك من الاقوام مثل عدد درج ذلك الحد الذي فيه رب
السابع او مثل ما سار منه رب السابع او مثل ما بقي له منه فان لم يتصل
رب السابع فعدد تلك الكواكب يكون القوم فان كان بعضها يتصل بكوكب
ويتصل به كوكب وخاصة المريخ فان الذي دعوته يجيء معه من لم
تدعوه وكذلك اذا كان رب السابع الكوكب الذي في السابع ينظر الى
درجة الطالع فان من دعوته يجيء فان لم يتصل من ذلك شيء لم يجبك احد
في يوم حفلك حلف قوم هل يحنثون ام لا اذا اردت ان تعلم كم يحنث سب
في يمينه ... فانظر كم كوكب ترك مع المريخ او يتصل به او ينظر
اليه فعدد ذلك يجيبك من القوم والله اعلم تم الجزء الاول من كتاب البارع
في احكام النجوم

الجزء الثاني

الجزء الثاني من كتاب البارع في احكام النجوم

البيت السادس وما فيه من صنوف المسايل

هو يدل على الامراض واسبابها والزمانه والعبيد والخدم والاماء
والوضيعة والظلم والنقله من مكان الى اخر والدواب
والاعداء وعتق المماليك والعيب في الجسد وما في الارحام
ويدل على ما يعرى الاقدام من الاوجاع وعلى الخايف والمحبوس
وافشاء السر والفضيحة وهو ساقط عن وتد العاشر ويدل على
اول اخر العمر وعلى الاجراء والفعلة والضاله والشي الضايع
والحقير والتهمه في امور النسا والخصيان وما لا يرجى والحاجة
الى الشي والطريد من بلده ونقلة الاصدقا والكذب والزور
والحسد والفجور وعبادة الشياطين والمسحور والهزال
والضعف واذا كان فيه دليل المولود كان طبيبا ورب
مثلثة الاول يدل على المرض والسلامة منه والثاني على
العبيد والمماليك والاجراء والفعله والخصيان والثالث على
المواشي والدواب وكثرتها وقلتها وجودتها او رداتها فان كان
في المسايل والضمير ناريا وفيه الدليل فالمسلة عن خوف
وان كان ارضيا فعن آبق وان كان هوايا فعن عبد وان كان
مايا فعن مريض ولونه اي برج كان اسود شديد السواد

النظر في امر المريض ينظر اولا للمريض في عشرة
ابواب اولها موضع الاستدلال على دليل المرض
والدوا والطبيب والثاني العلة افي الروح هي ام في الجسد
او فيهما جميعا والثالث موضع العلة من الجسد والرابع ايبرا
من العلة ام يموت والخامس هل تطول ذلك او يقرب
والسادس لوقت البرء او الهلاك والسابع الحادثين المحموده والمذمومة
واوقاتها والثامن زيادة العلة ونقصانها والتاسع كيف جزعه
وصبره في علته والعاشر عاقبة امر المريض ٥ فاما الدليل
على حال المريض فذلك يعلم في اكثر الامر من الطالع وربه
والمبتز في الهيلاج الخمسة ويعلم من العاشر العلاج والدواء
من السابع حال الطبيب ومن الرابع عاقبة المريض هذا راي



الجزء الثاني

بطلميوس والكندي واكثر العلماء والفضلاء المتقدمين وبذلك
اقول واما دورونيوس فقال اولا ينظر للمريض من الطالع
وللطبيب من العاشر وحكم على احوال العليل وما يؤول
اليه امره من الطالع ثم رجع في الفصل بعينه فجعل النظر
للطبيب من الطالع وللعليل من العاشر ونقض قوله
وهذا خطأ بين انما يوخذ الطالع للمرضى ليعرف منه حالهم
ومآل امورهم ومهم الاهتمام وبسببهم يقع السوال فكيف
يجعل لهم غير الطالع وقد قلده ذلك واتبعه فيه ولم يتبعوه
على عدة من المنجمين منهم ماشاء الله وابو علي الخياط وابو معشر
وسهل بن بشر وقد وهم دورونيوس في هذا النوع على فضله
واستجازه في علم الاحكام كما وهم دوروثيوس في كتابه في المواليد
في ذكر التسيير للهيلاج حين سير هيلاجا الى مقابلة كوكب
وكان عرض احدهما شماليا والاخر جنوبيا فقال لا يضره ذلك
لاختلاف العرضين في الجهتين وانما يكون ذلك في القران
واما المقابلة فان الكوكبين اذا اتفقت درجهما ودرج عرضهما
واختلفت الجهة فكان احدهما شماليا والاخر جنوبيا فهو
حقيقة الاتصال من المقابلة فاذا كانا جميعا على الطريقة
ولم يكن لهما عرض وتقابلا بالطول فذلك ايضا حقيقة المقابلة
فان كان اتصالهما من العرض قدر ما جهة الشمال خاصة كان
الذي بينهما اقل من قدر المقابلة وكذلك اذا كان عرضهما
جميعا في جهة الجنوب كان الذي بينهما اقل من مقدار
المقابلة وعلى هذا المنهاج نقيس مثل ان يكون احدهما لا عرض
له والاخر له عرض في اي جهة كان كان الذي بينهما اقل من
قدر المقابلة وقد شرحت ذلك في الزيج الذي صنفته في الباب
السادس والثلاثين في انوار الاتصالات وقد اتبعه على غلطه
ابو معشر فذكر مثل ذلك في الجزء الثالث من المذاكرات
وليس ذلك باعجب مما دخل من الوهم على بطلميوس
على انه افضل الاوايل في هذه الصناعة واجمعهم لسائر فنونها
وابعدهم مرمى والطفهم فكرة واكثرهم تحصيلا واقلهم سقطا

فانه لما نظر في باب الولد فجعله مرة من الخامس كما جعل النظر
فيه سائر العلماء بالنجوم ثم جعله مرة من العاشر والحادي
عشر وقال او في المواضع التي تقابلها على النظر وجعل النظر
في امر الاب نهارا من العاشر وليلا من الرابع وفي النظر في امر
الام نهارا من الرابع وليلا من العاشر فصار يدلك الام والاب
والابن في كثير من الاوقات من موضع واحد وفي ذلك ما
يخفى عن المحصلين وهذا في الباب الخامس من المقالة الرابعة
من كتابه المعروف بالاربع مقالات وجعل النظر في
استخراج سهم السعادة بالليل والنهار معا من الشمس الى القمر
وخالف فيه سائر علماء هذه الصناعة جاهليها واسلاميها
وخالفهم ايضا في المثلثات فقال في الباب التاسع عشر
من المقالة الاولى من هذا الكتاب ان الحمل ومثلثاته شماليات
وان الجوزاء ومثلثاتها شرقيات والسرطان ومثلثاته غربيات
فخالفهم في ذلك كله وناقض قوله في باب الهيلاج والمعطي والزايد
بما هو اقطع مما ذكرناه وقد نبهنا عليه بعض التنبيه
في الجزء الرابع من هذا الكتاب في باب الهيلاج والكدخداه
ومن يريده وناقض قوله ايضا في امر العمال والملوك فجعل
مرة النظر لهم من الطالع ومرة اخرى من العاشر في فصول
كثيرة من كتابه المعروف بالثمرة منها كلمة ثلاثين
واحدى وثلاثين وتسع وثلاثين وتسع وسبعين واربع وثمانين
وخمس وثمانين وكذلك وهم الكندي في فضله ومهارته واستبحاره
في هذا العلم وانه يشبه من الاسلاميين بطلميوس غير
انهما جميعا مستغلقا الالفاظ عويصا المعاني بعيدا المرامي
تصعب كتبهما على المتوسط العلم فضلا عن المتعلم ويقل الانتفاع
بها الا لمن تمهر في العلم وفتح مستغلقه وسهل الله له بفضله
ما استصعب على غيره وان للكندي في كتبه فصلين قدر ثماني
اوراق فيهما علم النجوم لو شرح لكان اكثر من ثماني مجلدات
والذي وهم فيه الكندي انه انكر قسمة الاوايل لوجوه
البروج فقال في كتابه الاعظم وفي الاربعين فصلا كاملا هذا

نصه وقد قسم كل برج بثلاثة اقسام كل قسم عشر
درجات وتسمى الوجوه لدلالتها على الوجوه فاول وجه من
الحمل قسمه اكثر الناس للمريخ والثانى للشمس والثالث للزهرة
وكذلك على ترتيب الافلاك حتى يصير اخر وجه من الحوت
للمريخ وهذه القسمة غير مرتبطة لان اخر وجه من الحوت
يلى اول وجه من الحمل فيصير وجهان متواليان لكوكب
واحد واما القسمة الصحيحة عندنا فعلى ما اثبتناه فى كتابنا
الاعظم فى اسرار النجوم فانا رتبنا الوجوه على نظم البروج
فقسمنا اول وجه من الحمل للمريخ صاحب الحمل والوجه
الثانى للزهرة صاحب الثور والوجه الثالث لعطارد صاحب
الجوزاء الذى هو اخر البروج اول البرج الثانى الثالث
للمريخ ثم يعود على هذا النظم حتى يصير اخر العقرب
للمشترى الذى هو صاحب الحوت ايضا ويصير اخر وجه
من الحوت للمشترى صاحب الحوت ويرجع اول وجه
من الحمل للمريخ انتهى كلام الكندى ❁ وانا اقول
انه انكر توالى اخر الحوت واول الحمل فى الوجوه اذا توالت
للمريخ ولم يقع التوالى فى شى من البروج الاثنى عشر سوى هذه
الكرة التى ذكرناها ولم يعلم ان الذى اتى به تتوالى فيه الوجوه
ثلاث كرات لوجل خاصة كرة فى برج السرطان وكرة ثانية فى
برج الحوت ووهم ايضا فى الباب الحادى عشر من الاربعين
فصلا له فى النظر فى الحروب والمحاربين والخوارج فى قوله
وينبغى اذا كان المريخ فى الجزء الشرقى من الفلك وهو من
عشر درج من الثور الى عشر درج من الاسد ومن عشر
درج من العقرب الى عشر درج من الدلو ان يبدا بالقتال
الخارجى الشرقى واذا كان فى الجزء الغربى وهو من عشر
درج من الاسد الى عشر درج من العقرب ومن عشر درج من
الدلو الى عشر درج من الثور ان يبدا بالقتال الخارجى المغربى
فتصير جملة الفلك وبروجه الاثنى عشر للمشرق والمغرب
وليس الامر كذلك اذا كان فى الفلك شمال وجنوب

وللمحاربين ايضا جهات اربع مشرق ومغرب وشمال
وجنوب ربما اتى الخارجى او الملك من احد هذه الجهات وربما
كان اللقا ما بين المشرق والمغرب وما بين الشمال والجنوب
لا من الخوارج والوجه فى ذلك ان المريخ من عشر درجات
من الثور الى عشر درجات من الاسد شرقى ومن عشر
درج من الاسد الى مثلها من العقرب جنوبى ومن عشر درج
من العقرب الى مثلها من الدلو غربى ومن عشر درج من الدلو
الى مثلها من الثور شمالى والعالم من عد سقطه وحفظ غلطه والكندى
على كل حال والكندى على كل احذق القوم فى الاحكام
لولا قلة شرحه وعدم كلامه وهو ضد ابى معشر لان ابا
معشر قليل الصواب كثير الاسباب يسير التنقيح حاطب
ليل ورايت جميع اهل هذه الصناعة جاهليها واسلاميها
ذكروا ان الطالع الى العاشر صاعد ومن العاشر الى السابع
هابط ومن السابع الى الرابع صاعد ومن الرابع الى الطالع هابط
وعندى ان هذا محال بل من الرابع الى الطالع الى
العاشر صاعد ومن العاشر الى السابع الى الرابع هابط
لنا حاجة الى الاكثار من الاخذ عليهم ولا ندعى انا بلغنا ايسور تبهم
ثم نرجع الى ما نراه انه الصواب من اقاويلهم فنذكر الاستدلال
على دليل المريض وهو كما قدمنا ذكره المبتز على الطالع وعلى
الشمس والقمر ورب سهم السعادة ورب الساعة
فاكثرهم مزاعمة فهو الدليل على المريض ومنه يعلم حاله
وما يول اليه امره ومن السادس وربه والمنصرف عنه القمر
للمرض الذى به وللموت من الثامن وربه وعاقبة امره
من الرابع وربه ورب بيت القمر وسبب موته من حد درجة
السابع فى العلة اى الروح هى ام فى الجسد ام كلاهما
ان وجدت للقمر والطالع منحوسين وربيتهما مسعودة او
سليمة من النحوس فالعلة بالبدن دون النفس والروح وان
كانت المنحسة برب الطالع ورب بيت القمر والشمس
وتسعد للطالع والقمر كانت العلة بالنفس دون البدن وان

نحس الجميع دل على ان العلة في النفس والروح والبدن وقال
ماشاء الله اذا نظر نحس الى القمر ولم ينظر الى الطالع فالمرض
بجسده وان نظر نحس الى الطالع ولم ينظر الى القمر فالعلة
بروحه مثل ذهاب العقل وما اشبهه مما تفرد به الروح فان
نحسا جميعا ولم ينظر السعود فسد الروح والجسد ومات
المريض ٥ في سهم المرض من الجسد وهو الباب الثالث
استدل على ذلك بالموضع الذي نحس فيه الدليل اعني
المبتز المستولي على المريض من البروج استدل على الراس
بالطالع وعلى العنق بالثاني وعلى اليدين والكتفين بالثالث
وعلى الصدر والرية وما فيه بالرابع وعلى المعدة والقلب
والكبد وما شابهه من آلات الغذا بالخامس وعلى قصبة
البطن والاضلاع بالسادس وعلى الامعاء والحقوين بالسابع
وعلى الفرج والمثانة والعورة والكلية والانثيين بالثامن وعلى
الاليتين ومخرج الثقل بالتاسع وعلى الفخذين والركبتين
بالعاشر وعلى الساقين بالحادي عشر وعلى القدمين
بالثاني عشر ففي اي هذه نحس الدليل ففي ذلك العضو
المرض والمرض على طبيعة بيت الناحس الذي هو اليه
اجود نظرا فان كانت المسألة عن المرض اي السفلين
هو فانظر فان كان الدليل المنحوس فوق الارض فهو
في الايمن وان كان تحت الارض فهو في الايسر وان
كانت المنحسة في برج كثير المطالع فالعاهة والعلة
زايده على البدن وان كان في برج معتدل المطالع فمع
فالعاهة الجلد وان كان ناقصا فنقصان في العضو ٥
سهم يعرف به موضع المرض تاخذ من صاحب
الساعة الى الشمس فما اجتمع من عدد الدرج فتلقيه من
الحمل ثلاثين درجة لكل برج فحيث انقطع العدد
فالمرض ذلك البرج وصير الراس للحمل وايضا تنظر
كم درجة طالع من الطوالع بالمستويه فتضربها في جميع
درج مطالع ذلك البرج ثم تلقيها من الطالع ثلاثين درجة

لكل برج فحيث نفد الحساب فالمرض من الجسد في موضع ذلك
البرج من الفلك وتجعل الطالع للراس وساير الاعضاء
التالية على الولاء ٥ ك ايبرا من العلة ام يموت
انظر الى القمر والشمس والمستولي على الطالع الراس وساير الاعضا
فان كانت نقية من النحوس ومن رب بيت الموت خاصة
فقل ان المريض ينجو من مرضه وان كان من هذه الادلة اثنان
على ما وصفنا بعد ان لا يكون متصلا بصاحب بيت
الموت او بمنحسة نحس عدو وسيما ان ملك الرابع او الثامن
او الثاني فانه يسلم اذا سلم من هذا النحس فان كان المستولي
على الطالع او القمر وسيما ان كان القمر صاحب النوبة
وسيما ان كان الذي له القوة من الادلة متصلا بصاحب
بيت الموت لم ينج من الموت وكلما اتصل واحد من
الادلة بنحس استوثقت علته الى وقت مفارقته غيره
ان سقط القمر وربه عن الطالع وعن الاوتاد دل على
فساد عاقبة المريض فانظر عند ذلك الى الاوتاد فان قويت
فيه النحوس مع سقوط القمر وصاحبه دل على الهلاك
فان قويت فيه السعود دل على السلامة وان كان القمر
والطالع في برج العضو الذي فيه المرض والنحوس في ذلك
البرج او اوتاد دل على شدة المرض والهلاك الا ان ينظر
اليه سعد قوي فيدل على العاقبة ووقت ذلك
وصول القمر الى ذلك السعد الذي في برج عضو العلة
فان كان ذلك نحسا بلا نظر سعد فوقت تمام العلة ٥
وصول القمر الى النحس وان كان القمر حينيذ في حد
نحس دل على الموت وقال درونيوس اذا كان
المستولي على الطالع في هبوطه او منحوسا او محترقا تحت
الشعاع فهو هالك وان اجتمعت له من هذه شركه دبان
دل ايضا على الهلاك وان كان واحد منها مع نحوسه دل
على الهلاك ٥ المريض الذي يعرف مولده وابتدا مرضه
ان وجدت القمر في ابتداء مرضه حيث كان زحل في مولده

ونحل معه او ينظر اليه بقوة دل على شدة المرض والخوف
عليه وكذلك ان كان القمر عند مرضه حيث كان المريخ في
مولده والمريخ معه او ينظر اليه يومئذ دل على شدة الحرارة
والخوف عليه من علته تلك وان كان القمر في وقت
المرض حيث كان نحس في مولده ومعه احد النحسين ونحس
اخر ينظر اليه فهو اشد واخوف وان كان القمر في وقت
القمر المرض حيث كان نحس في مولده وكان معه يومئذ
سعدا او ينظر اليه فان المريض وان اشتد مرضه يبرا من
ذلك وان كان القمر في ابتداء المرض في سادس الاصل
او رابعة او ثامنه وكان في الاصل في احد هذه الاماكن
الثلاثة دل على شدة المرض فان نظر الى القمر نحس في
ابتداء المرض او قارنه دل على الهلاك وان نظر سعد
دل على البرء وان اتفق القمر في ابتداء مرضه في البرج الذي
كان فيه في وقت المولد وكان معه الكوكب القتال رب
مثلثة وتد الارض الاول او نظر اليه بقوة وكان هذا
الكوكب في اصل المولد ايضا مع القمر دل على شدة المرض
والخوف عليه واشده ان يكون ذلك الكوكب مخالفا لخير
الولادة فان وجدت القمر عند المرض في البرج الذي كانت
فيه الشمس في المولد او ابتداء المرض وكان القمر قبل
ان ينتهي الى مربعه الميسرة من الشمس في اصل المولد
او شمس ابتداء المرض دل على سرعة تخلص المرض
فان لم يكن للقمر بلغ تربيع البرج الذي كانت فيه الشمس
في اصل المولد او تربيع برجها في ابتداء المرض ولم يكن
الشمس هناك في المولد طال مرضه وخيف عليه
لجنس البرج ان كان ارضيا وقع عليه بثبت فمات منه
وانظر ايضا المريض احملته امه تسعة اشهر او سبعة
اشهر فعدد الايام من اول مولده الى اليوم الذي اشتكى
فيه لمولد تسعة اشهر لكل سنة خمسة وفضله الايام
والمولد سبعة اشهر لكل سنة يوما وفضلة الايام فما اجتمع

من ذلك فالقه تسعة لتسعة ولمولد سبعة اشهر سبعة
سبعة فان لم يفضل شيء فهو هالك وان فضل شيء تخلص باذن
الله عز وجل وانظر ايضا ما بين الشمس والقمر في المولد من
عدد البروج فالق عدد الايام من المولد الى يوم المرض من عدد
ما بقي من البروج فان لم يبق معك شيء خيف عليه الا تلف
من مرضه ه ايطول المرض ام لا استدل على
سرعة البرء بتقارب الطالع وجودة مكانه في الاوتاد والفلك
وقس على اتصال رب الطالع برب الاوتاد على قدر السعد
من الدليل واستدل ببعد رب الطالع من الاحتراق
وباتصال الدليل والقمر بالسعود اذا كان في الاوتاد
وقبول السعد اياه ودفع الدليل نوره الى الكوكب في
بيت الدليل واستدل على سرعة الهلاك بقرب
الطالع من النحوس وسقوط الدليل والقمر عن الاوتاد ورداءة
موضعه ونظر النحوس اليه والقائها شعاعها عليه وباتصال
رب الطالع وهو فوق الارض بكوكب تحت الارض واستدل
ان كان مكانه فوق الارض الثامن والذي تحت الارض الرابع
ثم بسقوط صاحب الطالع عن الاوتاد وثبات رب الثامن
فيه ثم بنحوسة الدليل من تربيع او مقابلة النحوس وباحتراق
رب الطالع وباتصال الدليل بكوكب يذهب الى الاحتراق
فاذا كان الدليل في الطالع شهادة ثم يكون رب الثامن
في الطالع وسوء حال الدليل من نظر النحوس ورب
الطالع فان كان هذا فانه يدل على المولود نجاة ثم يكون
رب الطالع في الثامن واتصال النحوس به وبخاصة اذا اتفق
الدليل بين رب الطالع وذلك النحس فان هذا الباب
يدل على انه قاتل نفسه بالعلاج والادوية ه وفي وقت
البرء والموت اما الوقت في الموت فاذا جامع
المبتز على الطالع او القمر رب بيت الموت او النحس
المنحس له او ربعه او قابله كان وقت الموت سيما ان كانت
الدلالة من الاتصال بينهم فان كان من غير ذلك فعند

وصول المتصل الذي دل باتصاله على الموت الى درجة
المتصل به بالجسد او التربيعات يكون وقت وذلك اذا
بلغ القمر مجامعة النحوس او بلوغه بيت الموت وان كان
من احتراق الدليل فعند وصوله الى درجة الاحتراق يكون
موته وايضا ينظر ما بين المتصل والمتصل به فيجعله
في البروج المنقلبة اياما وفي الجسدة شهورا وفي الثابتة
اذا شهدت الادلة بطول المرض سنين وان كان المتصل
به زحل ولكل درجة منها شهرا او سنة فان كان المريخ
فلكل درجة شهرا او يوما على قدر القوة والمكان السريع
او البطئ وان كانت الدلالة من كون نحس او رب الثامن
في الطالع او وتد فعند بلوغه درجة الوتد يكون الموت
واما وقت البرء فسيرا المبتز قربه او شرفه دخوله
في بيته او شرفه او تبديل شكله او استقامة سيره ورب
بيت الموت ساقط عنه دليل على البرء فان كانت الدلالة
من اتصال سعد واجتماع المتصل والمتصل به في
الاوتاد فان كان من اتصال سعد بدرجة الطالع فعند
حلوله في الدرجة يكون البرء ان شاء الله ت
في البحارين انظر لذلك الى القمر فانه كلما انتهى
القمر الى نحس زاده شدة ومرضا وسر ذلك ان ننتهي
للقمر في اول اتصاله بالنحوس وكان ذلك في حد النحوس
فان انقلب المريض في ذلك اليوم فاذا اتصل بعد ذلك
بسعد استراح وخف وانظر في الايام والاوقات المعلومة
وهي اذا صار القمر من ساعة مرضه عشر درجات
واذا صار ايضا من اول مرضه عشرين درجة واذا صار
ايضا من درجة مرضه خمسا واربعين درجة واليوم
السابع عند بلوغه تربيع ميسرته من اول المرض وفي اليوم
التاسع عند بلوغه تثليث ميسرته واليوم الرابع عشر
عند بلوغه تثليثه الايمن فان انتهى القمر في هذه الاوقات
الى النحوس من اي نظر كان ازداد مرضا وثقلا ووجعا

وخوفا

وخوفا من الهلكة وان انتهى الى السعود من اي نظر كان دل
على خفة ووجود راحة على قدر السعد ودلالته فانظر
فان كان ابتداء مرضه نهارا فالمريخ اشد عليه اذا نحس
في هذه الاوقات والذي يدل على حمى حادة او موت فجاءة
او سيلان الدم الكثير فان نظر شي من السعود عند ذلك
الى القمر مع المريخ نفعه سيلان الدم ووجد له راحة وان
كان المريض اشتكى ليلا فزحل اشد عليه اذا بلغه القمر في
هذه الاوقات والذي يدل عليه ويريد شره من الابردة
واذاء في عروقه من اختلاج وتكسير في العظام ووجع
في المقعدة واسفل البطن واذا نظر سعد والنحس
فانظر ايهما اقوى فان العاقبة على ما يدل عليه الاقوى فاذا
وجدت للقمر يوم مرضه زايدا مع الشمس او مع
الشمس او مع المريخ فاذا بلغ القمر تربيع ميسرة تلك
الدرجة او مقابلتها خيف عليه الموت فان بلغ القمر
تربيعه او مقابلته والقمر زايد يومئذ ينظر اليه زحل
عاش وافلت وان كان في ابتداء المرض ناقصا في العدد
فان نظر زحل اليه في هذه الحال لا يحدث بالمريض
غير الذي كان عليه وان وجدت القمر يوم مرضه
مع الشمس وقد زاد القمر فاذا صار القمر الى مربعة
نفسه او مقابلته والقت السعود شعاعها عليه برى
المريض يومئذ بلا شك وان كان انما طرحت عليه
النحوس الشعاع هلك المريض يومئذ بلا شك
في زيادة العلة ونقصانها انظر الى المستولي على الطالع
الذي استدللت به والى القمر والمتصل به ورب بيته
الاكثر منهم شهادة فما دام ذاهبا الى النحوس والى الاتصال
برب السادس او الثاني عشر والثامن فالعلة في الصعود
والزيادة حتى اذا تم الاتصال وانصرف القمر والمبتز
عنهم وانصرفوا عن القمر وعن المبتز واتصلوا بالسعود
او اتصلت بهم السعود اخذ المرض في الانحطاط والنقصان

باذن الله تعالى ط كيف صبره وجزعه انظر لذلك
الى خط اثنى عشرية القمر فان وجدته مع زحل دل على
جزع المريض وشكايته وان كان زحل راجعا دل على
اختلاط كلامه وان كان خط اثنى عشرية القمر مع المريخ
دل على فضل ذلك المريض فى مرضه نفسه وان كان
خط اثنى عشريه القمر مع المشترى دل على صبره فى مرضه
فان نظر عند ذلك المشترى الى القمر عالج المريض نفسه
بالادوية وكذلك ان كان خط اثنى عشرية القمر مع
الزهرة الا انه دون ما ذكرت مع المشترى فى الصبر
وان كان خط اثنى عشرية القمر مع عطارد فانظر الى
عطارد فان كان تحت الشعاع بريا من النحوس دل على
الحمى الحادة فان نظرت النحوس الى عطارد اخذه الهذيان
ى فى عاقبة المريض وميته السوء انظر لكل
مريض الى رب بيت العاقبة فانه اذا كان فى منتهى فراره
من الشمس دل للمريض على ميته السوء وذلك اذا
اذا كان الذى يخرج من جدول التعديل الكثر مثنى
فى الجدول ان زدته عليه او نقصت منه مثل ما
للزهرة سبع واربعون درجة واثنان وخمسون دقيقه
ولعطارد اربع وعشرين درجه وثلث دقائق ولزحل
ست درجات وسبع وثلاثون دقيقه وللمريخ تسع
واربعون درجه وثلث عشرة دقيقه والقمر دون
هو... فى دلالة الموت وذلك اذا كان الذى له فى الجدول
من الزيادة والنقصان سبع درجات واربعين دقيقه
والشمس درجتين واعلم ان هذه الدرج هى اكثر ما يجتمع
من الاختلاف كلها وقد ينقص عن ذلك شيا كثيرا فى
بعض الحالات فاما اكثر اختلافها فى فلك التدوير لها
فللشمس درجتان وللقمر خمس درجات ودقيقه
ولزحل ست درجات وثلث عشرة دقيقه وللمشترى
احدى عشره درجة وثلاث دقائق وللمريخ احدى

واربعون درجه وعشر دقايق وللزهره خمس واربعون
درجه وتسع وخمسون دقيقه ولعطارد اثنان وعشرون
درجة ودقيقتان فاذا كان صاحب العاقبه دون ماله
من درج البعد ان كان زحل فبدرجة وان كان المشترى
فبدرجتين وان كان المريخ والزهرة فباربع درجات وان
عطارد فثلاث والقمر سبع دقايق والشمس ثلاث
دقايق فان الذى ذكرناه من ميته السوء يكون اهون
وان كان النقصان اكثر من ذلك لم يدل على ميتة
سوء واقول ان المبتز على المريض اذا كان يتصل
بسعد فوق الارض والقمر حسن الحال هو الدليل
على العاقبه نجا المريض وسلم فان قبل القمر وكان
الذى يقبله كوكب سعد وكان القبول من بيت او
شرف او حد او اعانه على ذلك ان يكون رب بيته
صحيحا نقيا فى الاماكن المحمودة سلم المريض ونجا ونهض
من صرعته وان كان صاحب الطالع هابطا او محترقا
او منحوسا من كوكب لا يقبله وساعده القمر بان
يكون على مثل حاله فان ذلك يدل على الموت والهلاك
وان المريض لا يقوم على رجله فان كان واحد منحوسا
واحد صالحا سالما وافضل ذلك ان يكون القوة له
والسعادة لصاحب الطالع بالنهار والقمر بالليل نجا
وانما يطلب من المريض النهوض والاستعلاء وذلك فى
الكواكب الصاعدة والهابطة الصعود يرفعه وينهضه
ويبرده فى حال السلامة والصحة والقوة والهبوط يهبطه
ويوهن حاله ويسقطه واخوف ما يكون فى مسايل
المرض ان يكون رب الطالع منحوسا فى وتد الارض او
يكون النحوسة فى ذلك الموضع بالقمر ونسيما اذا كان المنحس
لهما زحل الذى هو من شكل الموت وله الدلالة
على التلف والموت واذا نحس صاحب الطالع او القمر
فى وتد الارض ولم يكن لها سعد ينهضهما ويرفع سقوطهما

واختلاطها هلك المريض وصار الى الدفن فى الارض الا ان يشا الله
ومنه احذر رب بيت الموت ان يتصل به رب الطالع
او القمر وان كان سعدا فان رب بيت الموت متهم على كل
حال وسيما اذا عانه فسا د صاحب الطالع وصاحب
بيت القمر الدالان على عواقب الامور غير ان السعود
اذا كانوا ارباب بيت الموت شددت النزاع وطولت
مدة المرض ودفعت باذن الله وجدت سبيلا الى الدفع
لان الموت ليس من اشكالها ولا طبعها فاما بهرام وزحل
فانهما باذن الله يعجلان الدلالة على الموت ويخففانها
ويوقعانها ولاسيما بهرام الخفيف السريع لان له موت
الفجاة وكل ميتة سريعة معافصة فاما زحل فانه
يدل على الضنى والبلى وسوء الحال وتطاول العلة وان
المريض يبقى فى مرضه ويضيق اهله من حياته ويضيق
هو منها ومنه الشمس روح الفلك وسراجه
ولها البها والضيا والقوة واذا دخلت برجا من البروج احيته
ورفعته وكان له الشرف على ساير البروج حتى
يخرج منه وكذلك اذا رايتها فى الطالع او تريد دخوله فاقض
للمولود بالخير والسعادة والحياة وقوة الحركة واما
دخولها بيت المرض فانها تغسل المرض وتنقصه
وكذلك اذا احرقت رب بيت المرض او صاحب
بيت الموت غلبت العلة والموت وصار المريض باذن
الله الى الخلاص والنجاة والسلامة من علته ومرضه ولا
خير فى احتراق رب الطالع لان صاحب الطالع روح الطالع
والاحتراق مما يوهنه ويضعفه ويذهب بقوته وحركته
فاذا كان الطالع الاسد وجامعت الشمس المشترى
فلا تقض على المريض بالعطب لاتصال رب الطالع برب
الثامن فانه على ما ذكرت لك غالب ومغلوب والكوكب
المحرق اقوى واظهر قوة وغلبة من الكوكب المحترق
الذاهب النور والقوة ومنه رجوع الكوكب يدل على

السل وذوبان الجسم او انتقاصه والمقيم يدل على الغثيان
والتخير وبهرام والشمس يدلان على المرة الصفراء والحرارة
واليبوسة والمشترى يدل على الدم والورم بحرارته ورطوبته
وزحل يدل على المرة السوداء اذا كان صاعدا والبلغم
والاوجاع الرطبة الباردة اذا كان هابطا واذا كانت الادلة
او اكثرها فى بروج النار كانت العلة من مرة صفراء
وحرارة وان كانت فى بروج الارض كانت من المرة السودا
والبرد واليبس وان كانت فى بروج الهواء كانت من الرياح
او من العلل الدموية وان كانت فى بروج الماء كانت من
البلغم والرطوبة والبرودة ومنه البروج المنقلبة تدل على
انقلاب المرض وسرعة تغيره والثابتة تدل على ابطا المرض
وتطاوله وذوات الجسدين تدل على معاودة المرض
وتكراره وان العلة من غير وجه واحد ومنه حيث يكون
القمر منحوسا ورب الطالع او رب بيت المرض وتكراره
وان العلة او سهم المرض ففى ذلك العضو يكون الوجع فابدا
من الطالع فى القسمة والتجربة اذا رجع رب بيت المرض
الى بيت المرض فاقض على المريض بالانتكاس والانتكاث
ومعاودة العلة وان كان رجوعه عن بيت المرض الى
كوكب سعدا ومن دخوله بيت المرض الى موضع له فيه
حظ ومزاعمة فان تلك اية حسنة فى العاقبة والسلامة
والنجاة ومنه لا يثق المريض بالنجاة والسلامة اذا كان
القمر يتصل بكوكب محترق او كوكب نحس راجع او بكوكب
تحت الارض او بكوكب يدخل هبوطه فان هذه كلها علامات
تدل على الموت وقوة العلة الى ان تكون هذه المواضع ومنه
وكذلك رب الطالع انه له بمنزلة القمر الا ان يكونا
بحال واحدة فى هذه الدلايل فانهما اذا شهدا بعضهما لبعض
فى السقوط والادبار والنحوسة اسقطا الحال باذن الله تعالى
وافسداها وكان عاقبة المريض الى موت او علة متصلة بموت
الا ان يدفع الله الذى هو املك لعباده ومنه اتصال رب

ببيت العاقبة برب الموت يدل ايضا على تطاول العلة وان
ذلك المريض يتصل علته بموته الا يشا الله ٥ وتعهد
القمر اذا صار في مسيره الى تربيع النحوس فانها اوقات مذمومة
اذا بلغها القمر ضعف المريض والتبس واستدت علته
الا ان يصير الى ساعات الكواكب المخلصة واذا رايت الاتصال
بكوكب سعد قوي القبول مستعملا في الفلك وشهد
بيت العاقبة بالصحة المخلصة وسلامة العاقبة فلا
تشك في برء ذلك المريض ونهوضه وخلاصه ٥ اذا اختلطت
عليك الادلة في مسايل المرض فلم تقدر على تمييز ما يدل
على جنس الوجع منها فانظر الى الكوكب الذي يتصل به
القمر ودرجة الطالع من اي اجناس الطبايع الاربع هما
فقل ان وجع المريض على قدر ذلك الطبع وذلك الجوهر
واعرف ما يصير اليه حاله من سعادة الكوكب الذي يتصل
به القمر ونحوسته فان السعد يدفع باذن الله والنحس
يضعف ويفسد ٥ ومتى رايت السعود غالبة
على مسل من مسايل المرض فان ذلك يدل على العاقبة والسلامة
من العلة واذا رايت النحوس الغالبة والمستعلية دلت
على العطب والخوف والهلكة ٥ ما اعظم الخوف على
العليل اذا كان النيران تحت الارض عند المسلة ٥ اذا
سئلت عن انسان امريض هو ام لا فان لم يكن السوال
عنه منسوبا الى السايل كالاخ والاب والولد والمراة والعبد
وشبه ذلك فانظر الى دليل الطالع والقمر فان كانا في السادس
اومع رب السادس او متصلا برب السادس او في هبوطه
او محترقا فهو مريض والا فلا ٥ وان كان المسول عن مرضه
او صحته هو تابا الى السايل فانظر ذلك البيت ان كان بيت
الاخوة او الاباء او الولد او غيره فانه مقام الطالع ثم انظر
صاحبه وهل هو في السادس من بيته او مع رب السادس
او متصل برب السادس منه او في هبوطه او محترق
فان كان شي من ذلك دل على المرض لمن سال عنه والا فلا ٥

النظر في شرا الرقيق والعبيد اذا سئلت عن مملوك
يراد شراوه هل يتم ام لا انظر الى رب الطالع والقمر فان
اتصلا برب السادس او كان رب الطالع او القمر في السادس
في الطالع او جمع نورهما كوكب او نقل بينهما فانه يتم شراوه
ويظفر به وان لم يكن شي من ذلك فلا واستشهد بسهم العبيد
الذي يوخذ من القمر الى عطارد وانظر الى نظر ادلة
ورب بيته اليه وكون السهم او ربه في الطالع واتصال
رب الطالع بهما معرفة موضع العلامات والخيلان
من جسد الانسان انظر عند المسلة الى الطالع فان كان فيه نحس
فانظر اين رب الطالع من البروج الاثني عشر ولاي عضو ذلك
البرج فاخبر انه فيه فان لم يكن في الطالع شي فانظر البرج السادس
فان كان فيه كوكب او لم يكن فيه فيه السهام فانظر ذلك البرج
لاي عضو هو فاخبر انه فيه فان اردت ان تعلم في الشق
الايمن او في الايسر فانظر الى رب السادس فان كان وسط
السماء او فوق الارض فهو في الشق الايمن وان كان تحت الارض
ففي الشق الايسر وان كان زحل في الثاني او الثالث او
الثامن او السادس او السابع او الثاني عشر فان به شامة
في عضو ذلك البرج فان كان في التاسع فانها خلقت وفي الفراسة
وفي ظاهر الانسان دلالة على ما في بطنه من الاعضا المستورة
من الخيلان ٥ انظر فان وجدت في انفه خالا فان
في ذكره خالا وفي جنبه الاخر الايسر خالا وفي اسفل
سرته خالا وان كان في وجهه خال كان في خصيتيه خال
وان كان في جبهته خال فان في سرته خالا وان كان في
عينه خال فان في شفته السفلى خالا وقرب العانة
منه خالا وان كان في حاجبه خال كان في صدره خال وان
كان في اليدين خال فان في سرته وذكره خالا وان كان في
حلقه خال فان جنبه الايمن خالا ٥ اذا سالك
مملوك هل يعتق ام لا فاجعل الطالع وربه والقمر للعبد
ووسط السماء وربه والشمس للمولى وانظر القمر ورب

الطالع القوى منهما فان وجدته منصرفا عن رب وسط السماء
او عن الشمس ولا يتصل بعده بشى فهو لعتق والافلا
فان اتصل رب الطالع او القمر او احدهما برب وسط
السماء او اتصل رب وسط السماء برب الطالع ونقل بينهما
كوكب النور او جمعه وكان الاتصال او النقل او الجمع
من تربيع او مقابلة او مقارنة من غير قبول فان المولى
مضر بالعبد لا يرحمه ولا يعتقه حتى يموت العبد وان
كان ثم قبول فان المولى يندم على اساة ملكته ولكنه
لا يعتقه ابدا سيما ان كان برج الدليل ثامنا او كان برج
الاتصال في الاوتاد فان كان يناظرهما واتصالهما من تثليث
او تسديس وبينهما قبول او كان النقل والجمع من
تثليث او تسديس مع قبول دل على حسن ملكه والتسديس
خاصة ربما دل على العتق والانصراف اوثق في العتق
واحذر الا يخلف ◐ اذا سالك المولى يعتق عبده ام لا
فالطالع للمولى ولعبده السادس وربه فانظر الاتصال والنقل
والجمع بينهما على ما وصفت في الباب الاول فان كان
اتصالهما من التربيع من غير قبول دل على الاضرار
وسوء الملك وانه لا يعتقه ابدا والقبول من التربيع
يدل على الندامة والاحسان اليه بعد ذلك وانصراف
رب السادس عن رب الطالع يدل على العتق اذا لم يتصل
بعده بشى ◐ مسئلة العبد يخرج من ملك
مولاه ببيع ام وكم عدد من يملكه اجعل الطالع وربه
للعبد ووسط السماء وربه للمولى والذى يشتريه على المشترى
الثالث والرابع وكذلك ابدا حتى تقطع الاتصال فيدل
على المقام عند من هو دليله كما ذكرت في باب العتق من
دلالة القمر ووسط السماء يدل على صناعة العبد ومن
في الطالع وجوهر كوكبه الذى هو صاحب العبد يعرف مبلغ
ثمن العبد على قدر موضعه من الفلك وكونه في شرف
او هبوط او بيت او مثلثه او تشريق او تغريب فتعطيه

على قدر سنيه الصغرى عددا او عقودا او على ما ذكرته في باب
المال ◐ انظر الى رب الطالع فان كان في وتد ولا يدفع
تدبيره الى كوكب زايل فانه لا يخرج من ملك مولاه سيما
ان دفع للقمر او رب الطالع تدبيره الى رب الثالث والتاسع
والسابع دل على الخروج من يد مولاه فان كان زحل في
الاحتراق مات من قبل خروجه من عند مولاه اذا انصرف
عن وسط او اتصل برب الحادى عشر خرج العبد
من ملك مولاه الى غيره ببيع فانظر عند ذلك بكم كوكب
يتصل برب الطالع والقمر في برجه فقل عددها يملكه
من مالك فانظر من كان منهما يتصل به من مقابلة او
تربيع من غير قبول فان الذى هو دليله مضر بالعبد
واذا كان اتصاله من تثليث او تسديس مع القبول دل
على حسن ولايته ◐ ومعرفة الوقت في البيع التقا
الدليلين واتصالهما من تربيع او مقابلة او مقارنة وبينهما قبول
فان لم يكن بينهما قبول كان فيه ايضا وهو الوقت بعينه ◐
مسئلة المولى ايبيع عبده ام لا وكم عدد من يملكه
اجعل الطالع وربه للمولى والسادس وربه والقمر للعبد
والذى يشتريه بعده الثانى من الطالع وربه فان وجدت
القمر ورب السادس او احدهما منصرفا عن رب
الطالع او اتصلا برب الثانى بعده دل على البيع فان اتصلا
او احدهما بعده برب الثالث خرج من ملك الثانى
وصار في ملك الثالث وهكذا الرابع والخامس حتى ينقطعا
او ينقطع المتصل منهما عن اتصال فيدل على بقائه عند
القابل الاخر فان لم يتصلا او احدهما الا برب الطالع وكان
ذلك من تربيع او مقابلة او مقارنة لم يخرج للعبد ودل
على غلط المولى على عبده وان كان من تثليث او تسديس
خرج العبد الا ان يكون في الاوتاد فلا يتصل بعده في البرج
باحد التثليث او التسديس على مقامه مع مولاه ◐ ان
سالك العبد امولاه خيرله ام غيره انظر الى رب

الطالع فان كان مقبولا فى موضعه فان مولاه الذى هو معه خير
له وان كان رب السابع هو المقبول فان غيره خير له منه
ثم انظر فى انصراف القمر واتصاله فان كان المنصرف عنه
قبل القمر فان مولاه خير له فان قبله المتصل به فالذى
ياتيه خير له فان لم يستدل بهذا فانظر رب الطالع
والقمر فان كانا مقبولين فى البرج الذى هما فيه او احدهما
او كان البرج موافقا له فان مولاه خير له فان كان مقبولا
فى البرج الثانى او هو موافقه فالذى ياتيه خير له ٥ وان
سئلت عن ميراث عبدا يظفر به ام لا فانظر الى
رب الطالع والقمر فان اتصلا برب السابع من الطالع
الذى هو بيت العبيد فانه يظفر به وكذلك ان اتصل رب
السابع برب الطالع وان كان رب السابع فى الطالع
او رب الطالع او القمر فى السابع او وجدت كوكبا ينقل
النور احدهما الى الاخر فانه يظفر ٥ وان سئلت
عن متاع العبد هل يصل الى من سالك عنه فانظر الى البرج
الثالث من الطالع الذى هو عاشر بيت العبيد فان وجدت
رب الطالع والقمر يتصل برب الثالث من الطالع
او وجدت صاحب الثالث يتصل بصاحب الطالع
فانه يظفر بالمتاع وكذلك ان كان رب الطالع او القمر
فى الثالث او رب الثالث فى الطالع او كان كوكب ينقل
من احدهما الى صاحبه اعنى من صاحب الطالع الى صاحب
الثالث او من صاحب الثالث الى صاحب الطالع وهذا
الباب يظفر بالمتاع على ايدى الرسل ٥ فى الاسير
ايتخلص ام لا وما يكون من حاله اذا سيلت عن اسير او عن
موثق فى غضب الملوك او مملوك عليه مولاه فابتداء
بالنظر الى القمر وعطارد فان سعدهما من السعدين فى البروج
المنقلبه دليل على الخلاص ومتى سعد عطارد بشى من
وجوه السعادات دل الاسير خاصة على الخلاص فان وجدت
المشترى فى ابتداء امره او وثاقه فى الطالع او مع القمر او

ناظرا الى القمر بقوة دل على نجاته وسرعة خلاصه وان كانت
الزهرة مع القمر او فى الطالع وعطارد مع المشترى وهو ناظر
الى القمر او هما معه دل على سرعة خلاص وحسن حاله
بعد ذلك باذن الله عز وجل ٥ ومتى اتصل القمر باحد
السعدين دل على سرعة خلاصه وكذلك ان نظرت
السعود الى رب بيت القمر فان نظر رب بيت القمر
الى القمر كان خلاصه من الذى حبسه ورضاه عنه وندامته
على حبسه ٥ فى معرفة المسجون ايبرا ام لا اذا اردت
ان تعلم ايبرا ام لا فانظر فان كان سهم السعادة مع السعود
او متصلا بها ومشاهدها فانه يبرا وان كان الذى يشهد
له النحوس فهو شر وان كان القمر فى مشاهدة نفسه وذلك ان
يكون فى بيته او شرفه او مثلثه او مكان قوى ثم له وهو
ان يكون فى الطالع او وسط السماء او بيت الرجا متصلا بالسعود
وهى ناظرة اليه فانها شاهدة بالبرء وان نكس فانكس القول فيه
وان كان الطالع منقلبا والسعود ناظرة اليه فانها شاهدة بالبرء
وان خالف ذلك فانكس القول فيه ٥ فى صفة الساحر
وحليته اذا اردت معرفة الساحر وهل هو ذكر ام انثى فانظر
الى البرج الرابع من ربه ورب مثلثته وشرفه وحده فاذا
وقعت كلها او اكثرها شاهدة فى مكان ذكر فهو ذكر وان وقعت
فى مكان انثى فهو انثى وان اردت صفته فانظر الى وسط السماء
فان كان فيه كوكب فهو دليل على صفة الساحر وحليته
فان لم يكن وسط السماء كوكب فانظر الى البيت الثانى عشر فان
يكن فيه شى فانظر الى البيت الثالث فذلك الذى تجده فيه
دليل على ذلك وان لم يكن فى هذه الاماكن شى فانظر سهم السعادة
ممن يتصل من الكواكب فان اتصل بشى منها فهو الدليل وانعم
وانعم النظر فى ذلك وصف الساحر بصفة الكوكب وصفة
برجه فانك تصيب باذن الله تعالى ٥ البيت السابع وما
فيه من صنوف المسايل يدل على النساء والازواج واسباب
التزويج والجماع والاجداد والاضداد والخصومات وحال

الكبو والموضع الذى يقصده المسافر والمسول عنه والضاله
والسارق والغايب وماحليته وحاله فى غيبته وعلى العزم
والشى الخفى والجحود والعدل والمعاتبه والعطلة والاغتراب
وسقوط وموت الاعداء والاصدقا الاخوة واولاد الاصدقا وعلى
القتل والشرآء والبيع والصيد ورب المثلثه الاول يدل
على ولد من يتزوج المولود من النسآء والثانى يدل على الثانيه
وعلى الخصومات والثالث على الاضداد وعلى قدر موضع كل
واحد منهما فاحكم وايها كان دالا على النسآء ونظر الى صاحب
الطالع او الطالع نظر مودة دل على السرور والموافقه فان
نظر من عداوة مثل التربيع والمقابلة دل على الشرور والمخالفه
وان كان سوال عن حاجة او ضمير فاعلم ان هذا البيت
يدل بطبعه فى جملة دلالته على النسآء والاضداد وموضع الغايب
وموضع السارق فان كان البرج عند السوال ناريا وفيه الدليل
والدليل صاحبه فالمسلة عن الاضداد والمنازعين وان كان
ارضيا فعن سرق وان كان هوائيا فعن النسآء وان كان
مائيا فعن غايب ن ولونه فى نفسه اى برج كان واتفق اغبر
الى السواد فيه ظلمه وخضرة واذا كان السابع من بروج
الجمال وللصباحة والنضافة وهى الجوزا والسنبلة والميزان
والعقرب ومن بعدها وهى د وز فى الصباحة الثور والقوس
والجدى او صاحبه او سهم الازواج او ربه او الزهرة والقمر
فى بروج الجمال والصباحة فانه يدل على ان المولود يرزق
نسآء لهن جمال وفى مواليد النسآء ان يكون الشمس فى بروج
الجمال دل على ان المراة ترزق زوجا جميلا • النظر
فى التزويج ايكون ام لا اذا سئلت عن تزويج ايكون ام لا فانظر
الطالع وربه والقمر والمنصرف عنه القمر فاجعلهم ادلة
السايل والسابع وربه والمتصل به القمر ادلة المسول
عنه فان كان الرجل هو السايل فله الشمس وللمراة الزهرة
فاشركهما مع ادلتهما وان كانت المراة هى السايلة فكذلك
لها الزهرة مع القمر ورب الطالع والمنصرف عنه القمر

والا

وللرجل الشمس مع الغارب وربه ثم انظر كيف اتصال
رب الطالع او القمر برب السابع والكوكب المنصرف عنه
القمر والمتصل به القمر والزهرة والشمس فان اتصل رب
الطالع او القمر برب السابع او المنصرف عنه القمر
بالمتصل به القمر او كان رب الطالع او القمر فى السابع دل
دل على ظفر السايل بما سال عنه بطلبته والنجاح وكذلك
ان كان الاتصال من تربيع او مقابلة او مقارنة دل على كون
ذلك بابطآء وتعب والتوا فان اتصل رب السابع برب
الطالع او المتصل به القمر والمنصرف عنه القمر او كان
صاحب السابع فى الطالع دل على ظفره بذلك فى سهولة
مع حرص من المراة على ذلك سيما ان كان الاتصال من
تثليث او تسديس فان كان مع المتصلين من ذلك واستحكم
وقوى وان لم يكن قبول وكان مع ذلك الاتصال من
التربيعات كان اشد للتعب والعسره فان لم تجد من
الدليلين اتصالا فانظر قبول صاحب الطالع فان لم يكن قبول
ورد النور او جمع النور او نقل النور بين الدليلين فان لم
يكن شى من ذلك فانظر الى سعادة القمر فان قبوله وسلامته
من النحوس يدل على كون التزويج وسيما ان كان القابل له
سليما واذا كان القمر ينقل النور من احدهما الى الاخر فانه
يظفر بذلك بكثرة الاعوان والوسايط فان دفع القمر تدبيره
الى رب الطالع او السابع من السابع والقابل وسط السمآء
دل على قوة الامر واعلانه وان كان دلالة الكون من قبول
القمر وهو وسط السمآء دل على النجاح وكذلك ان دفع القمر
تدبيره الى كوكب وسط السمآء دل على اعلان ذلك وظهوره
وخبر ذكر الشمس ولكنه يدل على كونه على يد السلطان •
فى معرفة فساد ما لا يكون من اين يكون فساده
ثم انظر بعد ذلك وبعد ما ذكرت الى قابل التدبير من
الدليلين فان كان منحوسا او ساقطا فسد الامر بعد استقامته
ووقوع كونه وان كان النحس المفسد رب الثانى او الثامن من

كان الفساد من قبل المهر وان كان رب السادس كان الفساد
من قبل لوم حسب السايل وان كان صاحب الثاني عشر
فمن قبل لوم حسب المراة وان كان صاحب الرابع فالفساد
من ناحية الاباء ان كان الكوكب والبرج ذكرا فمن الاب واهل
بيته وان كان الكوكب والبرج انثى فمن الام واهل بيتها وكذلك
فقل في ساير البروج على جواهرها فان كان كوكب يقطع
النور بينهما كان الفساد من جوهر بيته الذي يراه ان كان
صاحب ثاني او ثامن فمن قبل المهر وان كان رب
ثالث فمن قبل الاخوة وان كان صاحب الرابع فمن قبل
الاباء والاهل والخامس يدل على ان المراة ليس لها
ولد وللرجل ولد والفساد من ذلك وان كان رب السادس
فالفساد من قبل عيب في حسب او مرض وكذلك فاعتبر
بقيه البروج وان كانت المنحسة من الكوكب الناقل
بينهما كان الفساد من قبل الرسول وان كان الذي يقطع
النور سعدا وهولها موافق بالطبيعة فانه يكون فيه تاخير
ثم يتم واخبث ما يكون النحس في قطع النور ان يكون رب
ثامن او سادس او رابع او ثاني عشر وان يكون في برج في وتد
وما سوى ذلك فهو دون ه في التزويج اذا
تم اهو للرجل اوفق او للمراة ه اذا رايت الشمس فاسده
بالنحوس دل على الضرر للرجل فان رايت الزهرة منحوسه
فالضرر والفضيحة على المراة فان رايت القمر منحوسا او ساقطا
في الثامن او السادس او الثاني عشر او خالي السير اضرهما جميعا
ودل على شدة وبلاء يصيبهما على قدر جوهر المكان والنحس
والبرج ان كانت نحوسة القمر من تربيع النحوس ومقابلتها
وللقمر في وتد دل على موت احدهما واشده في الطالع
او وسط السماء ان كان ذلك في برج ذكر فالرجل يموت
او ينكب وان كان في برج انثى فالمراة وان كانت مقارنتها
في برج ذي جسدين اصابهما ذلك جميعا وان كان ذلك
في مقابلة وتربيع فانظر في تذكير برج القمر وتانيثه

فاحكم بذلك للرجل او المراة فان كان مكان النحوس سعد
فانكس القول فيه واحكم في التربيع والمقابلة بالموافقه ه
وطول الصحبة وفي التثليث والتسديس ايضا بالفضل
واليسار سيما ان كان القمر في برج ثابت في وتد فان كان
ذلك من تسديس فهو من قبل الاصدقا والاخوان
ينال ذلك وفي التربيع الاول من المواريث والدفاين وفي
التثليث الاول من سبب ولده او بعد ما يولد له وفي
المقابلة من الاسفار والنسا وفي التثليث الثاني من الاسفار
وسبب العبادة وفي تربيع الثاني من سبب السلطان
ومن المقارنة من عمل يديه ينال ذلك وان وجدت ادلة
الرجل في برج ذكر وادلة المراة في برج انثى فهو خير للمراة
والرجل واذا كانت الزهرة والقمر في برج انثى فهو
للمراة اوفق فان كانا في برج ذكر فهو للرجل اوفق
فان كانت الشمس والمشتري في برج انثى فهو خير للمراة
فان كانا في برج ذكر فهو للرجل اوفق ان الشمس في برج
ذكر تدل على ان ذلك النكاح خير للرجل وشر للمراة
القمر والشمس جميعا في برج انثى خير للمراة وشر
للرجل ه القمر في برج انثى والشمس في برج ذكر فهو ردي
لهما جميعا وخير ذلك ان يكون في مسلة الرجل الطالع
ذكرا وفي مسلة المراة الطالع انثى فاذا اردت معرفة
وقت نيل الخير او الشر الذي يدل عليه لهما او لاحدهما
فانظر جنس الكوكب الدليل وما بينه وبين السعد
او النحس الدال على ذلك من عدد البروج وبرجه
اثابت هو ام مجسد ام منقلب والدليل في نفسه
في وتد هو ام غير وتد فان كان الدليل مسعودا او في وتد
دل على سرعة ذلك الخير او الشر الذي يدل عليه
في عدد ايام درج الاتصال فان كان قبل الوتد فشهورا
وان كان بعد الوتد فسنين وربما كان البرج منقلبا
والدليل سريع السير فدل في الوتد على الساعات

وقبل الوتد على الايام وبعد الوتد على الشهور وايضا فخذ من رب بيت
القمر اذا كان نحسا فعند بلوغ القمر يكون ما يدل عليه من الشر
وان كان سعدا فعند بلوغ القمر اليه يكون الخير الذي يدل عليه
ان شاء الله وكذلك يدل عليه في ابتداء التزويج والاملاك
واستشهد في الوقت صاحب الساعة وحلوله في البروج المنقلبه
والمجسدة والثابته **معرفة** اختلاف الرجل
والمراة وموافقتهما الدليل على ما يجرى بين الرجل والمراة
من خير او شر وسط السماء ووسط سهم القمر وعلى عاقبة
امرهما والمهر البرج الرابع وصاحبه ورب بيت القمر فانظر
وسط السما من السنبلة او من وقت ابتداء التزويج فاذا كان
فيه نحس دل على المصاحب والسر بينهما وان كان سعدا
دل على الموافقه وكذلك البرج الرابع ان كان فيه نحس
دل على فساد العاقبه والفرقه وعلى دخول خلل على
المهر وان كان سعد فانكس القول **صاحب**
الرابع اذا كان راجعا او فاسدا دل على فساد العاقبه واذا
كان ينظر الدليلين باتصالها على الكون من مقابلة دل على
سوء خلق ولكن ينصلح احيانا وسلون وان كان الاتصال من
مقارنة دل على الضجر وان كان القمر ينظر الى الطالع وهو
منحوس كان بينهما تفاحش وضجر وتهاجر وان كان النحس
في الطالع او وسط السماء فان ذلك من قبل المراة وكذلك
وكذلك بقية البروج على جواهرها غير ان وسط السماء
ووتد الارض يدلان على دخول المفسدين بينهما فان كان
ناظر الدليلين على الكون باتصالهما من تثليث او تسديس
دلت على التحبب وحسن الخلق وكذلك اذا لم ينظر
رب بيت الزهرة الى صاحب بيت الشمس في ابتداء
التزويج ووقت المسلة لم يأتلف ازواجهما ولم يتحابا
وكان مع ذلك بين اهل بيوتهما وبينهم عداوة فان نظرت
الشمس الى صاحب بيتها من مقابلة دل على سوء خلقهما
وكثرة خصومتهما فان كان ذلك من مجامعة دل على صحب

فان كان ذلك من التربيع دل وسط حسن الخلق ولكنهما يضجران
احيانا وان كان ذلك من التسديس والتثليث دل على
حسن خلقهما ومحبة الاهل هذا اذا نظرت الشمس والزهرة
الى الطالع في ابتداء المسلة او التزويج فان سقط كان رب
الطالع ورب الغارب اصح دلالة على ذلك وانظر لمعرفة
الاقوى منهما الى رب الطالع ورب السابع وايهما كان اقوى
او في وتد فصاحبه المستعلى والاخر خاضع له فان كانا جميعا
في وتد فاقربهما من درجة الوتد واكثرهما شهادة في مكانه
فان صاحبه هو المستعلى فان استويا في القوة فانظر في
المنصرف عنه القمر والمتصل به القمر فاستدل باقوى
الكوكبين على صاحبه وانظر في هذا الباب في البروج المطيعة
والمستوية القوة فاستدل منهما على موافقتهما وان عرفت
مواليدهما فانظر فان وجدت في مكان الثاني عشر لاحدهما
قمر الاخر فان صاحب القمر قاهر للاخر والاخر خاضع
له بمنزلة العبد فان كان قمر مولد احدهما ينظر الى قمر مولد
الاخر دل على تصاحبهما وسوء خلقهما فان كان قمر احدهما
في مولديهما فوق الارض اصطحبا بعد تفاسدهما وان وجدت
في مولديهما سعدا في مكان واحد دل على محبة كل واحد
منهما لصاحبه وان كان في مولديهما سعد واحد في وسط سمائهما
دل على انهما يولد لهما في اول سنة من تزويجهما فان كان برج
وسط السماء من مولديهما برجا كثير الاولاد حملت المراة من اول
يوم يدخل عليها فان لم يدل على الكون من يتزوج منهما اولاد
انظر في ذلك الى دليل الرجل ودليل المراة فالذي
تجده في الوتد فهو الذي يتزوج اولا سيما ان اتصل رب الطالع
برب الثامن وهو سعد مسعد لرب الطالع في مسلة المراة
اتصال رب السابع برب الثاني التالي لبرج الرجل فان
الاقرب منهما الى الاتصال اقربهما تزويجا واذا وجدت
الدليلين باتصالهما على كون التزويج والدال عليهما مع ذلك ينقله
او جمعه في برجين ذي جسدين فان الرجل يتزوج غير الذي

اضمرها في نفسه وان كانت المراة هي السايلة تزوجت غير
ذلك الرجل ٥ في نكاح الفجور والحرام انظر اذا اتصلت
ادلة السايل الثلاثة وهي رب الطالع والشمس والمنصرف
عنه القمر بادلة المراة الثلاثة وهي رب السابع والزهرة
والمتصل به القمر من بعد ان اتصلت بالنحسين زحل
والمريخ او باحدهما فان ذلك يدل على نكاح الفجور والحرام
فان اتصلت الادلة بعضها ببعض ثم بعد ذلك باحد النحسين
او كلاهما كان اول التزويج حلالا ثم اخره حراما ٥ في امراة
هل لها انسان تحبه او انسان يحبها انظر في ذلك
الى المبتز على الطالع والقمر فان كان احدهما مقارنا لبهرام في
درجة واحدة فان لها صديقا معها في الدار وان كانا في برج
وليسا في درجة واحدة فانه جار لها قريب منها وان كان
احدهما منصرفا عن المريخ فقد كان لها صديق فتركته وان
كان احدهما متصلا بالمريخ وهو في احد بيوته فانها قد هويت
رجلا يطلبها وهي تريد مساعدته واتباعه وان كان اتصال
احدهما بالشمس فقد هويت رجلا هو ارفع قدرا منها وهي
تحبه وان اتصل بعطارد فقد هويت شابا كاتبا او تاجرا
او لطيف اليد والصنعة وان اتصل احدهما بالزهرة فقد
هويت امراة وهي مشغوفة بالنساء وان نظر المشتري
الى ادلتها فقد حدثت لها توبة عما كانت عليه وان كانت
الشمس الناظرة فقد فطن بها رجل عظيم فتركته لذلك وان
نظرت الزهرة فقد فطنت بها امراة وكذلك جماعة الكواكب
على اجناسها اذا كان ادلاوها هم المنصرفون عمن ذكرنا ٥
واعلم ان عطارد وزحل اذا كانا في برج واحد وهما
ينظران الى القمر او رب الطالع فقد فطن بها رجل يحسب
سنته بالاحداث وان اتصلا بها فقد هويت رجلا صفته
ما ذكرنا ٥ في وقت التزويج اذا دل على الكون اما وقت
الكون فانك تنظر من اجتماع الدليل اذا كانت الدلالة من
اتصالها في الاوتاد وسيما في الطالع او بقدر درج الاتصال فان

كان

كان ذلك في البروج المنقلبة فهي ايام وان كان في برج مجسد
فشهور وان كان في برج ثابت فسنون وكذلك الاوتاد تدل
على السرعة والنواظر الى الطالع على الشهور والوسط بين الابطاء
والسرعة والسواقط على الابطا والسنين فان كانت الدلالة من
المتصل فعند وصول النار تلك المنقول اليه فان كان
المتصل من المواضع الخفية كان اسرع وربما كان على قدر
درج ما بينهما اياما او شهورا واحسب سهم التزويج للنساء
والرجال لكل واحد منهما سهمه ثم خذ ما بين السهم الى درجة
الزهرة بالمطالع فما بلغ فهي ايام فان وجدت السهم والزهرة
في وتد فهو اسرع للتزويج وانظر اذا مر المشتري او الزهرة بدرجة
السهم في مسيرها فقل فيه بالكون واجوده ان يتفق فيه ذلك
في وقت بلوغ التسيير من الشمس الى الزهرة والى شعاعها
فان ذلك لا يخلف ان شاء الله ٥ اذا سيلت عن
شخصين هل بينهما حرام ام لا فالطالع للسايل والسابع للمسول
عنه والكوكب المنصرف عنه للمراة والكوكب المتصل
به القمر للمتهم به المراة فانظر مريخ السابع من الكواكب الغريبة
والعرسه والى الكوكب المتصل به القمر فانها ادلة فان
وجدت رب الطالع متصلا برب السابع او بالكوكب الذي
يتصل به القمر او الكوكب الذي فيه والنحسان يناظران هذه
الكواكب من بعض المناظر دل على تحقيق امر المتهم عند السايل
حلالا كان بينهما او حراما وان نظرت السعود الى هذه الادلة
الثلاثة من بعض المناظر من غير نظر النحوس دلت على تحقيق الامر
في الحلال عند السايل فان نظرت السعود والنحوس وتكافا
كان ذلك حلالا وحراما ٥ وان كان سواله عن غير واحد
هل بينهم وبينها حرام فانظر اسماهم على الولا واثبت الاول
والثاني والثالث واجعل الناظر من صاحب الطالع والقمر
الى الطالع دليلا ثم انظر هذا الدليل هل يناظر كوكبا او ثلاثة او يتصل
بها فانه ناظر في الاول ممن سالت عنهم دليله المتصل به الاول
والثاني فهم دليل المتصل الثاني والثالث منهم دليله المتصل

به الثالث فان لم يكن للدليل هذه الاتصالات فدليل الاول رب
المثلثة الاولى ودليل الثاني صاحب المثلثة الثانية ودليل
الثالث صاحب المثلثة الثالثة فانظر في اتصال رب
الطالع برب دليل منها ونظر النحوس او السعود اليه
فاحكم فيه كما وصفت لك في اول الباب ان شاء الله تعالى
في الجارية اعذراء هي ام لا انظر الى الطالع وربه والقمر
فان كانت في البروج الثابته فهي عذرا نقيه من كل عيب بريه
مما قذفت به وان كان في بروج منقلبة او ذوات جسدين
فانها ثيب قد تزوجت وان كانت المراة امة تزعم انها عذرا
فقد فجر بها واخذت عذرتها وان كان القمر في برج ذي
جسدين او في برج ثابت فان الذي كان ينكحها انما كان ينكحها
في دبرها ولم تاخذ عذرتها وان كان المريخ في وتد الزهرة
والقمر فاسد بالمريخ والزهرة في العقرب او مثلثته
فان المراة ليست بعذرا وان وجدت عطاردا او المشتري
في تثليثها او تدها وسقط المريخ خاصة عنها ولم ينظر اليها
وكانت في الحمل او الاسد او القوس فانها عذرا والله اعلم
في امراة ناشز خرجت من بيتها هل ترجع اليه
ام لا وفي رجل املك امراة هل يدخل ام لا انظر
الى الشمس والزهرة فان كانت الشمس في الاوتاد التي فوق
الارض او تربيع السعادة وكانت الزهرة غربيه راجعة
رجعت المراة الى منزلها من تلقاء نفسها حزينه ناقصه
الحال ويعدد عليها ان يسل عن ذلك ولا تزال مطاوعة
لا مره هايبة له مابقي ويرى منها منفعة وخيرا فان كانت
الزهرة شرقية راجعه رجعت من قبل نفسها ولكنها
لا تندم على ذلك وان كانت الشمس كذلك فوق الارض
والزهرة في الغارب فذلك ايضا للرجل دال على ندامته
وان وجدت الزهرة في الاوتاد الذي فوق الارض او في
برج السعادة والشمس تحت الارض او في اماكن السقوط
فكذلك فقل في ضعف للرجل وقوة المراة وانها متغيرة

لزوجها ويفترقان في آخر امرهما تفرقا لابد منه وان سئلت
عن رجوع الناشز وكانت الزهرة كذلك فوق الارض او مكان
السعود والشمس تحت الارض والقمر ممتلي نورا فان
رجوعها الى بيتها عسر شديد وان كان القمر قد جاوز الامتلا
في حين خروجها من منزله فان رجوعها الى بيتها سريع وشيك
وان كان القمر في حين خروجها من بيتها ساقطا وكانت الزهرة
ايضا في وقت خروجها واقفه غربيه او راجعه غربيه
رجعت من تلقاء نفسها حزينة نادمة وان كانت حينيذ
شرقيه خارجة من تحت الشعاع بارزة فانها سترجع
الى بيتها والزوج يندم على اخراجها فان وجدت في وقت المسلة
الشمس والزهرة جميعا ساقطين فقل له يطلقها فان له في
ذلك منفعة وفرجا وكذلك ان وجدت الشمس والزهرة
في مكان نحس وكذلك يكون وان وجدت الزهرة مستقيمة
السير فانه يدل على ان المراة قاهرة للرجل ويفترقان
ايضا ويندم الرجل ويعود على نفسه باللوم وكذلك
القول في المسلة عمن خطب امراة هل ينجح
ام لا فان كانت الزهرة عند خروجها قد خرجت من تحت الشعاع
الى نحو المغرب رجعت الى منزلها وانها لم تزل نادمة
مذ خرجت وينبغي لك ان تنظر ابدا في امر التزويج الى
القمر والطالع فان وجدتهما قد افسدتهما النحوس
فانهما لا يزالا في خصومة ويهجر كل واحد منهما صاحبه
الا ان ينظر الى النحوس سعود مستقصة منها فاقول ان
ادلا السايل اذا ناظرا ادلا المسول عنه من تثليث
او تسديس رجعت المراة بطيب نفس وان تناظرا
من تربيع او مقابلة مع قبول رجعت بعد مشقة
وكره والمقاربة يدل على الرجوع وان كان النظر من تربيع
او مقابلة بغير قبول لم ترجع وقال بعض
العلماء ان الطالع اذا كان ثابتا وزحل في الاوتاد سيما
وسط السما دل على نشوزها وطول الضجر بينهما سيما لعله الضجر

ان ناظر القمر زحل فان كان المريخ في بعض الاوتاد والقمر
دافع اليه سيما ان كان الطالع منقلبًا كانت بينهما فرقه
وان نكس وكان احد السعدين في الاوتاد سيما وسط السماء
دل على الصلح وان كان في وتد الطالع كان الرجل
هو الذي يوافقها وان كان في المغرب كان ذلك من
المراة وان نظر نحس الى السعد كان الصلح خدعة
ومواربة فان سئلت هل يجامع الليلة ام لا فان
سالك سايل هل يقضي حاجته في ليلته من النساء ام لا
فان نظرت الزهره الى الطالع فانه يقضي حاجته في ليلته
وان سال ايضا هل قضيت حاجتي الليلة ام لا فقل فان
القضا فيهما واحد فان لم تنظر الزهرة الى الطالع فانه
لا يجامع او لم يجامع وان نظرت الزهرة من السابع الى
زحل فانه يجامع الاما او ماب معنى وان نظرت من السابع
الى الشمس فانه يجامع نساء العظماء والملوك وان نظرت
من السابع الى مكان زحل القمر فانه يجامع امراة جميلة
نظيفة طيبة الريح عليها ثياب بياض وربما بات مع امراة
ابيه او ابنه فان كانت مع عطارد او ينظر اليه من السابع
فانه يجامع جارية عذراء وجملته ان الزهرة اذا كانت
في السابع من الطالع ناظرة الى هذا الكوكب دل على مثل
ما ذكرنا وان سقطت الزهرة عن الطالع فقل لم يجامع
ولا يجامع وان كان الطالع برج سعد والسعود تنظر
اليه من مكان صالح او يكون فيه ورب شرف ذلك البرج
ينظر اليه كان ما سالك عنه سريعا من يومه فاعلم ذلك
في مسئلة السايل في مبيته ومجامعته كيف كان
او كيف يكون واذا سالك الرجل اين ابيت او اين بت
وما علامة ذلك وهل وطيت ام اطا امراة ام لا فانظر
الى الزهرة فان طلعت في بيت المريخ او زحل فانه وطي
او يطا تلك الليلة غير امراته وبات في منزل غيره
فان كانت في بيت عطارد او زحل فانه يبيت في بيت

غير مضئ ليس فيه سراج وعنده امراة فان كانت الزهرة
والقمر جميعا في السابع من الطالع والمسئلة بالليل فانه
يبيت مع امراة حرة على فراش نظيف فان كانت الزهرة
والقمر جميعا في الطالع فان ذلك الرجل صاحب
للنساء او يجامعهن في ليلته وان كانت الزهرة والقمر
في بيت القمر دل على مثل ذلك وان كانت الزهرة
والقمر جميعا في السابع من الطالع في بيت المريخ على
اي حال كان ينظر اليه رب البيت ام لا فانه يبيت
مع امراة عاتك فان كان المريخ في النيران ونظر من السابع
الى درجات الطالع فانه ياتي الرجال والنساء في ادبارهم
فان نظر عطارد من السابع فانه ياتي النساء في ادبارهن
ويساحر النساء وقد خدشته امراة وان نظر عطارد
من السابع الى الزهرة او كانت الزهرة في السابع في بيت
زحل فانه يجامع من لا ينبغي له من النسا الفواجر وان
كانت الزهرة في السابع في بيت نفسها او بيت المشتري
فانه يجامع امراة نفسه ويبيت معها وان كان الطالع
برجا ذا جسدين وينظر اليه الزهرة من السابع فانه يقضي
حاجته من النساء ويتحول عنهن فيبيت وحده وان نظر
القمر من السابع من برج ذي اربع قوايم وكان بيت زحل
او درجاته فان ذلك الرجل ياتي ذا اربع قوايم من الحمير
والبقر وغيرها وان نظر زحل من بيت نفسه من السابع
الى الطالع فان ذلك الرجل ياتي نساء النباشين والكناسين
والبقالين او امراة ميتة ويبيت في موضع قذر وان نظر
المشتري من السابع الى الطالع فانه يبيت مع امراة حبلى
فان نظرت الزهرة والمريخ جميعا من السابع الى الطالع فانه
ياتي امراة غيره في هول وخوف شديد وهو على وجل
وخطر اذا سئلت كم تتزوج المراة من رجل فاحسب
من درجة العاشر الى درجة المريخ فان كان المريخ في العاشر
فاحسب من المريخ الى المشتري فعلى عدد ما بينهما من الكواكب

يكون عدد ما تتزوج المراة ٥ وان سئلت عن امراة
هل لها ولد ام لا فانظر الى الزهرة فان كانت في الدلو والاسد
ومعها عطارد فانها لم تلد شيا قط وان كانت الزهرة وعطارد
في العقرب والثور فان لها ولدا وان كان المريخ او القمر
او الزهرة في برج ذى جسدين غير القوس فان لها ولدا واما
القوس فانه يدل على ان ليس لها ولد ولا تلد ابدا فان ولدت
ما فـ وان كانت النحوس في البروج المنقلبة فولدها من
حرام ومصادقة وفجور وهى تخون زوجها وان كانت السعود
في البروج المنقلبة فولدها من حلال فان اختلط النحوس
والسعود جميعا في البروج المنقلبه فان ولدها يغتمز به
واقول في السوال عن المراة ابها حمل ام لا انظر
الى الطالع فان كان ذا جسدين كان بها حمل وان كان
فيه رب بيت الولد فكذلك ولنقل وان كان فيه عطارد
مسعودا فانه يدل على الحمل فان لم تر من هذه الدلالات
شيا فلننظر الى الاوتاد الاربعة فان كان فيها سعد وسيما
المشترى فان ذلك يدل على الحمل وعلى قدر قوة ذلك
الكوكب وصحته وسعادته يكون تمام الولد وصحته
ان كان قويا صحيحا سليما من المناحس المضر به دل
على تمام ذلك وخلاصه وقوته وان كان راجعا او محترقا
او منحوسا من كوكب لا يقبله فان ذلك الحمل يفسد ويبطل
ويكون سقطا لا حياة ولا تمام له واعرف حال الحبلى من
قوة نجمها وسعادته ونحوسته واتصاله بالكواكب المخلصة
له وان كان منحوسا في بيت الموت او يتصل برب بيت
الموت او يحترق او يهبط في وتد الارض فان ذلك الحبل
يكون ثقيلا والولد حينيذ قاتل امه فيهلكها الا ان يقضى الله
غير ذلك مما هو اولى به وبهرام اذا كان في الطالع وسالما او
قبله او قبل رب الطالع فان الولادة تكون سريعة
خفيفة لا مضرة لها وان كان مكان بهرام زحل فان
ذلك يدل على العسر والنكد والنقل وان الحامل

تلقى من حملها ذلك مرضا وشرا وشدة وتشرف على التلف
والهلاك ٥ ومنه في التذكير والتانيث ان تعرف
تذكير البروج وتانيثها والدرج والارباع والكواكب ثم تنظر
الى صاحب بيت الولد فان كان كوكبا ذكرا وكان في برج
ذكر ودرج ذكور وربع ذكر فان المولود يكون ذكرا وان كان
كوكب انثى وكان في برج مونث ودرجة مونثة وربع مونث
فانه انثى فان اختلط ذلك عليك فانظر الى الطالع ورب
الطالع وبيت الولد ورب بيت الولد والشمس والقمر
ورب الساعة فان اكثر هذه الادلة في البروج الذكور فانه
المولود يكون ذكرا وان كان في البروج الاناث فانه يكون انثى وكل
كوكب ذكر يكون في برج انثى فاوقفه وخذ بالشواهد الموافقة
المذكر في المذكر والمونث وقد كان بعضهم ينظر الى الوتاد
الطالع فان كان فيه كوكب ذكر وكان البرج ذكرا حكموا بانه
يكون ذكرا وان كان الكوكب انثى والبرج انثى حكموا بانه يكون
انثى والاستعانة في هذا الباب بالارباع والدرج اقوى
واوكد باذن الله ٥ وان سئلت عن حامل او ولدها
من حلال او حرام فانظر الى برج الدلو وهو الخامس من الطالع فان
اليه المريخ او زحل او عطارد فولدها من فجور وان نظرت السعود
فولدها من حلال ٥ وقال الكندى في التزويج واحسن
اذا اتصل رب الطالع برب السابع كان التزويج وكذلك
ان اتصل القمر بالزهرة وهى قوية مقبلة والقمر كذلك
وان اتصلت الزهرة بالشمس وللشمس في الطالع حظ والشمس
مقبلة ينظر اليها صاحبها فان كان المتصل والمتصل به
سواقط سيما اذا غابت عنهما اربابهما طمع في التزويج وقرب
الامر فيه ثم ينتقض او يبطل باذن الله وان كان القمر والشمس
والزهرة ورب السابع ورب الطالع في الاوتاد بغير
اتصال وارباب بها نواظر قوية توهم بطلان التزويج وفتر
الامر فيه حتى يويس منه حتى يتم باذن الله عز وجل ووقت
ذلك اذا انتهى الدال عليه بالتسيير الى وتد اما ان يكون ذلك

ايا ما او مشهورا او سنيئا ه فان اردت ان تعلم اعفيفة
هى ام لا للكندى فانظر الى رب الطالع والزهرة والقمر فان
وجدتها فى بروج ثوابت والسعود نواظر اليها فهى بكر عفيفة
وان كانت النحوس مكان السعود فهى ثيب غير عفيفة
سيما ان كان المريخ هو الناظر وان كان النيران مناظرين وكانا
ناظرين الى المريخ كانت غير عفيفة مشهورة منهتكة
فان كان النيران لا يتناظران وكانا غايبين عن المريخ كانت غير
عفيفة مستترة وان كان الطالع والادلة فى بروج منقلبة
وكانت النحوس نواظر اليها فانها شفقة حيية مستترة مانعة
نفسها وشهواتها الردية الا انها لا تومن سفه الراى والا
والانقلاب نفسه وله اذا اردت معرفة
جمالها وقبحها فانظر الى الطالع فصيره لوجهها وراسها والثانى
لعنقها والثالث لليدين والكتفين وكذلك كل بيت
للعضو الذى هو مجرى عليه منها فياخذ لكل واحد من هذه
الاعضا على صورة ذلك الحيوان المنسوب الى ذلك البرج
الدال عليه وانظر اين كان القمر من الفلك مسعودا
فان العضو الذى يدل عليه ذلك البرج الذى فيه علامة
حسنة واى برج كان فيه القمر وهو منحوس دل على ان
ذلك العضو الذى يدل عليه البرج قبيح فيه علامة ردية
قبيحة وان كان القمر زايدا فهى زيادة فى البدن وان كان ناقصا
فهو نقصان فيه وان كان متوسطا بين الزيادة والنقصان
فهو اثر فى الجلد وظاهر العضو وان اردت ان تعلم لون ذلك
الاثر وتلك العلامة والعاهة فامزج لون البرج الذى فيه
القمر باللون الدال عليه الكوكب الناحس وان اردت
ان تعلم من اى الكيفيات كانت الافة فان كان البرج الذى
فيه القمر ~~باللون الدال عليه الكوكب~~ والناحس للقمر ارضيا
فالافة من البرد واليبس وان كان مائيا فالافة من البرد والرطوبة
وان كان هوائيا فمن الحرارة والرطوبة وان كان ناريا فمن الحرارة
واليبس وان كان برج القمر مخالفا لبرج الناحس له فامزج طبيعتيهما

واى عضو كان فيه الناحس دل على قبحه وامتثل فى جميع ما
تسل عنه من امرها هذا القياس ه وان اردت
ان تعلم اموسرة هى ام فقيرة فانظر فان كان رب الثامن
متصلا برب السابع وهو سعد وكان القمر ناظرا الى الثامن
وصاحبه وكانت النحوس غايبة عن الثامن فانها موسرة
وان كان الامر على خلاف ذلك فهى فقيرة وان كان الامر
متوسطا فهى متوسطة وكذلك ان كان السوال لها وكان
دليله الطالع فانظر من الطالع والثانى كما نظرت من السابع
والثامن وان اردت ان تعلم اتقع المودة بينهما ام لا فان
كانت مناظرة رب الطالع ورب السابع ورب الطالع
والزهرة والقمر من مودة وقبول كانا متوادين ونفع كل
واحد منهما صاحبه وان كان احدهما لقبل صاحبه والاخر
لا يقبله فالقابل واد لصاحبه والاخر لا يقبله ولا يوده وعلى مثل
هذا نقل فى جميع المعانى التى تسل عنها من حالها ه وان
اردت ان تبتدى التزويج فابتدى به والبروج ثابتة
مستقيمة اعنى بروج الادلة التى هى الطالع والسابع وبروج
الزهرة والقمر وصير بين صاحب الطالع والسابع مودة
وقبولا وبين القمر ورب السابع وصير السعدين فى الاوتاد
والنحسين ساقطين وصير صاحب الدلو وعطارد فى بروج
كثيرة العدد وكثيرة الصور واسعد الرابع والنيرين وسهم
السعادة وسهم المال واجعل القمر متصلا بعد
الامتلا والاجتماع الذى الابتدا بسعد وربه سعد ه النظر
فى الابق والضوال تنظر فى ذلك من جهات كثيرة غير
ان الذى عليه العمدة وهو قول دروسوس فانه قال
انظر الابق والضال من الطالع وربه والقمر مصيرهم
ادلا الابق ووسط السماء وربه والشمس ادلة الطالب وسيد
الابق ورب بيت القمر وقابل التدبير القمر العاقبة
وقال ما شا الله واكثر العلماء اجعل الطالع وصاحبه
ادلة المولى والطالب الابق والسابع وصاحبه

دليل الابق والضالة ٥ الكندى فى الابق والضالة قال ان الضالة
قد تكون حيوانا او حيوان فالذى يحتاج ان يعلم من اين محلها
وهل تصاب وان اصيبت فاين تصاب وباى سبب
وما كان سبب ضياعها والدليل على اتصال القمر فان
كان متصلا برب الطالع او برب الثانى من الطالع او برب
بيت القمر فان الضالة توجد ان شاء الله وان كان لا يتصل
بشى من هذه ولا هو فى الطالع ولا فى الثانى لم يكد توجد وان
كان رب بيت القمر فى تثليث الطالع او تسديسه رجى
وجودها اذا اتصل بجزء الطالع وكذلك ان كان منصرفا
عن رب الثانى عشر او رب الثامن او حريت المال
من اى منظر نظر فانه يرجى وجود الضالة فى ذلك الوقت
بعد ان يكون رب بيت القمر ينظر اليه وان خالف
ذلك مخالف القول وان اصيبت القمر منحوسا برب
الثامن او السادس او العاشر الثانى عشر فقد صارت الضالة
فى يد شرير لا يردها ولا سيما ان كان نحسا لا ينظر الى رب الطالع
وان كان القمر مسعودا باحد السعدين فقد صارت الضالة
فى يد انسان امين لا يخاف اتلاف اياها فان اتصل ذلك
السعد بالطالع او نظر اليه او اتصل القمر بالطالع ردها
باذن الله وان كان القمر فى اوتاد الشمس او مع الشمس فقد
صارت الى سلطان وان كانت الشمس ناظرة الى الطالع
نظر مودة واتصل القمر بجزء الطالع ردت باذن الله تعالى
وان كان اتصال القمر بالطالع من تربيع او مقابلة مع ما
وصفنا كان ردها صعب وان كان من تثليث او تسديس
كان فى سهولة واعفا وان كان القمر فى الطالع مع ذلك
كان فى بعض المضادة فاما اين هى فالدليل عليها
موضع القمر على قدر طبيعة البرج الذى هو فيه ان كان فى
بعض المضادة شرقيا ففى جهة المشرق من موضع المفتقد
وان كان فى برج شمالى ففى جهة الشمال وان كان فى برج جنوبى
ففى جهة الجنوب وكذلك موضع القمر مع الزايرجة

ان كان

ان كان فى الطالع ففى جهة المشرق وان كان فى الغارب ففى جهة
المغرب وان كان فى وسط السماء ففى جهة الجنوب وان كان فى
وتد الارض ففى جهة الشمال وكذلك فى يمينه كل وتد ويسرته
فقل وامزج ذلك بما دلت عليه طبيعة برج القمر وان كان
صاحب بيت القمر فى برج من بروج الناس فهو فى موضع فيه
الناس وان كان فى برج من بروج الشتا كالحمل والجدى ففى موضع
فيه الشاء وما اشبهها من الحيوان وان كان برج من بروج
الدواب كالقوس ففى موضع فيه الدواب وان كان الاسد
ففى موضع فيه سباع او اجام او مواضع مسبعة وان كان
فى برج العقرب ففى مواضع الهوام والحشرات المودية
والسموم وان كان فى برج السرطان ففى موضع فيه نقايع ومغارات
فى الماء وعيون ودواب الماء وان كان فى الحوت ففى موضع
الماء العذب الكثير او مصايد السمك وان كان فى الدلو فهو
مثله وان كان فى بروج الناس دل على مواضع الحمام والنهر
العظيم او الوادى العظيم وان كان فى موخر الجدى اعنى فى
نصف الاخر ففى موضع السفن وكذلك فانظر البرج الذى
فيه القمر فان كان فى برج نارى فانه فى موضع نارى او بالقرب
مما يعمل بالنيران وان كان فى مائى او قرب الماء او بالقرب
من اشياء تعمل وان كان فى برج هوائى ففى موضع فيه رياح
واشياء قوامها وتمامها بالرياح وان كان ارضيا ففى موضع ارضى
واشياء قوامها وعملها بالارض وان كان القمر فى برج منقلب او
موضع رب برج منقلب ففى ارض جديدة او قريبة السكن والعمارة
من السهل والجبل وان كان البرج ثابتا ففى ارض سهلة قريبة
العمارة وان كان فى برج ذى جسدين ففى ارض قديمة جدا
وقد ابتدا فيها الخراب والبعض فيها سهل او جبل او حزن
او دماث او ذات جوهرين مختلفين اى ذلك كان
القمر مع صاحب الطالع فى ربع واحد وكان بينهما برج او مادون
برج فهو صاحب الضالة فى داره فان كان بينه وبينه اكثر
من ثلاثين درجة الى ستين درجة الى تسعين درجة الى

فهو معه في بلاد اى كوريه وان كان ليس معه في ربعه فهو بعيد
منه واما السبب الذى به ضل فانظر فان كان انصراف
رب الطالع عن زحل فان سبب ضالته نسيان صاحب
الضالة اين وضعها او مرض باردا وحزن واقوى لذلك ان
يكون زحل راجعا فان كان انصرافه عن المريخ او كان
في بيت المريخ فان سبب ذلك الخوف والعجلة والغضب
او حرق نارا والعزز وان كان انصراف رب الطالع
عن المشترى فان سبب ذلك الصوم والصلاة او الحج او
بعض الامور الديانيه والاستبداع او الاحزان او الايمان
وان انصرف رب الطالع عن الشمس او كان في بيت الشمس
كان سبب ذلك سلطانا او صيدا او كرها او ظهور المفقود
وانكشافه وان كان انصراف رب الطالع عن الزهرة او كان
في بيت الزهرة فان سبب ذلك الشرب واللهو واللعب
والنظر الى المناظر الحسنة والتنسهوله او بسبب النساء
والنكاح وان كان رب الطالع منصرفا عن عطارد او كان
في بيت عطارد فان السبب في ذلك الكتب والاخبار
فان كان الانصراف لصاحب الطالع وكان في بيت القمر
فان سبب ذلك الزيادة في الشى المفقود والنقص منه
والرسل والبرد والخدم وان كان لرب الطالع انصراف
وحلول في بيت الكوكب الذى انصرف عنه فامزج الحالين
وقل على حسب ذلك فان كان واحد من هذه الدلالة
وانصراف رب الطالع عنها مستقيم فانه وضع الشى في الموضع
الذى وضعه فيه وهو مستقيم الطبع ليس به عارض من نعاس
او سكرا واختلاط ذكرا وسهو وان كان الدال راجعا
فانه وضعه في موضعه وهو مختلط بالنوم او السكر
او الفكر او السهو او غير ذلك مما يختلط به النفس وانظر
الى القمر في اى صورة هو من الفلك من الصور الثماني
والاربعين انه كان اقرب الى الافق ففي الموضع الذى يطلع
مع القمر من تلك الصور وان كان في وسط السماء او مما

يليه

يليه ففي الصور التي معه في الجزء الذى يتوسط به السماء بصفة تلك
الصورة او الاناء الذى هو فيه وان كان معه في جزءه صورتان
او اكثر من ذلك فامزج معانيها وصورها وقل على حسب
ذلك فان كانت الضالة حيوانا غير الانسان فان الدليل
على مواضعها وجميع احوالها كالدلالة على الذى ليس بحيوان
الا انه ينبغي ان تعلم ذهابه كان بنفسه او بسبب ذاهب
به او حى او ميت فان كان ميتا فما سبب ميتته والدليل
على ان ذاهبا ذهب به او ذهب هو بنفسه انظر الى صاحب
القمر فان كان منصرفا عن كوكب فهو ذاهب وافلت
وان كان كوكبا منصرفا عنه فانما ذهب به وان كان صاحب
القمر ليس كذلك فاطلب هذه الدلالة من رب الثاني
فان لم يكن له انصراف ولا عنه انصراف فانه في مكانه الذى
وقع فيه لم يبرح وان اردت ان تعلم احى هو ام ميت فانظر
الى القمر فان كان متصلا برب ثامنه فهو ميت وان لم يكن
كذلك وكان صاحب القمر متصلا بصاحب ثامنه او
ثامن القمر فانه قد مات او يخاف عليه الموت وان لم
يكن كذلك فاطلب هذه الشركة من صاحب القمر توفقه
في السارق والمسروق اعلم ان الطالع دليل
صاحب المتاع المسروق والسابع دليل السارق والعاشر
دليل السلطان والرابع للموضع الذى فيه المتاع فاستدل
بالاربعة على هذه المعاني فان وجدت في الطالع كوكبا غريبا فهو
دليل السارق وسيما ان كان رب السابع وان كان ليس في
الطالع كوكب فالربع للطالع نحو وسط السماء والسابع والرابع
فان الحال في هذه المواضع دليل السارق ومن صفة الكوكب
الحال في هذه الاوتاد ومن صفة البرج الذي هو فيه صفة
زحل اذا كان في برج مذكر كالحمل وكان في حلبه وكان مغربا
شيخا كمد اللون او ادما او اسود طويل السكوت عريض الجبهة
قبيح الوجه فيه جفا وان كان في برج مونث فهو خصي او عجوز
او على هذه الصفة فان كان مشرقا في اول التشريق فهو حدث

خلقة المشايخ وان كان زحل في الحمل كان مع ذلك سمج
الصوت اشهل العينين عظيما ناتي الجبين غليظ الوجه
اقنا وربما كان قليل شعر العارضين جاشي شعر الراس
عظيم العجز دقيق الساقين فيه بعض البله وان كان
زحل في الثور كان معما دلت عليه صفة زحل عريض
الجبهة جهير الصوت غليظ ارنبة الانف سمج الشفتين
جاسي شعر الراس فيه انكباب عظيم مضطرب جلدة
العنق ارسح عريض القدمين كد ودا نكد العيش ان كان
زحل منحوسا بعض المناحس وان كان البرج الذي
فيه زحل الجوزا دل معما دلت عليه صفة زحل انه
معتدل الخلق حسن الصوت منصرف الراي حيد
اللسان عريض المناكب محصر حيد اللحية معتدلها حسن
الشعر ان لم يكن اصلع وان كان من الصلع وبقي من شعره
فحسن بعيد الغور متكبر وان كان زحل في السرطان مع
ما دل عليه زحل بصفته انه اسود الحدقتين ناتيهما
في وجهه برش عريض الجبهه سمجا كبير بين العينين
يابس الاعضا عظيم القدمين والكفين سمجهما متلون الاخلاق
وان كان في الاسد دل على ما دل عليه من صفته
على انه هزيل الوجه جهمه غاير العينين اسحرهما افطس
غليظ الارنبة واسع المنخرين دقيق الشعر قصير العنق
غليظ عبل الذراعين والصدر محصر شديد الصوت
معتدل العجز محدد العرقوبين يابسهما عظيم البطن
كثير شعر العنق والاكتاف شجاع مقدام كبير الصوت
مهم وان كان زحل في السنبلة دل معما دلت عليه
صفة زحل انه معتدل الخلق عظيم الهامة كثير شعر
العنق زايد اليدين ولعل اكثر ذلك في اطرافه وذراعيه
منصرف الاخلاق بعيد الغور مراي بالعدل والصلاح
وان كان زحل في الميزان دل معما دلت عليه صفته
انه مبسوط الراس طويل الانف محدده طويل العنق زايد

في سواد الشعر رجله دقيق الساقين في ظهره حنا وفي عجزه ارتفاع
طويل اصابع الرجلين تقع اظفار يديه كثيرا من جنس
شريف وان كان زحل في العقرب فانه يدل معما
دل عليه بصفته على انه ناتي الجبين ضيقه كثير شعر الذراعين
غليظه وربما كان ممن سفرق شعره عظيم القدمين والكتفين
سمجا تعلو لونه خضرة او صفرة صغير العينين قصيرا
طويل الرجلين ناتي العجز شديدا وان كان زحل في
القوس دل معما دل عليه بصفته انه عريض الجبين مما
يلي حاجبيه دقيقهن من اعلاه ناتي الجبين طويل الجبهة
واسع المنخرين والفم غليظ الشفتين طويل شعر الراس
كثير شعر القفا في عنقه الكتاب وفيه زهو عظيم العجز
وان كان زحل في الجدي دل معما دل عليه بصفته انه
في وجهه طول اشقر الوجه في عنقه استرخا حاد الصوت
ضيق الجبين خمش الاطراف ارسح بعيد من العفة في
وجهه اسود وادم غليظ شعر الراس وشعر البدن
وان كان زحل في الدلو معما دل عليه بصورته على
انه عظيم الراس دون الربعه او ربعه دقيق اسفل
الوجه عريض اعلاه صناعته في الماء والرطوبات او
من جنس الملاحين او النواتيه في البحر او السكارين او
القصارين او السباحين او ما اشبه ذلك وان كان زحل
في الحوت فانه يدل مع ما دل عليه زحل بصفته
ان كان زحل قويا بالسعادة او الاقبال او النظر انه
من جنس اشراف وان كان دنيا في نفسه وان كان
زحل ضعيفا من سقوط او منحسة او ما اشبه ذلك
فانه من جنس كانوا اشرافا ومضى شرفهم وهو في نفسه
دني ويدل انه حسن العينين واسع الفم او مختلف
الاسنان ارعر العص البدن قليل الكلام متهم وان
كان رجلا كان طويلا نشاطا طويل اللسان وان كان القمر
في السابع او كان كثير الحظوظ في الكوكب القديب الحال

الطالع ان فى احد الاوتاد او كان مسعودا وكان فى الحمل
فان به علامة حسنة فى راسه ويكون حسن الراس او الوجه
وان كان فى الثور معها وصفت فى الحمل فان العلامة
والحسن فى العنق وان كان على ذلك فى الجوزا كان
الحسن والعلامة الحسنة فى المناكب والذراعين وان
كان على ما وصفت فى السرطان كانت العلامة
او الحسن فى الصدر واليدين وان كان على ما وصفت
فى الاسد فان العلامة او الحسن فى المعده واعلى البطن
الى السرة وان كان على ما وصفت لك فى السنبلة
كانت العلامة او الحسن فى الخصر واسفل البطن
فيما بين السرة والفرج وان كانت على ما وصفت لك فى
العقرب كانت العلامة الحسنة او الحسن فى العجز
وان كانت على ما وصفت لك فى القوس كانت
العلامة او الحسن فى الفخذين وان كان على ما وصفت
لك فى الجدى كانت العلامة فى الركبتين وما يليهما
من الفخذين وان كانت فى الدلو كانت فى الساقين
وان كانت فى الحوت كانت فى القدمين وان كان
مكان سعادة القمر منحسة دلت على القبح والعلامة
القبيحة فى مثل المواضع التى حددناها وان كان ذلك
الفعل من النحاسة من كوكب زايد فى السير زاد
ذلك فيه وان كان من كوكب زايد فى الحساب كان
ذلك بزيادة فى العضو وان كان مكان الزيادة فى
السير نقصان كان ذلك الاثر والقبح بنقصان فى
العضو وان كان مساواة فى السير الوسط فان ذلك
الحسن والقبح مما لا يزيد ولا ينقص وكذلك اذا كان
بغير زيادة فى العضو ولا نقصان عند اعتداله فى
الحساب وكذلك فاستعمل هذه الصفة فى غير
السارق وايضا فان تنظر فان كان القمر فى الطالع
قضيت بما تقضى عليه اذا كان فى الحمل واذا كان
فى

فى الثانى قضيت بما تقضى عليه اذا كان فى الثور وكذلك كل
موضع تقضى به عليه كما كنت تقضى به فى نظيره فى البروج
على نقصى فى الثانى عشر على القدمين كما قضيت فى الحوت
فان كان فى برج مذكر فهو فى الشق الايمن وان كان فى برج
مونث فهو فى الشق الايسر وان كان الكوكب الدال
عليه مكان زحل المشترى فانه يدل على انه ابيض
تعلوه صفرة وان كان رجلا كان مستدير اللحيه ورجلا
كان او امراة فاسود الحدقة سواد حدقته اصغر من بياضها
اعنى اصغر من قدر ما ينبغى ان يكون مظهر للخير والسكون
من جنس شريف وان كان المريخ مكان المشترى كان
اشقر تعلوه حمرة اى لون كان مستدير الوجه ناقص
الذقن حديد النظر مقوس الحاجبين من اخرهما منحطها
مما يلى الانف وربما كان د ممن الشعر فيه برق وسرعة
حركة وجراة واقدام وان كان مكان المريخ الشمس كان
ابيض دربا مستدير الوجه مستهترا بالصيد او منهتكا
او طبيبا او قصارا وان كان مكان الشمس الزهرة كان ابيض
نقى اللون ظاهر الدم حسن العينين عظيم الحدقتين
مستحسن الحركات والشمايل حلوا معشوقا عظيم الاوراك
والعجز وان كان مكان الزهرة عطارد كان نحيف البدن
لا رق اللحيه خفيفها معرق الوجه ابيض تعلوه حمرة
مدور الوجه قضيفا لطيف القامة عجل الكلام وان
كان فى الزيادة كان شابا وان كان فى النقصان كان شيخا
وان كان فى النصف الاول من الشهر اعنى قبل الامتلا
كان ابيض وفى النصف الثانى كان ادم قضيفا وكل
واحد من هذه التى عددت امزجه بالبرج الذى هو
فيه كما فعلت بزحل فانه ان كان الكوكب الذى فى
الطالع منحوسا او صاحب وسط وكان النحس زحل
فان السارق يوخذ ويحبس وان كان زحل بطى السير
وكان البرج الذى فى الطالع منحوسا او صاحب وسط

السماء وكان النحس زحل فان السارق يوخذ ويحبس وان كان
زحل بطى السير وكان البرج الذى هو فيه ثابتا مستقيما طال
حبسه فان نظر اليه مع ذلك رب بيت الموت مات
فى حبسه وان كان مكان زحل وكان رب بيت
الموت او الذى يشاركه فى بيت الموت او ينظر
اليه مع منحسة المريخ صاحب بيت الموت وكان
رب بيت الكوكب الدال على السارق وفى برج من
البروج المقطعة الاعضا قبل السارق فان نحسه
زحل والمريخ جميعا اخذ وعذب العذاب الذى
يسيل منه دمه وان كان على ما وصفت طال حبسه
وان كانت دلايل الموت التى ذكرت مع ذلك وافقه
مات من ذلك العذاب فى حبسه او تحت العذاب
وان كان الكوكب الغريب الذى فى الطالع مسعودا
سلم اللص وافلت وسيما ان كانت سعادته من صاحب
وسط السماء او من صاحب الشمس فانه يكون سبب
افلاته السلطان وكذلك ان كان مسعده صاحب
الحادى عشر كانت نجاته باصدقاء صاحب المتاع
المسروق واعوان السلطان وان كانت سعادته
بصاحب الثانى عشر كانت سلامته بسبب اعداء
صاحب المتاع وان كان صاحب الطالع المسعد له
كانت نجاته بسبب صاحب المتاع نفسه وان كان
المسعد له صاحب الثانى كانت نجاته بسبب اعوان
صاحب المتاع وماله وان كان المسعد له صاحب الثالث
كانت نجاته بسبب اخوة صاحب المتاع واصدقايه
والعودع والبدين وان كان المسعد له رب الطالع
كان سبب نجاته اباء صاحب المتاع وعقاراته والامور
القديمة وان كان المسعد له صاحب السادس كانت
نجاته بسبب اخوة صاحب المتاع العبيد والاسقام
ودوات الاربع وان كان المسعد له رب السابع كانت

نجاته

نجاته بسبب الازواج والمعاملين والاضداد وان كان
المسعد له صاحب الثامن كانت نجاته بسبب الموت
والمواريث واعوان الازواج والعاملين والاضداد
وان كان المسعد له رب التاسع كانت نجاته بسبب
الهرب والاسفار والدين والدين وان كان الكوكب
الذى فى الطالع لا ينظر اليه ربه ولا ينظر النيران احدهما
الى الاخر ولا ينظران اليه وكان مع غيبة النيرين عنه
وغيبة ربه اعنى دليل السارق فى احد المواضع التى لا
ينظر الى الطالع فان امر ذلك السارق يخفى ويستتر وان
كان ذلك السارق ينظر اليه صاحبه وينظر النيران احدهما
الى الاخر وينظران جميعا وسيما ان كانا مع ذلك ناظرين
جميعا الى الطالع فان امره ينكشف ويظهر فان كان اكثر
هذه المناظره فى الاوتاد فانه ستشهر فان كانت ساقطه
عن الطالع وباقى الاوتاد فانه وان انكشف امره لا يشتهر
والدليل على السارق اذا لم يكن كوكب غريب فى الطالع
والكوكب الغريب الذى فى وسط السماء وان لم يكن فالغريب
الذى فى السابع وان لم يكن فالغريب الذى فى الثانى فان لم
يكن فصاحب السابع فان اردت ان تعلم هل السارق
واحد او اكثر فانظر الى برج الكوكب الدال على السرق فان
كان برجا ثابتا وسيما ان كان مستقيما قليل الولد وقليل
الضوء فان السارق واحد وان كان الكوكب الدال على السرق
فى ذوات الاجساد او فى الكثيرة الاولاد وذوات الضوء
الكثير واصدق ذلك اذا كان مع الدال على السرق فى موضعه
على كواكب غريبة فان السراق كثير فان اردت ان تعلم هل
السارق مقيم فى البلد او قد تنحى فانظر فان كان الكوكب الذى
دل على السرق فى اول البرج قد انتقل من برج الى برج فقد
خرج خروجا قريبا وكذلك ان وجدته خارجا من تحت الشعاع
وله فى دليل السارق مزاعمة واتصل بكوكب فى الثامن من
والسادس والثانى عشر فقل كذلك وان اصبت دليل السارق

او صاحبه في ربع من الفلك غير الربع الذي فيه دليل المتاع
المسروق نقل قد خرج عن البلد وانتقل عنه وكذلك
اذا كان ساقطا عن الاوتاد وغايبا عن دليل صاحب المتاع
فان كان مع دليل صاحب المتاع في ربع واحد فهو معه
في بلده ٥ وان اردت ان تعرف الجهة التي اخذ
فيها والموضع الذي هو فيه فانظر الدال على خروجه
واقامته في اي برج هو فانه ان كان في برج ناري فانه
في جهة المشرق وان كان في برج ماي فانه في ناحية الشمال
وان كان في برج هواي فانه في ناحية الشمال وان كان
في برج ماي فانه في ناحية الجنوب المغرب وان كان
في برج ارضي فانه في ناحية الجنوب وانظر في اي ربع من
ارباع الفلك هو فان كان في ربع مشرق فقل في ناحية
المشرق وان كان في غربي فقل في ناحية المغرب وان
كان في جنوبي فقل في ناحية الجنوب وان كان في شمالي
فقل في ناحية الشمال وناحية المغرب من وتد
الارض الى السابع وناحية الشمال من الطالع الى وتد
الارض وامزج طبيعة البرج بطبيعة الربع واقض
على ذلك ٥ وان اردت ان تعلم الدار التي
هو بها وصفتها او اردت ان تعلم موضع جهة الدار التي
هو فيها فانظر البرج الذي هو فيه دليل السارق في اي
ناحية من الفلك هو فالدار بتلك الناحية من البلد
الذي هو فيه ان كان في الطالع ففي جهة وسط المشرق
وان كان في الغارب ففي جهة وسط المغرب وان كان
في وتد وسط السما ففي جهة وسط الجنوب وان كان
في وسط الارض ففي وسط الشمال وان كان في الثاني
ففي يمنة المشرق وان كان في الثاني عشر ففي يسرة المشرق
وان كان في الحادي عشر ففي يمنة الجنوب وان كان في
التاسع ففي يسرة الجنوب وان كان في الثامن ففي يمنة
المغرب وان كان في السادس ففي يسرة المغرب وان

كان

كان في الخامس ففي يمنة الشمال وان كان في الثالث ففي يسرة
الشمال ٥ وان اردت ان تعلم باب الدار وفي اي
جهة هو فانظر القمر اين هو من الاوتاد والسواقط عن الاوتاد
وما يلي الاوتاد على ما وصفت من موضع الدار والبرج
الدال على السرق فقل ان باب الدار في تلك الجهة
التي دل عليها القمر وان كان البرج الذي فيه القمر
ثابتا فباب الدار واحد ولها باب واحد وعلى بابها
مصراعان وان كان في منقلب فباب الدار عال عن
الارض او لعله قد نقص من بابه شي وهو مشرف عال
وان كان زحل ناظرا الى ذلك البرج ففي باب الدار
كسر وقد شد بعضه او هو اسود وان كان المريخ مكان
زحل ففي باب الدار اثر نار او حرق في نفس الباب
وان كان المريخ وزحل ينظران جميعا من مودة
فان الباب من حديد او اكثره من حديد وان كان
القمر منحوسا فان باب الدار خلق وان كان القمر
منحوسا فان مع ذلك مضمحل النور فليس عليه باب
من ظاهره ٥ وان اردت ان تعلم الدار التي فيها
السارق فاجعل موضع الشمس الدار التي فيها السارق
والقمر موضع باب الدار فان كانت الشمس في برج مشرق
فان الدار في جهة المشرق من موضع المفتقد للشي وان
اردت ان تعلم الشي المسروق فاستشهد موضع دليل
السارق مع رب الرابع فان اتفقا والا فاعتمد على الرابع
نصف موضعه من موضع الرابع فان كان منقلبا قلت
في موضع مرتفع وان كان ثابتا قلت في الارض وان كان
ذا جسدين قلت في موضع السقف واستشهد بصورها
ايضا وان اردت ان تعلم هيئة الدار من داخلها فانظر فان
موضع الشمس من الدار يدل على الصحن والبهو والايوان
وموضع القمر يدل على الخزانة او موضع الماء او بيت الماء
وبير الماء وموضع الزهرة يدل على اللهو والنسا واللذات

وموضع عطارد يدل على موضع الخزانة وموضع فيه
كتب وموضع فيه زحل يدل على مكان مظلم او كنيف
او سرداب وموضع منتن الرايحة وموضع المريخ يدل
على موضع المطبخ او موضع توقد فيه النار او يراق فيه
دم وموضع المشتري يدل على مجلس الرجل واجود
بيت في الدار وموضع الراس يدل على موضع فيه درجه
او سرير يرقى فيه الى فوق وموضع الذنب يدل على موضع
فيه خشبة مطروحة او سارية او موضع تاوي اليه
الحيوان لاهل الدار وان كان عطارد في برج ذي جسدين
كان الخزانة بيتا وان كان منقلبا ففوق الخزانه بيت
وان كان ثابتا فليس فوقه شي ولا فيه شي من البيوت
وكذلك فقد في كل واحد من بيوت الدار وان كان
وسط السما المشتري والزهرة كان في الدار بستانا
حسنا وان كان في وسط السما زحل كان في وسط الدار
بيرا او موضعا متخسفا او وهدة او موضعا فاسدا
متقلعا من العرش وان كان المريخ وسط السما ففي وسط
الدار موضع كان يوقد فيه او يراق فيه دم وان كان
وسط السما عطارد ففي وسط الدار شي لاهل الدار
يحفظون فيه امتعتهم او ينشدون عليه الجيران وان
كانت الشمس وسط السما فان في وسط الدار منبرا
او دكانا او سريرا وان وسط السما القمر ففي وسط
الدار باب سرداب او بعض الالات التي يستعملها
الناس في منازلهم كالرحا او قدر او ما اشبه ذلك
فان اردت ان تعلم صفة المتاع المسروق فانظر فان
كان صاحب حد درجة القمر الزهرة ونظرت اليها
الشمس فهو دينارا او ذهب فيه نقش او ديباج او ما
اشبه ذلك من الثياب الكريمة الفاخرة الحسنة الاصباغ
وان كانت الزهرة ونظر اليها القمر فهو شي من فضة
فيه صورا او اشيا حسنة الاصباغ من الثياب كثياب القطن

والكـ

والكتان وما اشبه ذلك من البت والحشيش وان نظر اليها
عطارد كان ذلك من الاشياء الحسنة الصور كالثياب المتخذه
مما يكون من الحيوانات مثل الخز والحرير والصوف
وما كان كذلك ومما عمل بحكمة متقنة وتقدير قايم وان كان الناظر
اليها المريخ فانه شي فيه صور مصوغة او مما يعمل بالنار
والحديد وما اشبه ذلك وان كان الناظر اليها زحل كان
شيا عتيقا فيه صور عتيقه دارسة الصباغ حايله وكان
مما يتخذ من طين او حجارة وما اشبه ذلك وان كان
الناظر اليها المشتري كان اشياء فيها صور متخذه من
جلد الحيوان وما اشبه ذلك وان كان صاحب حد القمر
عطارد فهي كتب وان كان الناظر اليها الشمس كانت
كتبا في الديانات وسير الملوك ولعله ان يكون فيها شي
من ذهب او يكون الكتاب في شي من ذهب وان
كان الناظر القمر فاشياء فيها كتب حيل واخذ واعطاء
وفلاحات وما اشبهها ولعله ان يكون فضة او كتبا في
فضة وان كان الناظر اليها الزهرة فهي كتب واشياء فيها
نقش وتساوير حسنة ولعله ان يكون فيها فضة وذهب
معا او كتاب في فضة وذهب فان نظر مع ذلك اليها
الشمس والمشتري فهو جوهر نفيس مما تتخذه الملوك
ويتزين به النساء ولعله ان يكون فيه طيب على الرايحة
ذكي شريف كالمسك والعنبر والعود وما كان كذلك
فان كان الناظر اليه المريخ فاواني فضة فيها كتاب وفيها
صور بالحمرة وما اشبه ذلك وان كان الناظر اليه المشتري
دل على عظة وتحميد وديانات واحاديث عن الصالحين
وان كان الناظر اليه زحل كانت كتبا فيها رقى وعزايم واشياء
لا حقايق لها ولعله ان يكون فيها انية حديد او حجارة فيها
كتاب وان نظرت الزهرة والمريخ كانت الات اللهو
كالعيدان والطنابير والمعازف والشبابات والصنوج
والمزامير وما كان كذلك والات الشرب كالصواني

والجامات والاوانى التى تصلح للشرب ما كانت او الشراب
نفسه وما كان كذلك وان كان الناظر اليه الزهرة والمشترى
فحلية النسآء التى تتخذ للنسآء للبس والاثمن المزينة المطيبة
كالحلى والعطر وان نظر مع ذلك المريخ فكاوانى الخاص
الشريفه ذوات الصور مما تتخذ الملوك وكبرآء الملوك
وان نظرت الشمس والمريخ كان سلاحا من اسلحة
الملوك وما تتخذ للغزو واشباه ذلك وان نظر المشترى
والمريخ كان مما يتخذه الكبرآء واهل الطهارة من السلاح والحديد
والنحاس وما يعمل بالنيران وما يتخذ للمراكب وكذلك فامزج
قوى المناظر المركبة اعنى الكثيرة على حسب معاينها فى
بسايطها اعنى النواظر المفردة وان كان صاحب الحد زحل
فشى ارضى مما يعمل بالطين والحجارة او الحديد وان نظر
اليه القمر فكبعض ما يتخذ للماء والحرث وان كان الناظر
الشمس فكبعض ما يتخذ من هذه الاشيآء للملوك وان
كان الناظر المشترى فكبعض ما يتخذ منها لجلة الناس وان
كان الناظر المريخ فكبعض ما يتخذ منها للمطابخ والحمامات
والاتانين والاسفار وان كانت الزهرة فكبعض ما يتخذ
من ذلك لآلة النسآء والخفاف والنعال وما اشبه ذلك
وان كان الناظر عطارد فالسهام والة الصيد والة الجبلية
وما اشبه ذلك وان كان الحد حد المشترى فمال صامت
والات مما يتخذ من الجلود الخشنة الصنعة وما يتخذ للحكام
والعدول من الناس وان كان الناظر الشمس فمال
عظيم مما يكون مثله للملوك والات الملوك المتخذه للعدل
او حيوانات شريفة فى جنسها وان كان الناظر اليه القمر
كان ذلك المال مالا وسطا مما مثله للعوام والات
بهية مما تتخذ للعوام من الات العدل والاشبيهة
بما تتخذه العوام من الات العمل كالبقر والشآة وما
كان كذلك وان كان الناظر زحل فمال خسيس او جلود
حيوانات والات الحراثة وحيوان خسيس او مال خلق

عتيق

عتيق او بعض اعضآء الحيوان كانياب الفيلة او حبال
الشعر او غير ذلك مما يتخذ من الحيوانات كالوبر والقد
واللعقب وان كان الناظر المريخ كان ذلك من الة
الجدمن قمع ذوى الظلم والخروج عن العدل والاستواء
وان كان الناظر الزهرة كان ذلك من الالات الحسنة
التى يتخذها النسآء للصلاة وفعل الخير والمباهات
فى الدين وان كان الناظر عطارد فمما يكون شكالات
من الكتب او مما يتخذ من مطابخ وان كان الناظر القمر
كان من سلاح العوام والة الحرب وما يتخذه الوسد
والبرد وان كان الناظر الزهرة كان حسنا فيه صور ومثل
حسنة ونقش وان كان عطارد كان ذلك من الالات
التى للرمى وفتح الحصون وما اشبه ذلك وان كان الناظر
زحل كان ذلك عصيا وجلا هفات وقسيا وان
كان الناظر المشترى كان ذلك من سلاح العوام الوثيق
الحصين مثل الدروع والتراس والجواشن وما اشبه
ذلك وكل كوكب ملك حد القمر ونظر الى حده كان
ذلك الشى من جوهره جيدا وان كان مشرقا كان حديدا
وان مغربا كان خلقا وان كان فى المواضع التى قبل الوجعة
او بعد الوجعة كان وسطا بين الجد والخلوقه وان كان
مستقيما كان مستوى الشكل صحيحا وان كان راجعا
معوج الشكل صحيحا وفيه كسر او عيب من طريق الاعوجاج
والالتوا والكون على خلاف ما ينبغى وان كان فى وتد كان
من جوهره قويا محكما وان كان ساقطا كان من جوهره
ضعيفا غير متفق وان كان فيما يلى الوتد كان بين القوة
والضعف والاتقان والسقف وان كان مسعودا كان
صحيحا نافعا وان كان منحوسا كان قبيحا ضارا او به عيب
وان كان فى جلته كان غير موافق من جنس وفيه عارض
لمنع من ذلك وان كان على خلاف ما وصفت من نظر
صاحب حد القمر وجميع ما استشهدت من احوال صاحب

حد القمر واستشهد اتصال صاحب الطالع بصاحب حد
القمر او صاحب الثانى واتصالهما به فانه اذا اتصل باحدهما
او بهما جميعا واتصل القمر بهما او بصاحب بيته او الشمس
بصاحب بيتها اذا كان القمر مضمحل النور واتصلوا
بالشمس اعنى صاحب بيتها وصاحب حد القمر وصاحب
بيت الشمس فان هذه الاحوال كلها دالة على اصابة
المتاع وسيما اذا كان الكوكب المستدل به فى الاوتاد او فيما
يلى الاوتاد وصاحب حد القمر وصاحب بيت القمر فان
كان صاحب حد القمر او صاحب بيت القمر او صاحب
الثانى هى المتصله بصاحب الطالع فان المتاع يظفر به
صاحبه وان كان القمر او صاحب الطالع هما المتصلان
او احدهما بصاحب الثانى او صاحب حد القمر او صاحب
بيت القمر كان صاحب المتاع هو الذى يجد المتاع بطلبه
واجتهاده وان كان صاحب بيت القمر وصاحب حد القمر
ناقصة جميعا فى السير او فى الحساب او فيهما جميعا وكانت
النحوس نواظر اليهما جميعا وقد وقعت الدلالة على ان المتاع
يرجع الى صاحبه فانه لا يرجع كله بل يذهب اكثره وان
كان اقله مضرورا بهذا الضرر فانه يذهب بعضه
وعلى قدر ما ترى من الضر وكثرته وقلته وقلة فيها ينقص
من المتاع • وان اردت ان تعلم ما ينقص من المتاع
وما يرجع فانظر الى الكوكب الذى دل على البعض ما طبيعته
او طبيعة البرج الذى هو فيه والموضع الذى هو فيه من
الزايرجة الى ما ينسب وامزج ذلك واستشهد بما
اخرجت الدلالة على الذى ذهب من المتاع وضاع وفسد
على مثل ما قدمت لك فى طباع المتاع الضياع ما هو فان كان
صاحب حد القمر وصاحب بيت القمر وصاحب الثانى
زايدة وليست بناقصة وسليمة من المناحس ودلت
الدلالة على عودة المتاع فانه يعود اجمع موفرا لم ينتقص
منه شى له قدر • وان اردت ان تعلم وقت رجوع

المتاع فانظر عدد ما بين المتصل والمتصل به اللذين دلا باتصالهما
على وجود المتاع من الدرج فبعدد تلك الدرج من الساعات
او الايام او الاسابيع او الشهور او السنين يكون ذلك واستشهد
بمواضع الاتصال فان درج الاتصال ان كانت فى البروج
المنقلبة فاكثر ذلك يكون فى الاسابيع والشهور وان كان
ذلك فى الثوابت من البروج فاكثر ذلك يدل على السنين
واستشهد الزوال على الرجعة رجعة المتاع فى الاوتاد
وما يلى الاوتاد والسواقط عن الاوتاد فان السواقط تدل على
سرعة الرجوع والوجود والتى فى الاوتاد على التوسط فى الوجود
والتى فيما يلى الاوتاد على الابطا فى الوجود وهذا خاص لهذا
الباب فاعلم ذلك • واستشهد انتهاء القمر
بيدنه وصاحب الطالع بيدنه الى الذى دل على وجود
المتاع فانه اذا انتهى احد هذين اليه وجد المتاع وانتهى
هو اليهما فان انتهى هو اليهما بالرجعة كان وجوده بغتة وان
كان بالاستقامة كان على شى مظنون مامول قبل
وكذلك فاستشهد انتهاء صاحب حد القمر الى حده او
انتهاء صاحب بيت القمر الى بيته او انتهاء صاحب بيت
المال الى بيته او دخول واحد من هذه الطوالع وكذلك
فاستشهد بسهم السعادة ان كان مشاهدا لصاحب الطالع
او القمر اذا انتهى او صاحب بيت القمر اليه كان ذلك
وقتا مامولا او انتهى صاحب بيت سهم السعادة الى الطالع
او الثانى او الى سهم السعادة او الى القمر فان ذلك وقت وقدر
درج الكوكب الدال على وجود المتاع فان الذى بينه وبين
الوتد الذى يليه وقت • قال ابو يوسف سئلت مرة
عن شى وقد كان الطالع الاسد وفيه الزهرة فقلت هو على
السرير من تحت الفراش لان الزهرة فيه وهى تدل على
الفراش وكذلك فتش فى الاشياء كلها • وان اردت
معرفة الدار التى فيها السارق فاجعل موضع الشمس الدار
التى فيها السارق والقمر موضع باب الدار فان كانت الشمس

في برج مشرق قلت الدار شرقي المفتقد للشي وان اردت
ان تعلم موضع الشي المسروق فاستشهد ذلك السارق
مع صاحب الرابع فان اتفقا والا فاعتمد على الرابع فصف
موضعه من موضع الرابع ان كان منقلبا قلت في موضع
مرتفع وان كان ثابتا قلت في الارض وان كان حدين قلت
في السقف واستشهد بصورة البرج ايضا ان كان في برج
ناري قلت في موضع مستوقد وان كان في مائي قلت
في موضع قريب من الماء وان كان في ارضي قلت في موضع
تلا وجوشن وان كان في هوائي قلت في موضع لا ماء
ولا نار في براح وانظر الى دليل السارق فان كان يدفع
فهو في يده وانظر صاحب حد السارق فصفه من صفته
ان كان سعدا فهو في حد نحس فقل انه من جنس شريف
الا انه اليوم خسيس الحال وان نحسا وهو في حد
سعد فقل انه من جنس خسيس الا انه اليوم حسن الحال
وقيل ايضا ان صاحب الثاني هو دليل على مال
السايل كله الا ما سرق فقط لكن حد القمر هو دليل على
المسروق في وجود السرقة اذا تناظر النيران من الاوتاد
دلا على وجود السرقة في ابطا وعني او مشقه وان الذين
سرقوا جماعة ليسوا بواحد وان تناظر من تثليث فان
الضالة توجد سريعا وكذلك ان كان القمر في الطالع مع
بعض السعود فانه يدل على وجود الشي المسروق وان
كان القمر في الاحتراق فان الذي سرق او ضل لا يقدر
عليه وان قدر فبعد عنا ومشقة وكذلك ان كان
النيران تحت الارض يدل على ان السرقة لا توجد وان كان
في العاشر والمشتري ينظر اليهما دل على وجود الشي
سريعا وان كان القمر تحت الشعاع لم يهلك فانه لا يقدر
عليه وان كان النيران زائلة الطالع من الاوتاد فان السرقه
يقدر عليها بعد عنا ومشقة وقتا لشديد قال
درانيوس اذا كانت الشمس في الطالع فان السرقة توجد

الا ان يكون الطالع الدلو او الميزان وان سرق او ضل والقمر في
الطالع ومعه المشتري فان ذلك المتاع يوجد وان كان
القمر وقت المسلة في وتد الارض وهو برج ذو جسدين
فان السارق ليس بواحد وكذلك ان كان الطالع برجا ذا
جسدين وان كان برجا ثابتا فالسارق واحد وان كان الطالع
ذكرا ورب الساعة ذكرا فهو ذكر وان كانا انثيين فقل انثى
وان كان الطالع ذكرا ورب الساعة انثى فقل رجل وامراة
واعلم ان الهرامسة يسمون الشمس لوان ولا وان اسم
مشتق من ثلاثة معان الكهانة والصيد والتنقيه والشمس
فتدل على صفة الشي وتنقيته واذاعته وكشفه وكذا
في الكتب القديمة ان الشمس اذا نظرت كشفت واذا لم
تنظر خفي واستتر ه النظر في امر الخصمين وان
سئلت عن خصومة بين اثنين ايهما يعلو صاحبه ويظفر
به فاجعل الطالع وصاحبه والقمر للسايل الذي يسالك
والسابع وصاحبه للخصم ثم انظر فان اتصل الكوكبان من
تسديس او تثليث اصطلحا قبل المنازعة وان اتصلا
من تربيع او مقابلة لم يصطلحا الا بعد منازعة وخصومة
ان كانا مجتمعين في برج واحد فان الصلح فيما بينهما من غير ان
يدخل فيما بينهما احد فان نظر اليهما صاحب وسط السماء
وكان الاتصال قبل ان يتصل بعضهما ببعض فانهما لا
يصطلحان حتى يرتفعا الى السلطان وان نقل القمر بينهما
النور كان ابتداء الصلح على يدي الوسط ثم انظر الى موضع
الكوكبين اعني صاحب الطالع وصاحب السابع وقوتهما
فانك تستدل بهما على اقوى الخصمين فان اقواهما الذي
يكون دليله في وتد المقبول بينهما يكون اكثر اعوانا له
واعلم انه مبتدا الصلح من الكوكب الرابع وهو الخفيف
او من الكوكب الساقط واعلم ان صاحب السابع اذا كان
في الطالع دل على قوة السايل وان كان صاحب الطالع
في السابع دل على قوة المسؤول عنه لانه يشبه عند

ذلك المقهور وان كان احد الدليلين راجعا دل على الضعف
والمراوغة والانكسار والكذب لصاحب ذلك الدليل
اعنى ان كان صاحب الطالع هو الراجع كان الضعف
للسايل وان كان صاحب السابع كان الضعف للخصم
وان كان صاحب وسط السما ينظر اليهما وهو راجع دل
على جور القاضى وان الخصومة تطول وكذلك اذا انصرف
الدليلان احدهما عن صاحبه اعنى بالدليلين رب الطالع
ورب السابع فاعلم ان النيرين اذا اتصل احدهما باحد
الدليلين او كان فى بيته فهو اقوى وافضل واذا اتصل
رب الطالع برب وسط السما استعان صاحب
المسئلة بالسلطان وان اتصل صاحب وسط السما بصاحب
الطالع اعانه السلطان من غير ان يطلب اليه وان اتصل
صاحب السابع بصاحب وسط السما تعزز الخصم بالسلطان
وان اتصل به صاحب وسط السما اعانه السلطان فاذا
عرفت احدهما من الاخر وعلمت انهما لا يصطلحان فانظر
الى السلطان الذى تقضى بينهما من صاحب وسط السما
ثم انظر الى الدليلين سطرا اعنى صاحب الطالع وصاحب
السابع فان السلطان او القاضى يكون مع الذى ينظر اليه
وان كان فى وسط السما ~~ثم انظر الى الى الدليلين سطرا اعنى~~
~~صاحب الطالع وصاحب~~ كوكب غريب وهو ينظر اليهما
ورب وسط السما لا ينظر اليهما فانهما يتحدان فيما بينهما
عدلا وان كان زحل فى وسط السما او هو صاحب وسط
السما فان القاضى لا تقضى بالحق فان نحس المريخ زحل طار
على القاضى فى ذلك تناسو وان كان المريخ فى وسط السما
فان القاضى خفيف حديد سريع وان كان المشترى كان
عدلا وان كان عطارد فهو حديد النظر خب وان كانت
الزهرة فهو لين حسن الخلق سهل وان كان برج وسط
السما ذا جسدين فان القاضى الاول ينفذ قضاهما حتى يرتفعا
الى قاض اخر واقول فى الخصومة ان ينظر الى صاحب

المسئلة

المسئلة من الطالع والى المسؤل عنه من السابع وللسلطان
او القاضى الذى يرتفعان اليه من رب وسط السما وللعاقبة
من صاحب الرابع وتنظر الى مواضع اصحاب الراجع
بهذه المواضع فى قوتها وضعفها وثباتها وزوالها وسعادتها
ونحوستها فايها كان قويا ثابتا مسعودا فله القوة والغلبة
وهى تفلح فى الحجة والقهر لصاحبه والذى تقبله رب
وسط السما او يتصل به اتصال اتفاق ومودة فان
السلطان والقاضى يكون معه ومن كثرت الكواكب
فى حيزه الذى هو فيها ثانيه الى سادسه فانه يكون اكثر اعوانا
وانصارا فى خصومته ومطالبته وان اتفقا وتكافئا فى القوة
اعتدلت حالهما فى تلك الخصومة وان دفعا الى كوكب
واحد دخل بينهما من يكون الصلح على يديه وبسببه وان كان
الطالع ثابتا وكان رب الطالع والسابع فى البروج الثابتة
ثبت كل واحد منهما على خصومته ومنازعته وان
كان مكان الثابتة بروج منقلبة تقطع امرهما فى خفة
وسرعة وان كان مكان المنقلبة بروج ذوات جسدين
كان لهما موقف بعد موقف ومنازعة بعد منازعة
والذى يكون النحوس فى حيزه او يكون منحوسا تدخل
عليه بلية وفضيحة وغم بسبب خصومة وان اتصل
الدليلان كل واحد منهما بصاحبه من تسديس او تثليث
كان بينهما صلح قبل الخصومة وان كان الاتصال من التربيع
والمقابلة كان الصلح بعد الخصومة وان انصرف كل واحد
منهما عن الاخر دخل فى ذلك العسر والنكد والمباعدة
الشديدة والمتصل به القمر والمنصرف عنه القمر
يقومان مقام الطالع والسابع اذا لم يتصل اربابهما فى
جميع ما ذكرنا وكل خصومة يدخلها القبول والسعادة
فانها تنقضى وتنجلى على خير وصلح ان شا الله في الشرا
والبيع انظر فى ذلك الى صاحب الطالع وصاحب
السابع فان اتصلا فان المبايعة يكون بينهما والسهولة من

لكوكب الرابع وهو الخفيف وان لم يتصلا ووجدت كوكبا يرد نور احدهما
الى الآخر كانت المبايعة على يد رجل يدخل فيما بينهما
وان وجدت رب الطالع في السابع كان المشتري تابعا
للبايع وان كان صاحب السابع في الطالع كان البايع متبعا
للمشتري وان كان في الطالع سعد دل على سهولة البايع
وصدقه فان كان فيه نحس دل على العسر والكذب
وان كان في السابع سعد دل على سهولة المشتري وصدقه
والنحس على خلاف ذلك وان كان القمر لا ينصرف عن
كوكب ويتصل بكوكب فان البايع يبيع متاعا لم يشتره
اما ورثه واما لم ينقد من ثمنه شيا وان كان منصرفا وهو
لا يتصل بكوكب فان الذي اشتراه بتاخير فان كان
الكوكب المنصرف عنه القمر يدخل في الاحتراق
فان البايع يموت قبل ان يصل اليه ماله واقول
ان النظر في هذا الباب للبايع من الطالع وللمشتري
من السابع وللسلعة من الرابع والذي يكون بينهما
من السهولة والصعوبة من العاشر فعلى هذا فقس
ان شاء الله النظر في الشركة انظر للسايل
من الطالع ولصاحبه من السابع وما يكون بينهما من وسط
السما وعاقبة ذلك من الرابع فان كان رب الطالع
والقمر في برجين منقلبين لم تدم شركتهما وان كانا في بروج
ثابتة كان لشركتهما بقا وان كانا في ذوات جسدين
كانت شركتهما مربحة ويكون اصطحابهما في امانة وثقة
من كل واحد منهما بصاحبه وان كانت النحوس في
الطالع فان السايل ياتي منه الحلف والكذب والفرقة
وكذلك فقل اذا كانت النحوس في السابع ان يكون
الحلف من صاحبه واذا اتصل القمر برب بيته افترقا
عن رضى وربح وان لم ينظر اليه افترقا عن تهمة بعضهما لبعض
وان كانت النحوس من تحت الارض افترقا عن سوء ظن
كل واحد منهما بصاحبه وان كانت السعود في وسط

كثر ربحها

كثر ربحهما وان كانت النحوس هناك قل ربحهما فان
قارن القمر رب بيته واتصلا جميعا بنحس لم يعمرا الا بالبوس
مسألة رجل يريد لقاء رجل هل يوافقه ام لا انظر
الى رب السابع فان كان في الاوتاد فان الرجل في موضعه
الذي يكون فيه فان كان مما يلي الاوتاد فهو قريب من موضعه
وان كان ساقطا فليس الرجل في موضعه وفي كل ذلك ان
كان احدهما يتصل بصاحبه او يجعل بينهما كوكب او يجمع نورهما
كوكب ينظر الى السابع فانه يلقاه وان كان غير ذلك فلا
مسألة في خيل توجهت في طلب خيل
اذا اردت النظر في ذلك وهل يلتقيان ام لا وهل يقع
بينهما حرب فاجعل الطالع للسايل والسابع للقوم المطلوبين
فان رايت المنيرين في الموضعين وارباب بيوتهما يتصلان لحقتهم
الخيل فان كان كوكب يجعل بينهما السعت خيلهم وان لم
يكن المريخ في اوتاد البروج ولا في اوتاد اربابها التقيا ولم
يكن بينهما حرب فان لم يتناظرا ولم يتصل الكواكب ولم يجعل بينهما
كوكب لم يلتقيا اذا طلبت حاجة عند جماعة وعلى
ف يدي جماعة فانظر الدليل المستولي على طالع السايل فيره واعرف
اتصاله الاول والثاني والثالث فانها قبالة فان الحاجة تقضى
منه او على يديه وبسببه فان لم يكن المستولي على الطالع يتصل بشيء
فاجعل القمر مقامه وانظر اتصاله فاحكم حسب ما ذكرت
لك واقول في الشرا والبيع ان ينظر في الطالع للبايع وللمشتري
من السابع وللسلعة من الرابع والذي يكون بينهما من السهولة
والاختلاف من العاشر فاذا قبل رب الطالع رب السابع
تم البيع وسهل وكان البايع سمحا مساعدا وسيما ان كان
رب الطالع هو الرابع ينظر الى رب السابع وان لم يكن بينهما اتصال
ولا نقل ولا نقل ولا جمع كان في ذلك البيع العسر والنكد
والاختلاف والسخف وان رجع احد الكوكبين عن صاحبه
كان في ذلك العقد والانتقاض من احد المتعاقدين وتمام الصفقة
وان كان يرد نورهما كوكب او ينقل بينهما كان التمام على يد الوسايط



واعلم انه قد يقع في كثير من البيوع التمام على كره من البايع
والمشتري وذلك ان يكون رب السابع يتصل برب الرابع ويكون
رب الطالع لا يتصل برب السابع واذا كان رب الرابع ايضا
راجعا او محترقا او منحوسا فان في تلك الساعة غبنا ويدخلها
الفساد او بعضها عاصب وكذلك اذا كان في
الرابع من الطالع نحس وسيما اذا كان الذي ساع
سايرا من الارضين والعقارات فانه يدل على الشغب ودعا
قام من يدعي فيها وان كان رب الطالع في السابع
كان البايع حريصا على البيع مواتيا للمشتري مسارعا
لكل ما يرضيه فان كان رب السابع في الطالع كان المشتري
هو الحريص على الشرا والراغب فيه وكذلك الكواكب
السعد والنحس اذا كانت في الطالع او السابع دلت
على السهوله والعسر على قدر ذلك الكوكب في قوته وضعفه
واستعلا السعود في العاشر مما يرفع السلعه وينفقها
والنحوس تكسدها وتخلطها وتدخل النكد والالتوا
في ثمنها وكلما ذكرته على ان السلعة مبهمة فاما ان
كانت عن عبد فمن بيت العبيد او دابه فمن الثاني عشر
وما لم تجد له في البروج شبها ولا شكلا وجدت ذلك في
دلالة الكواكب مثل دلالة المشتري على الحيوان والزهره
على الطيب والثياب وعطارد على الكتب وبهرام
على جواهر الحديد وزحل على الادويه والشمس على
الجوهر والقمر على النبات وتفسير هذا يطول ويكثر
ولكني اتيت باشاره تدل العالم على منهاج الطريق
في الحروب ودلالتها الحروب متعلقة بدول
الملوك فاذا اردت معرفة حالها فانظر الى
الدوله وما بقي من مدتها ثم الى ملك الملك العام
وما يقع منه فاذا علمت هذه الحال فانظر في وقت
تحويل سنه العالم فان كانت قد انتهت الى بعض
المواضع التي قدمنا ذكرها او كان المشتري فيها مربعا او مثلثا

او ممايلا لزحل فهي من سني الفتن فان كان المريخ سهما في الفلك
كانت سنه حرب فان اردت ان تعرف وقت الحرب
منها فانظر الى الكواكب الثلاثة العلويه فان كانت راجعه
فوقت اسقامتها تهيج وان كانت مستقيمه فوقت
رجوعها او احتراقها تهيج وكذلك ان هاجت
حرب وهذه النجوم على سبيل من السبل فوقت
سكونها عند تبدل اشكالها ومن اوقاتها ايضا
عند مناظرة المريخ احد الكوكبين العلويين من تربيع
او مقابله بعد ان يكون ناظرا اليهما في وقت تحويل
السنه او مقارنا لاحدهما ومن اوقاتها في السنه التي
يكون فيها المشتري على تربيع او تثليث او مقابلة زحل
في الوقت الذي يقصده المشتري برجوع او احتراق
وان ناظرا والمريخ راجع سيما هيج الحرب وان ناظر
النحسان في اول السنه من تربيع او مقابله هيجا
الحرب ودلا على الحوادث واذا رجع المريخ في وقت
تحويل السنه الى موضع كان في وقت القران او
مرابعه او مقابلته دل على الفتن والحرب فيها
وكذلك اذا وقع في برج العقرب الذي هو
برج المله او مقابلته دل على الحرب وافات تلحق
بلاد المله والعرب فان كان بهرام مقبولا من النحسين
او من احدهما ضعفت الحروب وقلت والنحس الذي يصرف
عنه بهرام هو سبب الحرب ويهيجها ومن البلاد التي
هو فيها من الفلك يأتي الشر ومتى ناظر النحسان ولم
يكن المريخ سيما حدث من يدعو الى الفتنه من غير حرب
ثم انظر الى بهرام فان كان فوق زحل او تحته فانه ان
علاه من العاشر في القران واستعلا عليه اشتدت الحرب
وكثر القتال فان كان زحل حينئذ صاحب السنه
والمريخ على ما وصفنا من استعلائه عليه دل على

اف
دل على السبب الذي هو غير الانجم او...

حوارج يقصدون الملك والرعيه ويوقدون نار الحرب
مجرس فيلى العسكر فى دبير او رحمة وان كان
المشترى المستعلى فى الممر على زحل دل على خوارج
ذوى عدد يظهرونه ويسكرون على الملك افعاله
وان كان مستقيما غير منحوس كانوا اصادقين
وان كان راجعا او منحوسا كانوا مرائين فيما
يظهرونه وان كان المشترى صاحب السنه وزحل
يستعلى عليه فان الملك خيرا والخوارج اشرار ذووا
احقاد وترات وان استعلى المريخ عليه فالخوارج
شديد الشوكه قليلوا الرحمه لا يبقون على شي
وغلبه كل واحد من الملك والخوارج لصاحبه بحسب كثره
الكواكب الناظره الى دليلها وقلتها فان الكواكب الناظره
الى احدى الجهتين تدل على اعوان تلك الجهه وانصارها
والسعود والنوبه تدل على العز والنصر للجهه التى
تنظر اليها وبرفع تدبيره الى صاحبها من دليل الملك ودليل
الخوارج ومتى كان وسط السما دل على ظفر الملك لاسيما
انه كان دافعا تدبيره الى دليل الملك وحيث رايت
السعود فاحكم بالظفر لصاحب تلك الجهه وحيث ما
رايت النحوس فاحكم بالشر من الجهه التى تراها فيها
وعليها ثم اعرف سهم القتال الذى يوخذ من المريخ
الى القمر ويلقى من الشمس فى اى الجهتين المقدم ذكرها
يقع او صاحبه من متصل من صاحبيهما فان الحرب
زعم ثم يكون واعرف سهم الفتح الذى يوخذ من الشمس
الى المريخ ويلقى من الطالع اين يقع او صاحبه الى صاحبيه
الجهتين يدفع تدبيره فاحكم بالفتح والغلبه لصاحب
تلك الجهه باذن الله تعالى ومتى كان انصراف المريخ
عن زحل فان الملك يهيج الحرب ويبتديها
ويسيء السيره فيها وان انصرف عن المشترى فان
داعيه يدعوا الى غير الملك هيجها واعرف معنى

نقبل

تقبل مدة الدولة والملك فان الخوارج اذا كانت مدتها
[illegible] تض[illegible] فان كانت لبهرام قوة وممر دل على
فتنة وحركة [illegible]ن الممر ثم يذهب لقوة الدوله ويهزم جنده
ومتى قام ملك فى سنة لا ينظر الى زحل الى المشترى فى
وقت دخو[illegible] قلت الخوارج عليه وان لم يكن بهرام مع ذلك
ينظر الى زحل قلت الحروب فى دولته وان كان بهرام فى سنة
قيام الملك مقبولا ضعفت الحروب فى دولته فان كان
القبول من زحل كان اطفا الحرب ومتى قابل [illegible] فى وقت
تحويل السنة نحس الشمس او ربعها دلت على خوارج
تخرج على الملك ومتى انصرف المريخ عن المشترى
واتصل بزحل بلا قبول من غير ان ينصرف عن المشترى
ظهر خوارج لا يصلحون للملك وان كان المريخ منصرفا
عن زحل متصلا بالمشترى دل على هموم تدخل على
اهل بيت المملكة والنبوه ومتى سقط بهرام
عن طالع السنة فلم ينظر اليه او كان غربيا فى موضعه
دل على ضعف الحرب وان كان فى مقابلة زحل وهو
مقبول من غيره او فى تربيع دل على قوتها وشدتها وان
كان مقبولا من زحل لم يكن حرب ومتى لم يكن المريخ مقبو
لا دل على الحرب وكان زحل مقبولا ضعف الخارج واعان
الناس الملك فاذا اردت ان تعرف المحارب
من اى بلد هو او تعرف من اى ناحية واى مدينة يكون
الشر او السكون والمعافاة من البلاء فانظر صاحب
برج كل بلد فى اى مكان هو فان كان فى بيته او شرفه
او حظ من حظوظه او فى فرحه والسعود تنظر اليه
دل على سلامة بلاده فى تلك السنة وان نظر اليه
نحس من موضع من الناحية التى هو فيها والبلاد التى
يتولاها البرج الذى هو فيه يكون الشر والبلاء الفتن
فان نظر اليه نحسان خرج عليهم عدوان فان كان كل
واحد من النحسين حينئذ فى تثليث صاحبه او فى بعض

المواضع الموافقة له فكل واحد من العدوين عون لصاحبه
او بينهما قرابة فان رجع احدهما او اقاما او ابطا في سيره
قبل صاحبه فان احد العدوين يعرض لصاحبه وينكث به فان
لم يرجع احدهما ولكن نظر اليه كوكب راجع فان اناسا من
اصحابه يعرضون به ويعدلون عنه وان كان النحس
الدال على المحارب في بيته فالخارج من ذوي
البيوتات وان كان في شرفه فهو شريف يصلح للملك
والجد دون ذلك فان لم يكن في شي من حظوظه فان
الخارج مجهول غير معروف وان كان مشرقا من الشمس
فهو شاب وان كان مغربا فهو شيخ وان كان فيما بين
ذلك كانت سنه على قدر قرب الكوكب من
الشمس او بعده عنه واذا عرفت ما لكل برج من
البلاد ورايته منحوسا في المشرق فاحكم بالشر على ما
له منها في المشرق وكذلك في باقي الجهات وان كان
منحوسا في وسط السماء عم البلا سائر بلاده واعلم ان البروج
يدل على البلاد وصاحبه على اهلها وصاحب شرف
على سلطانها فان لم يكن فيه شرف فهي بلاد لا اهلها وصاحبه
سلطانها كانه يكون السلطان عليهم وبينا منهم فكيف
رايت المنحسة تخص واحدا من هذه الاصناف
فاحكم بالشر على ما يخصه ومتى كان المريخ في وقت تحويل
سنة العالم في الحمل دل على افتتان اهل بابل [illegible] الروم
ومتى كان في السنة ويهيجها مرارا او في احد بيتيه ويجدها
ويعجلها واذا صار [illegible] سهم القتال الذي قد قدمنا ذكره
او ربعه او قابله هيج القتال واذا صار الى سهم الفلاح او
الى تربيعه او مقابلته دل على قوة الجنبة التي يحدث
السهم فيها او بنا ظرصاحبه صاحبها حسبما شرحنا من
حال ذلك انفا وان كان سهم السعادة مع المريخ في
وسط السماء لتحويل سنة او قعود ملك دل على كثرة
القتل في مدنهما وسفك الدما وان كان في ابتداء قتال

دل على مثل ذلك في تلك الحرب ومتى وقع سهم القتال
في السادس او في الثاني عشر في ابتداء قتال او تعزية جيش
دل على غدر يجري من جيش الغازي او المبتدي حادل
من روسائهم ومتى كان المريخ في وتد العاشر او في الطالع
او في السابع او كان زحل في وسط السما في برج ثابت
او كان القمر في استقبال الشمس او كان القمر وصاحب
الطالع في مقابلة النحوس دل على الحرب في تلك السنة
وكذلك فاحكم متى سئلت عن حرب تكون ام لا ورايت
هذه الدلالات في هذه المواضع فانها تكون ومتى كان المريخ
في وقت تحويل السنة في الرابع فالحرب في اخر السنة
تكون وان كان في السابع ففي وسطها وان كان في العاشر
ففي الربع الاول منها وان كان في الطالع ففي الشهر الاول
منها وان كان في الوجه الاول من البرج ففي اولها وفي
الثاني في وسطها وفي الثالث في اخرها ويوم القتال اذا
كان المريخ في الطالع او العاشر عند مقارنة القمر او
مقابلتها واذا قابل موضعه من الوتدين المقدم ذكرها
ومتى كان المريخ في ابتداء القتال او المسير اليه منصرفا
عن زحل او عطارد والمريخ غربي ادخل المضرة على
الغازي البادي بالقتال وربما انهزم وان كان زحل غربيا
والمريخ متصلا به وان كان عطارد والمريخ غربيا وهو منصل
بالمريخ ادخل المضرة على من يغزا ويقصد وان كان
المريخ تحت الشعاع او مضغوطا بين الشمس وزحل
لم يكن في القتال خطر لاهل الفريقين بل جميعها
في المضرة ولم يكن له صوت ولا ذكر وان انصرف عن
سعد واتصل رجع الفريقين وعاد الامر بينهما الى
الصلح وان وقع حظ اثنا عشريه القمر في حد السعد
والمشتري دلالة في الدلالة او وسط السما او في الثاني
من الطالع او كان ينظر الى بعض هذه الامكنة دل
على ظفر البادي والغازي وان كانت دلالة المشتري في

السابع او فى الثامن او فى الرابع كان الظفر لمن يغزو ويقصد وان
وقع حظ اثنى عشرية المريخ فى حد زحل ولزحل دلالة فى
الاماكن المقدم ذكرها وللمريخ ايضا فيهما دلالة دل على الحروب
والرعب فى الفريقين وان وقع حظ اثنى عشريته فى حد الزهرة
وللزهرة دلالة فى الاماكن المقدم ذكرها كانت الحال فيها
مثل حال المشترى وان وقع حظ اثنى عشرية فى جزء
عطارد ولعطارد دلالة فى بعض هذه الاماكن قدمت الحرب
التى يكون دلالته فى جيشه على الجهة الاخرى بالحيل والمكر
والخديعة وهذا باب حكما ماشا الله انه قد جربه واتى به
الفضل بن سهل فى كتابه وهو ينسبق فى ابتداء القتال
وفى ابتداء المسير الى الغزو وفى وقت السوال ان وقع على
متجاذبين فى حالتهما وان وقع المريخ فى ابتداء القتال او فى
دخول ذلك او ابتداء الغزو فى موضع ردى ونظر اليه
المشترى او الزهرة ورب بيت المريخ فى وسط السماء دل
على عصيان الجيش ومخالفته رئيسه وكذلك ان كانت
السعود فى مواضع رديه وهى ناظرة الى المريخ دلت على
نكث الجيش وقلة خيره وان كان المريخ فى برج منقلب فى
موضع جيد من الفلك والكواكب تنظر اليه من اماكن شتى
دل على ان القتال يكون مرارا كثيرة فان اتفق حينئذ المريخ
فى مركز تحت الارض دل على مقتلة عظيمة وان كان فى السرطان
او الميزان من جملة المريخ المنقلبة كثر ارجاف الجند وقل
غناوهم وان كان زحل عند المسئلة او وقت القتال
او ابتداء الشى او فى وقت تحويل السنة التى يدل الكواكب
فيها على قتال فى وتد لغير شركة دل على طول الحرب حتى
يزول عن الوتد فان كان له مكث فيه فحتى تحول السنة
وان كان راجعا وهو فى وسط البرج دل مع الابطا وتطاول
الحرب على تكررها مرة بعد اخرى وان كان فى اخر البرج قلت
لبثها وقصرت مدتها واذا كان المريخ فى الحمل الذى هو شرف
الشمس فى وتد شرقيا دل على عظم الحرب وشدتها وبعد

صورتها

صورتها وكثرة الكراع والسلاح وسرعة انصرامها وان كان فى وتد
والبرج ثابت او ذو جسدين دامت وطالت وتكررت واشتدت
بالمبارزة والمغالبة وكثرة العدد وان اتصل بكوكب او انصرف
عن كوكب سريع السير مستقيم دل على قصر مدتها وسرعة
انقضائها ومتى كان القمر فى تثليث الشمس وهما ينظران
الى الطالع انقضى القتال سريعا فان كان فى تربيعها تطاول
ودام وانتهى من موضع الى اخر وفى مقابلتها اشد واذا كان
القمر فى بيت نفسه مع بعض الكواكب الدالة على الحروب
والشمس تنظر اليهما دل على قتل كثير وقتال حاضر
وان كان حظ اثنا عشرية القمر فى الطالع او وسط السماء
او مع الشمس او مع رب بيت الشمس او مع نجم مشرق
دل على سرعة القتال وشدته واذا نظرت الشمس
الى سهم القتال او قارنته دل على قتل ذريع عام واذا
شهد زحل والقمر للطالع ونظر اليه دل على غدر
الجيش بصاحبه وان نظر عطارد الى الطالع او الى القمر دل
على الغدر والخداع واذا سقط القمر عن مناظرة المريخ دل
على جبن الجيش وضعفهم ومعصيتهم لقائدهم واذا شهد المشترى
او الزهرة القمر والطالع على مناصحة الجيش ووفائهم واذا
شهد المريخ للقمر هيج الفتنة والمعصية فى الجيش واذا نظر
المريخ الى الشمس من بعض حظوظه على قوة الجيش واستيمانهم
بعدوهم وقوة هيبتهم فى قلبه وحرصهم على قتاله ومتى كان
المريخ فى برج ذكر وسهم القتال فى مكان ردى او كان رب
بيت المريخ ناظر اليه و٧ الى وسط السماء او كان المريخ او رب
بيت فى احد البروج او فى مركز الارض من غير ان يكون له
فيه حظ او كان المريخ فى موضع ردى وزحل ينظر
اليه والمشترى ساقط عنه او كان تحت الشعاع او كان
القمر فى السادس او فى السابع من غير نظر من الشمس اليه
او كان فى المحاق او كانت الشمس فى الميزان او الدلو والحوت
او احدهما طالع المسله او ابتدا المسير للغزو وسقط النيران

عن سهم القتال فلم ينظر اليه واحد منهما هذه كلها لا توجب
القتال ولا تدل عليه وان كان المريخ في هبوطه او ساقطا قل
القتال ولم يعظم ولا سيما ان نظر اليه المشتري او الزهرة
من تثليث او تسديس ه ومتى سالك ملك الى مير
عن حرب هو معنى بها ويلزمه شرها وخيرها فانظر
له من الطالع وصاحبه ولعدوه من السابع وصاحبه
وان كان للقمر اتصال وانصراف فصير النجم الذي انصرف
عنه القمر عونا للطالع وصاحبه والذي اتصل به
عونا للنظير وصاحبه وكذلك ان كان المريخ له اتصال
او انصراف او به اتصال او عنه انصراف من كوكب
من الكواكب فان الذي انصرف عنه عون للطالع وصاحبه
والذي يتصل به عون للسابع وصاحبه فاي الجندين
كان اقوى واجود موضعا واكثر شهادة دل على قوة
من هو دليله وقهره لعدوه وسيرا الدليلين فايهما انتهى
الى النحوس او كان اقرب من الاحتراق فهو الهالك قبل
صاحبه وللوقت فيه بمقدار الدرج الذي بينه وبين
المنحسة وان كان احد الدليلين جيد الموضع الا انه
يتصل بكوكب ساقط او بنجم ينحسه دل على ان صاحبه
يزال قويا ما دام الكوكب في موضعه الجيد فان
تحول منه ضعف ثم لا يزال ضعيفا حتى ينحس او يحترق
فعند ذلك يهلك من هو دليله وان لم يتصل في درجة
فهو الى البرج الثاني وانظر في اتصاله منه وكذلك القول
في النجم الذي ينصرف عنه القمر او يتصل به واذا
اتصل صاحب الطالع بصاحب الثامن دل على هلاك
صاحب المسألة وان اتصل صاحب السابع بصاحب
الثاني دل على هلاك عدوه واشد ما فيه ان يكون المتصل
نحسا وان كان صاحب الطالع في السابع يتصل به
صاحبه دل على ظفر صاحب المسألة وان كان كل واحد
كل واحد منهما في بيته او في بيت صاحبه لا يتناظران

لا يتواصلان طلب الفريقان الموادعة فان تواصلا من تسديس
او تثليث او احدهما بقبل الاخر وطلب الصلح وكان الابتداء
ممن دليله اسرع السيرين نحسا فان تواصلا من تربيع او مقابلة
وبينهما قبول كان الصلح بعد منازعة والمقابلة في هذا الباب
اشد النظرين فان كان القابل منهما راجعا او في هبوطه
او في ثامنه او في سادسه او في مقابلة بيته دل على انه
يؤمنه ثم يقتله وان كان في الثاني اخذ ماله وفي الثاني عشر
او السادس يؤمنه ثم يحبسه وان كان المقبول هو الراجع
من الكوكبين دل على فرار من هو دليله بعد الامان
وان اتصل صاحب الطالع بصاحب السابع وهو
راجع وبينهما قبول او اتصل صاحب دل على ان الحرب
ينتقض ولا يتم وان كان المتصل منهما في وتد وهو راجع
مقبول كان انتقاض الحرب بعد الجد فيه وان كان
ساقطا لا ينظر الى الطالع بطلت ولا تتم وان كان ساقطا
ينظر اليه كان منها ذا ولا يتم وان كان رد نور صاحب الطالع
وصاحب السابع سعدا وجمعه دل على الصلح بينهما وان كان
صاحب الطالع وصاحب السابع منتقلا بالرجوع والاستقامة
الى البرج الذي فيه الاخر دل على الصلح والثاني في قول
حرداد وان اتصل صاحب الطالع بصاحب وسط السماء
او اتصل صاحب وسط السماء بصاحب الطالع دل
على قوة صاحب المسألة وظفره بمن نازعه وحرم ذلك
ان يكونا في وتدين او المتصل منهما في وتد فان ذلك يدل
على ان من هو دليله لا يطاق ولا يطمع في سلطانه صاحب
الرابع واذا اتصل بصاحب الرابع الذي هو وسط
سمائه واتصل صاحب الرابع دل على الظفر بالخصم
المحارب واذا اتصل صاحب الطالع او صاحب
السابع بكوكب في وتد دل على قوة لمن هو دليله وصاحب
بيته صاحب الطالع او صاحب بيت صاحب السابع
واذا كان في موضع جيد من احد الوتدين كل واحد منهما من

الوتد الذي يليه دل على قوة جند من هو دليله ومناصحتهم وان
كان فاسدا او في موضع ردى دل على فسادهم واضطرابهم وان كان
في الطالع او السابع كواكب غريبة كانت دليلة على عواقب
الفريقين الثاني والحادي عشر دليلا على اعوان صاحب الطالع
فايهما كان المنظر من السعود او اي البروج منهما دل فيه
سعد على قوة من هو دليله واذا كان في وتد له فيه شهادة
وصاحب الطالع والسابع يتصلان به دل على الصلح
والابتداء بطلبه يكون من الذي يتصل به من تثليث
او تسديس منهما واما التربيع والمقابلة فانهما يدلان على انه
ان كان يشتهي الصلح في ابتداء الشر وان كان السابع والرابع
فان الصلح بعد شدة وجدل وابطاء وان كان صاحب
الطالع او احد النيرين وله في الطالع كان الصلح من يومه
فان كان في البرج دون الدرجة كان الصلح بعد ايام وان
كان زايلا عن الطالع مقبولا من كوكب في وتد فسير درجة
المقبول الى درجة القابل فان كان صاحب الطالع عن
او النيرين في وسط السماء كان الصلح ايضا في الوقت الذي يدل عليه
الطالع فاما الوتدان الاخران فانهما يدلان على التاخير وان كان
النجم القابل للطالع زايلا دل على الابطاء والتاخير ايضا واذا
اردت ان تعرف سبب الشر والقتال فانظر الى المريخ
او النجم الذي انصرف عنه المريخ او الذي انصرف عنه
القمر فهو الدليل والمريخ على سبب القتال فان كان في
وسط السماء فالقتال بسبب عداوة وميراث الرياسة
والملك وفي الطالع بسبب المعيشة وفي السابع بسبب
عداوة وميراث وفي الرابع بسبب امير قديم مستوبن
وفي التاسع بسبب الدين والموقوف عنه ومعصية السلطان
وفي الثالث التفاخر في الاحساب وفي السادس لطلبة من
جراحة او عداوة لازمة وفي الثاني عشر كذلك ولكنه
يدل على الصبر والثبات وفي الحادي عشر بسبب الاصدقاء
والاخوان والاولاد وفي الخامس بسبب المدن والبناء وفي

بسبب

بسبب المال وفي الثامن بسبب ميراث او امر عتيق
ويستدل ايضا على سبب القتال من طبع الكوكب الذي
انصرف عنه المريخ او القمر وشكله وموضعه واقوى
الانصراف اذا كان عن معاونة ومتى كان الكوكب
الذي وقع الانصراف عنه في الثاني عشر دل على فرار
صاحب المسلة اذا كان من حيز الطالع وان كان راجعا
دل على الكذب والمراوغة وان كان راجعا دل على
الكذب سعدا فصاحب المسلة والمبتدي بالقتال
على حق وان كان نحسا فهو ظالم وكذلك فقل في الكوكب الذي
يكون الاتصال من المريخ او القمر به فالحق للخصم في هذه
الاحوال اذا كان من حيز السابع وان انصرف عن نجم
يشاكله واتصل بنجم يشاكله فالفريقان من جنس واحد
وان اختلفا فهما من جنسين مختلفين وان كان الطالع
برجا ثابتا دل على طول الحرب وثباتها وقيام البادي
بها وان كان ذا جسدين دل على تلونه وندامته
وتنقله من امر الى اخر وان كان منقلبا لم يثبت للبادي
امره وان كان في وسط السماء سعد له حظ في الطالع او
ولاية دل على ظفر البادي وان كان حصته في السابع
فالظفر للمحارب وايهما كان له حظ في وسط السماء او كان
حالا فيه فله الظفر وان كان صاحب العاشر ينظر الى الثاني
ولصاحب الثاني حظ في العاشر دل على ظفر البادي
واذا انصرف القمر من رب السابع واتصل برب
الطالع دل على ظفره وان انعكس نقل القمر فاعكس القول
وان نظر صاحب العاشر الى الثامن ولصاحب الثامن
حظ في العاشر دل على ظفر المحارب واعلم ان
القمر للبادي والشمس للمطلوب فان كان القمر في النقصان
بعد الامتلاء كانت الشمس دليلة البادي اعني صاحب
والقمر دليله المطلوب فايهما كان ارفع واجود موضعا
من الفلك يشهد من السعود فالظفر لمن هو دليله وان

كان سهم السعادة وربه في حيز الطالع دلّ على الظفر للسائل
وان كانا في حيز السابع فالظفر للخصم وان كانا في حيز العاشر
دلّ على سرعة انقضاء القتال وفي حيز الرابع دلّ على الصلح
واي جنبة كان فيها النيران والسعود فاقض لهم بالفلج
والظفر والتي فيها النحوس يلحقها البلاء والشر فاذا اردت
ان تعرف الحال من كل باب من امر القتال فالطالع
دليله في ذاته او على حق هوا وباطل والسبب المهيج
له ومن الثاني يعرف كونه والمنفعة فيه والمضرة
ومن الثالث يعرف امر السلاح واصنافه وباي انواعه
يكون الظفر ومن الرابع يعرف موضع الوقعه وفي ارض
هي وعلى عمارة او نهر وغيرها يقع وقد بينا ايضا من
الادلة على موضع الحرب يكون المريخ في كل وجه من
اوجه البروج في الجزء الاول من كتابنا هذا استغنينا عن اعادته
ومن الخامس يعرف شجاعة الجند وحدهم وفشلهم وفتورهم
ومن السادس تعرف حال الكراع في العسكر واصنافه وكثرته
وقلته ومن السابع تعرف الحيل والمكر فيها ومن الثامن
يعرف حال الاحسن او الجرحا والقتلا ومن التاسع وعطارد
يعرف حال الجواسيس والفتوح فانظر موضعه
وحاله من النحوس والسعود ومعاونته لصاحب الطالع
او صاحب السابع وقل بحسب ما تراه من نقله
احدهما الى الاخر وان كان عطارد تحت الشعاع او منحوسا
دل على الظفر بالعيون والجواسيس وان كان شرقا مسعودا
دل على سلامتهم وان كان محترقا والسعود تنظر اليه
فانه وان ظفر بهم لم يلحقهم مكروه وان نظرت اليه النحوس
لقوا شدة وشرا ومن العاشر يعرف حال القواد
والرؤسا ومن الحادي عشر يعرف البغية وما يكون فيها
ومن الثاني عشر يعرف حال المدينة والذين يغزون
ويحاصرون وعلى قدر ما لكل بيت من هذه البيوت من
السعود والنحوس موضع اربابها ونظر الكواكب اليها يكون

العو

القول في كل صنف ونوع من هذه الانواع الذي قدمنا شرحها
والدالة عليها ومتى كانت الزهرة والمشتري متوليا الطالع
او الثاني او السابع او الثامن وهو في وتد من الاوتاد ولا سيما
العاشر او الطالع وليس في باقي الاوتاد نحوس دل على
نقض الحرب وسرعة زوالها من غير اراقة دم ولا تعب
والجهة التي يتولاها يقع الخضوع والفرار من الجهة الاخرى
ومتى كان صاحب الطالع وصاحب السابع في برج مشترك
بينهما مفترقين والسعود تنظر اليهما فان الفريقين ينصرفون
عن تلك الحرب بغنيمة وفايدة فان نظرت اليهما مكان
السعود نحوس من تربيع انصرفوا جميعا بضرر وضرب
وشر وان كان صاحب مثلثة الكسوف في الطالع او في السابع
وهو نحس دل على كثرة القتل في الجنبة التي هو فيها فان
كان صاحب الطالع يدخل الى البرج الذي فيه صاحب
السابع باستقامة او برجوع او صاحب السابع يدخل
الى البرج الذي فيه صاحب الطالع فان اسرعهما دخولا
يدل ان من هو دليله يغير على بلاد الاخر ويغزوها
فان كان بينهما كوكب سعد فانه يدل على من يسعى في
الصلح بين الفريقين وان كان ذلك النجم نحسا دل على ساع
بفساد فان كان غريبا فهو غريب من القوم وان كان
له فيه حظ فهو منهم فان كان ذلك النجم عطارد فهو
كاتب او صانع لطيف في صناعته والمشتري رئيس
عظيم وزحل شيخ مكرم والشمس رئيس جماعات
والزهرة رجل متدين والقمر كاتب او امراة والمريخ
من قوادهم وهو يريد المكر وتدجاه بكذب واي كوكب
من هذه الكواكب رايت حظه الاوفر في الطالع او في
السابع فاعلم ان صغره وميله الى الجهة التي حظه فيها اوفر
ومتى كان عطاردا والقمر خاصة متلبسا بالمريخ على
نفرد دل على خديعة من السفير وكذب وان كان
سهم السعادة او صاحبه وهو نحس في تربيع المريخ

اومقابلته مبطيا فی سيره وهو سعد وهو علی هذه المناظره
للمريخ راجعا كان القتال طويلا وان كان سهم السعادة
مع صاحب سهم الظفر فی الطالع وهو سعد كان
الظفر للبادی وان كانا فی السابع فالظفر للمقصود المحارب
فان كان سهم السعادة مع المريخ فی وسط السماء دل علی
قتال وقتل واراقة دما فان كان القمر زايدا النور متصلا
بالمريخ والمريخ مشرقا من الشمس وهی فی العاشر كان
اوكد واذا اتصل القمر بالمريخ من تربيع او مقابلة
دل علی قتل المحارب او وفاته وبرحل وهو راجع
فانه يوخذ مكرا ويوتی من ثقاته فان كان مستقيما هلك
بعض اشباعه وجاء هو الی الملك من قبل نفسه بعد
بلاء شديد يصيبه وذكر بطلميوس ان طالع
السایر للقتال او البادی به اذا كان الاسد وفيه المريخ
المريخ والشمس فی الميزان وزحل فی العقرب يكون
بين الفريقين قتال شديد ويفترقان علی سواء من غير
غلبة وان كان زحل علی هذه الهيئة فی السابع كانت
الغلبة للخصم ه وقال ثم انظر الی القمر مع ای
النجمين يميل وذلك بان يكون فی برج له فيه مزاعمة
لاحد النجمين فيه الشركة واذا كان القمر بهذه الصفة
وهو ناظر الی ذلك النجم مال معه وقوی الجهة التی هو
فيها ودل علی ظفرها ومتی كان رب السابع فی الطالع
مقبولا دل علی الظفر بالعدو وعلی صلح فان لم يكن مقبولا
ولم يتصل بشیء يقويه وينصد به كوكب بعينه ظفر به
قسرا وكذلك اذا كان صاحب الطالع فی السابع ومتی
كان فی وقت مسير قايد لحرب القمر فی الطالع والمريخ
فی التاسع فانه مهزوم او ماسور او مقتول فان كانت
الزهرة فی السابع كان اقوی للخصم وان كانت فی الطالع
اعانت البادی قليلا وظفر به بعد شدة وكذلك المشتری
اذا كان بدلا من الزهرة ومتی فسد القمر بالمريخ والمريخ فی

الطالع

الطالع وللقمر حصة قوية فيه دل علی هلاك البادی ومتی
فسد المشتری برجوع او بكونه فی هبوطه وله حصة فی البيت
الذی فيه المريخ دل علی قتال شديد طويل ويكون
المضرة علی المقصود وان كان رب الطالع مع الجوزهر
دل علی شدة القتال وان كانت الشمس مع الجوزهر
فی ابتداء قتال او مسير دل علی كثرة القتلا من الفريقين
وعظم الحرب وعدم الصلح وان كان رب الطالع مع
الجوزهر ورب السابع مع الذنب دل علی انه لا يبقی
من الفريقين كثير احد واعظم الامر علی المبتدی بالقتال
منهما ومتی كان المريخ فی احد الاوتاد والمسئلة عن القتال
دل عليه فان نظر صاحب بيته او بصاحب بيته او
اتصل به احد هذين النجمين دل علی هلاكه ايضا
وكذلك فاحكم علی صاحب السابع مع صاحب بيته او مع
صاحب ثانی الطالع الذی هو ثامنه اذا كان بينهما تواصل
بهلاك العدو والمحارب ه واعلم ان السايل
ابدا لا يسئل الا عن شیء قد اهمه فان بدا فسالك عن شیء
يريد ان يبدا به من حرب يخرج اليها او غزو يسير فيه او
امر يريد ان ياخذه فاجعل الطالع له والسابع لخصمه
وان بدا فسالك عن عدوه وقد ظهر عليه او انسان يريد
ان يحاربه وينزع ما فی يده فهمه مصروف اليه فاجعل
جسد الطالع للخصم المسول عنه والسابع للموجل الذی
قد خاف علی ما فی يده وتدبر الاحكام التی قد سلف القول
فيها حتی يجعل كل شیء منها بحيث يجب ان تضعه وكذلك
ان خرج خارج عن الملك فسالك الملك عن حاله فانظر للخارج
من الطالع والی الملك من دوله طينته وشواهد ملكه
فيمن يخلع الطاعة ويخرج عن الملك ه قال الفضل
ابن ابی سهل بن نوبخت اذا سئلت عن انسان خلع طاعة
الملك وخرج عليه فان الطالع مع القمر للخارج والشمس
ووسط السماء للملك فان كان الطالع برجا ثابتا والقمر فی

مثله دل على طول الحرب وان المحارب لا يزول عن رايه
ولا عن موضعه وان كان في ذي جسدين دل على كثرة جمعه
مع الندامة منه على فعله وان كانا في برجين قصيري المطالع
دل على ضعفه وانفساخ امره وان كانا في برجين طوالي المطالع دل
على قوته ومنفعته وان كان القمر في برج ذي جسدين وهو في
اوله دل على ان الخارج في اول ابتدائه بالحرب ومن
موضع القمر من الفلك يعرف موضع المحارب من
شرق او غرب او شمالا وجنوبا او بين ذلك من
النواحي ومن بلاد البرج الذي هو فيه في كل جهة من هذه
الجهات يعرف البلد الذي هو فيه مقيم به وان كان القمر
والطالع منحوسين بالمريخ دل على سرعة قتله او موته
وانفساخ امره وهزيمته وان كان متصلا بزحل وهو راجع
دل على اسره وقتله بالخديعة والمكر من قبل ثقاته
وان كان اتصاله به وهو مستقيم دل على هلاك من سالمه
وسلامة نفسه بعد شدة شديدة تصيبه فان كان
معه في الاوتاد التي فوق الارض دل على سرعة اخذه
وكذلك ان كانا في التاسع او في الحادي عشر ولا سيما ان نظر
القمر الى الطالع او الى الشمس وكذلك ان كان القمر في
المحاق واذا كان القمر غير ناظر الى الطالع او الى الشمس
من تربيع دل على طول مكث المحارب واذا كان رب
الطالع راجعا دل على ندامته بعد فعله ومصيره الى الملك
من تلقاء نفسه وان كان القمر متصلا بالسعود ومناظرا
لها ورب الطالع في احد بيتيه او في شرفه او في حظوظه
مستقيم السير دل على مكثه في المعصية وثباته عليها
وان كان رب الطالع تحت الارض دل على طول الحرب
وفي السابع يدل على سرعة انقضائها ۝ واعلم
ان ادلا الطالع والقمر وان صلحت كل الصلاح فانها لا
تدل على فلج ولا ظفر من خارجي على ملك اذا كانت
الدولة والمدة قايمة ولكنها تدل على طول المكث والعلبة

ومرة

رة بعد مرة واخذ المدن والارضين وطول المدة بقدر
قوة الادلا ولا سيما اذا كانت لها قوة في اصل ابتدا ظهوره
ومناواته بالقتال فان قويت كل القوة دلت في
سايرا موره على ثباته بمسالمة الملك والخضوع له والاذعان
له بالطاعة وربما دلت على موت ذلك الملك قبل ظفره
وذلك اذا كانت الشمس في السابع او في وسط السما
مقارنة للنحوس او كانت النحوس تنظر اليها من تربيع
او مقابلة فانها حينيذ تدل على موت الملك قبل ظفره
ومتى نظرت النحوس من تربيع او مقابلة والشمس
الى القمر وهو فوق الارض دل على انقضاء تلك الحروب
في سرعة وعلى اسر المحارب ودفعه الى الملك وان
كانت السعود في الطالع مع القمر دلت على مجيه من
تلقاء نفسه الى الملك وسلامه عليه وان كانت الشمس
في السابع وزحل في الثامن دل على هلاك الملك
واذا كانت النحوس في وسط السما او مع الشمس
دلت على قهر المحارب جنود الملك وان كان المريخ
او زحل في الطالع دل على مجي المحارب من تلقاء
نفسه واذا كان القمر زايد النور دل على قوة الحروب
منه الحروب منه وان كانت ناقصة دل على ضعفها
وان كان الغارب والمريخ وعطارد في تربيعه الايمن دل
على هلاك المحارب وان كان المريخ وحده من مركز
الرابع والقمر في الغارب دل على هلاكه والقمر من
المحاق والمريخ ينظر اليه يدل على قتله فان نظر عطارد
اليه مع النحوس ينظر اليه من تربيع او مقابلة دل على
صلبه وان كان في وسط السما او في الغارب او الرابع
مضغوطا بين الشمس وزحل دل على احراقه وان
كان القمر ناقص النور وهو في الاسد وزحل ينظر
اليه دل على صحة معصيته وقوته ومتى كان رب
الطالع والقمر او المريخ او رب بيته في شرفه او في بيته

وبعضها ينظر الى بعض نظر مودة وهي في امكنة جيدة مسعودة
دلت على قوته وشدته وثبات امره وان كانت
بخلاف هذه الصورة او كان المريخ ساقطا دل على
ضعفه وسرعة هلاكه وان كانت السعود في وسط
السماء او ناظرة الى رب وسط السماء والشمس في شرفها
او بيتها في موضع جيد من الفلك مسعودة دلت على قوة
الملك وظفره ومتى صار جيش فاردت ان تعرف
حالهما في التقائهما وتحاربهما فالطالع والقمر جميعا للجيش
المبتدي بالمسير من جهتك والسابع للجيش الاخر
فانظر الان الى المريخ الذي هو صاحب الحرب والدما
فان انصرف من احدهما واتصل بالاخر او اتصل
احد الدليلين بالاخر وتناظرا من تربيع او مقابلة دل
على التقاء الجيشين وتحاربهما وان تناظر الدليلان من تثليث
وخلت اوتادهما من النحوس واتصلت بهما او نظرت
اليهما السعود دلت على الصلح والسلامة ومتى
خرج خارج على الملك يريد النقض فسئلت عنه
فانظر الى المريخ فان هو كان في شرفه مستقيم السير
وزحل ينظر اليه من تثليث دل على قوة الخارج وان
كان المريخ تسير من البرج الذي هو فيه الى هبوطه او كان
راجعا دل على ضعفه وان كان واقفا للاستقامة دل على
قوته ومتى سئلت عن زحل هل يعصي ويخالف
الملك او يثبت على طاعته فانظر الى الطالع فان كان
برجا منقلبا ولا سيما السرطان والجدي وصاحبه في برج
منقلب او راجع خالف وعصى وان كان صاحب
الطالع المريخ وهو في المراكز التي فوق الارض دل على
سرعة مخالفته وعصيانه وان كان الدليل في الثاني عشر
او كان المريخ وزحل دليل الطالع وهما في مقابلة الشمس
من وسط السماء او الحادي عشر او في مقابلة رب وسط
السماء دل على العصيان والخلاف واذا كان القمر في

السقوط

السقوط او صاحب الطالع دل على صحة الخبر في عصيانه ولا
سيما ان كان القمر منصرفا عن نحس او كان صاحب الطالع
راجعا او فاسدا فان الراجع يدل على الغضب والمعصية
والكذب وان كان البرج ثابتا دل على ثبات العاصي
وصحته في العصيان ومتى كان رب الطالع
محترقا او منحوسا دل على الظفر بالجامع واذا كان للقمر صاحب
اليوم او الساعة التي اظهر فيها العاصي عصيانه او التي وقع
السوال فيها عنه دل على ضعفه وان كان الطالع معوجا
وربه في السادس او في غيره من السواقط ساقطا عن
الاوتاد ولا سيما بالنهار دل على ندمه وهربه الثاني
دليل اعوان البادي والثامن دليل اعوان الملك
والخامس دليل اهل المدينة ففي ايها كانت السعود او
كان فيه صاحبه او رب شرفه وهو مشرف او كوكب
قوي دل على قوة الحرب الذي هو له وكذا ان كانت فيه
النحوس او كان ربه منحوسا فانه يدل الفساد والضرر
ومتى كانت الشمس مع المريخ في برج منقلب دلت
على اذا الملك وتعبه فان كان المريخ تحت الشعاع او
مغربا ناقصا في وتد او في الحادي عشر او في الخامس دلت
على نصره وظفره ومتى كان المشتري مع الشمس في وسط
السماء وهو مشرق منها وصاحب الحادي عشر مقارب
له وفيه سعد ايضا دل على اخلاص العظماء والوجوه وصفا
نياتهم للملك ونصيحتهم لهم فان كان الحادي عشر نحسا
او سعد راجعا او كان عطارد والذنب مع الشمس دل
على سوء فكر الملك وظلمه وغش اعوانه له وقبح ذكرهم اياه
مثال في هذا المعنى زحل سال عن اخيه وهو محارب
للملك ما يكون حاله معه وللطالع السنبلة نو والمشتري في
العقرب يط راجع وزحل في الجدي كط وللزهرة في الحوت
ط وعطارد فيه يط والشمس في الحوت ومه والمريخ في الحمل
كا والقمر في الحمل معه كج جعلت الطالع وصاحبه للاخ

الذى وقع السوال عنه وانصرفت الهمة اليه ولو سال من
همه الملك لكان الطالع وصاحبه للملك فلم يكن فى الطالع
كوكب ووجدت صاحبه فى البطين ومعه الزهره والشمس
وصاحب السابع فى الثالث زايل غير مقبول وصاحب
الطالع مقبول من صاحب السابع فدل ذلك على
قوة عدو الملك ولا يزال كذلك حتى يستقيم المشترى
ويسقط عطارد فعندها يضعف ويحب المصالحة
لاتصال عطارد بالمشترى من تثليث ولمكان صاحب
الطالع فى السابع يدل على مصير هذا العدو الى الملك
وملاطفته اياه ويكون ذلك عند نزول الشمس
العقرب وسرعة مسير المشترى الى بيته ووجدت
القمر منصرفا عن المريخ متصلا بزحل وكان المريخ
دليل العدو وزحل دليل الملك والمريخ ايضا يتصل
بزحل فدل ذلك عند احتراق المريخ وقدومه عند
استقامة زحل ومصير المريخ الى الطالع مثال
فى حرب تطول الى ما ذا تؤول الطالع للثور كد فيه
المشترى دل والقمر فى الاسد يوم زحل فى العقرب
كح مت المريخ فى الجدى يب الشمس فيه يط وعطارد
فيه كا راجع الزهره فى الدلو ا الطالع وصاحبه والنجم
المنصرف عنه القمر لصاحب المسلة والنظير وصاحبه
والنجم الذى يتصل به القمر لخصمه فكان صاحب الطالع
فيه قسمة التاسع مقبولا وزحل فى السابع يتصل بصاحب
البيت اى المريخ من شرفه وهو مشرق وبينهما قبول
تام والقمر منصرف عن المشترى وهو فى برج الطالع
يتصل بزحل وهو فى السابع متمكن من الوتد وهو من النجوم
العلويه فدل ذلك على طول الحرب وتماديها وبعد
الوقت فى انقطاعها ولان الزهرة صاحبة الطالع غريبة
فى موضعها والمريخ فى شرفه يدل على ان صاحب المسلة
دخل على العدو فى بلده ولان صاحب ثانى الطالع مقارن

لصاحب الطالع وكلاهما يتصل بزحل وهو فى السابع يدل
على كثرة نفقة صاحب المسلة وما يلزمه من المؤنة بسبب
هذه الحرب ولان المريخ فى شرفه مقبول من زحل وزحل
فى بيته قابل له يدل على ان هذا العدو لا يطاق ولا ينقاد
ولا يخرج عن بلده لان الزهرة مرتفعة عن المريخ تزحل
برج وسط السماء وتتصل منه بالمشترى الذى انصرف
عنه القمر يدل على قلة مقام صاحب المسلة فى بلد
العدو وانه يخرب ما قدر عليه ويخرج وشيكا
ولو ان الزهرة بدخولها الدلو اتصلت بزحل قبل
المشترى او اتصلت بزحل فى موضعه دون المشترى
لم يرجع صاحب المسلة من بلد العدو ولكن اتصالها
بالسعد الذى فى الطالع دل على سلامتهم ولان صاحب
الثانى من الطالع يتصل به صاحب الطالع يدل على غنايم
وشئ يصيبه صاحب المسلة وقلة غيبة جنوده وسرعة

اوبتهم فقس على هذه الامثلة ما بينته لك من الحكم فيما
تقدم قبلها فاما وقت القتال فانك تعرفه من القمر
فانه متى ما ناظر الموضع الذى كان فيه عند الابتداء
بالقتال او بالمسير او بالمسلة عن الحرب الواقعة من
شئ من المناظرات دل على تهيج الامر الذى كان بسببه
القتال وذكوه على قدر ما ينظر الى القمر من السعود
والنحوس فى الشدة والسكون وايضا تنظر كم جزء بين
الطالع والقمر وكم بين الشمس وبين الطالع من الاجزا
او تجمع العددين فتقدر تلك الدرج من الايام او
من الشهور يكون الحرب لكل درج ولكل برج شهر
واما معرفة قدر الجيش فى كثرته او قلته وصحة
ما بلغك من عدد فانك تاخذ ما   القمر الى عطارد
من الدرج وتجعل لكل ثلاثين درجة برجا فان خرج
من عدد البروج زوجا ضعف ما بلغك من عدد
الجيش فان خفيفه ضعف حزره وان خرج فردا

فالعدد صحيح كما بلغك فيه وان بقي في يدك بعد كمال
البروج التي عددها فدرجات لم يتم برجا يحملها به
العدد زوجا فان حقيقة عدد الجيش اقل ما بلغك
وتعرف ايضا كثرتهم من قلتهم من كثرة عدد
ما بين القمر وعطارد من البروج وطول مطالعها وقلتهم
من قلة عددها وقصر مطالعها ومتى كانت من البروج
وطول مطالعها الكثيرة الولد دلت على كثرتهم ايضا فاما
معرفة غدر العدو وخدعته وكمينه فاذا اردت ان تعرف
هل كان منه شي من هذه الاحوال فانظر الى زحل والقمر
فان كانا ينظران الى طالع المسألة التي تعملها لهذه الحال
فانهما يدلان على مكر وغدر وان شهد المريخ القمر دل على
اراجيف واختلاف راي وتشويش فان نظر عطارد
الى القمر والطالع دل على المكر والخديعة والمشتري
والزهرة يدلان على سلامة النيات والبعد من المكر ومتى
كان عطارد فاسدا او محترقا فاحكم بالغدر والخديعة
والمكر فان كان المريخ مع عطارد فان المكر يظهر ويفشو
ولا يستتر وان كان زحل مع عطارد وهو تحت الشعاع
فان المكر يستتر ويكون بين الفريقين ثم انظر الى عطارد
وزحل والقمر فان وجدت حظوظها في الطالع اقوى
فالغدر من صاحبه وكذلك ان كانت ناظرة اليه ولم يتم
على صاحب السابع وان كانت بهذه الصفة في السابع في
مناظرة اليه فالمكر للخصم منه ابتدا ولم يتم وان كان القمر
فاسدا بالمريخ والمريخ في الطالع وللقمر شركة فيه قوية
كانت المضرة واكثر البلا على الجيش السائر البادي وان
كان عطارد رب الطالع او زحل وهما في الثاني من الطالع
وقعت الخديعة والمكر بالقوم الذين يشار اليهم وان
وان كان زحل رب الطالع وهو وحده في الثاني فانه
يفسد ذلك المكر ويفشيه للذين سار اليهم وان كان عطارد
وحده لم يعلموا به حتى يصيبهم فان اردت ان تعلم

للعدو

للعدو ومكروه فان خير ذلك ان تشرع فيه والقمر في الدلو
او العقرب او الاسد او الحوت او القوس ناقص الضوء
او مسحوق تحت شعاع الشمس والمشتري والزهرة
وعطارد معه او ناظرا اليه يتصل بها او ببعضها او يكون
شاهده للطالع فانك اذا فعلت هذا في مثل هذه
الصورة ظفرت باذن الله بعدوك وبلغت ما تريده
منه وان اردت ان تعلم متى تنقضي الحروب فقد قدمنا
القول بان الطالع للقايد السائر من عندك والسابع
للمقصود وسبب القتال من وسط السما وعاقبته من
وتد الارض ومن ارباب الامكنة وكيف سعادتها وجودة
امكنتها او نحوستها او سقوطها ومن حلول السعود او
النحوس فيها وان القمر متى نقل من المريخ وزحل والسعود
مناظرة له وهو في موضع له فيه منازعة وقوة دل على طول
الحرب واتصالها وتمادي الامر فيها وعلم وقت الفضا
فيها من مربعات الشمس ومقابلتها ودوراتها وتبديل
شكلها فاذا كانت في اول الابتدا في تربيع الطالع او تربيع
او تربيع القمر ففي التربيع منها لاحد هذين الموضعين
تنقضي الحرب واذا كانت في مقابلتها له تنقضي واذا كانت
في تثليث ففي تثليثها للطالع او القمر او المشتري تنقضي
وان كانت في الطالع دلت على سرعة نقضها عن زمان
يسير وما يول اليه الحال فيها من الصلح
تعرفه من سهم الصلح الذي يوخذ من القمر الى عطارد
ويلقى من الطالع فان كانت ارباب مثلثات هذا
السهم في مواضع جيده والسعود ناظرة اليها او بعضها
مقارنا لها دلت على ان الامور تول الى الصلح فان وقع
القمر في ابتدا القتال في السادس او في الثاني عشر او
وقع رب بيته في احدهما او وقعت الشمس او رب
بيتها فيه او وقع النيران في او اخر البروج دل على جبن الجيش
وخوفه وتمكن الرعب من قلبه واذا وقعت ارباب

مثلثات الاجتماع او الاستقبال الذي قبل القتال في اماكن جيده
من طالع ابتداء القتال او المسير للغزو دلت على غزو وصلح
وان كان رب المثلثة الاول جيدا والثاني رديا كان اول
الغزو جيدا واخره رديا وان كان موضع الاجتماع او الاستقبال
مضغوطا وخضوعه ومتى اراد محارب ان يصالح
عدوه والتمس ذلك فيجب ان يجعل القمر في الطالع او ناظرا
الى الطالع من تثليث او تربيع وهو زايد في نوره وعدده وصاحب
الطالع معه مستقيم السير او يكون القمر متصلا بصاحب
الطالع وان كان قريبا من بيته او شرفه وهو ساير اليه كان
افضل ويجب ايضا ان يكون عطارد سليما من النحوس
ينظر الى القمر والمشتري او الزهرة فانه ان التمس بزحل بمقارنة
او نظر من تربيع لم يجب الى الصلح ومتى كان رب الطالع
ورب السابع كل واحد منهما في بيت الاخر دل على الصلح دون
القتال وكذلك ان كان بينهما اتصال من تثليث او
تسديس واحدهما يقبل الاخر فانه يدل على الصلح ويكون
ابتداده من اسرعهما سيرا فان تناظرا من تربيع او مقابلة كان
الصلح بعد المنازعة فان احدهما يقتل الاخر وكذلك ان كان الاخر
راجعا او في موضع من الذي يقبله غير موافق مثل هبوطه
او ثامن الطالع او ثاني عشره فانه يغدر به بعد ان يومنه
وان وجدت رب الطالع في العاشر ورب العاشر
في وسط السماء والقمر متصلا برب وسط السماء وسعدا
يناظر القمر وينظر الى وسط السماء ال الامر الى صلح بين
الفريقين من غير قتل ولا قتال والذي هو اكثر شهادة
وقوة في وسط السماء من صاحبي الطالع والعاشر
هو الاحرص على الصلح وان وجدت سعدا في الطالع
قويا وله في العاشر حصة فان المصلح بين الفريقين صدوق
لا كذب عنده ولا خديعة فان كان ذلك السعد ممزوجا
بالمريخ احال طبيعته الى الكذب والخديعة وان كان
النجم الذي في الطالع وله في العاشر حصة قوية كما قدمنا

من

من القول انه الدال على الصلح ويتوسطه عطارد فهو كاتب
الذي بعثه او ترجمانه والمشتري زحل شريف سيناصح
الفريقين فيما يتوسطه من الصلح والمريخ قايد من قوادهم يريد
المكر وقد جاء يكذب وزحل شيخ كبير له تجربة وهو
مايل بهواه مع احد الفريقين وحيث يكون له المزاعمة
والحصة اكثر من الطالع او السابع فهواه هناك اقوى والشمس
يدل على ان رييس القوم يلتمس الصلح وهو يلي امره والزهرة
تدل على انه رجل ساكن لين سليم النية قليل المكر والقمر
يدل على انه قد جاء بخير وانصاف فيما بينهم الا ان يكون
خاليا بالمريخ فانه حينيذ يعاملهم بالكذب ومتى كانت
السعود ممكنة بسهم الغيب او بعضها مقارنا له في موضع جيد
من الفلك لم يلبث القتال ان ينقرض ويكرهه احد
الفريقين فان اردت ان تعرف الحال فيه يوما بيوم
فاعرف موضع القمر في بدى الحرب او عند التقاء الجمعين
وموضع المريخ والمشتري وزحل والزهرة منه ثم سيره
الى توابيع هذه الكواكب فاذا لقي المريخ او زحل او انفصل
بينهما دل على القتال الشديد والصبر الطويل واذا لقي
المشتري والزهرة دل على السكون والهدو واذا لقي
عطارد دل على المراسلة والخداع قال هرمس ان
المريخ من عشر درجات من الثور الى عشر درجات من
الاسد شرقي ومن عشر درجات من الاسد الى عشر
درجات من العقرب جنوبي ومن عشر درجات من
العقرب الى عشر درجات من الدلو غربي ومن عشر
درجات من الدلو الى عشر درجات من الثور شمالي
فاذا كان حرب بين اهل النواحي فالغلبة والظفر الذي
كان المريخ في جهته من شرقا وجنوبا او غربا او شمالا
حصار المدن وافتتاحها وما يوول اليه احوال
اهلها اذا سئلت عن مدينة او حصن يحاصر ام لا فان حوصرت
تفتح ام لا وفتحها يكون بصلح او عنوة وان فتحت يسبى اهلها

او يومنون واذا امنوا و شرط لهم يوفى لهم ام يغدر بهم فان
عرفت طالعها وموضع شمسها فاعمل عليه وعلى مواضع الكواكب
فى اصل بنائها وتنظر السعود او النحوس منه ومن انتهائهما
فان لم تعرف ذلك وعرفت ميلاد ملكها او ولاية
اباها فاعمل عليه فان ذلك دليل الملك ان كان فاسدا
افسد امر المدينة والمقاتلة عنها وان لم تعرف هذا فاقم
الطالع لوقت السوال فانه والقمر للمدينة فان كان فى
درجات الطالع نحس دل على انها محصورة وان كان
النحس قد زال عن الطالع الى الثانى عشر فقد فرغ من حصارها
وان كان النحس بعد درجات الطالع او فى اول الثانى
فانها لم تحاصر وستحاصر بعد ذلك وان كان فى وسط
السماء سعد فانها تسلم ولا تفتح وان كان فيه نحس فتحت
عنوة وان كان السعد فى البيت العاشر والنحس فى نفس
المركز منه فتحت على امان وحكم فان نظر عطارد اليهما
كان بينهم شرط فان كان عطارد حينيذ مع النحوس
غدر بهم ولم يوف لهم وان كان مع السعود وفى لهم وتم
امانهم وشرطهم وان كان السعد فى المركز والنحس يتلوه
دل على فتحها وسلامة اهلها من القتل لكنهم يسترقون
وان كان النحس زايلا فى التاسع والسعد فى وسط السماء
فانه يدل على انهم يسبون ويوسرون ويقهرون وان
كان صاحب الطالع المشترى وهو قوى فى وتد له فيه
مزاعمة وفيما يلى وتدا ينظر من موضعه الى الطالع دل
على سلامتها من الحروب وفتحها على صلح وسلامة اهلها
من القتل وان كان زحل بمكان المشترى والسعود
ساقطة عنه والمريخ مناظر له والقمر فاسد بالمريخ دل
على فتحها عنوة وقتل من فيها الا قليلا ومتى سئلت
عن مدينة قد حوصرت فانظر من بيوتها من البروج ومن
صاحبه وكيف نظر السعود والنحوس اليها واين القمر
فانه ان كان متصلا بالمريخ والسعود غير ناظرة اليها دل

على شدة القتال فان انحست ادلاء المدينة مع ذلك بالمريخ دل
على فتحها قسرا واستباحة ما فيها وكثرة القتل على اهلها وان
كان زحل مكان المريخ فى ساير ما قدمنا وصفه دل على
طول القتال من اهل المدينة ومحاصرتها حتى يضجر
كل فريق من صاحبه فان نظر المشترى الى القمر والى ادلاء
المدينة من موضع قوى لم تفتح ولم يقدر عليها الا بصلح فان عاونت
الزهرة المشترى والقمر بالنظر اليهما او عاونت القمر
وادلاء المدينة ظهر اهلها على محاربيهم وانصرف اوليك
عنها خايبين لغير ظفر وان كان النيران فى تربيع النحوس
فان القمر كلما ربع النحوس وخاصة المريخ هيج القتال
فى ذلك اليوم فان نظرت السعود فى الوقت اليه سكنته
وخففته ه فان اردت ان تعرف مدة القتال
فانظر رب برج المدينة من هو وهل هو سعد او نحس
وحصل ما بينه وبين القمر من الدرج وما بينه وبين رب
الطالع منها فان كان نحسا فبمقدار ما بينه وبين بعض هذه
الامكنة من الدرج شهور وان كان سعدا قويا فايام ه
ومتى استولت السعود على ادلا المدينة والقمر وطالع
المسئلة للوقت فاحكم بسلامتها ومتى استولت النحوس
على هذه الامكنة فاحكم بما يلحقها من الشر والحروب والضرر
ومتى كان سهم السعادة عند عمل الطالع نحسا مضرا به
والسعود ساقطة عنها لقى اهل المدينة شدة وشرا
وان كان رب سهم السعادة سعدا ناظرة اليها وهو قوى
فى موضعه دل على ظفر اهل المدينة وسلامتهم وانصراف
العدو عنهم من تلقاء نفسه ومتى القمر زايد النور دل
على طول الحروب بين اهل المدينة ومحاربيهم وان كان
ساقطا دل على سرعة افتتاحها وان كان مع احد العقدين
دل على العسر فى فتحها وان كان تحت الشعاع متصلة
بالزهرة وهى غربية تدخل فى الشعاع دل على سلامتها
واذا كان من الفلك بين وسط السماء او المغرب متصلة

بالزهرة وعطارد دل على سلامتها ونجاة اهلها وان كان
ناظرا المشتري وزحل من تثليث دل على انها تفتح
بامان بعد ابطاء وان كان القمر في الناحية المنحدرة من
الفلك وهي بين وسط السماء والغارب دل على سرعة
فتحها وان كان فيما بين الغارب والرابع وهو ايضا يسمى
منحدرا والمريخ مضر به دل على الحصار الشديد
وفتح الحصن او المدينة بعد قتل ذريع واراقة دماء
كثيرة واذا كان القمر في الربعين الصاعدين وهي من
الرابع الى الطالع ومن الطالع الى العاشر والمريخ في مقابلته
او تربيعه دل على سرعة فتحها وان كان في الربعين
المنحدرين والمشتري مسعد له دل على انصراف الجند
المحاصرين للمدينة وتفرقهم ومتى سار عدو الى
المدينة فان الطالع له والسابع لها فان كان رب السابع
المشتري او الزهرة وهو فيه فانها لا تفتح الا بصلح ولا يشتد
القتال مع اهلها وان كان المريخ والمشتري في الطالع دل
على حرب ضعيف يكون بين الفريقين ويؤل امرهم
الى الصلح وكذلك ان كانا في السابع فان انفرد المريخ
بالشعاع وافسد القمر وسقط المشتري عنهما دل على
حرب شديدة وضرر عظيم يلحق المدينة وان انفرد
المريخ بالطالع وافسد القمر على هزيمة الغازي وظهور
اهل المدينة عليه وقال حرزاد عن من
رواعنه اذا سئلت عن مدينة فاقمت الطالع لها ووجدته
منحوسا بحلول احد النحسين فيه او تربيعه له او مقابلته
له والقمر او صاحب الطالع منحوسا او فاسدا او
ساقطا فان ذلك دليل على سوء حالها وظفر العدو بها
وان كان الطالع او صاحبه بين نحسين فان اهلها في
حصار وضيق وان كان صاحب الطالع في الثاني او الثا[من]
او السادس او الثاني عشر فانهم في غم وبلاء ولا سيما ان كان
تحت الشعاع او القمر مع احد العقدتين وان كان

صاحب الثامن او صاحب السابع في الطالع وكانا او احدهما
نحسا والشمس قريبة من الطالع بقدر نور الكوكب
فقد افتتحت المدينة ووقت افتتاحها منحسة درجة
الطالع او رب الطالع او احتراقه او دخوله هبوطه او رجوعه
وان كانت النحوس والسعود معا تنظر الى الطالع وصاحبه
والقمر فان فيه حرب ويصير امرهم الى صلح وان دخل
بعض الاوتاد سعد لم يكن فيه فتحت بصلح وان كان سعد
في الطالع او صاحبه او كان الطالع وصاحبه والقمر سليمين
من النحوس لم تفتح وان كان في الثاني من الطالع سعدا تاهم
من يعينهم وينعشهم ومعرفة المعين من جوهر السعد
وطبيعة البرج ان كانت الشمس وهي في الحمل كان
الملك معينهم وان كان المشتري فرجل من العظماء
ورؤساء البلدان وان كانت الزهرة فرجل من الشباب
الصباح الوجوه وان كان عطارد فمن الكتاب وبحيلة
تقع تكون معونتهم وان كان القمر فرجل من ذوي السن
والفضل وان كان المريخ في موضع جيد من ميمنة الطالع
او صاحبه او ميسرته والمشتري معه وينظر الى القمر
والطالع نظرا محمودا دل على ان معونة اهل المدينة
مع رؤساء الاجناد وذوي الجلد وان كان زحل في
موضع جيد ناظرا الى الطالع وهو شرفه دل على ان فلجهم ومعونتهم
بالمكر والخداع وان كان في الطالع نحس مستقيم السير دل
على قوة المدينة وشدة اهلها فان كان زحل وهو صاحب
الطالع او شرف الطالع كان فيهم حبس وضنك وضيق
وان كان النحس راجعا انتقض اهلها وظفر بها محاربها
وكذلك ان كان صاحب الطالع راجعا وان كان صاحب
الطالع منحوسا في بعض اوتاد الطالع دل مع فتحها على
استباحتها وقتل اهلها وكذلك ان كان صاحب السابع
ساقطا منحوسا دل على شدة الحصار وكثرة القتال
[و]ان كانت السعود في الطالع او في اوتاده غريبة في غير

حظوظه وليس لها في الطالع ولاية دل ذلك على فتحها
على صلح فان كان السعد الذي في الطالع رب السابع ورب
الثاني عشر فتحت عنوة ولم يصب اهلها مكروه وان
كانت النحوس التي في الطالع او زادة في حظوظها واليه
من الطالع شيا كان فتحها بشر يقع بين اهلها وعداوة
وجب ان ينظر الى المدينة او الحصن من الطالع والقمر
ولا ييسه من صاحب الطالع ولاهله من الثاني ويقضي على
قدر حال كل واحد من ذلك فان كانت المسلة مبنية
على ان يقول السايل المقاتل اهل تلك المدينة
انظر هل يفتحها ويقدر على اهلها ام لا فاجعل الطالع حينئذ
وصاحبه للسايل الذي هو المقاتل والسابع وربه
للمدينة وصاحبها فايهما كان منحوسا او فاسدا بالاحتراق
او الهبوط او الرجوع دل على هلاك من هو دليله وان
كان احد الدليلين قريبا من طالع الاخر بينه وبينه بمقدار
كوكب فان الذي يدخل دليله الى طالع صاحبه هو الذي
يعين على بلاد خصمه ويرده واستعن بالقمر فان كان
فاسدا او صالحا وهو في ما بين وسط السماء والطالع او فيما
بين الطالع والرابع فهو دليل السايل وان كان فيما بين
وسط السماء والسابع او بين السابع والرابع فهو دليل المسوول
عنه ۞ فاما الاختيارات لوقت يبدا فيه بحصار
مدينة او حصن حتى يرجى فتحه باذن الله فافضل ذلك
ان يكون القمر ناقصا في نوره منحدرا في الجنوب والسعود
ناظرة اليه من اي المناظرات اتفق وان قارنها كان اجود
والمريخ في برج انثى مثلث للقمر وليكن الطالع برجا
طويل المطالع برجا مستقيم الطلوع والسعود ناظرة
اليه فانك متى تحريت هذا وابتدات حصار المدينة رجي
تعجيل فتحها باذن الله ۞ ومتى كان القمر متصلا من
التثليث بالمريخ فهو اجود واحذر مناظرة زحل في هذه
الحال واجتهد في اسقاطه عنه فانه يدل على الابطاء

وال

والمطاولة وحكي ان هذا الباب قد جرب في حصار واسط
مرتين فسهل الله جل اسمه فتحها وقال الفضل
ابن ابي سهل اذا اردت توجيه جيش الى مدينة او حصن
او غارة فافضل ذلك ان تبعثه في يوم المشتري وساعته
وفي يوم الشمس او الزهرة وساعتهما والطالع بيت سعد
وذلك السعد مشرق في الطالع او في وسط او في الحادي
عشر ورب الساعة معه او غيره من السعود ومتى
كان في الطالع سعد دل على الغنيمة في الوجه والسلامة
في النفس واذا قارن القمر سعدا دل على السرور واذا
اتصل به وهو زايد النور دل على سهولة السفر ونجاح العمل
ولاسيما اذا كان الطالع والقمر في برجين مستقيمي الطلوع فان
هذا من اصدق ما ذكره دروسوس وغيره من علماء
بابل في هذا المعنى لان المعوجة تدل على العسر وخاصة
المنقلبة منها فانها تولد العسر والانفساخ في كل مطلب
ومقصد ومتى كانت الشمس في الطالع في مثل هذه
الحال وهذه الاختيار دلت على الصرامة والضبط والنفاذ
ولكنها ردية في باب الغنيمة والفايدة حتى ربما انصرف
الغازي صفرا منها واوكد ذلك ان اتفقت في برج انثى
او في هبوطها والنحس ناظر اليها والقمر في الطالع في ابتداء
البلى او في وسط السما وهو متصل بسعد او غير
منحوس يدل على الاستعلاء والقوة وخاصة ان كان في
شرفه وصاحب الشرف سليم من الاحتراق والرجوع
وهذا مثال مسلة عن عدو مدينة قد قصدها
ما يكون من حالها وهل يظفر بها الطالع الدلو ه الشمس
في الاسد يو ط المشتري في الاسد كط عطارد فيه جر ك
الزهرة في السنبلة يه المريخ في الميزان كا زحل في
القوس كب القمر في السرطان ط فالطالع وصاحبه
والنجم الذي انصرف عنه القمر للعدو والذي قصد
المدينة لان السوال به بدا وعنه وقع والسابع وصاحبه

والنجم الذى يتصل به القمر المدينة فكانت الشمس صاحبه
السابع فى وتد هو بيتها تتصل بزحل صاحب الطالع
من تثليث ونظر مودة ما دل على وقوع الصلح بين الفريقين
وابتداء الرغبة فيه من اهل المدينة لان الشمس فى وتد
السابع سايرة الى زحل متصلة واقول ان تكنه
المحارب من رايه اذا كان رب الطالع منحوسا او
محترقا او راجعا فان كانت هذه الصفة لرب السابع
ظفر بالعدو وغلبه السايل والبادى ويكر
للملك والمحارب السفر ورب الطالع فى الثامن ولو
كان شرفه والناحيه التى فيها النيران مسعود ان تكون
الغلبة لهما واقول ان زحل للشمس للشرق
والمغرب للمريخ والزهرة للجنوب والمشترى للشمال
ويكره كون الشمس فى الطالع او مع رب السابع الا ان تكون
الطالع الحمل والاسد النظر فى امر الصيد يعرف
ذلك لصاحب الصيد من الطالع والقمر ورب الحد
الذى لتلك الدرجة ومن رب الساعة فانه اقوى ما تكون
مع الطالع من ذوات الاربع قوايم للصيد ثم انظر امن ذوات
الاربع قوايم هوا ومن بروج الارض فان هذه البروج جيدة
للصيد فى البر وانظر الى رب البرج والساعة امن السعود
هوا ومن النحوس وانظر هل يتناظران او هما مقترنان
او كل واحد منهما ساقط عن صاحبه فاعرف ذلك
ثم انظر الى السابع فان وجدته من ذوات الاربع ورب
او رب الساعة فيه او فى وتد وهو مسعود فقل انه
سيظفر بالصيد ويصيبه وان كان رب السابع نحسا او
كان منحوسا او نحس القمر وسقطت السعود عنه فقل
سيناله ذلك فى مشقة وتعب وقلة صيد وخيف عليه
ان يصيبه تعب فى جسمه او عيب ولا سيما ان كان
رب البرج زحل وهو على ما وصفنا من البرج السابع
ان شاء الله فان وجدت القمر فى السابع او فى وتد

من رب السابع وهو مسعود فقل انه سيناله الصيد
فان كان المريخ هو رب السابع وكان فى السابع او فى موضع
له فيه قوة فقل انه سينال الصيد او يقوى على صيد
ويفسد عليه بعض اعوانه فمن هو معه بالسعب
ويسلم باذن الله لان المريخ صاحب صيد البر وهو اقوى
الكواكب واعلاها فى امر الصيد سهلا عليه ويناله
منه حاجته من غير تعب ولا مشقة فان كان
البرج السابع من بروج الارض وكان فيه سعد وكان ربه
نحسا ورب الساعة نحس سلم باذن الله فى صيده ولم
ينل كل ما يريد وافزعه الصيد واشتد طلبه واتعب
فيه نفسه الا ان تكون المشترى او عطارد مع النحس
الذى هو رب الساعة فان ذلك يكسر شر النحس
الذى هو رب الساعة ولا تحرم الصيد موضع عطارد
والمشترى لان لعطارد فى الصيد شركة مع المريخ ودلالة
قوية فان اردت ان تعلم كثرة الصيد من قلته
فانظر الى رب وسط السماء اين هو من رب الطالع
ورب الساعة فان وجدت المريخ فى وسط السماء وهو
رب وسط السماء وهو يناظر عطاردا او المشترى
ولهما او لاحدهما حظ فى الساعة او فى الطالع وسقط زحل
فقل انه سينال صيدا كثيرا ويسلم من ذلك
الصيد ولا يصيبه تعب الا ان يكون فى وسط السماء زحل
او يناظر المريخ من وتد من الاوتاد ولزحل قوة فى موضعه
او حظ فى وسط السماء وبعينه المريخ فيدخل على صاحب
الصيد عنا شديدا وبعض الخسران فان سقط المشترى
وصار زحل على ما وصفنا وكان المريخ فى وتد فقل انه
يخاف ان تصيبه نكبة فى بدنه وعسر فى وجهه وانه لا
يرجع معه من الصيد بشى لان زحل يفسد الصيد
ويبطى به ولا سيما اذا كان صيد البر وانظر ايضا الى القمر
والى موضعه وصلاحه وفساده فانه قوى ايضا فى امر الصيد

وكذلك عطارد ه في صيد البحر انظر الى الطالع وربه
ورب الساعة والقمر والزهرة فان وجدت الطالع من بروج
الماء والمريخ بنحس القمر ورب الساعة بغير مناظرة من
الزهرة فانه يدل على فساد الصيد ورداته والخوف
وقلة المنفعة فيه واسوا ذلك واردا ه ان يكون في عين
البروج المايية فان المريخ في ذلك اردا واخبث الا ان
تجد الزهرة قوته في موضعها وتلي من الطالع شيا ورب
الساعة وهي في وتد من الطالع والقمر مناظر للزهرة او مع
القمر فهي قوية في صيد البحر وافضله ان فان وجدت
القمر في مناظرة زحل والزهرة قوة وله حظ في الساعة
والقمر قوي في موضعه دل على كثرة الصيد لخفة
مضرة زحل للزهرة والقمر في صيد البحر الا ان يكون
المريخ ينظر الى القمر من وتد او مقارنة والزهرة ضعيفة
فان ذلك يدل على الرداة والفساد لان المريخ عدو
للزهرة اذا ناظرها زحل وهو يدل على الفساد على
صاحبه وربما دل على الغراب والغلبة واعلم ان اجود
ما يكون صيد وافضله ان تلي الزهرة والقمر وعطارد
والمشتري ربوبيه الطالع والساعة ووسط السماء
ويكون القمر متصلا بالزهرة وعطارد يناظرهما والمشتري
في البروج المايية فان ذلك يدل على سلامة الصيد
وكثرته وقلة التعب والمشقة واجود ذلك ان
يكون البرج مايا ومما يناظرها المريخ فانه افة في ذلك
الا ان يكون المشتري ناظرا او واليا مستقيما غير محترق
ولا في هبوطه فانه يكسر شر المريخ وزحل اذا نظر الى
عطارد وهو والى شي من ذلك لم يضره لمشاركته اياه في
المثلثة وزحل في ذلك اخف مضرة لمشيئة الله تعالى

والله اعلم يتلوه الجزء الثالث
من كتاب البارع في احكام
النجوم والحمد لله

الجزء الثالث من كتاب البارع في احكام النجوم
الباب الثامن وما فيه من صنوف المسايل
يدل على الموت والقتل والخنق والاحراق والسموم القاتلة
والمرض وفساد البدن من الداء والفقر والحاجة الشديدة
والخوف والممتحنين والكسل والمحن الخراب الوحش
بر وما يصيب الانسان قبل موته من رخاء وشدة وعلى
الودايع وكل شي قد ضل وهلك وعلى المنازعة في الشي
العتيق وفي غيرق وعلى المواريث والغرما والكسب
من الاسفار والاعتراب واموال الناس وعلى مرض الاصدقا
قرب... الاول يدل على الموت والثاني يدل على
المال من الجهات التي قدمنا ذكرها والثالث على المواريث
فان كان هذا البيت في المسايل والضمير برجا ناريا فالمسلة
عن المواريث وان كان ارضيا فعن ميت وان كان هوايا
فعن الجن الموحشة فان كان الدلو فعن شيطان مريد او
جبار عنيد وان كان مايا فعن مال الرجل الذي وقعت
المسلة عنه لان الطالع ابو السايل والسابع المسول عنه
ولون هذا البيت في اي برج وقع تضرب الى الخضرة او
اسود فيه خضرة ه اذا سئلت عن غايب احي هو او ميت
فانظر الى صاحب الطالع والقمر فان كانا في الرابع او في بيت
الموت او مع نحو قارن او في هبوطهما او مع صاحب بيت
الموت فهو ميت وان وجدت صاحب الطالع في الثاني
عشر مع النحوس او تنظر اليه واحد النيرين وهو منحوس
فاقض عليه بالموت وان قهرت النحوس النيرين بلا شهادة
من السعود دل على الموت دلالة القمر في هذا المعنى اعلم
ان القمر اذا اتصل بكوكب في وسط السماء فانه يدل على العاقبة
والسلامة واذا اتصل بكوكب في الرابع والسادس او الثامن
دل على الموت واذا كان القمر في الرابع يتصل بكوكب
في وسط السماء دل على السلامة وكذلك اذا كان القمر في وسط
السماء وهو متصل بكوكب في الرابع يتصل بكوكب في الرابع

من الطالع دل على الموت فاذا كان القمر منحوسا وهو متصل بصاحب
الرابع وهو في هبوطه او راجع او تحت الشعاع دل على الموت
واذا فسد القمر ورب بيته او رب الطالع دل على الموت واشد
ذلك ان يكون الطالع فاسدا منحوسا فانه يدل على الموت واذا
كان القمر في الرابع وهو يتصل بكوكب في الطالع فانه يموت
ميتة سوء فان كان الرابع العقرب مات غريقا فان اتصل
بالمريخ قتل وغرق فان كان المريخ في برج الاسد اكلته السباع
او نكب من جهة السباع فيموت فيها واذا كان المتصل به
زحل فمن السموم الباردة اليابسة التي لا يطلع عليها ○

البيت التاسع وما فيه من صنوف المسايل

يدل على الاسفار والطرق والنقله والغربة وامر الربوبيه
والنبوه والنسك وبيوت العبادة والفلسفه وتقدمة
المعرفه والنجوم والكهانة والكتب والاخبار والرؤيا وعبارتها
وعلم عند زحل صحيح هوام لا والكيميا والمحبوس والاسير والطريد
والخايف والعيافه والرقا والنيرنجيات وكتمان السر
وخدمة الملوك واخوة امراة الرجل وهو دليل على القسم
الاوسط من العمر ورب مثلثه الاول على الاسفار وما يصيب
الانسان فيها من خير او شر والثاني على العبادة وحال الانسان
فيها وفي التصون والتستر وعلى بيوت العبادة وعمارتها والثالث
على العلم والرؤيا وصدقها والنجوم والاصابة في احكامها
ومتى سئلت عن مسئلة او ضمير وكان الدليل فيه او صاحبه
وهو نارى فهي عن الدين واسباب العبادة وان كان ارضيا
فعن سفر وان كان هوائيا فعن علوم وان كان مائيا
فعن سلطان زال عن موضعه او علة حدثت عليه ومتى
رايت المشترى في الضمير في هذا البيت وهو الدليل فاحكم
ان الشيء رؤيا راها في النوم فان اردت ان تعلم ما هي
فانظر المشترى عن من انصرف ومن انصرف عنه من الكواكب
فعلى قدر جوهر ذلك الكوكب تكون الرؤيا فان اردت
ان تعرف تاويل ما راه فانظر الى المشترى لمن يتصل او من يتصل

به ... التاويل على جوهر ذلك الكوكب ولونه هذا البيت
اى البروج كان ابيض فيه خضرة واذا كان على درجة مركزه
كوكب بابانى عواج المشترى وعطارد واحدهما صاحب الطالع
وهما ينظران الى البابى نظرا محمودا من مكان جيد غير منحوس
دل على ان المولود او صاحب المسئلة صادق القول عالم
فهم بالاسرار يتكلم بكلام الانبيا ويخبر بالاحوال المكتومه فان
كانت الشمس مع ذلك في وسط السماء كان صادق الرؤيا

في السفر اذا سئلت عن سفر ايتم ام لا فانظر الى
الشمس والقمر ورب الطالع وصاحب سهم السعادة وصاحب
جزء الاجتماع والامتلاء فان كانت سواقط عن الاوتاد فان السفر
يتم سيما ان كان رب الطالع يتصل برب التاسع او الثالث
او المريخ والمريخ ساقط عن الاوتاد وكان صاحب الثالث او
صاحب التاسع او المريخ وان يكون زايلا عن وتد الطالع او
قد قرب ان يزول عن الطالع ورب الطالع في التاسع او الثالث
فان هذه دلائل السفر وان كان خلاف ذلك فقل لا يكون
السفر وان كانت الهيلاجات الخمسة في الاوتاد وما يلي
الاوتاد وكان صاحب الطالع متصلا ببعض الذى ذكرت انهما
تدل على السفر وانفصال رب الطالع او القمر منه يوهم ان السفر
تام حتى لا يكاد يشك فيه ثم يبطل ولا يتم فان علمت
ان السفر كاين واردت ان تعلم الى كم يكون ذلك فان ذلك
يكون بقدر درج الاتصال ساعات او اياما او شهورا او عند
انتهاء القمر سيره الى الكوكب الدال على السفر اعنى الذى استدللت
به على السفر اعنى او انتهاء ذلك الكوكب الى جزء الطالع او الى القمر
او الى سهم السعادة او خروج الكوكب الذى تحت الشعاع من
الشعاع من الـ او انتقال صاحب الطالع او القمر من البرج الذى
هو فيه الى البرج الاخر او انتها احدهما الى سهم السفر فان هذه الادوار
التي يرجا فيها السفر ان شاء الله معرفة حال المسافر في
سفره وقد علمت انه مسافر انظر الى ما في الاوتاد من الكواكب فان
كان في الطالع سعد فانه الخير قبل خروجه وعند ابتداء السفر

وان كان وسط السماء سعد ناله الخير وهو في سفره غايب وان
كان في السابع سعد ناله خير في البلد الذي يقصده وان كان
السعد في الرابع ناله الخير وهو مقبل الى منزله وان كان
السعد المشترى فمال وعلى قدر ملك صاحبه من الفلك
ان كان بيت الشمس فمن سلطان او ملك او كنز او صيد
او كهانه وان كان زحل فمن المشيخة والامور القديمة والارض
وان كان المشترى فمن الدين وذوى التدين والصالحين
والولد واهل الخير والافضال والعدالة وان كانت الزهرة
فمن قبل النساء والفرح واللهو والمصادقة والطيب وان
كان عطارد فمن الكتابة والتجارة والبلاغة والكتب وان
كان القمر فمن الخدم والرسل والنرد والقمار وان كان
السعد الذى في العاشر الزهرة ناله الخير في السعر من جهة
ان يعتد فرحا وسرورا او امورا زهرية مما تدل عليه الزهرة
حسنة معشوقة المناظر وان كان رب بيت الزهرة
فمن قبل السلطان وما وصفنا من امر الشمس في باب
المشترى وان كان زحل فكما وصفنا زحل هنالك وكذلك
فقل على كل كوكب مثل ما قلت في باب المشترى وكذلك
ان كان السعد في السابع ناله ما وصفنا في البلد الذي يقصده
في تلك الاسباب وتلك المعاني وكذلك فقل في السعدان
كان في الرابع على مثل ما قلت عليه وهو في العاشر والسابع
وكذلك فقل ان كان السعد في الطالع كالذى قلت في
معاني الخير واسبابه كما قلت في باقي الاوتاد فان لم يكن في
الرابع ولا في العاشر سعد وكان فيما بين السابع الى العاشر
فقل انه يصيب ذلك في نصف الطريق الذى من البلد
الذى يقصده وعلى قدر بعده من السابع كذلك يكون بعده
من الذى يقصده وكذلك اذا كان فيما بين العاشر والطالع
ناله ذلك في نصف الطريق الذي يلي منزله ويكون قدر
بعد منزلة من الموضع كبعد الطالع من السعد الذى فيما
بين الطالع ووسط السماء وكذلك ان كان فيما بين الطالع

وال

والسابع فقل على قدر بعده من الطالع او بعده من السابع
على طبايع الكواكب ومواضع بروجها من الفلك على طبيعة
موضع برجه من الزا برجه مثلا اقول ان كان من
الناحسات وكان صاحب الثاني عشر وكان زحل خيف
عليه ذلك البارد من الحيوان او بسبب الحيوان فان كان
من بروج الناس خيف عليه ذلك من المتحيلين والخاينين
او ما اشبه ذلك وان كان مكان زحل المريخ وكان رب
الثاني عشر خيف عليه الامراض الحارة والسراق والمروعات
من الخوف على النفس او بعض ذوات الاربع من الهوام
وان كان مكان المريخ عطارد وكان مكان المريخ في مناظرة زحل
وامتزج به وبحظوظه كان من الظلمة والمتغلبين والسعايات
والبلاغات المرديه وان كان امتزاجه او مناظرته المريخ كان
من الغاصبين والسلابين والطرارين وما اشبه ذلك فان كان
عطارد او مناظرته ممازجا للسعود فقل على مزاج عطارد
والسعد فان كان مكان عطارد الزهرة ناله الخير من قبل
النسا والشرب واللهو من اقوام في حد الاعداء والمضارين لعنصره
الذي هو فيه وان كان القمر ناله الكسب والغنيمة من قوم في
حد الاعداء لعنصره وان كانت الشمس ناله الجاه وعظم القدر
والخطر والفرح والبهجة والغنيمة من قبل الصيد والتنقيب
والكهانة من قوم هم له في حد الاعداء او لعنصره وان كان الكوكب
الناحس والمفسد لرب الطالع في الحادى عشر فالقضا مثل
الذى قبل الا ان ذلك من قبل الاصدقا والرجا واعوان
السلطان او من يريد ان يتعلم منه صناعة وكذلك ان كان رب
وسط السماء فالقضا على ما قد قيل الا ان ذلك اجمع من قبل
صناعته او من قبل امه او من قبل السلطان وان كان رب
التاسع فالقضا على ما قيل الا ان ذلك من قبل المواريث
والجيوش والامور الخفية واخوان الاباء وما ل الازواج وان كان
رب الخامس كان القضا ما قد قيل الا ان ذلك من قبل الولد والهدايا
او مال الاباء او اصدقا الاصدقا وان كان رب الرابع كان القضا كما

قبل الا ان ذلك من قبل الاباء او مال الاخوة ومال الاسفار والعقارات
والامور القديمة والعواقب وان كان الثالث كان الثالث
كان ذلك من قبل الاخوة والاسفار والنقل او اعداء
الاباء وان كان رب الثاني كان القضاء عليها فذ قبل الا ان
ذلك من قبل المال واصدقاء الاباء وان كان جزء السابع
في وجه المشترى كان عند اهل البلد الذى تقصده
مهيبا معظما مقبولا وجيها وان كان رب السابع الزهرة
كان عندهم محببا معشوقا منقلبا بالسرور والاسعاف
وسيما ان كانت الزهرة مناظرة لصاحب الطالع من تثليث
واما ما دل عليه المشترى فاقوى لذلك ان يكون
مناظرته لصاحب الطالع من اوتاد صاحب الطالع
فان كان المشترى في وتد كان ذلك من علية الناس وان
كان فيما يلي وتدا كان ذلك من اوساطهم وان كان ساقطا
عن الوتد كان ذلك من صغارهم وكذلك فقل في الزهره
ثم انظر الى صاحب الرابع وصاحب بيت القمر
والكوكب المتصل به القمر فان كانت سعودا او مسعودة
او قوية في الاوتاد او ما يلي الاوتاد او راجعة او مستقيمة
او مشرقة او مغربة او تحت الشعاع او في حليها
او حظوظها او في الغربه فقل على حسب ما هي عليه في
عاقبة السفر وان كان في الرابع او مما زجا لرب بيت
القمر او الكوكب المتصل به القمر والسعود نال
الخير في عاقبة امره على طبيعة السعد وبيته من الفلك
على مثل ما بينت في الحال العارضة في الطريق والبلد
وكذلك ان كانت منحوسة نال المكروه في العاقبة على طبايع
النحس وطبايع بيوته من الفلك الذى هو اليه ناظر
والتي هي اليه اقوى نظرا وان كان احد دلايل العاقبة
راجعا نالته الحيرة واختلاط الامور والالتياث في المطالبه
عليه في عاقبة سفره وان كان مستقيما كان القول على
ضد ذلك وان كانت كلها مستقيمة كانت جميع اموره

مستقيمة كانت جميع اموره غير مذمومة ومبرمة محموده
وان كان اكثرها مستقيما كان اكثر اموره كذلك وسيما الامور
التي على طبيعة المستقيم من الدلايل الثلاثة وعلى قدر
كثرة الدلايل الثلاثة وعلى قدر كثرة الراجعة فعليه فقل
ايضا في الالتياث والخير كما قلت في المستقيمة وان كانت
جميع دلايله مشرقه فقل في ظهورها على قدر ما دل عليه
المشرق منه بطباعه وجنسه وسهولته وهيئه وكذلك
فقل في المغربة على ضد ذلك وكذلك فقل في الحال منها
في الاوتاد وما يلي الاوتاد في الالتياث والصحة والاستواء
وقل في السواقط في الزوال والانتقاص وكذلك قل في الذى
هو منه في حليه باستحقاق ما يدل عليه والمعونة فيه وما
دل عليه الذي ليس منه في حليه في البعد عن الاستحقاق
وقلة المعتدين عليه وان اردت ان تعلم انطول اقامته
في سفره او يسرع في انصرافه فانظر الى دليل السفر اعني
المستولى على امر المسافر من المبتز على الهيلاجات الخمسة
فان كان سريع السير مغربا فانه يكون سريعا في سفره معانا
قليل التعب وان كان بطيا في سيره ابطا في سيره وان نظر
الكوكب الذى مازج به دليل السفر فانه لمثل هذه الصفة
يدل على حاله في منصرفه والكوكب الذى انصرف عنه
دليل السفر يدل على مثل هذه الدلايل عند هذه الاحوال
وهو طول الاقامة في البلد فان كان بوجاذا جسدين سفد
في سفره وان كان منقلبا كان شاهدا على قلة اقامته في سفره
انظر متى رايت دليل السفر راجعا وسهم السابع
راجع والقمر يتصل بكوكب راجع خيف على المسافر ان
ينتقض سفره ويرجع قبل ان يصير الى البلد الذى قصده
وان كان الذى دل على انصرافه وانتقاض سفره سعدا
دل على ان ذلك لخير ومنفعه وان كان نحسا دل على ان ذلك
لشر ومكروه على قدر طبيعة الكوكب الدال على الانتقاض والبرج
الذى هو فيه وموضعه وموضع بيوته من الفلك وان كان صاحب

السابع سعدا تقبل صاحب الطالع من نظر مودة دل على انه ينال الخير من البلد الذي قصد لسرورهم ومحبتهم وحرصهم على ذلك وان كان بين صاحب الطالع وصاحب السابع ممازجة الا انه لا تقبله وكان سعدا قويا نال منهم الخير بكرههم وان كان هو القابل لدليل السابع نالوا منه الخير لمحبته لهم وحرصه على ان ينيلهم ذلك فان كان صاحب السابع نحسا ومازجه صاحب الطالع من نظر عداوة او مقارنة ناله منه الشر على قدر موضعه وقوته واحواله فان كان صاحب الطالع هو الناحس لصاحب السابع نال اهل البلد منه الشر على قدر موضعه وقوته وانظر الى رب حد السابع فان كان سعدا نال ذلك من اشراف مشهورين قوتهم على قدر صاحب الحد وان كان ارباب مثلثات السابع مقبله كان اعوانه في البلد الذي يقصد اعوانا كفاتا مناصحين وكان محروسا في بلده من الآفات ولا سيما ان كان رب الطالع نقيا من النحوس وكذلك رب السابع وان كانت ارباب مثلثات السابع سواقط دلت على ضعف اعوانه ومن يعتمد عليه في منافعه ومناصحته وذب الاعداء عنه وسيما ان كان رب الطالع ساقطا وصاحب المثلثات ثم انظر الى التاسع فان كان برجا ذا جسدين وكان صاحبه ممازجا لكوكب في برج ذي جسدين او رب برج ذي جسدين ونظر اليه ربه فان سفره يكون سفرين او يعرض له بعد ذلك السفر سفر قبله لديه او يعرض له بعد ذلك السفر سفر مشابه له وسيما ان كان صاحب التاسع في برج يلي وتدا وان كان في برج ساقط عن الوتد فقد سافر مثل ذلك السفر قبله واقول ان رب الطالع اذا اتصل برب بيت السفر برب الطالع او نقل بينهما كوكب او جمع نورهما كوكب او كان رب بيت السفر في الطالع او رب الطالع في بيت السفر او كان ارباب الاقسام والحصص في المواضع

الزايلة او كان رب الطالع في الوتد السابع كانت هذه كلها دلايل تدل على السفر وان لم يكن شي مما ذكرنا وكان اكثر الادلا في الاوتاد وسيما في البروج الثابتة فان ذلك يفسخ السفر ويبطله ويدل على التصحيح والاقامة وان قطع كوكب نور رب الطالع عن رب بيت السفر كوكب كان التعويق والاقامة بمكان ذلك الكوكب من الطالع من مال او اخوة او اب او ولد او غير ذلك من الدلايل المعدودة وصلاح رب بيت السفر وقوته وسعادته وكون سعد في بيت السفر وبيت العاقبة يدل على سعادة ذلك السفر وصلاحه وسرور صاحبه به وحسن العاقبة فيه ورجوع صاحب بيت السفر يدل على التعويق والاقامة والنكول عن السفر

فاما الاحتراق فانه لا خير في احتراق رب الطالع او القمر في مسير السفر وان كانا مقبلين وكانا في الاماكن الجيدة لان ذلك يدل على مكروه شديد وآفة عظيمة واحتراق رب بيت السفر ان كان قويا وكانت الشواهد تدل على زوال ونقلة كان السفر سرا وان كان ضعيفا زاده الاحتراق ضعفا وفسادا وتخوف منه على المسافر شر وغم ومصايب وبلايا ومكان سعد في بيت السفر يدل على سلامة المسافر في بدنه وفي وسط السما يدل على نشاط وقضا حوايج وفي السابع يدل على كرامته في البلد الذي يدخله وفي الرابع يدل على حسن حاله في عواقب سفره وكون صاحب بيت السفر في برج ثابت يدل على طول السفر وكثرة الاقامة والمنقلب يدل على سرعة اوبته وقلة لبثه وفي برج مجسد يدل على نقلته من ذلك السفر الى سفر غيره القمر اذا كان في مسايل السفر في السادس ومقابلته اصاب المسافر علة وادخل على نفسه مضرة شديدة بفعله وكان اكثر امره الى الضعف والعجز والتقصير فيما يطلب من حوايجه فاما سعادة رب الطالع وكونه في بيت الرجا ومقابلته فان ذلك يدل على صلاح وقوة وسهولة من الحوايج فان كان مع ذلك مقبولا

كون

نال المسافر اكثر مما يقدر فى نفسه وصار الى ما لم يكن يرجوه ويامله
فى سفره ومنحسه رب الطالع فى الطالع يدل على نكبة
تصيبه فى نفسه وفى بيت المال فى ماله وفى الثالث فى اخوته
وفى الخامس فى ولده وفى السادس بمرض او تصيبه نكبة
فى عبيده ودوابه وفى السابع بنكب ويغتم بسبب
التزويج والشركاء والاضداد وفى الثامن يغتم باسباب
الموتى والمواريث ويخشى عليه وفى وسط السماء بالسلطان
وفى الحادى عشر بالاخوان وفى الثانى عشر بالاعداء والدواب
وكذلك قل فى السعادة واعلم ان موضع رب الطالع ورب
التاسع والقمر ورب السعادة يدل على السبب الذى
يتوجه اليه المسافر وان اختلفت الادلاء فخذ بالاكثر
واشرك البروج الشرقيه والغربية والجنوبيه والشماليه
فى ذلك ان شاء الله تعالى القول فى ساعة المدخل
انظر اذا دخل المسافر البلدة التى قصدها الى طالع مدخله
فان كان رب الثانى من الطالع راجعا دل على سرعة
رجوعه من غير قضاء حاجة ولم يصب خيرا وان كان
فى مقامه الاول وهو استقبال الرجوع طال مقامه
ورجع بعد قضاء حاجته وان كان فى مقامه الثانى وهو بغير قضاء
استقبال الاستقامه فانه يرجع بين السرعه والابطا
ويدرك حاجته بعد ياس وان كان رب الثانى فى الطالع
او وسط السماء او الحادى عشر فان السفر صحيح نجيح
وان كان فى السابع لقى فى سفره شدة ومنازعة وان كان
فى التاسع او الثالث فانه لا يلبث فى تلك الارض حتى يسافر
الى غيرها وان كان فى الرابع او نظر اليه او جامع عطارد
او نظر اليه المريخ اصابته جراحة وكسر وامر مكروه وان
كان القمر عند ذلك فى وتد الارض مات من ذلك
وان كان فى وتد سواه فان تلك الجراحة والكسر يبقى اثرها
فيه وان نظر القمر الى المريخ ولم ينظر اليه سعد اصابته
جراحه على جوهر البرج الذى هو فيه فان نظرت السعود

عند

عند ذلك الى القمر كان لما ذكرت من الشدة انفراج وكان
للمرض وللكسر وللجراحة دواء فان لم تنظر السعود بقى
فى ذلك حتى يموت ٥ فان سئلت عن شخوص
الملوك وحال من يخلفون فانظر الى البرج الثانى من الطالع
فان كان فيه نحس كان فيما يخلف من اهله وسلطانه
فساد فان كان المريخ كانت منازعة وقتال وحرق
نار وان كان زحل فمن لصوص او غرق او مرض وان
كان النحس مقبولا لم يضر ذلك وصلح وان كان فى هبوطه
تم وعظم واشتد واكثر ان يكون الكوكب راجعا . فانه يدل
على انتقاض وفساد وكذلك فقل فى السعود اذا كانت
فى الثانى بضد ما ذكرناه ويدل على حسن الثنا واعلم
ان رب الطالع او القمر اذا نحس دل على الاغتمام والشده
فى الطريق فان كان ذلك النحس فوق الارض فيما بين الطالع
ووسط السماء فان ذلك يصيبه وهو ذاهب وان كان
النحس تحت الارض وهو فيما بين الطالع ووتد الارض
فان الشدة تكون فمن يعينه ويصيبهم وهو ذاهب وان
فيما بين الرابع والسابع اصابهم عند رجوعه فان سال
هل البلدة التى هو فيها خير له او التى يريدها فانظر الى القمر
فان كان منصرفا عن النحوس فالذى يريدها خير له وان
كان منصرفا عن السعود فالبلد الذى هو فيها خير له وكذلك
ان كان السوال عن السفر خيرا والاقامه فانظر الى القمر
فان كان منصرفا عن النحوس فالخروج خير له وان سالك هل
ترك الخروج فى هذا الوجه افعل كذا وكذا فانظر الى رب
الطالع والقمر فان وجدتهما منصرفين عن النحوس متصلين
بالسعود فمره ان يفعل ما نوا وان انصرفا عن السعود
واتصلا بالنحوس فمره ان لا يقرب ذلك الشىء ٥ فى قدوم
الغايب انظر الى المبتز على الطالع فان كان فى الطالع
او العاشر او يدفع تدبيره الى كوكب فيهما دل على القدوم وان
كان فى السابع او الثالث وهو يتصل بكوكب فى الطالع فانه

يدل على الابطا واذا اتصل رب الطالع او القمر بكوكب
راجع او كان رب الطالع راجعا وهو ينظر الى الطالع
دل على القدوم واذا كان رب الطالع منحوسا دل على القدوم
واذا كان العسر والتطويل في القدوم وان لم يكن من امر
رب الطالع ما ذكرت فانظر الى القمر فان دفع تدبيره الى رب
الطالع في الطالع او قرب الطالع دل على القدوم سريعا وان
كان في السابع والتاسع والثالث وهو متصل برب
الطالع فانه يدل على القدوم وان انصرف عن كوكب في
يسرة الطالع اعني من تحت الطالع واتصل بكوكب في يمنة
الطالع بكوكب في وسط السما دل على القدوم في ابطا الا ان القمر
في يمنة الطالع ولو كان في يسرته لكان اسرع واذا كان
رب بيت القمر منحوسا دل على العسر والتعويق عن
القدوم واقول في الغايب الدليل عليه
رب الطالع اذا كانت المسلة مبهمة وان قال انظر
في مسافر فان الدليل عليه الكوكب الذي يكون في بيت
السفر وان سال عن ولد فمن الخامس وان سال عن اخ فمن
الثالث او عن اب فمن الرابع والسعادة والنحوسه تدل
على حاله في السفر وسلامته او نكبته ومكان السعد والنحس سفره
من الطالع والموضع الذي نحس فيه وسعد يدلك على جنس
الحال الجيده والردية من مال او ولد او عقار او تزويج
او غيره وكون رب الطالع في الطالع او في الثاني عشر يريد
دخول الطالع او رجوع رب الطالع والكوكب الذي يدل
على المسافر واتصال رب الطالع برب وسط السما او رب
وسط السما برب الطالع او وقوع رب الطالع في وسط السما
او رب وسط السما في الطالع او قبول القمر او رب الطالع
او اقبال الكواكب السعود الى الطالع كل ذلك يدل على
الاقبال والرجوع وقدوم الغايب والكوكب المنصرف
عنه رب الطالع يدل على الحال التي كان فيها والذي هو متصل
به يدل على الحال التي هو فيها والكوكب الذي يذهب

الاتصال اليه يدل على الحال التي تصير اليها ولا ينبغي ان يعتقد
بسلامة الغايب وسروره وانتفاعه بموضعه حتى
يشهد القمر لرب الطالع فانه اذا كان رب الطالع قويا
مسعودا مقبولا وكانت حاله جيده ودلالته حسنة ويكون
الغايب مريضا او مغموما او منكوبا وانما يكون ذلك من
فساد القمر ونحوسته وحلوله في المواضع المنحسة له
المخالفة لشكله وطبعه وانت تعرف بما عاينت وجربت
من امور الناس ان المسافر يكون سعيدا ابجا حسن الحال
في ماله ومعاشه ويكون مريضا او منكوبا في بدنه ويكون
مضرورا منكوبا في ماله وذلك كله باختلاط الادلا وصلاحها
وفسادها واختلاف السعادة والنحوسة باختلاف
المواضع التي يكون فيها المسعود منها يدل على الخير والصلاح
والسعادة والمنحوس المضرور يدل على الشر والغم والنكبة
والشدة فتفقد ذلك واعتبره ۞ واذا نظرت للغايب
فرايت دليله يخرج من برج الى برج فقد انتقل من موضع غيره
والمزاعمة وللقبول يدلان على اوفق الموضعين له واصلحهما
لحاله لكن الاحتراق خاصة في مسلة الغايب ردية يدل
على الاسر والحبس وافة عظيمة فان كان الاحتراق في بيت
الموت خاصة او كان المحرق له رب بيت الموت على
موت ذلك الغايب الا ان يشا الله ۞ واذا وجدت
في المسلة عن الغايب في الطالع او وسط السما عطارد او
القمر فاقض بورود الكتاب والخبر لان عطارد يدل على
الخبر فان اردت ان تعرف ذلك الخبر اخير هو ام شر فانظر
عمن انصرف عطارد او القمر فان كان الانصراف عن سعد
كان الخبر سرورا وفرحا وخيرا وان كان انصرافه عن نحس
كان فيه غما وشرا فصل وان سيلت عن كتاب جا
من عند غايب احق هو ام باطل فانظر الى عطارد فان
كان في البروج المنقلبة ونظر اليه بهرام فانه كذب وان كان

في البروج المنقلبة الثابتة ونظر المشتري فانه حق وان سئلت
عن عدة غياب فقد تعلم ان منهم [illegible]سعود والمنحوس
والراجع والهالك والمفيد والغارم وليس يخرج لك ذلك
بطالع واحد وانما يدل على هذا القمر فسم باسمايهم رجلا رجلا
ثم سير القمر الى اتصاله الاول والثاني والثالث والرابع
على قدر عددهم فالاول للاول والثاني للثاني والثالث للثالث
على قدر ما ترى من سعادة تلك الكواكب ونحوستها واستقامتها
ورجعتها فان رجع الاتصال الى كوكب قد كان اتصل به فلا ترتيب
بذلك ولا ينكر ان يجمع اثنان بحالة واحدة ووجوه
النظر كثيرة ومن احسن الاعتبار والتشبيه وقع على عين
الصواب بتوفيق الله ۝ ومثل هذا فقل اذا سئلت عن
قايدين او ثلاثة ايهم اشد شوكة واقوى فالنظر في ذلك
واحد ۝ النظر في الرؤيا وتاويلها اقول ان الرويا
عندي تنقسم الى ثلاثة اقسام احدها عن الله عز وجل
والثاني عن قوى الكواكب والثالث عن قوى اخلاط البدن
فاما التي عن الله عز وجل فهي الرويا التي تكون عن الدعوات
والصلوات والانذارات ۝ والتي تكون على جهة العناية
منه عز وجل للناس كافة ۝ والتي تكون عن قوى الكواكب
فهي الرويا الكثيرة التي يراها كل واحد من الناس ودلايلها
في مواليدهم او حين مسقط النطفة واذا انتهت تلك
الدلايل في بعض الاوقات الى المواضع المشاركة لها في الشكل
او نظرت الى بعض الادلا حدثت تلك الرويا ۝ واما
التي تحدث عن قوى اخلاط البدن فليس لها اندار به مثل
ان يكون الانسان غلب عليه في وقت الاوقات خلط
الصفراء اما على جهة الكثرة واما على جهة القوة والفساد فيرى
الانسان كانه في نيران واذا غلبت الرطوبة يرى كانه
في ماء واذا غلبت السودا يرى كانه في ظلمة او كانه يختنق
او كان عليه شيا ثقيلا مثل الذي يسمى الكابوس واذا كان

الدم فبحسب ما يخالطه من الاخلاط الثلاثة اما في الكمية واما
في الرداءة لذلك يكون الرويا من ذلك الجنس فاما اذا لم يكن
معه خلط زايد ولا فساد فان الرويا تكون بحسب القوى
الواردة من الكواكب ۝ واعلم ان الرويا التي تكون عن قوى
الكواكب على وجهين اما اضغاث واما انذارات حقيقية
فاما الاضغاث فهي التي تكون عن قوى ضعيفة من
قوى الكواكب وهي التي لم تبلغ من قوة الكواكب ان تاتي بالامر
للانسان ويحصل من ذلك رويا وخواطر في الفكر وطلب
له ومفاوضات فيه من غير ان يكون له كون والتي يكون
لما دلت عليه الكواكب تماما فيكون لذلك وجوده في
الثلاثة مواضع اعني في الرويا وفي الفكر والطلب والمفاوضة
ففي كون الشي فعند ذلك تصير الرويا ذات تاويل
وانذار ودليلا يستدل منه على كون الشي بحول الله وقوته
واذا سالك عما راى في منامه فانظر الى الطالع الذي يسئلك
فيه فان كان فيه زحل فانه راى موتا وشياطين واشيا
قدرة مفزعة وان كان فيه المشتري فانه راى متعبدين
ونساكا ومواضع عبادة وقوما اشرافا وان كان فيه المريخ
فانه راى القواد والجند واللصوص والسلاح والحروب
وان كان فيه الشمس فانه راى بساتين وشجرا مثمرة ونخيلا
وذهبا وملكا وان كانت فيه الزهرة فانه راى جارية عذرا
او اكلا وشربا او مجامعة ولهوا ولعبا ونزها ولباسا احمر وابيض
وان كان فيه عطارد فانه راى ناسا حسنا منطقهم ومنظرهم
ومجالس وفرشا وطعاما او كتبا ودواوين ومحاسبات
وان كان القمر فانه راى انهارا وماء ولولوا وجوهرا او اكلا وشربا
او راى خالته او امه وقال ماشا الله والخياط وابن
الفرخان انظر في ذلك من البرج التاسع من الطالع فان
كان فيه احد الكواكب السبعة فقل راى مثل ما ذكرناه
في كونها في الطالع وزد في دلالة الشمس انه راى كانه يطير بين
السماء والارض او راى نورا فان لم يكن في التاسع كوكب فانظر

من في الطالع فان لم يكن فمن الثالث فان لم يكن فمن الرابع والسابع
والعاشر وقل منهم كما قلنا اولا ان شاء الله وقيل ان الشمس
هي الروية الظاهرة في اليقظة والقمر هي الروية الباطنة في النوم
فاذا سئلت عن الرويا فاعرف الساعة التي فيها الدليل فان
رائي رويا تسره جيده يرجوها ورايت دليل الرويا منحوسا
فانها لا تصدق وتبطل فان قبل الدليل وانصل بسعد كانت
حقا وبلغ مايرجوه منها والوقت من موضع الدليل الى قابل
تدبيره اياما او شهورا او سنون واذا كانت الرويا قبيحة فقل
فيها الشر فان رايت الدليل مقبولا ويتصل بسعد فقل
انها لا تصح ولا يصح من تلك الرويا الرديه شي وان كان الدليل
تلك الساعة التي رائي فيها الرويا الرديه منحوسا خيف
عليه نما الشي الذي دل عليه وكذلك فانظر فان كان
الدليل على ما ذكرت من الخير والشر وانا اقول ان ينظر
الى رب الطالع او المستولي عليه والى القمر من منهما
في التاسع او الثالث فان لم يكن فمن منهما في الطالع او احد
اوتاده فان كان منصرفا عن سعد متصلا بسعد كانت
الرويا حسنة وكان تاويلها حسنا جيدا في معناه ومعنى السعد
الذي يذهب اليه ويكون تلك المنفعت من شكل بيته
من الفلك الذي هو اليه اجود نظرا وان كان ينصرف عن نحس
ويتصل بنحس كانت الرويا مفزعة وتاويلها مذموم ودخلت
المضرة عليه من طبيعة النحس المتصل به ومن شكل
بيته من الفلك ودلالة ذلك النحس وان كان ينصرف
عن سعد ويتصل بنحس فالرويا حسنة وتاويلها مذموم
وان كان ينصرف عن نحس ويتصل بسعد كانت الرويا
مذمومه وكان تاويلها نافع سعد محمود على قدر طبيعة
السعد وشكل بيته من الفلك كما قدمناه وعلى هذا
المنهاج فقس ه في السفينة وركابها اذا سئلت عن
سفينة فاردت معرفة حالها وعاقبة امرها فاقم الطالع
والاوتاد والكواكب واعلم ما جعل لكل برج من اجزاء السفينة

على ما ذكر ان بطلميوس قسمه ليعرف الموضع الذي يناله منها
الخير والشر اذا ركبت باذن الله قال الحمل لصدر
السفينة والثور لما هوا سفل من صدرها قليلا الى ما يلي
الماء واجعل الجوزاء الحرافين والسرطان لاصل السفينة
والاسد لاعلا السفينه التي تقف على الماء والسنبلة للبطن
والميزان لما يرتفع ويخفض من صدرها على الماء والعقرب
لموضع الملاح والقوس للملاح نفسه والجدي للحبال التي
فيها والدلو للشراع الاعظم والحوت للمجاديف فاي موضع وجد
من هذه المواضع مسعودا او كان فيه القمر ورب بيت
القمر مسعودا فقل فيه الخير واي موضع وجدته فاسدا
او وجدت القمر وربه فيه فاسدا او كان رب البرج نحسا
او فاسدا فقل فيه الشر والقمر والطالع دليلان على السفينه
كلها وعلى حالها والدليل على ركابها رب الطالع فان نحست
كلها انكسرت وغرق اهلها الا ان يكون النحوس قابلة لها
فيصيبها عيب ويسلم من اهل السفينه من سلم وان هي سعدت
كلها وسلم اهلها لاسيما ان كان ثم قبول وان سعد الطالع والقمر
ونحس رب الطالع سلمت وعطب اهلها وان نحس الطالع
والقمر وسعد رب الطالع عطبت وسلم اهلها وافضل
ما قيل في السفن قول الكندي انظر الى الطالع فصيره دليلا
لصدرها والغارب لموخرها ووسط السماء لظلالها ووتد
الارض لاسفلها واقسم جنبها الايمن اربعة اقسام وجنبها
الايسر اربعة اقسام فقسمان يليان الماء من الجانب الايمن
وقسمان يليان الماء من الجانب الايسر فالذي يلي الظلال
من الجانب الايسر ويلي موخرها دليله السابع والذي الظلال
من الجانب الايسر ويلي مقدمها دليله الثاني عشر والذي يلي
الظلال ويلي موخرها من الجانب الايمن دليله السادس والذي
يلي الظلال ويلي مقدمها من الجانب الايسر دليله الثالث والذي
يلي الماء ويلي موخرها من الجانب الايمن دليله الخامس والذي يلي
الماء ويلي مقدمها من الجانب الايمن دليله الحادي عشر واذا سئلت

عن سفينة ما حالها في سفرها فانظر فان كانت السعود بنوره
الاوتاد حالة فيه والنحوس غايبة سواقط تحت الشعاع
محترقة فان السفينة تادى الى موضعها وتسلم ما فيها باذن الله
وان اختلفت النحوس في الاوتاد خيف عليها الضرر من
الموضع الذي يدل على البرج الذي فيه النحس فان كان زحل
فانكسار وغرق وان كان المريخ وهو في شي من حظوظ زحل
او مناظرته او في شي من البروج الارضيه دل عليه زحل
من الهول الشديد وان كانت السعود نواظر مع ما ذكرنا
وسلمت ارباب الاوتاد والطالع خاصة ورب القمر
كان الهول الشديد والافة وكانت السلامة او سلم اكثر
المتاع وان كان ضرر المريخ بارباب الاوتاد ورب القمر
كان خوف من العدو شديد وهول عظيم وان كان فساد ذلك
مع فساد البروج وقع فيهم القتل والجراحات وسرق المتاع
وغضب ولا سيما اذا كانت النحوس في الاجزاء العليا من
السفينة اعني ما يلي الطلال وان كان زحل ناحسا مع المريخ
هذه المنحسة التي وصفنا دل على القتل والسبي والاسترقاق
والاسر وان كان زحل منفردًا بمثل هذه المنحسة كان سبي
بلا قتل وغضب الاموال وان كان المنحوس من البروج الدالة
على اجزاء السفينة برجا وسط السما وكان الناحس المريخ
دل على الصواعق وما اشبه ذلك من الامور النازلة التي تاتي
من فوق وان كان في برج وتد الارض فمن حريق يحدث
في السفلى فان كان البرج الذي فيه المريخ من بروج الناس
كان ذلك الحرق بفعل العدو وكسر المركب بالحديد في ذلك
الجز المنحوس وان كان زحل في مكان المريخ وهو وسط
السما كانت الافة بتصرف الريح وانكسار الصواري وانقلاب
الشارع والضرر على قدر المنحسة وعيبه السعود او مشاهدتها
فان كان النحس في السابع وكان الفساد من زحل بكسر المؤخر
والافة بكسر السكان وان كان المريخ فمن العدو والصواعق والنار
على مثل ما وصفنا وان كانت المنحسة في الطالع كانت الافة

من مقدم السفينة على ما وصفت من طبع الافة وطبع النحس الفاعل
لها وان كان رب الطالع راجعا خيف على السفينة الرجوع
من بعض المسافة التي قطعت وان كان رب الطالع في برج
منقلب وسيما ورب البرج راجع لم يومن عليها الرجوع الى
الموضع الذي منه ابتدات وان كان مع ذلك مسعودا كان
رجوعها مع سلامة وان كان منحوسا كان رجوعها مع شر وان
كان رب الثامن ناحسا لصاحب الطالع وسيما وهو في الثامن
خيف على السفينة عطب يعني طبيعة النحس وان كانت
المنحسة برب بيت القمر ورب الطالع والقمر من صاحب
الثامن خيف على رب السفينة العطب او على ربيسها او عليه
وعلى السفينه جميعا وان كان سهم السعادة منحوسا او سهم
المال ايضا وصاحبهما خيف عليه الخسران فيها في السفينة
على قدر الناحس والمنحسه وان كانت مكان الناحسة
سعادة كان المربح وان كان رب الطالع ورب بيت القمر في
مسيرها البطي وسيما ان كانت اربابها كذلك فقس على الابطا
وان كانت مسرعة رجي سرعة ورودها الى الموضع الذي قصدت
وان كان بين رب الطالع ورب بيت القمر عداوة اعني ان
يكون احدهما في السابع من الاخر غير قابل بعضهم لبعض واحدهما
يضر الاخر وقع بين اهلها منازعة وكان المقهور فيها المنحوس
يضره او للاضعف منهما وان كان رب الثاني غايبا عن
الثاني وصاحب ثاني القمر غايبا عن ثاني القمر ورب سهم
السعادة غايبا عن سهم السعادة خيف على اهلها النكد
في الغذاء والزاد وان كان ذلك في البروج النارية كان ذلك
في الغذاء ~~والزاد وان كان ذلك في البروج~~ المتخذ بالنيران
وعلى هذا الرسم فقس في كل حال من احوالها تصب ان شاء الله
في علم عند رجل اصحيح هو ام لا فان كانت المسالة
لرجل عنده علم اصحيح هو ام لا فليجعل الطالع لنفسه والبيت
التاسع لعلمه فان كان في التاسع السعود او سعد صاحب
التاسع وناظر صاحب الطالع دل على ان عنده ذلك العلم وانه

صحيح وان كان في التاسع النحوس او نحس رب التاسع وناظر
رب الطالع دل على ان ذلك فاسد واستشهد القمر مع
رب التاسع فان اتصلا بالسعود دل على صحة العلم ذلك
واذا اتصلا بالنحوس جميعا دل على بطلانه وان اتصل احدهما
بالسعود والاخر بالنحوس فانظر ايهما اقوى في موضعه
فاحكم به وان اتصل احدهما بالنحوس والاخر لا يتصل بشي
دل على فساد ذلك العلم واذا سعد التاسع وربه ولم
يناظر رب الطالع فالعلم صحيح وهو لا يعلم به ولا ينتفع به
وان نحس التاسع وربه ولم يناظر رب الطالع فالعلم
صحيح وهو لا يعمل به ولا ينتفع به وان نحس التاسع وربه
ولم يناظر رب الطالع دل على انه علم فاسد وهو لا يعلم
ذلك ولا ينتفع به النظر في امر الكيميا اذا اردت
ان تعلم اعند رجل كيميا فاجعل الطالع للسايل وربه والسابع
للمسول عنه وربه وبيت علم الرجل التاسع من البرج السابع
وهل هو مسعود او منحوس مشرف هو او في وتد زايل عن
الوتد هل يناظر رب السابع فان كان يناظره وان كان مسعودا
دل على ان في يده علما صحيحا ولا سيما ان كان النظر من تثليث
او تسديس وكان بينهما اتصال وقبول فان كان النظر
من تربيع او مقابلة دل على ان في يده شيا قويا وانه يدركه
بطلب وتعب ونصب وذلك اذا كانت السعود
ناظرة فان كانت النحوس ناظرة دل على انه تعب فيه
ولم يدرك منه شيا النظر في المحبوس والاسير قال
الكندي اذا سيلت عن محبوس فانظر الى صاحب الطالع فان
كان منصرفا عن صاحب الرابع او كان صاحب الرابع منصرفا
عنه دل على خروجه من محبسه فان كان مع انصرافه
عن صاحب الرابع يتصل بسعد وهو زايل عن الوتد كان
اسرع لخلاصه ومكان صاحب الطالع في السواقط من
الاوتاد شهادة على سرعة الخلاص وكون الطالع في برج
منقلب شهادة وخروج صاحبه من تحت الشعاع شهادة

وانصرافه عن الشمس وخروج القمر من تحت الشعاع شهادة
لمن كان في حبس الملوك واعمل في استشهاد القمر للمحبوس
في ساير هذه الابواب كما تعمل في باب السلطان واعظم
المحبوس الرابع كالمطبق والمطامير والمواضع الغامضة
والسادس حبس الدين والنواميس وقال الفضل
ابن ابي سهل الترمحي ان البروج المكروهة في الحبس اذا اتفقت
ان يكون احدها طالعا لوقت الحبس او لوقت السوال
عن محبوس يكون في احدها صاحب الطالع او القمر هي
الثور والاسد والدلو والحوت فان هذه البروج اذا كانت
محبوسة وهي طالع المسلة او الحبس او كان فيها صاحب الطالع
او القمر وهو محبوس دلت على طول الحبس او كان فيها
صاحب الطالع او القمر وهو محبوس دلت على طول الحبس
وتمادي الايام به فان كانت المنحسة في البرجين الاولين
من المريخ دلت على قتله بالسيف بعد طول الحبس
وان كانت فيهما من زحل دلت على التضييق والخنق والقيد
والعذاب الطويل وفي البرجين الاخرين يدل على الحبس
الطويل ومتى كان صاحب الطالع في هبوطه والقمر في
الدلو او الحوت دل على طول الحبس وكذلك ان كان
صاحب الطالع في الثامن او كان القمر فيه وهو ضعيف
او مغرب او راجع دل على طول حبسه فان نحس فيه دل على
موته وان كان في هذا الموضع وهو مشرق قوي حظ من حظوظه
ونظر اليه سعد بعينه دل على خلاصه بعد طول حبسه
واذا فسد الطالع والقمر ونحسا دل ذلك على شدة الحبس
ووقوع المكروه فيه بقدر الناحس وعطارد مع النحوس
يزيد في بلاء المحبوس وتسيء به الظنون وتفتح عليه ابواب
البلايا واصلح الاشياء له ان يكون القمر له ناقص النور منحطا
في الجنوب متصلا بالسعود والطالع وربه مسعودين
والزهرة اسرع تحليلا عن المحبوس من المشتري ولا سيما اذا
اقترنت في هذه الدلالة بعطارد ومتى كان صاحب الطالع منصرفا

عن صاحب وسط السماء دل على فلاته من يد السلطان الذي حبسه وكذلك اذا انصرف صاحب الطالع وسط السماء عن صاحب الطالع واذا كان القمر في ما بين وتد الارض ووسط السماء والمشتري والمريخ ينظران اليه من تثليث او تربيع او كان القمر هابطا في الجنوب متصلا بعطارد وعطارد غربي والزهرة معه فان هذه ادلة على سرعة خلاصه من حبسه وان كان القمر مع زحل والمشتري ينظر اليهما من تربيع والمريخ من تثليث دل على كسره السجن وهربه منه بعد شدة يلقاها وطول لبث وقال الحسن بن سهل اذا سئلت عن محبوس فانظر الى البرج السادس فان كان فيه كوكب فهو اولى الادلة بالمحبوس لانه في موضع الحبس من الفلك فان لم يكن فيه كوكب فتحت شعاع الشمس صير من طرفت به الكواكب في موضع من هذه المواضع دليلا على حال المحبوس وقل بحسب ما ترى من قوته وضعفه وسعادته ونحسته وسرعة سيره وابطائه وحال البرج الذي هو فيه من ثقله وخفته فان لم تجد كوكبا في شي من هذه الامكنة فاعدل الى القمر وصاحب الطالع فاجعلهما دليلين وقل بحسب ما ترى من حالهما فان كان دليل المحبوس في البرج الذي هو فيه يتصل بزحل او بالمريخ والقمر مع ذلك منحوس فلا يشك في طول حبسه وبلايه وضره وقيده وعذابه وضربه فان كان احد النحسين صاحب ثامن الطالع فانه يموت في حبسه وان كان الدليل في السادس والشمس داخلة عليه لتحرقه وهو كوكب ضعيف رطب لا يحتمل الاحتراق فان ذلك المحبوس تقتله سلطانه وكذلك ان كان بهرام ينحسه وهو صاحب وسط السماء ولم يكن سعد يدفع عنه ه وانظر ايضا الى القمر وصاحب الطالع واجناس البروج التي هما فيها فان رايت المشتري او الزهرة في الطالع او البرج الذي فيه القمر فانه يدل على سرعة خلاصه فان كان عطارد مع احد السعدين والقمر او صاحب

الطالع في الحمل او الحوت او الميزان او الجدي دل على سرعة خلاصه واذا كان القمر زايلا من وسط السماء الى ناحية المغارب او جاوز عقده في الاجتماع والاستقبال او زايلا من الاوتاد دل على سرعة خلاصه وخير ذلك ان يكون القمر متصلا بالسعود بريا من نظر النحوس الا ان يكون متصلا بالزهرة وهي وهي تحت الشعاع الشمس فان ذلك يدل على الضيق وشدة الضر في الحبس ثم السلامة والخلاص من بعده وان كان القمر متصلا بعطارد وعطارد مغرب مغرب غير منحوس دل على سرعة الخلاص ومتا كان القمر فيما بين الطالع والرابع ونظر اليه المريخ من تربيع او مقابلة من غير نظر سعد دل على القيد والضرب والعذاب فان نظر اليه زحل بدلا من المريخ دل على ضيق الحبس وطوله واشد ذلك ان يكون القمر وصاحب الطالع منحوسين في البروج الثابتة او في القوس والحوت او في السرطان وحكى الحسن بن سهل ان مما جربه في باب المحبوس ان ينظر الى الساعة التي حبس فيها فان كانت لنحس دلت على طول الحبس وضيقه وان كانت لسعد دلت على سعته وسرعة الخروج منه ومتى رايت دليل المحبوس متصلا بصاحب بيت السفر او في بيت السفر او في بيت السفر ويريد النقلة من برج الى برج او زايلا عن الاوتاد وهو مناظر للسعود وهو قوي سليم فانه يتخلص سريعا من حبسه ولا يلحقه ضيق ولا اذى وان كان بتلك الصفة وهو منحوس دل على الانتقال من حبس الى اخر ومن ضيق ولا اذى وان كان بتلك الصفة وهو منحوس دل على الانتقال من حبس الى اخر ومن ضيق الى ضيق ثم انظر الى دليل المحبوس او الى القمر بمن يتصل فان خلاصه يجري على يدي من يناسب ذلك النجم من الناس ان كان صاحب وسط السماء فمن السلطان او صاحب السابع فممن خصمه يبريه او صاحب الثاني فيما له بذله ونحوه وصاحب الثالث فلنسيبه له يشفع فيه

ويعرف سبب حبسه من النجم الذى انصرف عنه دليل
المحبوس او القمر ان كان بهرام وهو فى الثامن من الطالع فبسبب
قتل وان كان فى غيره فبسبب جراح او قتال فان
كان بهرام فى الثانى فبتهمة سرق وان كان زحل بدلا من
المريخ فبسبب ارض او عقار وان كان منصرفا عن المشترى
فبسبب مال او دين وعن الزهرة فبسبب النساء
وعن عطارد فبسبب كتاب او خبر وعن الشمس فبسبب
السلطان ويعرف حال خصمه من السابع فان كان
منحسة دل على شدة مطالبة خصمه اياه وسعيه فى كل
ما يكرهه وان كان لسعده دل على حرصه على خلاصه وسلامته
وان كان ينظر اليه من مقابلة دل على شدة عداوته
له ومن تربيع يدل على دون تلك العداوة وان كان غير
ناظر اليه فهو مساس له غير حافل به • وقال غيره
اذا سئلت عن محبوس والقمر فى التاسع او فى الثالث دل
على سرعة خلاصه فان كان اصحاب الاوتاد فيها دل على
طول حبسه لكن اربابها اولا فان حبسه يكون ساير سنته
الا ان يكون فى بعض الاوتاد نجم سريع السير يتصل بنجم زايل
فى يسار الطالع او هو صاحب التاسع او الثالث وان دفع
صاحب الطالع الى كوكب فى يسار الطالع دل على الخلاص
ومتى كان صاحب الثالث او صاحب التاسع فى الثانى
عشر دل على الهرب وكان صاحب الطالع بصاحب
الثالث او التاسع دل على الخلاص الا ان يكون نحسا او فى وتد
فانه يدل على بقائه حتى يخرج ذلك النحس من برجه
او يزول • وقال بخت نزاد اذا كان دليل المحبوس
فى البروج التى تحت الارض وهو منحوس من كوكب فى وتد
خيف عليه الموت فى حبسه وان كان الدليل محترقا او
فى هبوطه او فى الثامن وهو منحوس من نحوس فى الاوتاد
فكذلك الا ان يكون الدليل فى بيته او فى شرفه او فى الثامن
مشرقا فانه حينيذ يدل على الخلاص بعد جهد فان كان

فى وسط السما نحس مضر بالدليل والنحس قوى فى موضعه فان
ذلك دليل على قتل سلطانه اياه وان كان الدليل راجعا
دل على انتقاله من حبس الى اخر واذا اتصل صاحب الطالع
بكوكب فى وتد لا يقبله والقمر ايضا كذلك فلا يطمع فى خلاص
المحبوس واشد ذلك ان اتصل احدهما بزحل وهو فى
الوتد الرابع فان هلاكه يكون فى الحبس والمريخ اذا كان
بهذه الصفة دل على مثل ذلك ولكن هلاكه يكون اسرع
من الاول ومتى اتصل صاحب الطالع بالنجم السعد دل
على احتيال المحبوس لنفسه فان اتصلت هى به دل على وقوع
العناية به والاهتمام بامره ومن طبايع البروج والبيوت
التى تخص تلك الكواكب يستدل على اصناف من يكون
العناية منه او التوسل به من سلطان او صديق او قريب
او زوجة او ولد او مال او رشوة او امر الهبة بحسب
البيت الذى يخص الكوكب واذا كان القمر زايلا واتصل
بنجم زايل وهو صاحب لبعض الاوتاد فان المحبوس
يكون على رجا من الاطلاق حتى يدخل ذلك النجم الى بعض
الاوتاد واذا كان صاحب الطالع فى وتد دل على طول الحبس
واشد ذلك وتد الارض فان نظر اليه حينيذ صاحب الثانى
عشر ونحس اصابته شدة فى محبسه وان كان زايلا
عن الاوتاد وهو يتصل بنجم فى وتد طال حبسه رجا الاطلاق
واذا اتصل صاحب الطالع بكوكب فى التاسع او الثالث
وذلك الكوكب صاحب وتد من اوتاد الطالع وهو غير
ناظر الى الوتد دل على الخلاص بسهوله وان نظر اليه نجا بعد
عسر ومتى اتصل صاحب الطالع بصاحب الثانى عشر
دل على الشدة فى الحبس ولصاحب السادس على المرض فيه
وان اتصل القمر بصاحب وتد وذلك النجم فى التاسع او
الثالث فهو اسرع لخروجه ان شاء الله • الفصل قال
دروسوس فى باب دلالة القمر وحده على حال المحبوس اذا
انفرد بها من غير نظر سعد ولا نحس وان كان نظر موجب

هذه الدلالة بما يدل عليه النظر اذا كان القمر في وقت حبس
الانسان في الحمل دل على سرعة خلاصه وفي الثور يدل
على طول حبسه وانه بسبب مال يطلب به فيوخذ
منه ويفلت بعد شدة وفي الجوزا يرجى له الخلاص بعد
بلايه ايام فان لم يطلق تطاول حبسه وربما مات
فيه وفي السرطان يدل على طول حبسه وفي الاسد
يدل على ان حبسه بسبب رجل عظيم الخطر ويطول
مكثه فيه وفي السنبلة يدل على سهوله امره وقرب خلاصه
وفي الميزان يدل على افلاته من حبسه وفي الحمل يدل
على ان حبسه بسبب رجل عظيم الخطر ويطول
مكثه العقرب يدل على انه يزمن في وثاقه لم يتخلص وفي
القوس يدل على طول مكثه في حبسه وتاخير امره وفي
الجدي يدل على سرعة خلاصه وفي الدلو والحوت يدل
على بقاء الموثق في حبسه لقيه عمره فان نظرت السعود
الى القمر اوقارنته او الى الطالع او حلت فيه او قارنت صاحبه
واجتمع معه عطارد حللت ما يخشى على القمر في المواضع
المخوفه من هذه البروج وسهلت الحال واصلحتها
وان نظرت النحوس الى المواضع المقدم ذكرها زادت في شر
المواضع المكروهة واكدت ما سواها من ادلة القمر الجيدة
ومتى كان عطارد وزحل والمريخ جميعا مع القمر او نظرت
اليه نظر عداوة دلت على موت المحبوس في محبسه ونقصان
نور القمر في وقت الحبس خير من زيادته وخروجه
من تحت الشعاع دليل على سرعة الاطلاق وتحلل الوثاق
ومتى نظر زحل والمشتري اليه من تثليث دل على الخلاص
بحمد واسم طيب وذكر جميل ولكن بعد طول لبث
ومتى كان زحل معه في اي ناحية كانا والمشتري ينظر
اليهما من العاشر والرابع دل على الخلاص وان نظر
اليه المريخ من تربيع وزحل من تثليث دل على شدة
يلقاها وعسر في الافات فان نظر المريخ من تثليث الى القمر

وزحل من تربيع وزحل من تثليث دل على شدة يلقاها
وعسر في الافات فان نظر المريخ من تثليث الى القمر وزحل
من تربيع دل على شدة يلقاها المحبوس في حبسه ثم تكسر السجن
والقيود ويفر ومتى كان المريخ في بيت زحل في وقت حبس
محبوس او في تحويل سنة من سني العالم دل على كسر
السجن وخروج المحبوسين منه ولا سيما اذا كان زحل غير
ناظر الى بيته ومتى كانت الشمس في سادس القمر بعد الخروج
منه الى السابع دلت على سرعة الخلاص فان كان زحل
والمشتري والقمر تحت الشعاع نجا وتخلص بمشقه وامر
عجيب وقال بو بكر عن اصطفن في امر المحبوس
اذا كان الطالع الحمل او العقرب او المريخ في وتد منه او تاد
الطالع والقمر متصلا بسعد من السعود والمريخ ينظر الى
ذلك السعد او الى سعد غيره فاخبر بسرعة خلاص
المحبوس والوقت فيه عند مصير المريخ الي ذلك السعد بجرمه
او بقدر ما بينهما من الدرج ايا ما كانت فان كان الطالع
الثور فانه يدل على طول الحبس فان نظرت السعود
الى الزهرة والقمر دلت على الخلاص باذن الله وان نظرت
النحوس اليهما دلت على الهلاك وان تكافات مناظرة
النحوس والسعود الى الزهرة نغلب الجهة التي ينظر
اليها القمر اكثر واقوى على الاخرى فان نحس سهم السعادة
مع انحاس القمر والزهرة دل على هلاك المحبوس في حبسه
وان كان الحبس حينئذ بسبب مال يطلب فيه استخرج
كله بعد شدة تناله ومكروه يجري عليه وكذلك فقل في الميزان
الا انه ايسر دلالة واقل في طول الحبس وان كان الطالع الجوزا
او السنبلة وعطارد مسعود والقمر كذلك او دفعا قل سعادة
سعد الى عطارد فاخبر بسلامته وسرعة خلاصه وان كان
منحوسا وخاصه من المريخ لغير نظر سعد دل على هلاكه
بعد مكاره غليظه تلحقه فان نظر اليه المشتري اولا او كان
في وتد من اوتاده وله في ذلك الوتد حصة دل على طول

حبسه من غير ضرر ولا ضرب ولا غرم ثم يتخلص منه ووقت
خلاصه اذا صار عطارد الى المشترى بجرمه وقارنه فان
كان القمر منحوسا مسعودا بالمشترى ايضا فله وقت وهو
عند مصيره اليه قبل عطارد فانه وقت يرجى له فيه
الخلاص فان تاخر ذلك فلن يعدم ان يحرك امره فى
خلاصه ويسهله ولا يزال كذلك كلما قارنه وصار اليه
الى ان يصير اليه عطارد صحوا بعده فى اطلاقه باذن الله
وانما يكون هذا الترتيب اذا نظر النحس الى عطارد فافسده
فاما اذا خلص من النحوس وكان مسعودا ايضا وكان القمر
مسعودا دل ايضا فان الفرج يرجى عند مقارنة القمر
المشترى فى اول وقت ان شا الله وان كان الطالع السرطان
فاحكم على القمر ورب بيته بما يراه من حالهما فى السعادة والنحوس
على سرعة الاطلاق وابطايه وان كان الطالع الاسد فاعرف
حال الشمس والقمر جميعا فى السعادة والانحاس فان
وجدتهما فاسدين بزحل ساقطين عن المشتري فان ذلك
الانسان حبس بسبب رجل رفيع الشان وان النيرين
احدهما بالمشترى او الزهرة من موضع قوى جيد له فيه
مزاعمة والمشترى ناظر الى الاسد دل على انه ينجو ويتخلص
ولا يلبث الا بمقدار الدرج التى بين القمر والمشترى فى الاتصال
اياما فان كان تام الاتصال به فاذا صار اليه وقارنه دل
على الخلاص ان شاء الله وان كان الطالع القوس او الحوت
والمشترى فى وتد او غير وتد الا انه سليم من النحوس والقمر
كذلك فلا باس عليك فى حبسه ولا على ماله وسيرى ما
يحب من حبسه واكرامه فى موضعه وان النيرين بنحس
او بالنحسين جميعا فانظر ايهما اقوى هما او هو فعليه ولابد
لمكان النحوس من تغيير امر المحبوس الى شدة ولا يعظم امرها
لمكان المشترى وحسن دلالته وان كان الطالع الجدى
وزحل فى وتد من اوتاد الطالع او فى موضع ينظر اليه
فيه من تثليث وينظر الى زحل والقمر فانه يدفع عنه

شدة عظيمة ومكروها كثيرا ولمكان زحل يطول حبسه
ويكون مدته بمقدار ما بين القمر وزحل من درج الاتصال
سنين ومتى خلص المشترى من النحوس والنيرين بالقمر
منفردا به دل على سرور ياتى المحبوس فى حبسه عظيم
وسرعة خلاصه والوقت فيه ما بين درجة الطالع والمشترى
اياما ومتى اتفق القمر فى الناحيه السفلى من الفلك وهى
ما بين وسط السما الى وتد الارض والمريخ فى الناحيه العليا منه
وهى ما بين وتد الارض الى وتد السما وهو ينظر الى القمر من وتد دل
على سرعة خروج المحبوس من حبسه بالموت فان وقع القمر
فى الناحية العليا والمشترى يناظره من وتد والمريخ ينظر اليه
من تثليث دل على خلاص المحبوس ونجاته بغير غرم ولا مشقه
وان قارن القمر زحل فى الرابع او العاشر دل على طول
الحبس والضرر فى المال والبدن الا ان ينظر اليه المشترى
من وتد له فيه مزاعمة فان نظر المشترى وزحل الى الوتد
الرابع او العاشر من موضع قوى واشتركا فى النظر فاعرف
حال القمر فان وجدته مع زحل دل على هرب المحبوس
من حبسه وكسرة قيوده ويلحقه فزع وهموم ولا يظفر به لنظر
المشترى من المواضع وقوته فيه الساعات
وقد قالت الاوايل انه من حبس فى ساعة الشمس اطلق بعد شهر
وفى ساعة الزهرة بعد اربعين يوما وفى ساعة عطارد يتطاول
حبسه وفى ساعة القمر ينتقل امره على قدر اتصال القمر بالكواكب
المسعده او المنحسة فيجرى على ذلك من سرعة الاطلاق
وابطايه وفى ساعة زحل يطول حبسه وفى ساعة المشترى
لقرب خلاصه ولا يبعد فرجه وفى ساعة المريخ يلحقه مكروه
وقيد وضرب واذا شديد وقد امتحنا وجربنا انه متى
تحولت سنة من سنى العالم والمريخ فى احد بيتى زحل وزحل
غير ناظر اليه فتحت السجون فى تلك السنة واخرج المحبوسون
فيها وقال ماشا الله اذا كان صاحب الرابع عند تحويل
سنة العالم فى التاسع او الثالث دل على خروج اهل السجون

في ذلك الاقليم من حبوسهم فان نظر دليل الملك اليه من تثليث
او تسديس كان خروجهم بامر الملك وان كان من مقابلة او
تربيع فانهم يخرجون بغير امره ومتى كان دليل الملك في
موضع يدل على السفر وصاحب الرابع يدفع تدبيره اليه
دل على ان الملك يخرج اهل السجون ومتى كان صاحب
التاسع فيه وهو يقبل التدبير من صاحب الرابع فان
عدوا الملك يخرج المحبسين من سجونهم باذن الله عز وجل
في الخايف والطريد قال الفضل بن ابي سهل
ابن نوبخت اذا سئلت عن خايف يطلب كيف يكون حاله
في ذلك الخوف من الصلاح او الفساد فانظر الى الطالع وربه
والقمر فان كان القمر منحوسا وربه او كان رب الطالع
نحسا وهو ساقط ولا سيما في الثاني عشر والقمر معه دل
على شدة خوفه وما يلقا فيه من التعب وسوء الحال وعلطا
لامر فيما يطالب به ومع ذلك فلا يقدر عليه طالبه وان
كان رب الطالع مرتفعا عن الثاني عشر مع السعود فان
الخايف لا يقدر عليه ويامن من خوفه عند اتصال درجته
بالسعود او مقارنته اياها بحرمه فان كانت المسعود التي
تتصل به او يتصل بها في وسط السماء والقمر يتصل
بها في الاوتاد وهو مشرق ايضا من الاوتاد وهي مشرقة عليه
ايضا فانه يظهر ويامن من خوفه ويزول عنه طلبه وان
كان نحس مكان السعد في التاسع من الطالع مشرقا على
القمر دل على ان الخايف لا يظهر سريعا ويطلب طلبا شديدا
وربما اخذ في الطلب فان نظر الى النحس سعد دل على سلامته
بعد الاخذ من المكاره فان كان النحس الناظر الى القمر
قويا في موضعه ذا حظ في البيت الذي هو فيه والقمر في حده
دل ان كان المريخ على قتله بالحديد او بالسياط وان كان زحل
على طول حبسه وعذابه لقدر قوة زحل في موضعه
وان لم يكن للنحسين قوة ولا حظ في مكانه وكان حد القمر بسعد
فان الخايف يوخذ ويسلم من المكروه والاذى ويكون حبسه

بقدر تسيير النحس الى القمر من الشهور او السنين وان كان النحس
ضعيفا والقمر قويا في مكانه مقبولا وبعض السعود ينظر اليه
وله في مكان القمر حصة فان الخايف يصلح امره ويامن ويظهر
بعد خوفه بيسير بناله وان كان رب الطالع سعدا وهو مواصل
للقمر من غير مناظرة نحس دل على سرعة امن الخايف
من غير ذعر ولا مكروه فان ناظرها نحس من تربيع او مقابلة
فاعرف حال رب بيت القمر فان كان شرقيا قويا في
مثلثته يناظر القمر من تثليث وهو سعد لم يضر النحس ولم
يفسد حال الخايف وامن من خوفه ومتى وجدت القمر
مقارنا للنحس في السابع فان الخايف يوخذ من في غير بلده
فان اقترنا في التاسع اخذ في سفر او على طريق وفي الثالث في
بيت اخوته او بعض اقاربه وفي الحادي عشر يوخذ آمن
ما كان في نفسه بسبب من كان يداخله وفي الرابع والثامن
يوخذ مستترا في اخذ المواضع على حذر ووجل وفي العاشر
يوخذ ظاهرا في مقامه وفي بعض المواضع التي يتردد فيها
فان كانت السعود في هذه المواضع قويه والنحوس ضعيفة
فلا باس عليه مع الظفر به وان قويت النحوس وضعفت
السعود وكان حد القمر لنحس والقمر متصلا بنحس دل على
انه يوخذ ولا يفارق الحبس حتى يموت الا ان ينظر سعد
قوي في موضعه الى القمر فانه حينيذ يدل على خلاصه بعد
عسر وان نظرت السعود الى الطالع او كانت في الاوتاد دلت
على سلامة عاقبته ثم اعرف حال بيت رب الدليل فانه
صاحب بيت العاقبه فان كان مسعودا وسعدا دل على
سلامة عاقبته ثم اعرف حال بيت رب الدليل فانه صاحب
بيت العاقبه فان مسعودا او سعدا دل على سلامته وان كان
منحوسا او نحسا دل على فسادها فاما الطريد الذي
طرده الملك فانظر في امره حين لحقه ذلك الى القمر فان كان
منصرفا عن سعد وفي الطالع للوقت سعدا وينظر اليه فان
امره يصلح ويرجع الى بلده ووطنه فان انصرف القمر عن

نحس وكان نحس في الطالع او ينظر اليه فان حاله سيئة ولا يقدر
على الرجوع الى وطنه ٥ وفصل في الخايف انظر الى صاحب
الطالع فان كان ينظر الى الطالع وهو متصل بالسعود فان
الخوف لا يصل اليه ولا نغتم به وان كان صاحب الطالع في
في الثاني عشر او في السادس او في الثامن او الثاني فانه
يدخله رعب من جهة البرج الذي فيه صاحب الطالع
فان اتصل بنحس فهو واقع به وان اتصل بسعد فهو
زايل عنه ولا يدوم رعبه وان كان صاحب الطالع في وتد
ونظرت اليه النحوس من وتد فهو اشد واخبث ما يكون
النحس ان يكون صاحب الثامن فانه يدل على موته او هلاكه
بذلك السبب ومتى اتصل القمر بسعد وخاصة الزهرة
وهي في بيتها فانه يدل في امر الطريد على سرعة الرجوع فان نظرت
الشمس من تثليث دل على رضا مولاه وبسه عنه وان
كانت الزهرة راجعة كان اوكد في سرعة رجعته واذا كان
القمر منصرفا عن عطارد وعطارد في بيت الزهرة دل
على سرعة رجوعه الى مولاه وان النساء يعاونه على ما يريده
وان كان اتصل به عن غير المشتري والمشتري في بيت
عطارد او في بيت الشمس دل على سرعة رجوعه الى موضعه
لان بيت عطارد يدل على معاونة اهل الادب له وفي بيت
عطارد او في بيت الشمس دل على سرعة رجوعه الى موضعه
لان بيت عطارد يدل على معاونة اهل الادب له وفي بيت
الشمس تكون المعونة والحفظ وطلب الاحتجاج له من العظماء
وان كان القمر منصرفا عن الشمس وهي في بيت اوحد
سعد دلت على خبر الطريد وسرعة اوبه فان كان بغير
هذه الصورة دلت على الابطاء في الرجوع وان كان القمر في ابتداء
النفي في الحمل او الجوزاء دل على سرعة الرجوع وكذلك ان
في الميزان او العقرب واذا كان القمر في تسديس الشمس
وهو على نظر من المشتري دل على الرجوع وان كان صاحب
الطالع في وسط السماء في بيت نفسه او في شرفه او شيء من

حظوظه دل على رجوعه الى موضعه وان كان صاحب الطالع سعدا
والقمر معه في مكان واحد دل على الرجوع فان كانا في برج منقلب
فهو اوكد فاذا كان صاحب الطالع سعدا والقمر معه في مكان
واحد دل على الرجوع فان كانا في برج منقلب فهو اوكد فاذا
كان صاحب الطالع قد انتهى الى غاية التشريق او شارف ذلك
دل على تحليل النفي والطرد واذا كان القمر في الامتلاء
وقد تخلص منه واتصل بسعد دل على خير يصير اليه بسبب
ذلك النفي واذا كان صاحب الطالع فوق الارض مستقيما
او في رجوعه الثاني يدخل بيتا او شرفه دل على
رجوعه من النفي واذا كان القمر صاعدا بعرضه في الشمال
وقد انصرف عن الراس دل على تحلل امر النفي والخير فيه
فان انصرف عن نحس في الطالع او في السابع فذلك دال
على شدة الغضب على النفي وصعوبة الامر فيه واذا كان
القمر في حد زحل مع برج ثابت او كان صاحب الطالع
والقمر في برج سادس الطالع او في وتد الارض ونظر اليه
زحل فانه يدل على طول مكثه في الغضب والنفي فان نظر اليه
المشتري اصلح حاله واذا كان صاحب الطالع في السابع او
القمر دل على طول سفره وتعبه في ذلك النفي واذا اتصل
القمر بالذنب وعطارد في الثامن من الطالع دل على مثل
ذلك واذا كانت الشمس فاسدة وهي في مقابلة الطالع او
في مقابلة القمر دلت على استيصال سيده اياه واذا كانت
الشمس وصاحب الطالع لا ينظران الى الطالع دل على مثل
ذلك فان نظرت الشمس وحدها الى الطالع دلت على
بغض سيده له وان كانت الساعة في وقت النفي للمريخ وهو
مع الشمس او مع القمر دل ذلك على شدة غضب سيده
عليه وشدة خوفه من سيده فان كان المريخ في الطالع
والشمس مشرقة عليه دل على الضرر وسوء اللفظ من سيده
فيه وانه لا يزال يهيج عليه في وقت بعد اخر وكذلك ان
كان القمر مكان الشمس في الاشراف على المريخ او كان القمر

فى الطالع والمريخ فى وسط السماء وكذلك ان كان عطارد صاحب
الساعة او صاحب الطالع وهو مع المريخ فى وتد وان كان
الذنب فى الطالع لقى المنفى تعبا وغما من سفلة وعبيد واماء
ثم انظر سهم السعادة فانه ان كان فى الطالع ونظرت
اليه السعود او كان سعد مع صاحب بيت السهم
او كان صاحب السهم فى بيت نفسه فانه من اقوى الاشياء
فى الدلالة على الرجوع الى موضعه والانصراف من نفيه واذا
كان سهم السعادة فى السادس او فى الثالث او فى الثامن
وصاحب ذلك البيت لا ينظر اليه او هو فى مقابلته دل على
شقاء الطريد فى سفره لا سيما ان كان تحت الشعاع يتصل
بنحس وافضل ما يكون سهم السعادة ان يكون مع القمر
والمشترى فى الطالع او فى وسط السماء فى بيت المشترى
او فى بيت الزهرة ⊙ البيت العاشر وما فيه
من المسايل هو بيت السلطان يدل على الرفعة والملك
والسلطان والوالى والقاضى والشرف والذكر وبعد
الصيت وعلى الصناعة والاعمال والامهات والبهاء والبناء
والكرامة والشى الظاهر وعلى الاستجهاد وحسن التدبير
والنباهة والنسوة الاشراف ونساء الملوك وازواج
الاباء وهو دال على وسط العمر وعلى عدل السلطان
وجوره فى رعيته واهل مملكته وعلى قضاء الحوايج ورب
مثلثته الاول يدل على صناعة المولود والثانى على خلقه
ومقداره والثالث على ما يلحقه من خير او شر فى وسط
عمره وعلى قدر سعادة كل واحد من هذه الثلاثة الادلا
وكثرة مزاعمته وشواهده يكون الحكم عليه وهذا البيت
فى المسايل والضمير ان كان ناريا والدليل فيه فالمسلة
عن سلطان وان كان ارضيا فعن صناعة انسان
وتجارته وان كان هوائيا فعن الامهات وان كان مائيا
فعن عداوة وكون هذا البيت اى برج كان احمر فيه خضرة
وبياض ⊙ اذا سالك انسان يطلب عملا من سلطان ايظفر به

ام لا فانظر فان كان بين رب الطالع ورب وسط
السما مواصلة من تثليث او تسديس او هما فى الاوتاد لا يقطع
بينهما نحس فاحكم بانه يظفر بما يريده باذن الله وان سقط رب
الطالع عن رب العاشر فلم يناظره وسقط رب العاشر
عن العاشر فلم ينظر اليه ولم ينظر اليه سعد بقوة يردونه
اليه لم يتم ذلك العمل له ولم يمكنه الدخول فيه وان كان
رب الطالع نحسا ورب وسط السماء سعدا وهما يتناظران
من مواضع لهما فيها قوة ومزاعمة لكل واحد فى موضعه
فانظر ايهما اقوى وايهما فى وتد وسط السماء
واشد استيلاء عليه فان كان السعد اولاهما بوسط السماء
واقوى فى موضعه وهو متصل بالنحس فانه سيلى ذلك
العمل عاجلا ثم يدخل عليه فيه ضدا وشريك وينال
مكروه ويعزل عن ذلك عزلا فيه فتح اذا صار التدبير بالنحس
بعد السعد وان كان النحس اولاهما بوسط السماء واقواهما
فى موضعه دل على الارجاف والطمع من غير حقيقة
ولا تمام ومتى كان القمر فى الحادى عشر مسعودا غير
منحوس ونظر اليه رب بيته دل على تمام الامر وقوته
وان كان رب الحادى عشر سعدا وهو فى موضع جيد ينظر
الى بيته او يناظر رب وسط السماء والقمر منحوس ساقط
عن الحادى عشر وعن السعود دل على تمام بعض ما
يحاوله وفساده من بعد ذلك وانتقام امره فان كان
فساد القمر بالمريخ وهو فى قوته فى موضعه وقد افسد
مع القمر رب الطالع وبيت الرجا او رب وسط السماء
دل على قتله فى عمله ذلك فان نظر اليه سعد يصلحه
لم يقتل ولكن ينفى ويطرد منه وان كان رب العاشر
ورب الحادى عشر سعدين وهما فى موضع لهما فيه مزاعمة
والقمر فاسد لم يدخل فانه يلى ويحدث منه شدة وقوة
وغلظة وخبث سيره ويضعف اهل عمله عنه ويستخذون
فى يده ومتى كان القمر متصلا برب الطالع وهو سعد وليس

بينهما نحس يقطع دل على تمام ذلك الامر وحسن مصاحبة ذلك
الرجل السايل فان لم يتصل احدهما بالاخر او قطع بينهما
قاطع فانظر الى رب بيت القمر فان كان مواصلا لرب
الطالع دل على التمام والا لم يتم وان فسد القمر ورب بيته
ورب الطالع او لم يكن بينهما تواصل فاقض بانه لا تمام لذلك
الامر فان كان المفسد لرب الطالع والقمر المريخ دل
على كذب السلطان وتلونه وان كان المفسد لهما زحل
دل على نفاقه وعسره وان السايل لا ينال منه ما يحب
فان نظر المشترى والزهرة الى رب الطالع والقمر او كان
رب الطالع ورب بيت القمر دلا على بعض الصلاح فى امره
ومقدار مدة الصحبة تكون بقدر مدة الصحبة تكون
بقدر الدرج التى بين السعد وصاحب الطالع وبين النحس الذى
افسده وافسد القمر لكل درجة شهر وقدر فايدة من
ذلك يوخذ من سهم السعادة والقمر وسعادتهما واتصال
كل واحد منهما بصاحبه فان كانا بهاذه الصفة وواصلا
رب الطالع دلا على عظم الفايدة وجلالتها بحسب قوتهما
وجودة مواضعهما فان نحسهما مع هذه السعادة المريخ فانه
ياخذ قطعة من مال الوادى ويهرب وان نحسهما
خان صاحبه سرا واختفى ولقى شدة وصالح ببعضه وتخلص
فان اردت ان تعرف حال العامل شهرا شهرا ويوما يوما
فانظر الى الشمس فى اى حدهى ومن صاحبه ان كان العقد
نهارا او الى القمر ورب حده ان كان العقد ليلا فاقض بالخير
واليسر وكذلك رب درجة وسط السماء فانه اقوى الكواكب
السبعة فى باب السلطان وليكن تسييرك هذه الدرج
بدرج المطالع لكل درجة يوم حتى يدور فى ساير بروج
الفلك واعلم انه متى فسدت درجة العاشر وصاحبها
فسد سلطان ذلك الملك ومتى فسدت درجة طالعه
فسدت حياته ه النظر فى العمال وكميه ولايتهم
وتغير حالاتهم اقم الطالع لوقت اخذ العامل عهده او دخوله

عمله واعرف حاله فى نفسه منه ومن صاحبه وحال سلطانه
من صاحب العاشر واستشهد القمر معهما جميعا فان كان
صاحب الطالع فى بيته او شرفه دل على شرف عمله وكذلك
اذا اتصل النيران بصاحب الطالع دل على شرف العمل
وعظم خطره وان كان رب الطالع فى مثلثه فالعمل متوسط
وان كان غريبا فهو مجهول يسير وان كان رب الطالع
فى الثانى منه او من بيته الاخر دل على مواظبة العامل
على عمله وعنايته بمواضع منافعه وقلة تشاغله عنه وفى الثالث
والتاسع يكون كثير الحركة والتطوف فى عمله وفى الرابع يعتمد
فيه على غيره ويركن الى الدعة وفى الخامس يتعاهد خراجه
ويطلب الزيادة فيه ويرزق ولدا وفى السادس يكثر تعبه
ويمرض جسمه ويعرض بما هو فيه وفى السابع يثقل وطاته
على رعيته ويحملها ما لا تطيق ويشتد فى امره ولا يحمد وفى
الثامن يكون خرقا برقا ضعيفا يحميه اهل عمله فان اتصل
بنحس من مقابلة قتل بسبب المال وان احترق فى موضعه
مات فى سلطانه وفى العاشر يكون قويا فى سلطانه فان
لم ينظر اليه نحس طالت مدته واخصبت رعيته وفى الحادى
عشر يكون محمودا فى اموره يوفر خراجه وينفع اعوانه
واخوانه وينعم نفسه فان كان مقبولا اصاب فضلا كثيرا
من غير شكية وحمده اهل عمله وان لم يكن مقبولا ذمته رعيته
ونقصت جبايته وفى الثانى عشر يهلك ماله وينكسر خراجه
وان كان رب الطالع فى هبوطه دل على كسر الخراج واضرار
الوالى بنفسه وان كان فى وتد لم يكن له ثبات فى سلطانه
وان كان زايلا فهو اهون ومتى اتصل رب الثانى عشر
لرب الطالع من تربيع او مقابلة او قارنه وهو لا يقبله دل
على الحبس واشده ان كان رب الطالع فى وتد لا سيما ان كان
فى وسط السماء كان ذلك ظاهرا او فى وتد الارض يكون ذلك
خفيا مكتوما وفى السابع يتسلط عليه اهل عمله فيلقا منهم
شدة وفى الطالع ايسر الامكنة لانه يكون معتقلا فى منزله

او على سبيل جميله فان اتصل رب الطالع بعد صاحب الثانى عشر برب وسط السماء دل على انه يصيب سلطانا بعد الحبس وكذلك يدل المريخ اذا اتصل به رب الطالع او اتصل هو به من تربيع او مقابلة او مقارنة والمريخ رب الثانى او الثامن او الرابع او السابع او السادس او الثانى عشر من الحبس والوثاق ومتى اتصل رب الطالع بصاحب السادس اى كوكب كان غير المريخ وقبله كان الوالى محمودا عند سفلة اهل عمله ويرضى ويصاحب الثانى وقبله فانه يجبى خراجه فى يسر وسهولة وان لم تقبله جباه فى عسر وشدة وواضب عليه وعنى به وان اتصل برب الثالث او التاسع وقبله غير عمله واكثر تطوافه واحسن فى الخراج وله بالعمارة عن استقصاء خراجه وان لم يقبله دخلة عليه وضيعة وسرف ماله ولم يعمر عمله وان اتصل برب وسط السماء دل على زيادته فى عمله وان كان مقبولا حمد والاذم ويصاحب الحادى عشر او الخامس يدل على المنزلة وبلوغ الامل وكثرة الاصدقا والاعوان ومتى اتصل رب الطالع برب هبوطه دل على قلة ثبات الوالى فى عمله لانه يعمل عملا يهلك فيه نفسه فان اتصل به صاحب هبوطه كذب عليه وقيل فيه مالم يعمله حتى يصرف وكذلك فانظر للقمر واتصالاته فانه شبيه الدلالة برب الطالع اذا كان رب وسط السماء فى هبوطه دل على ادبار ادبار الوالى حتى يعزل واذا اتصل رب وسط السماء برب هبوطه دل على سرعة العزل فان اتصل به رب الهبوط دل على خراب عمله واذا اتصل رب وسط السماء برب هبوط رب الطالع دل على فساد العمل وسرعة زواله وعلى انه يتولاه عدو الوالى بعده واذا كان القمر فى عقد الولاية او فى مدخل الوالى عمله فى سابع الطالع دل على هيبة الرعية واليهم فان كان مقبولا انسوا به بعد ذلك

وحمدوه والا ذموه حتى يفارقهم فان نحس ايضا مع عدم القبول زاد شرا ولقوا منه شدة ٥ رب بيت القمر او رب بيت صاحب الطالع اذا كان راجعا دل على كراهية اهل البلد عاملهم وبغضهم لهم فان كان مع رجوعه ساقطا عن الطالع لا ينظر اليه او غربته او عن صاحب بيته فر من عمله واشده ان يكون فى الثانى عشر وكذلك رب بيت صاحب السابع فى عقد الولاية للقواد والروسا للاجناد اذا كان راجعا دل على مثل ما يدل عليه رب بيت صاحب الطالع وقال الفضل بن ابي سهل اذا كانت درجة وسط السماء برية من النحوس متصله بالسعود والسعود فى الاوتاد ولها شركة فى درجة وسط السماء دل على طول المكث فى العمل واستقامة الوالى ولاسيما اذا كان الدليل الشمس وهى متصله بالمشترى او القمر وهو بطى السير متصل بزحل من تثليث ثم بالمشترى والزهرة من تربيع وهن فى اوتاد الطالع ولهن شهادة فيه وفى درجة وسط السماء فان ذلك اذا كان فى ابتداء ولاية او عند حضور مسلة عن زوال دل على طول مكثه بقدر دور احد الكوكبين الذى له الولاية والشهادة فى درجة وسط السماء منهما هو المقدم فان كان جسد فى وسط السماء كان او كذا او متى سال ملك سايل عن ملك يناله او سلطان يظفر والنيرين شهادة فى الطالع والعاشر وهما يتصلان بهذه الكواكب وهن مشرقات من الشمس مغربات من القمر فاحكم لهم بالظفر باذن الله تعالى ومتى انفردت درجة الشمس بشعاع المريخ من تربيع لها بغير نظر سعد اليها وهو فوقها فى الدرج فاخبر بعزل الوالى وما يلحقه من المكروه والضرب والقيد وان ذلك ياتيه فجاة والوقت فيه درجة لمقدار ما بين العاشر ودرجة المريخ او شعاعه من تربيع او مقابلة بالمطالع لكل درجة يوم او شهر بحسب قوة الدليل وصلاحه او ضعفه وفساده فان الدليل اذا قوى وصلح اخر وقت الحادث وكذلك اذا نظرت فى وقت انقضاء

المدة الى درجة العاشر او موضع جسد النحس او شعاعه اخرز
القطع حتى يجوز الموضع وان كانت درجة العاشر
مع زحل بمثل المنزله التى قدمنا ووصفناها مع المريخ وهو
مستول عليه منفرد بفسادها مع فساد العاشر دل على
العزل والحبس والضيق والوقت فيه بمقدار ما بين
درجة العاشر وزحل لكل درجه شهر ومتى كان
الذنب فى درجات وسط دل على ضعف العمل واضطراب
السفك مزالرعيه عليه وان كان الراس هناك منحوسا
باحد النحسين كان الفساد والاضطراب من روساء اهل
العمل وطلب العوامل حتى يعزل فان كان النحس
المريخ كان ذلك منهم ظاهرا وان كان زحل كان سرا مكتوما
وان كانت درجة وسط السماء مقارنة لسعد ومتصلة
بشعاعه ورب وسط السماء فى وتد مع سعد فى حظ
من حظوظه فان ملك الوالى يكون بمقدار دور ذلك السعد
او الى ان ينتهى تسيير الدرجة الى تربيع نحس لكل درجة
شهر بقدر قوة النحس او ضعفه وربما دل على ولايته الى
اخر عمره فان عزل كان عزلا جميلا ومتى كان الدليل
فى وقت ولاية الوالى فى الطالع او فى وقت ولاية الوالى فى
وسط السماء فانه اذا احترق فيه او فى غيره من الاوتاد دل
على العزل واذا انتهى نحس الى درجة الدليل ورجع فى ذلك
الموضع ونحس الدليل صرف او دخل نحس وسط
السماء ورجع فيه ونحس صاحبه عزل وان كان النيران
فى وسط السماء او الطالع وانتهى نحس الى موضعهما ورجع
فيه عزل فى ذلك الوقت ومتى كان احد النيرين او كوكب
غيرهما فى وسط السماء والدليل ضعيف او ردى الحال
فان النيرا والكوكب هو الدليل على مدة الوالى فى عمله
بعدد سنيه الكبرى ايا ما واى كوكب ينظر اليه من تثليث
او تسديس او مقارنة زاده بقدر دونه الاصغر ايا ما او
شهورا بحسب مرتبة اصل العطية وان كان الكوكب

الذ

الذى فى وسط السماء سعدا له سهادة فى موضعه والدليل ناقص القوة
القوة دل على عدد سنيه الكبرى شهورا وقال
خرزاد عمن روى عنه من الاوايل فى ملك الوالى يبدا بصاحب
نعمة القمر والى الهيلاج فان كان بريا من النحوس جيد الموضع
من الفلك فى وقت ولاية الوالى فانه يبقى فى ولايته اكثر من سنة
ومتى كان الطالع بيت كوكب سفلى وصاحبه بريا من النحوس
فانظر الى موضع النيرين من الطالع فايهما كان اجود موضعا منه
واولى به فهو الدليل فان تردد نحس فى موضعه او فى مقابلته او
مقارنته فى نفسه دل على صرفه واذا كان الطالع من بيوت
الكواكب العلويه ودل رب نعمة القمر على تمام سنة
الوالى فحول له السنين فاذا تردد نحس فى وسط السماء واحترق
رب الطالع هناك ايضا هلك فى سلطانه وكذلك اذا اتصل
القمر بنحس او بكوكب يدخل فى الاحتراق وان كان رب نعمه
القمر والى الهيلاج وهو منحوس لم يتم له سنه والمدة بمقدار
الدرج التى بينه وبين النحس لكل درجة يوما وعند احتراق
رب الطالع او رب وسط السماء او يصير النحس الى مواضعهما
فان لم يكن للقمر صاحب نعمة فانظر الى الكوكب الذى انفصل
به القمر فان كان فاسدا بنحس او باحتراق كان وقت العزل
بمقدار ما بينهما من عدد الدرج ايا ما وان كان الذى يتصل
به القمر سليما وهو عطارد فى برج ثابت او ذى جسدين
دل على عشرين شهرا وان كان البرج منقلبا فعشرة
اشهر وان كان القمر مقبولا ورب بيته فى موضع قوى
فحول سنته وانظر فان كان فى الطالع او فى وسط السماء
سعد فان النحس اذا انتهى الى درجته كان وقتا وكذلك رب
الطالع ورب وسط السماء اذا كانا فيهما واحترقا او تردد
نحس فى موضعهما واذا كان القمر متصلا بكوكب فى وتد دل
على بقاء الوالى الى وقت احتراق ذلك النجم او مصير النحس الى
مكانه او مقارنته له فى نفسه وهو اذا كان القمر مقبولا من كوكب
جيد الموضع من الاوتاد فى صرفه احتراق ذلك الكوكب

او بمقدار ما بينه وبين النحس المضروب به من الدرج اياما او بعدد
سني رب الطالع الصغرى شهورا اي الثلاثة كان اقوى
جعلته دليلا ومتى استدللت بالاحتراق واحترق في الطالع
والسابع اضر ببدنه واهله وفي العاشر بسلطانه وفي الرابع
باهله وداره وان احترق رب الطالع مع قابل القمر
دل على هلاكه ومن العلماء من ينظر في بقاء
السلطان الى الهيلاج والية كما يعمل في المواليد فان كان
في موضع جيد دل على سنيه الصغرى سنينا وان كان
في موضع ردى دل بعددها على الشهور وصار من
اوقات مكروهة فان احترق الوالي في وتد او تردد نحس
في موضعه او مواضع الهيلاج ومتى كانت الشمس الهيلاج
واتصلت بزحل او بالمريخ وهو في وتد من الاوتاد من
طالع ولايته دل على ضربه ومتى كان المشتري في وتد
له فيه شهادة دل على نمو السلطان وزيادته وان كان رب
الطالع زايلا وكان النحس في وتد لا شهادة له فيه دل
على زواله وقال نوقيل بن توما اذا ولي الوالي
نهارا فانظر الى الشمس والطالع فان نظرت السعود اليهما
وهي في الطالع او العاشر او الحادي عشر ورب حدها او بيتها
في موضع جيد ورب الطالع كذلك والطالع برج ثابت
والشمس في مثلثته وفي وسط السماء سعد فان مدته
تطول في خيره وعافيته ومتى كانت الشمس في الطالع
او العاشر او الحادي عشر او في السابع او في الثامن ورب
حدها ناظر اليها فهو الوالي وان لم ينظر اليها فصاحب البيت
او الشرف او المثلثة ان نظر اليها فهو الوالي وان لم ينظر
اليها فصاحب البيت او الشرف او المثلثة ان نظر
اليها فصاحب هو الوالي ومعناه الكدخداه فان كان حينيذ
الكدخداه في وتد دل على سنيه الصغرى وان كان في
الحادي عشر او الخامس وان كان في الثالث او التاسع دل
على عدد سنيه الصغرى شهورا وفي السادس او الثاني عشر

اقل من ذلك ومتى نظر سعد الى الشمس من تثليث او
تسديس او قارنها في موضع جيد فالمده شهور زادها كعدد
سنيه الصغرى شهورا فان نظر اليها نحس من تربيع
او مقابلة نقصها كعدد سنيه الصغرى شهورا وتعمل
في هذا الباب كما تعمل في الهيلاج والكدخداه وزوايده
ومتى نظرت النحوس الى الطالع وكانت الشمس في مكان
ردى لم يزل الوالي في خوف وشدة ومشقة واذا كان
المريخ في العاشر والشمس في الطالع وهو في برج منقلب
فان اهل عمله يخالفونه ويغرون منه مرارا حتى يستتر
ويكون في عاقبته الى هلاك واذا كان المشتري في وسط
السماء في مكان جيد دل على رفعته وزيادته وبعد
صيته وكثرة جمعه للمال ومتى كانت الولاية
ليلا فاعمل بالقمر كما عملت بالشمس سواء ومتى كان
عطارد في وسط السماء مع المشتري فانه يسوس امره
بالرفق والحلم والتاني وينتشر له بذلك اسم وصيت
ويزاد في عمله ولا سيما ان نظر الى القمر من تربيع ايسر
فان كانت الشمس معهما في العاشر بغير نظر من المريخ
وزحل بعد صيته وطال عمره وظفر ببغيته وكذلك
يدل المشتري اذا كان مع القمر في بيت احدهما في وسط
السماء والزهره في موضع جيد ومتى كان السعدان
في العاشر دلا على حسن عمله وسيرته وفي الرابع على
سلامته وعافيته واذا كانت الشمس في الثامن او السادس
ورب الطالع سعد وهو فيه او في العاشر دل على صلاح
امر الوالي في نفسه وجسمه وخيف على من ولاه ان يهلك
فاذا كان صاحب الطالع في السادس او الثاني عشر والقمر
ورب بيته في موضع ردى والمريخ في وسط السماء او في
الطالع وعطارد معه دل على كثرة خصومه وان عدوه
يظفر به ولا يتم له اعماله وان كان الذنب في الطالع وصاحب
الطالع في موضع ردى وزحل او المريخ في بعض الاوتاد

والقمر منحوس فانه لذلك العامل اعوان من السفل يفسدون
على امره ولا يزال حزينا حتى يصرف واذا كان رب الرابع
في الطالع او في العاشر او في بعض الاماكنة الجياد نقيا
من النحوس ورب بيت القمر كذلك دل على طول
مكثه في عمله وطيب ذكره فيه وحكى عن بطلميوس
ان القمر اذا كان في درجات وسط السماء في حد سعد وذلك
السعد او غيره من السعود معه في الوتد وزحل معهما
في البرج في اول الشهر والقمر زايل عن زحل كان
ذلك الوالي يقيم في عمله مدة سني القمر الصغرى وسني
زحل الصغرى شهورا او سنين الا ان يكون المريخ ناظرا
الى درجة وسط السماء من تربيع او مقابلة وهو قوي في موضعه
فتنقص هذه العطية ويحط منه بسبب ما توجبه قوته
في مكانه فان كان المريخ في وسط السماء بدلا من زحل مع
القمر والسعد الذي معه على الشكل الذي قدمنا وصفه
دل على فساد عمل الوالي وحبسه والسا ته في اول ثم تصلح
لمكان السعد مع القمر في العاشر فان كان ذلك في اخر
الشهر فهو ايسر ومتى كان زحل والمريخ جميعا ينظران
في وسط السماء نظر عداوة فان ذلك الوالي يهلك في عمله
ويلي عليه من يقتله او يحبسه في حبس لا يخرج منه ابدا
ومن السر في امور الولاة على ما وصفه درانيوس
ان ينظر عند ولاية الوالي لعمل اهل البلاد التي تولاها من تحت
سلطان برج الطالع او برج العاشر فان كان كذلك كمل امره
وتم وان لم يكن نظر من يتولى تلك البلاد من الكواكب
او البروج ومن ذلك البرج وهو معاد لصاحب الطالع الذي
هو طالع الوالي او موال فان كان مواليا له عمل وعدل وصلح
امره وان كان معاديا له افسد عليه امره ولم يصلحه ومتى اتفق
في وسط السماء نحس فانه اذا رجع ذلك النحس افسد عليه
امره ولم يصلحه وافسد عليه ولم يصلحه وافسد عليه عمله وان
كان في السابع افسد عليه اهل العمل فان رجع فيه هيج

علي

عليه الخصومات منهم وان كان في الرابع افسد عليه عاقبة
امره ونحس ولقي شرا واقول ان المنجمين ينظرون
الى ذات الملوك والعمال من البرج العاشر وما سوى
ذلك على قول بطلميوس في مواضع من كتاب الثمرة احدها
في كلمة تسع وثلاثين لقوله سوء حال الحادي عشر وصاحبه
في قيام ملك دليل على ما يلحق وزراءه واموالهم وقد غلط
من تاول ذلك وانما يعلم من العاشر احوال مملكته
واستقامة دولته من صلاح وسكون وفساد واختلال
والهوج والخبل واما دلالة اموال الملوك ووزرايهم
واعوانهم فهو من الثاني من طالعه مولدا كان او طالع ولاية
او طالع مسئلة وكيف يكون لملك او عامل طالع مولد
او ولاية او مسئلة ينظر لامواله فيه من الحادي عشر ويترك
الثاني انما اراد بطلميوس في قوله في الكلمة المذكورة اذا جهل
مولد الملك وساعة عقد البيعة او المسئلة ان ينظر من طالع
سنة مملكته فيصير الطالع للرعية والثاني لاموالهم والعاشر
للملك والثاني لامواله ووزرايه وهذا الذي ذكرناه مستقيم
في ساير السنين المحولة لعلم احوال العالم فهذا الذي اراه
وعليه اعمل ٥ وان من اعظم السعادات ان يكون ارباب
مثلثات الشمس في جلبها مشرقات من الشمس نهارا
وارباب مثلثات القمر مغربات من القمر ليلا اعني اذا
كانت الولاية او الولادة بالليل والا ولى بالنهار ٥ وعلم
قدر مكث الملوك واعمارهم ومنتهى شانهم من الكوكب الذي
يكون مع عطارد في اصل دولتهم وكثيرا ما علمت وقت عزل
العمال من بلوغ درجة وسط السماء الى شعاع النحوس وبلوغ
النحوس اليها ولا سيما ان رجع فيها عملت ذلك في ولاية
محمد بن حسن فما انخرم ولا يعقل امر القمر فانه اذا كان
له حظ في وسط السماء او استيلاء وشهادة وبلغ نحس الى
مكانه دل على العزل ومثل ذلك حكمت في ولاية سيما انه
رجع فيها عملت ذلك في ولاية محمد بن الحسن حبوس بن

حميد لافريقيه وحددت انه تسعة وسبعون يوما فما جاز
ذلك اليوم وان كان نحس في العاشر وسير القمر اليه
ووافق ان يكون رب العاشر ضعيفا منحوسا فانه
يدل على العزل وقد امرني المعز بن باديس المنصور
ان اعمل له مدة ولاية ثقة الدولة احمد بن ابي الحسين امير
صقلية وقد سقط اليه يوم ولايته الذي عقد له به
وكان السرطان نيفا وعشرين درجة فعلمت ان مدة
ولايته سبع عشرة سنة شمسية ونصف فلما بلغها وزاد
عليها مدة جمعه قتل وكان من امره ما كان وولي بيت
المال بالمنصورية عبد الله بن محمد فاستكشفني المعز عن
مدة ولايته فذكرت انها خمسة وخمسون شهرا فوالله ما
عليها سوى احد عشر يوما وقد جربت وحكمت في عدة من
العمال وولاة الثغور والمدن والدواوين وبيت المال
عدة لا احصيها فما انخرم لي منها شي واطردت على سنن واحد
وكذلك في كثير من الاسفار ما احكم في مدة السفر والرجوع الى
الحضرة الا كان ذلك موافقا للحكم فاما ما جرى لي في المواليد ومبلغ
الاعمار ومن يتربا ومن لا يتربا فهو كثير لا احصيه فالحمد لله الذي
هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله ○ وقد اثبت في
كتابي هذا وفي كتاب الرموز الاصول التي تجري الاحكام عليها
والقياس فالعالم الذكي يستخرجها من ابوابها ○ وكل
مسلة من مسايل السلطان تكون السعاده غالبه عليها بوقوع
السعود في وسط السماء او في الطالع او مع سهم السعادة في
الاوتاد او مع القمر فان امرها يكون الى تيسير ونجح وسلامة باذن
الله فان لم يكن قبول وكانت النحوس هي الغالبة والمستوليه
فانه يدخله العسر والنكد وان كانت قابلة واده لان النحس
يفسد على نفسه ويدخل عليها التعويق والاضرار واعلم
ان رجوع النجوم في مسايل السلطان وهبوطها مما يوهن السلطان
وكل عامل يدخل عمله او يعقد لواءه ورب وسط السماء
متصل بكوكب غريب لا تقبله او بنحس معاد له من تربيع

او مقا

او مقابلة فان ذلك يفسد السلطان ويوهنه ويقلل مدته والكوكب
السعد اذا كان في الطالع وقبل رب الطالع ورب وسط السماء
فان ذلك للسلطان محمود ميمون موفق في اموره
محبب الى اهل عمله وكانت تجري على العدل والرفق والاناة
وان كان مكانه نحس ادخل عليه العسر والخرق والنكد
فان كان السعد في وسط السماء دامت مدته وسر بسلطانه
وربه في عمله وان كان في بيت العاقبة امره الى خير وصلاح
وسلامة فان كان مكان السعد نحس فسد امره وناله ضرب
او حبس بسبب ولايته وسلطانه فاعرف حال صاحب
الوجه والشرف فان صاحب الوجه ان فسد فسد وجهه
وقلت هيبته وان فسد رب الشرف لوم في امره وعمل اعمال
السفلة واهل اللوم والدناة وانظر الى رب الطالع واين
هو وبمن يتصل وكيف حال ذلك الكوكب في صحته
وفساده والقبول وغير القبول فانه ان اتصل برب الثاني
طلب الخراج وجد فيه والح عليه وان كان ذلك الكوكب
هو الدافع اليه اتاه الخراج وجد عفوا في يسر وسهوله
وان كان راجعا التوى عليه اهل عمله وكسر خراجه وان احترق
ذلك الكوكب في مسايل دل على الوضايع والمغارم
وذهاب الاموال والنكبة الشديده المجحفة للمال وان كان
اتصاله برب بيت السفر سافر او بصاحب الرابع حبس ان
كان نحسا او بصاحب السادس مرض او بصاحب الموت مات
او بصاحب بيت الولد ولد له في عمله واطلب قوة الشمس
في كل مسلة فانها دليل السلطان في الاصل واحذر ان تكون
في مقابلة الطالع او تربيعه فانها ان كانت في هذين الموضعين
دلت على المعاندة وسوء الراي من الملك الاكبر وتخوف
عليه من ذلك ضرر شديد وعيب ومكروه وغم وقال
الخياط اذا ولي الوالي فانظر في وقت ولايته او وقت دخوله
الى عمله الى رب الطالع والقمر ورب العاشر والشمس ايها
كان اقوى في موضعه واثبت في وتد من الاوتاد غير ساقط فبه

درجته الى جسد النحس او شعاع تربيعه او مقابلته لكل درجة
يوم او شهرا فاجعل لكل برج من موضع النجم القوى منها الى موضع
النحس سنة او ما بينه وبين رب بيته كما تعمل فى قعود
الملك بزحل الذى هو السهم الاول ورب بيته فان رايت
قوته فى موضعه فاجعل الوقت مقدار سنيه الصغرى شهورا
وربما اعطى عدد سنيه الوسطى او الكبرى شهورا فتميز ذلك
بعقلك واحكم بحسب ما ترى ومتى دفع رب الطالع ورب
وسط السما او رب الساعة والقمر ورب بيته او اقواها
شهادة وموضعا او كواكب ثابته دل على ثبات العمل فى يدى
واليه فان كانت سعودا كان هنيا رفيعا وان كانت نحوسا كان منغصا
وان دفعت الى كواكب زايلة دلت على زوال العمل وذهابه
وقال لو قيل اذا لم يعرف ولاية الوالى ثم سئلت عن
حاله فى بقايه او زواله فانظر فان وجدت فى الطالع سعدا او كان
صاحبه فى موضع جيد ورب وسط السماء فى مكان قوى نقى من
النحوس دل على حسن حاله وطول مكثه وكذلك ان كانا فى
برجين ثابتين فى وتد او فى الخامس او فى الحادى عشر نقيين من
نظر النحوس طال مكثه وحسنت حاله واذا كان فى الطالع نحس ورب
وسط السماء فى موضع ردى يعجل صرفه ولاسيما اذا كان المريخ
فى وسط السماء فى برج منقلب واذا كان رب الطالع او رب العاشر
فى السادس او فى الثانى عشر فاحكم بزوال امره الا ان يكون المشترى
مشرقا فى الطالع او العاشر فانه حينيذ يبطى بعزله واذا كان رب
الطالع فى السابع وصاحب العاشر فى التاسع والمريخ فى الحادى
عشر فقد دنا صرفه واقبل الشر نحوه فان كان زحل مكان
المريخ فى الحادى عشر فكذلك ولكن فيه ابطاء لان زحل
يدل فى كل شى على الابطا واذا كان المشترى فى وسط السماء
ورب وسط السماء فى الطالع وهو سعد ورب الطالع سعد
وهو فى الحادى عشر والاوتاد سليمة من النحوس والشمس فى
مكان جيد فاحكم بثباته فى عمله وحسن حاله وطول عمره ولاسيما
ان كان الطالع برجا ثابتا فان ذلك اقوى واثبت واذا وجدت

دبر

رب وسط السماء ورب حد درجة وسط السماء مسعودين والقمر
مايلا معهما فى موضع له فيه منازعة وقوة وهو ادرب وسط السماء
ورب حد درجه وسط السماء مسعودين والقمر مايلا معهما
فى موضع له فيها فى برج ذى جسدين فقل انه يقوى فى عمله ويزاد
ويثبت فيه وان كان قد صرف عنه فانه يعود اليه واذا
ولى وال فانظر من يتولى البلد الذى وليه من النجوم
ومن تحت سلطان اى برج هو ومن صاحبه فانه ان كان
سعد وكان صاحب وسط السماء لوقت الولايه وهما يتناظران
صلح امره فى عمله فان نظر احدهما الى برج البلد حسنت طاعة
اهله له واذعنوا لما يريده منهم بلا عسف وان كانا نحسين
متناظرين ونظرا الى برج البلد من وتد من اوتاد الطالع عصوه
واستخفوا به ولم ينفذوا امره ولحقه ما يكره وان كان كوكب
البلد نحسا ورب وسط السماء سعد وبينهما تناظرا وينظران
الى البرج الذى يتولى البلد فاعرف حال القمر بمن يتصل
منهما والى من يدفع تدبيره فاحكم له بالقوة والظفر بصاحبه
ومتى سئلت عن وال فى عمل او رجل فى سلطان هل
يفارقه ام لا فانظر الى رب الطالع فان كان مقبولا لم يفارقه وان
كان فى وتد لم يفارقه ما دام فيه ثم انظر بمن يتصل وهو فى الوتد
فاذا خرج منه فانه ان اتصل بكوكب فى وتد ايضا دل على
انه لا يفارقه متى دام ذلك الكوكب فى ذلك الوتد فان كان
الكوكب الذى يتصل به رب الطالع فى بيت نفسه او
كان رب وتد من اوتاد الطالع فانه لا يصرف فى تلك السنة
يحول سنته وانظر حاله منها وان كان رب الطالع زايلا الا انه
يتصل بكوكب فى وتد فان رب المسلة كاره مره ولكنه
لا يفارقه ما دام ذلك الكوكب فى الوتد وكذلك اذا كان
الكوكب الذى يتصل به رب الطالع صاحب وتد من اوتاده
لم يفارقه الا ان يكون صاحب وتد الارض فان ذلك ردي
فى العاقبة وخاصة ان كان نحسا وان كان صاحب الطالع
فى وتد وهو يتصل بكوكب زايل لا يقبله وكان الكوكب رب

وتد من اوتاد الطالع فان المسول عنه لا يزال في خوف ووجل
من الصرف ولكن لا يتم ذلك حتى يصير ذلك النجم في وتد
من اوتاد الطالع ثم يزول عنه بروعه وبا من صرفه
وتحول سنته قبل ذلك فيكون الحكم على ما يوجبه
وان كان رب الطالع في وتد متصل بصاحب التاسع او
الثالث فانه مفارق امره الذي هو فيه فان كان مقبولا رجع
اليه وان لم يكن مقبولا وكان الكوكب الذي يتصل به نحسا
لقي من مفارقته ما فيه شدة واسرع ادلة الفراق ان يكون
رب الطالع في وتد متصلا برب التاسع والثالث وهو زايل
وان كان رب الطالع من الكواكب العلويه فانظر في كونها في الاوتاد
كما شرحت لك وفي اتصالها بها واعلم ان المسول عنه
حينيذ ضنين بما هو فيه واذا كان نحس في وتد وسقط رب الطالع
فانظر الى القمر فان كان مقبولا واتصل بكوكب مقبول في وتد
او في بيت نفسه وليس هو صاحب وتد كان بقاوه لمقدار
مقام ذلك الكوكب في ذلك البرج وان اتصل القمر برب
التاسع والثالث صرف فان قبلا او احدهما القمر رجع الى
الى عمله او ولي خيرا منه وان لم يقبله وكان نحسا لقي بعد الصرف
شدة ومتى اتصل القمر بكوكب في يسار الطالع لا يقبله وليس لصاحب
وتد فارق المسول عنه ما هو فيه سريعا واستشهد معه
رب الطالع فانهما اذا اتصلا بكوكب في وتد منحوس او بنحس
دلا على الفساد الا ان يكون النحس يقبلهما ○ ومتى اتصل
القمر برب الطالع وهو زايل ونظر اليه نحس عزل ومما
يدل على الثبات انصراف القمر عن المريخ واتصاله بالزهرة
او انصرافه عنها اليه وكذلك في الشمس وزحل والمشتري
وعطارد اذا انصرف عن احدهما بالاخر ○ وايضا يعمل
هذا الباب اذا فسدت الادلة وكان للقمر اتصال وانصراف
فان لم يكن كذلك فلا يعمل ومتى كان الدليل خالي السير في اخر
البرج لا يتصل بشي حتى خرج منه فاعرف حاله عند انتقاله
لمن يتصل فان اتصل بسعد موافق له فان العامل

ينتقل من عمله الى ما هو خير منه وان اتصل بنحس مضاد له فاعكس
القول ومتى سئلت عن عامل في عمله متى يصرف وكانت
الاوتاد منقلبة والقمر في برج منقلب غير مقبول تعجل
صرفه واخبث ذلك وشره اذا لم ينظر رب العاشر
الى بيته ولم يتصل بنجم في العاشر او في الحادي عشر ومتى كانت
السعود في الاوتاد وهي ثابتة دلت على بقاء الوالي ومتى كانت
النحوس فيها وهي منقلبة دلت على صرفه واذا كان القمر في
وتد الارض وهو برج منقلب دل على الصرف فان اتصل بنجم
زايل كان اشر ولو انه رب العاشر ومتى اتصل القمر ايضا
برب الرابع دل على الصرف الا ان يكون رب بيته فانه حينيذ
عون له فان كان القمر في بيته واتصل بالمريخ او في بيت
زحل واتصل بالشمس او في بيت المشتري واتصل
بعطارد او بالمريخ فهو اخبث ما يكون في المعنى ومتى كان كوكب
في الطالع عند ولاية وال او في العاشر فصرفه يكون عند
احتراق ذلك الكوكب في موضعه او في تربيعه اعني وتدا
من اوتاده ومتى ترد نحس او رب هبوط البيت العاشر
فيه دل على الصرف ومتى كانت الشمس في الطالع او العاشر
نهارا او القمر فيهما ليلا وهي متصله بزحل او المريخ فوقت صرفه
عند مصير الشمس الى درجة النحس وان كانت او القمر متصلة
بالمشتري ولاحدهما شهادة فوقت زواله اذا صار زحل او المريخ
الى موضع الشمس او القمر او مقابلته او تربيعه وان كان احد
النيرين وهو رب النوبة في وقت العقد او المسلة زايلا
وله شهادة فان وقت صرف الوالي عند ترد زحل او المريخ
في موضع النير او مقابلته ومتى احترق دليل الطالع او دليل
السلطان في هذين الموضعين او في احدهما زال الوالي ومتى
احترق هذا الكوكب في برج هو بيته او شرفه ولم تخرج الشمس
من ذلك البرج حتى تشرق الكوكب فيه لحق الوالي غم ولم يصرف
ومن اوقات صرفه ان تنتهي الشمس الى درجة النحس او
تنتهي درجة النحس او ~~تنتهي درجة النحس~~ او تنتهي الى درجتها

لكل درجة شهرا وتنتهى الى التوابيع والمقابلة من غير ان يطرح
الى هنالك سعد شعاعه وكذلك القمر اذا كان فى العقود اد
المسايل الليلية لانه رب النوبة وهو يقوم فيها مقام الشمس
فى النهارية ومتى اتصل النيران بنحس دلا على فساد العمل
فان كان ذلك من تربيع او مقابلة وهم فى الاوتاد دل على
الشدة مع الفساد فان كان لاحد النيرين شهادة فى الطالع لقى
بلاء من العذاب ومات فى مجلسه وقال بعض
الاوايل اذا اردت ان تعلم كم يمكث العامل فى سلطانه فاقم الطالع
لوقت السوال او حصله لوقت العقد وانظر كم درجة طلعت
فاضعفها وانظر كم هى من ستين وكل مره سنة واضرب الكسر
فى اثنى عشر واقسمه على ستين بكل مرة شهر واضرب الكسر
فى ثلاثين واقسمه على ستين فكل مره يوم واجمع ذلك فانه
مدة ولايته وايضا اذا ولى الوالى او قدم عمله وجلس مجلسه
فاعرف اقوى الكواكب فى تلك الساعة فان كان فى وسط السماء
وهو المشترى فى بيته او شرفه فقل انه يلى اثنى عشرة سنة
فان كان هناك فى غير بيته ولا شرفه فاثنتى عشر شهرا وان
كان المريخ مكانه خمس عشرة سنة او خمسة عشر شهرا
وان كان زحل فبثلاثين سنة او ثلاثين شهرا وان كان عطارد
فبعشرين سنة او عشرين شهرا والزهرة ثمانى سنين او ثمانية
اشهر وايضا اذا ولى عاملا نهارا فانظر الى الشمس فان
كانت فى برج ذكر لموضع من الطالع يصلح للهيلاجية فاعرف ما بينها
وبين المريخ من الدرج فان بمقدارها تكون المدة اياما او شهورا
واشد ما يكون المضرة فى هذا الباب عليه اذا كان بين
الطالع وبين المريخ عشر درجات او عشرون او ثلاثون
او ستون او سبعون او ثمانون او تسعون او ماية وعشرون
وكذلك فى كل ماية تزيد على هذه الاعداد حتى تنتهى الى ماتين
وعشر درجات عن يمين الطالع او يساره وان كان زحل
مكان المريخ وهو بهاذه المراتب من الطالع فبمقدار ما بينه
وبين الشمس من الدرج كسر عليه خراجه ولحقته شدة

وان كان

وان كان الراس مكانهم فى هذه المرتبه من الدرج فبمقدار ما بين
الشمس وبينه من الدرج يدل على انه يمرض وان كان بدل
هذه الكواكب المذكورة سعد دل على الخير والفرح بعدد
ما بين النير ذى النوبة وبينه من الدرج اياما او شهورا وان
كان العقد ليلا والقمر فى برج انثى بحيث يصلح للهيلاجية
فاحسب من درجته الى درجة زحل فبقدرها شهورا
او اياما يمكث ثم يعزل ولا سيما اذا كان زحل بهذه المراتب
من الطالع وان لم تكن الشمس والقمر بحيث يصلح للهيلاجية
فاحسب من درجة الطالع الى درجة النحس فان لقيت زحل
حبس وان لقيت المريخ لحقه مكروه وضرب وان لقيت الراس
يمرض ومن السهام سهم يدل على الوقت الذى يلى فيه المصروف
يوخذ من الشمس الى المشترى ويلقى من الطالع فاذا انتهت
الشمس او المشترى الى موضعه استعمل ذلك الانسان
وسهم يدل لمن كان من اهل بيت المملكة متى يملك
ولغيره من الناس متى يلى يوخذ من سهم العمل الى
الدرجة التى فيها المشترى او الشمس ايهما كان اقرب
اليه ويلقى من الطالع فاذا صار المشترى اليه وانتهت درجة
الشمس بالتسيير اليه ملك او استعمل وسهم يدل
على الوقت الذى يصرف فيه الوالى يوخذ من الشمس الى
المشترى ويلقى من الدرجة التى فيها زحل فاذا بلغ المريخ
الى موضع هذا السهم صرف العامل فاذا اردت ان
تعرف كم سنة يلى فخذ من رب الطالع الى رب بيت سهم
السعادة فبقدر عدد تلك الدرج يكون بقاوه ان كانت
البروج التى فيها هذان الكوكبان ثوابت وبين اوتاد كانت
المده شهورا وان كانت منقلبه زوايل فهى ايام وسهم
يوخذ من المريخ الى القمر نهارا ومن القمر الى المريخ ليلا ويلقى
من الطالع ثم ينظر اين يقع ففى البلاد التى ينولاها البرج
الذى يقع فيه هذا السهم يكون ولاية الموجود ٥ وفى معرفة
مدة الوالى ما حكاه الحسن بن سهل وحكى انه جربه

مطلب معرفة العامل

ان يوخذ ما بين درجة وسط السما والخمس من الساعات
كما علم بطلميوس في معرفة ساعات بعد الكواكب من
وسط السماء فلكل ساعة منها سنة وقال غيره
يوخذ من درجة وسط السماء الى درجة رب هذا البرج
فالمطالع فما كان من شي فبعدده ايا ما تكون الولاية ومن
قول الحسين بن سهل في هذا المعنى ان ننظر الى
ارباب مثلثات الشمس نهارا وارباب مثلثات
القمر ليلا ايها اقوى واجود موضعا نخذ من جزء الطالع
اليه فبعدد تلك الدرج ايا ما تكون الولاية ومتى كان
وال في عمله فاخرج عنه لسبب فسئلت عنه هل يرجع
اليه ام لا فانظر فان كان رب الطالع يتصل برب وسط
السماء وهو ينظر الى مكانه فانه يرجع وان لم ينظر رب وسط
السماء الى مكانه اصاب ولاية في موضع اخر وان كان رب
الطالع راجعا رجع الى عمله وان كان القمر في برج منقلب
وهو ينظر الى رب وسط السماء او الى كوكب في وسط السماء
وذلك الكوكب يقبله فانه يرجع الى عمله واعظم ما يكون السلطان
واقواه ان يكون القمر متصلا برب العاشر وهو يقبله
ومقبول ايضا في موضعه فيكون الكوكب مقبولا في ثلاث
منازل القمر ورب بيته ورب بيت رب بيته
فان زاد على ذلك فهو بمنزلة الملك وقد يدل على في تضاعفه
على الملك الاعظم وان انصرف رب العاشر ثبت على سلطانه
وزيد فيه وان اتصل صاحب العاشر بصاحب بيت صاحبه
الرابع اتاه سلطان لم يلتبسه واعلم ان دفع صاحب
الرابع الى صاحب العاشر افضل من دفع صاحب العاشر
الى صاحب الرابع لان هذا يعطي وهذا ياخذ وان كان رب
العاشر عند المسئلة في وتد او في ما يلي لم يزل عن سلطانه ومتى
ومتى اتصل رب الطالع والقمر برب السادس او الثاني
عشر او الثامن لحقته في سفره شدة وشر فان كن نحوسا
كان اغلظ فاخبث وان كان رب الطالع في التاسع او في الثالث

مثال

ورب الثاني عشر في الطالع فانه يوثق ويصرف عن عمله وان
وجدت رب وسط السماء ورب جده مسعودين
والقمر معهما او له في موضعهما مزاعمة وقوة وبرج وسط
السماء ذا جسدين فانه يرجع الى عمله ويزاد فيه ويرى ما
يحب ممن فوقه على قدر قوة السعد الذي هو رب الحد
والنجم الذي هو رب وسط السماء ومن الوصية في امر
العمل وبرجه الذي يخصه قال الحكيم يجب ان
ينظر في كل عمل يبتدا به الى الكوكب الذي هو رب ذلك
العمل حتى تكون في موضع جيد فانه ربما وجدنا الطالع
والقمر ينظر من السعود وصاحب العمل ساقطا او
او تحت الشعاع او غير ناظر الى الطالع وان كان مقبلا
في الثاني او الثامن فلا يستقيم من ذلك العمل شي ولا
يزال ملتاثا واذا كان صاحب العمل اعني الكوكب الذي
يدل عليه في هبوطه او منحوسا فقل ذلك كما
خرج الحسن بن سهل من خراسان والطالع الاسد وصاحبه
فيه والقمر والمشتري في وسط السماء والزهرة التي هي ربة العاشر
في الثاني وهو هبوطها لا تنظر الى الطالع وربه فلم يزل ملتاثا
في عمله حتى عزل ولم ينتفع بالمشتري والقمر اللذين
كانا في الثور في وسط السماء ولا بالشمس التي كانت في الاسد
في الطالع ولا حيث طلع له الاسد وهو برج مشاكل للسلطان
وفيه الشمس صاحبته فتفقد هذا الباب فان الاصل
والاساس الاختيار فاما امر العامل في كثرته
وقلته وما تول اليه الحال في حصوله وتفريقه فاقصد
لمعرفته من سهم السعادة وربه والقمر ودرجة بيت المال
فان اتصال القمر بدرجة سهم السعادة وهو مسعود
ودرجة بيت المال يدل على كثرة ماله وقوته وتوفيره
واذا سقطت النحوس عن القمر ورب سهم السعادة
وكان ذلك دل على سلامة ماله وقوته ومتى كان في
الثاني نحس وسهم السعادة منحوس والقمر يتصل بنحس

وينقل عنه الى نحس دل على قلة ماله وانه لا يثاب له وسيبدده
فى ما لا ينتفع به ولا يعود عليه عايد منه ومتى سقط القمر
والسعد عن سهم السعادة دل على ان كثيرا من ماله ينفرط
ويذهب فان نحسه مع ذلك المريخ اخذ منه غضبا بشدة
وعذاب وان نحسه زحل صرفه فى الدب عن نفسه
والمصانعه عنه واستكفاف الشر فان قارن احدهما ذين
النحسين السهم او ربه او نظرا اليه من تربيع او مقابلة وليسها
من وتد من اوتاد الطالع والقمر ينظر الى سهم السعادة
وهو ايضا منحوس دل على ان له ضدا وخصما فى ماله الذى
جمعه وسيوخذ اكثره منه فان كان ذلك النحس المريخ
اخذه اعداه او اللصوص منه وان كان سهم السعادة
يتصل بسعد والقمر يتصل بذلكا السعد ورب
السهم غير منحوس سلم ماله ورياسته وما جمعه ولم يذهب
منه شى الا ما يخرجه هو بشهوته والمصانعة عن نفسه
وان نظرت النحوس والسعود الى سهم السعادة اوربه
نظرا متساويا حتى ينتصف بعضها من بعض فانظر حال
القمر والى اى جهة يميل من جهتى السعود والنحوس وكيف
قوته فى موضعه وهل له نصيب او حصة او مزاعمة
فى الجهة التى ينظر اليها فغلب وهو الجهة التى ينظر
القمر اليها ٥ ومتى سئلت فى الصناعة اذا سالك
سايل اى صناعة اصلح لى فانظر الى الطالع وربه والعاشر
وربه ومكان الزهرة وبهرام فان هذه ادلة الاعمال
فاى هذه وجدته اقوى فانظر فى اى برج هو فان كان فى
الحمل فانظر مع ذلك الى الاوتاد الاربعة فان كان فيها
كلها كواكب فانه صالح للصاغة واقتنا ما اشبه مثل الغنم
والبقر والابل والدواب وكل ذى اربع قوايم وان لم
تكن فى كلها كواكب وكان فى بيته منها او لبعضها فهو صالح للاوتاد
والشعر والصوف وما اشبه ذلك وان كان لبهرام
فى موضع الدليل حظ او فى وسط السما او فى موضع الشمس

فانه صالح لكل عمل بالنار ولكل شى من جوهر النار وان كان
الدليل فى شرفه او فى وسط السما فان ذلك صالح للسلطان
والشرف وكذلك فانظر فى بروج الحيوان كلها على ما وصفنا
لك فى الاوتاد الاربعة ٥ الحمل والاسد والثور والقوس
والجدى هذه الخمسة البروج تدل على الحيوان مما كان منه ذا اربع
قوايم والجوزا والميزان والدلو يدل على الناس والجوزا خاصة
يدل على الطيور والسرطان والعقرب والحوت اذا كن فى
اوتاد الطالع الاربعة وفيهن كواكب فانها تدل على السمك
وطير الما والسلاحف والسرطانات وما اشبه ذلك واذا
لم فيهن كواكب فانهن يدللن على كل شى من جوهر
الما وما يخرج منه مثل الجوهر والصدف وما اشبه
ذلك وان كان الدليل فى الثور فانه صالح لعمل الارض
والحرث والزراعة وغرس الشجر وشرا الثمر وبيعه
ومعالجة ما يصلح للنسا مثل العطر والصبغ وما اشبه
ذلك وان كان الدليل فى الجوزا فانه صالح للكتب والحساب
والدواوين والمساحة والرقا والنجوم والنقش والصور
وما اشبه ذلك وان كان الدليل فى السرطان فانه صالح لعلاج
كل شى يكون فى الاجام والبحار مثل العنبر وضروب الخشب
والجوهر والدر وان كان الدليل فى الاسد فانه صالح لمجالسة
الملوك والسلاطين او ما يعمل بالنار مثل الشبه والصفر
والفضة والحديد فان كان فى الاوتاد كوكب كما وصفت فهو
صالح للصيد او الكلاب الصايدة وما اشبه ذلك من الحيوان
الصايدة ذوات الاربع قوايم وان كان الدليل فى السنبله
فان ذلك صالح ان يكون كاتب سلطان او صاحب كتب
مثل وراق او طابق بها او حاسب او نحو ذلك فان
كان الدليل فى الميزان فانه صالح ان يكون صاحب كتب
واشعار واسمار وحديث او يعالج شيا مما يصلح النسا
او مغنيا او صاحب كتب مزمار وذلك على قدر نظر الزهرة
وان كان فى الاوتاد كواكب كما وصفت فانه صالح لشرى الرقيق

والتعليم وان كان الدليل في العقرب فانه صالح ان يكون صاحب
طب او يعالج البط والقروح او يبيع السفر وان كان الدليل
في القوس فانه صالح لارتباط الدواب والرياضة والصيد
والعمل على ذي قوايم والخبز والطبيخ فان كان الدليل في الجدي
فانه صالح لبيع الطعام وعلف الدوام والسقط وان كان
الدليل في الجدي فانه صالح لبيع الطعام وعلف الدلو فانه
صالح للعمل في السفن فان نظر اليه كوكب مائي او كان في الطالع
كوكب مائي ففلاح وان كان في الاوتاد كوكب على ماوصفت
فمعالج او يكون نخاسا ومعلما وان كان الدليل في الحوت
فانه يكون ملكا ان كان الكوكب في شرفه او وسط السماء
او صاحب لهو ولعب وظرف وغنا ومزاح وان كان
الدليل راجعا فصيادا سمك فان احببت التقصي على
فتاملـ ذلك في هذا الكتاب في باب المواليد في الجزء السادس
من الكتاب او في كتابي المعروف بالرموز وانظر للعامل
الاتي بعد من الحادي عشر والذي كان قبل من التاسع
وربه • البيت الحادي عشر وما فيه من صنوف
المسايل يدل على الرجا والسعادة والمحمده والثنا والولد والاعوان
والاستحقاق وصداقة الاكابر والمكانة منهم والثنا الصالح
الحسن والتجارة والعتق والرشوة وعدو الاعداء وبيت
مال السلطان وعلى الغايب والشي النافع والعمارة والحسب
الرفيع وعلى اخر وسط القمر وما يلحق الانسان فيه من خير
او شر ورب مثلثته الاول يدل على الاشيا الموجوده
والثاني على السعاده والثالث على الاصدقا والمودة والمحمدة
والثنا الجميل ومتى كان الدليل فيه في مسايل الضمير
وهو نادر فالمسلة عن شي يرجا ويتوقع وان كان مائيا فعن
السعادة وان كان هوائيا فعن اصدقا وان كان ارضيا فعن سلطان
ولونه اي برج كان اصفر فيه بياض • اذا سئلت عن
امر يرجى او منزله من الملوك فانظر الى رب الحادي عشر
من الطالع فان اتصل برب الطالع او كان رب الطالع

يتصل به فانه يظفر بذلك الامر الذي يرجوه فان كان الاتصال
من تثليث او تسديس كان ماوصفت في سهوله وان كان
من تربيع او مقابلة كان بعد شدة وان كان رب الحادي عشر
في وتد والقمر مقبول فان ذلك الرجا يتم على مايريده وان
كان قابل تدبير القمر في برج ذي جسدين ظفر من رجايه
ذلك بشي يسير وان كان في برج منقلب كان فيما ذكرت
سخف وان كان في برج ثابت ظفر برجايه كاملا وان
وجدت قابل تدبير القمر منحوسا افسد ذلك الامر بعد
الظفر به فان كان قابل تدبير القمر مقبولا ظفر باكثر من رجايه
وان كان رب الطالع مقبولا ظفر بكل مايريده • وان سالك
عن صديقه اجتمع به ام لا فانظر الى رب الطالع والقمر
فان اتصلا برب الحادي عشر من الطالع فانهما يجتمعان وان
كان الاتصال من تثليث او تسديس كان في اجتماعهما فرح
وسرور وتودد وان كان من تربيع او مقابلة كان في اجتماعهما
مضادة وتنازع وضجر من كل واحد منهما بصاحبه واتصال
المقابلة اشد تنازعا • وان سئلت عن امر لم
يفسر لك وقال صاحبه امر ارجوه اترانى اصيبه ام لا
فانظر الى بيت الطالع والقمر فان اتصلا بالسعود في الاوتاد
او مايليها فانه يظفر وان لم يتصلا فقل لا فان ذكر شخصا
وسما الحاجة فاطلبها في موضعها من الفلك على ماسميت لك
من جواهر البروج الاثني عشر • النظر في المحبة
اذا سالك سايل عن محبة بين اثنين فانظر الى رب
الحادي عشر ورب السابع والثالث فان نظر ارباب هذه
البيوت الى رب الطالع من تثليث او تسديس فهما متحابان
وان نظر من تربيع او مقابلة فهما متباغضان وان نظر واحد
من اصحاب هذه البيوت الثلاثة من تسديس او تثليث
ولاسيما رب الحادي عشر فهما متحابان وان تناظرا اثنان
فهو اقوى وان نظروا جميعا فهي المحبة الشديدة ولاسيما
ان نظروا من البروج الثابتة • في الاتفاق والتحاب

ام لا

والناقص انظر لذلك من الطالع والسابع وربهما والكوكب
الحال فيهما واتصالهما وانصرافهما واشتراك القمر معهما
ان كان له اتصال او انصراف والا فلا فان كان او متصلا
فاجعل المنصرف عنه القمر شريك صاحب الطالع
والكوكب المتصل به شريك صاحب السابع ثم انظر
كيف اتصالهما ومن اين اتصالهما من تثليث او تسديس
او مقارنة وهل بينهما قبول فان كان كذلك كانت المودة
بينهما حسنة صحيحة وان كان التناظر من تربيع او مقابلة
ولم يكن قبول دل على التناقض والتقاطع وفساد ذات
البين فان كان قبول كان اهون فانظر الى الكوكب المنصرف
عنه القمر والكوكب المتصل به القمر كيف اتصالهما و
وانصرافهما فاحكم عليه كحكمك في صاحب الطالع والسابع
وكذلك ما تحكم على الكواكب التي تجدها في الطالع والسابع فان
فان لم يتناظرا ولم يتصلا ولم ينصرفا ولم يكن كوكب ينقل
بينهما ولا يجمع نوريهما لم تقع بينهما معرفة ٥ معرفة
ما يجري بينهما من نفع او ضر انظر الى رب العاشر بمن يتصل
او من يتصل به ومن فيه من الكواكب القريبه والغريبة
وبمن يتصل الكوكب الذي في العاشر او من يتصل بها من
صاحب السابع فانه النافع لصاحبه لانه ان اتصل
بصاحب الطالع شي من الكواكب التي في العاشر او اتصلت
به او اتصل بصاحب العاشر او اتصل صاحب العاشر
بصاحب الطالع او الكواكب التي في الطالع وكان الاتصال من
تثليث او تسديس او مقارنة دل على النفع والمالة لصاحبها
منه وهكذا فافعل بصاحب السابع فاذا رايته بهذه الحال
فقل مثل ذلك فان كان الاتصال من تربيع او مقابلة
دل على الضرر والبلية والمرزية والغم وقلة المنالة والله اعلم
معرفة الوقت في الخير والشر متى يكون يعرف
ذلك من اجتماع الدليلين للسايل والمسول عنه في برج
واحد ودرجة واحدة فاذا اجتمعا كان ذلك وان كانت

مسئلة مشروحة في السايل وقال اسال عن اخي او عن
ابني او عن عبدك او عن اهلي فاقصد الى البيت الذي فيه معناه
بعينه وصاحبه ومن يحد فيه من الكواكب فاقمه مقام
السابع وصاحبه وتلد فيه كما قلت في السابع ان شاء الله

باب الثاني عشر وما فيه من صنوف المسايل

يدل على الاعداء والشقا والحزن والغموم والحبوس والحسد
والنميمة والمكر والحيل والعنا والتعب وعلى الدواب
والمواشي والخوف والنكبه والزمانة ومال اللصوص والظلمة
وعلى الخصوم والعبيد والعصاة والناكثين والغرما والكفلا
وما ذهب من المال والاعراب والتفرد من الناس
والهوان والحقد والنزله والسفلة من الناس والمنافقين
والاذيه وما اصاب المولود في بطن امه وهي حامل به
وعلى عسر الولادة وسهولتها فمتى كان هذا البيت برجا معوجا
والمعوجة من الجدي الى السرطان وهو منحوس او كان
صاحبه في برج معوج منحوسا او كان القمر في برج معوج منحوسا
وسيما اذا كان في وتد والنحوس الناظرة اليه في بعض
الاوتاد دل على عسر الولادة وهذا البيت يدل على دواب
الارض كلها وكل ذي اربع قوايم ورب مثلثته الاول
يدل على الشقا والحبوس والاحزان والهموم والثاني على الاعداء
والثالث على الدواب والمواشي ومتى ايقن الدليل فيه
في المسايل في الضمير وهو ناري فالمسلة عن شقا وحزن
وان كان ارضيا فهي عن حبس او عن محبوس وان كان
مائيا فعن بهايم وان كان هوائيا فعن اعداء ولونه اي
برج كان احضر فيه بياض ٥ في رهان الخيل اذا
سئلت عن الرهان واي دابة تسبق في الرهان وكان
السايل له دابة في الرهان او بهيمة لبعض تلك الدواب
فانظر الى صاحب الساعة التي تسلك ذلك فان كان في البرج
الطالع فان الدابة التي تهمه تسبق الدواب وان كان
في وسط السماء فانه تاتي ثانيه وكذلك الحادي عشر والثالث

وان كان في السابع فهي اوسطهن وان كان في الرابع فهي اخرهن ليس
بعدها دابه وان كان صاحب الساعة في هبوطه فان الجري
يصيبه فزع في ذلك الوجه او يسقط من الدابة فان كانت
النحوس مع ما ذكرت تنظر اليه فانه ينكسر بعض جسده
من العضو الذي ذلك البرج دليل عليه فان نظر النحس
اليه من مقابلة فان الجري يموت من بعد وقعته واجنبت
ما يكون ذلك اذا كان صاحب ذلك البرج والقمر منحوسا

القول فيمن ليس له دابة في السباق ولكنه
سال اي دابة تسبق انظر الى صاحب الساعة فان
كان في الطالع او وجدت في الطالع كوكبا غيره او في وسط
السماء او الحادي عشر فان السابق يومئذ على لون ذلك
الكوكب الذي يكون في احد هذه الامكنة فان كان الدليل
على السابق في شرفه او بيته او حده او وجهه فان الدابة
التي تسبق منسوبة معروفة وافضل ذلك الشرف
ثم البيت واما ما سوى ذلك فهو دون فان لم يكن في
شي مما ذكرت لك فان الدابة غريب مجهول وان
كان مع ما ذكرت في هبوطه فان مع جهالته قبيحا وسو
خلق وفي الشرف والبيت يكون منسوبا وفي المثلثة
يعرف بارضه ولا ينسب وفي الحد والوجه يكون معروف
البلد وليس بمنسوب ولا يدري من اي ارض هو فان
سئلت ما سن الدابة فانظر الى الدليل فان
كان شرقيا فهو ثني وان كان غربيا فهو قارح وان كان فيما
بينهما فهو رباع فان سئلت عن صفة صاحب
الدابة السابق فانظر الى الطالع فان كان صاحبه الشمس
فان السابق من دواب الملوك وان كان بيت زحل
فان السابق من دواب الكهول والعبيد وعسى ان
لا يكون له حسب الا ان يكون زحل في وتد او في موضع
جيد وكذلك ان كان بيت المشتري فالسابق دابة لبعض
الوجوه او ممن يلازم السلطان وان كان في بيت المريخ

فالسابق لبعض القواد او لمن يلبس السلاح واصحاب
الحروب وان كان في بيت الزهرة او عطارد فلبعض الملوك
والسلاطين والامراء او كاتب او امراة وان كان في بيت
القمر فلبعض التجار والدابة تعرض على البيع وان
دليل السابق صاعدا فان الدابة معروفة بالجودة وان
كان هابطا فالدابة غير معروفة بالجودة وان كان هابطا
غير معروفة بالجودة وان سئلت عن جملة
الاعداء فمن الثاني عشر وصاحبه وان سمى لك رجلا فمن السابع
وربه فانظر فيما يكون بينهما في اتصالهما على ما بينت فقد بينت
لك الحوايج والمسايل التي في البروج الاثني عشر في
القواد اذا سئلت عن ذلك فانظر الى الطالع وبرج العاقبة
فان كانا مقبولين والقمر في برج فاخبر انه ليس يقدر على شي
واحبس ذلك اذا لم ينظر صاحب بيت القمر الى القمر
ورب الطالع الى الطالع فانه سيظفر بحاجته ويهراق دم
شقاتك الا ان يكون القمر يتصل بسعد ولا يتصل بعده
بشي فان اتصل ارضى بالديه وان اتصل بعد السعد
بنحس دل على انه يقاد بعد صلح كان وقع السوال
عن رجلين بحب الاتصال باحدهما ايهما خير له فاجعل الطالع
للسايل وانظر الرجلين في اي حال هما من الرجال فان كانا
سلطانين فانظر ايهما اجل من الاخر فاجعل له الشمس وللاخر
القمر فيكون كلاهما لاحدهما على الاسد وللاخر على السرطان
وان كانا قاضيين او قاض وفقيه وما اشبه ذلك فاجعل
لاحدهما القوس وللاخر الحوت وان كانا كاتبين او وزيرين
فاجعل لاحدهما الجوزاء وللاخر السنبلة وان كانا قيدي
جيوش او مقدمي جند او سياسي سلطان او صاحب عسس
او متبلي عمل او مكان فاجعل لاحدهما الحمل وللاخر
العقرب وان كانا ملهيي سلطان او محاسي رفيق او
صاحبي عزف او عطارين للسلطان او جوهريين فاجعل
لاحدهما الميزان وللاخر الثور وان كانا اصحاب سرايا

او اصحاب كشف او اصحاب مخازن او جباة اموال الظلم واصحاب
مواريث فاجعل لاحدهما الجدى [illegible] والدلو
احدهما من قسم المشترى والاخر [illegible] قسم ال[illegible]
[illegible] قسم عطارد [illegible] الشمس [illegible] الاخر من [illegible] قسم عطارد
قسم القمر وقسم عطارد فكذلك امزج بينهما ا[illegible]
ارباب البيوت وما ينظر الى البيوت من ا[illegible]
والنحوس ورب الطالع ومشاركته وعداوته وص[illegible]
وكل واحد من هذه البيوت ونظر البيوت بعضها الى
بعض ونظرها الى الطالع بعين العداوة والمصادقة فاذا وقفت
على هذه الاشياء تشارك بينهما وبين الطالع فما كان اشد
صداقة واقوى مودة واكثر سعادة فاحكم لاحدهما على
الاخر بحسب قربه من الطالع وبعده وحبه وبغضه ا[ن]
شاء الله تعالى والله اعلم

[هامش: الجدى والدلو / واصحاب / والاخر الدلو وان / من قسم الزهرة]

تم الجزء الثالث من كتاب البارع
في احكام النجوم تصنيف
ابي الحسن علي بن ابي
الرجال الكاتب
والحمد لله وحده
م

الجزء الرابع من كتاب البارع في احكام النجوم
لابي الحسن علي بن ابي الرجال وهو الاول من المواليد
فيه التربية والهيلاج والكدخداه
والكلام على خمسة بيوت
من الاول الى الخامس

او اصحاب كنوز او اصحاب مخازن او جباة اموال الظلم واصحاب مواريث فاجعل لاحدهما
الجدي والاخر الدلو وان كان احدهما من قسم زحل والاخر من قسم المريخ
او احدهما من قسم المشتري والاخر من قسم الزهرة او احدهما من قسم الشمس والاخر
من قسم عطارد او من قسم القمر وقسم عطارد وكذلك امزج بينهما ابدا واقوا
ارباب البيوت وما ينظر الى البيوت من السعود والنحوس ورب الطالع ومشاركته
وعداوته وصداقته وكل احد من هذه البيوت ونظر البيوت بعضها الى بعض
ونظرها الى الطالع بعين العداوة والمصادقة فاذا وقفت على هذه الاشيا
شارك بينها وبين الطالع فما كان اشد صداقة واقوى مودة واكثر سعادة
فاحكم لاحدهما على الاخر بحسب قربه من الطالع وبعده وحبه وبغضه
ان شاء الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر واعن يا كريم

الحمد لله ذي القدرة والسلطان والنور والبرهان خالق الارضين والسموات والجبال الراسيات والبحور الزاخرات والافلاك الدائرات والنجوم السائرات التي جعلها مصابيح وعلامات ودلائل على الازمنة والاوقات وصلواته على خير خلقه محمد نبيه وعلى آله الطيبين وسلم هذا كتاب جمعت فيه من غرائب ما في كتب المتقدمين ورموزهم في سائر اصناف الاحكام واتيت عليه بتجربتي واستنبطته بفكري وقسته على الاصول الصحيحة ورغبت الى الله جل قدره في حسن التوفيق والهداية بمنه ولطفه

باب

في التربية اذكر في هذا الباب وغيره من الابواب ما لم يكن مشهورا او كان في كتب القدماء رمزا مستورا وانفي ما هو مشهور في سائر الكتب الموضوعة في هذه الصناعة ● اذا ولد ولدان في بطن فانظر للاول من القمر ولمن ولد اولا وللثاني من الاتصال الثاني اذا كان احد السعدين في الطالع وسيما ان كان له ادنى شهادة فيه وفي سلامة نير النوبة دل على التربية ● سلامة نير النوبة من النحوس والعيوب وان يكن مقبلا يدل على التربية اذا كان كوكب في العاشر او الحادي عشر نهاريا بالنهار وليليا بالليل دل على التربية ايضا

سلامة نير النوبة في الطالع والعاشر والحادي عشر والخامس يدل على حسن التربية وسهولتها وفي السابع على نكدها ومشقتها ● اذا فسدت درجة الطالع ونير النوبة لم يدل على التربية الا ان يسلم ارباب المثلثات ويلبث في الاوتاد اذا كانت الولادة بالنهار والشمس في درجة الطالع وهو برج مائي فقد طابت الحياة بالاعتدال لان المولود من حر ويابس وبارد ورطب فاذا ركبت طبع المشتري واذا كانت الشمس في البروج النارية فهو للروح جيد ولكن البدن يكون حار المزاج منهوكا ويكون الرطوبات ضعيفة والحرارة متوالية وكلما زاد في السن زاد جسمه اعتدالا ولكن اذا كانت الشمس في برج هوائي او ارضي في درجة الطالع او قبل درجة الطالع او بعدها بثلث درج ولم يكن معها كوكب مع الشمس او درجة الطالع كوكب من الهابانية التي طباعها طباع السعود واحد السعود وسدس القمر او تثليثه او شعاع احد السعدين او سهم من السعود او مزاج من مزاجاتها فذلك المولود يموت ولا يطعم الطعام لان الشمس في البرج الهوائي اذا طلعت لا تدل الا على النار وكذلك في البرج الارضي فاذا وقع البارد الهوائي الحرف طبع الهواء ونعدّ ذلك ولم يتما سكا واذا

واذا وقعت النار مع الارض اجتمع يبساهما ففسد التعديل اذا كان المبتز على المولود منحوسا ساقطا عن الاوتاد الا ان بينه وبين النحس درجا دل على بقاء المولود بقدر تلك الدرج اذا نحس القمر وهو في الطالع لم يدل على التربية وان كان في السابع منحوسا بغير نظر سعد لم يترب القمر في الرابع مقارنا بنحس او مربعا او مقابلا له لا يدل على التربية ويخشى على الام الهلاك والشمس في السابع بهذه الصفة لا يدل على التربية النحس في الطالع وله فيه حظ ونظر اليه احد السعدين يدل على التربية لان النحوس في حظوظها ينقص شرها وسيما المريخ بالليل في البروج الاناث وزحل بالنهار في البروج الذكور واذا كان على خلاف ذلك زادت منحسته وعظمت مضرته والسعد في حظوظه يزداد سعادة ونفعا وخيرا وفي غير حظوظه تقل سعادته ونفعه اذا كان القمر ناقص النور محصورا بين نحسين لا ينظر اليه سعد هلك المولود ولم يترب وخيف على بصره وعلى والدته ارباب المثلثات الهيالج الخمس اذا قويت وثبتت وكان في الطالع نحس وفي الثاني نحس ورب الثاني منحوس فان المولود يعيش ويتربى ولكن في مضرة وجفا وجوع وعلل وامراض الزهرة وعطارد في حقيقة هبوط الزهرة في درجة الطالع لا يعيش المولود لانهما ضدان لا يجتمعان لا يدل اجتماع الكواكب على الانسانية يعني انه اذا اجتمع اربعة كواكب او خمسة في طالع مولود لم يعش ● قال المفسر دعاني ملك بلدنا وقد ولدت له جارية ابنا والطالع ح من الميزان حد عطارد وفيه المشتري والزهرة والمريخ وعطارد وكان هناك جماعة من المنجمين فتكلموا وسكت فقال الملك ما لك لا تتكلم فقلت اجلني ثلاثا فان ابنك ان جاوز ثلاثا كان امره عجيبا فلما مضت اربع وعشرون ساعة جاءت البشرى فقالوا ان الطفل جلس وتكلم واشار فارتاع الملك ارتياعا شديدا فقلت خليق ان يتكلم باية وعبرة فقيل له انه قال انا المولود المشؤوم ولدت علامة لملك ازدشير وخمود نيران المجوس ثم سقط الصبي فمات قال فقلت له ان زرادشت قال انما حياة الناس واختلاف الحركات باقترانات هذه النجوم فاذا اجتمعت

واصطكت انوارها لم يعش الانسان بسكون لحركات النيران
والطالع وربه اذا كانوا في قران النحوس وتربيعها ومقابلتها
من غير نظر من السعدين او احدهما لم يدل على التربيه الا بقوه
قويه من سعادة ارباب المثلثات وسكنها من الاوتاد
ومع ذلك فيتربا في حال شقا ومرض وشدة وبوس ك اذا
كان القمر في وتد ونظر اليه احد النحسين ولسيما بهرام من
تربيع او مقابلة يقبله النحس ولا سعد ينظر اليه فان المولود
لا يذوق الطعام وان ذاق لم يترب سهم السعادة
وسهم الغيب اذا كانا في حد سعد او بيت سعد وفي مواضع جيدة
من الطالع وكان القمر معهما واحد النحوس ينظر اليه ويقبله
فان المولود يتربا ويطول عمره وينال من الدنيا سعادة
وخيرا وذكرا ٥ احتراق رب الطالع لا يدل على التربية
وسيما ان كان الطالع الجدي او كان احتراقه في الثامن ٥
اذا كان رب الطالع والدليل في ميمنة الطالع وكانت
السعود ناظرة اليهما ودرجة الطالع مع سعد له في الطالع
نصيبه فان المولود يتربا وينال الخير والسعادة في بلده ووطنه
وان كانا منحوسين مضرورين والدرجة فاسدة في شعاع
النحوس فان المولود يكون مشردا عن وطنه ومتى اقام فيه
تناله بلايا ونكبات وروعات ٥ اذا القمر في زيادته
في الضوء مع المريخ وسيما في الحمل دل على قلة العمر وكذلك
اذا كان مع زحل في اخر الشهر وهو تحت شعاع الشمس ٥
ارباب مثلثات الطالع اذا كن في الثالث منحوسات
بذي نحس دل على قلة العمر الا ان يكون رب المثلثة القمر
فانه لقوي في الثالث لموضع فرحه فزد على موضع القمر
في ساعة الولادة ستا وعشرين درجة وانظر من يتصل وفي
اي حد يقع فان كان في حد السعود ونظرها دل على التربية
الحسنة وسيما ان كان رب الحد سعدا قويا ٥ تسيير
الدليل لكل برج يوم وشهر وسنة ٥ واعلم ان النحوس
انما محترم العمر من الطالع والنيرين وسهم السعادة فانظر

ايضا ما بينه وبين النحسين في كل وقت واجعله سنينا او شهورا
او اياما او ساعات ٥ اذا كانت ارباب مثلثات الهيلاج الخمسة
ثابته قوية وكان في الطالع نحس وفي الثاني منه نحس ورب
الثاني في تربيع النحوس او مقابلتها فان المولود يعيش ويتربا ولكن
يكون سفيها منهوكا منكوبا في التربية يناله حفا وجوع وضرر ٥
اقطع ما يكون المريخ من الحمل في مواليد النهار وفوق الارض
وزحل من الجدي في مواليد الليل فوق الارض ٥ اذا نظر بهرام
الى النيرين من مقابلة او تربيع بالنهار وزحل بالليل من برج
غريب ولا تنظر اليهما السعود فان الوالدين يكرهان المولود
ويخرجانه من بيوتهما للمواضع فان كانت النحوسة للشمس كان
ذلك من الاب وان كان ذلك النحوسة للقمر كان من الام
وان كانا جميعا كان منهما ٥ باب المولود لابيه
ام لا اذا كان رب الطالع او الدليل الجامع الاقسام والحظوظ في
الطالع مقبولا من رب الرابع والشمس قابلة للقمر او كانت
الشمس في تثليث الطالع او رب الطالع مثلث للشمس وبينهما
نقل او جمع فان المولود لابيه وان كان عن خلاف ذلك فليس



لابيه وان كان سهم الابا ينظر الى سهم الميلاد ذا نظر كان او يقبله
بحد او شرف او مثلثة فان المولود صحيحا لابيه وان كان على
خلاف ما ذكرنا فلم يولد لرشدة وليس لابيه فاذا كانت الولادة
ليلا ولم يكن لرب الطالع ولا القمر نظر الى زحل وسهم



الابا فان ذلك المولود قد ادخل فيه وحير ابوه في ولادة ٥
من كان طالعه الجدي بالنهار والشمس في هبوطها او كان
ليليا والقمر في هبوطه وزحل في بيت المريخ فليس المولود لابيه
الذي يدعى اليه وهو رجل سو وابوه عبدا ومن شبيه العبيد
باب في الهيلاج هذا باب اختلف فيه الاوايل
اختلافا شديدا لرقته وغموضه وسنذكرها هنا بكتا على مذاهب
اليونانيين والاسلاميين ونذكر بعد ذلك اقوال الفرق من
الهند وفارس واهل العراق في موضعه ٥ فاما بطلميوس
فانه كان اذا صحح درجة الطالع نقص منها خمس درجات ثم نظر الي

الهيا ليج الخمسة وهم الشمس والقمر ودرجة الطالع وسهم السعادة
والكواكب المدبرة لمواضعها وموضع الاجتماع والاستقبال الذي
قبل الولادة فان كان احدهم في الطالع او الحادي عشر او العاشر
او التاسع او السابع فهو الهيلاج وما سوى هذه المواضع لا تستعملها
البتة ولا يرى استعمال ما تحت الارض على حال سوى الخمس وعشرين
درجه التي تلو درجة الطالع والذي يجب ان يقدم عنده بالنهار
الشمس ثم القمر ثم الكوكب الذي له في تدبير موضع الشمس وموضع
الاجتماع المتقدم قبل ذلك والطالع اعني اذا كانت الحصص
التي تكون عنها التدبير ثلاث حصص في احد المواضع التي ذكرنا
او اكثر من ثلاث او كان ذلك في جميعها له فان لم نجد ذلك
اخذنا درجة الطالع واما بالليل مختارا اولا القمر ثم الشمس ثم
الكوكب الذي له حصص اكثر في موضع القمر وموضع الاستقبال
الذي كان قبل ذلك وموضع سهم البحث فان لم يتهيا ذلك
اخذنا في اخر الامر ان كان الذي تقدم المولد اجتماعا فالطالع وان
كان الذي تقدمه استقبالا فسهم البحث فان كان النيران جميعا
والمدبر الذي يحسب الحيز الملائم في مواضع الهيلاج فينبغي ان
يوخذ ما كان من النيرين في موضع اكثر رياسة واقوى حسبما
يتاه والاكثر رياسة اولا ما كان في وسط السماء ثم ما كان في الطالع
ثم ما كان في الحادي عشر ثم ما كان في الغارب ثم ما كان في التاسع
واما غير بطلميوس فكثر اختلافهم فيه فالذي عليه الاكثر
ان يبدا في مواليد النهار بالنظر الى الشمس فان كانت في الاوتاد وما يلي
الاوتاد في برج ذكر وربع مذكر ونظر اليها احد حافظيها الخمس فهي
الهيلاج فان لم ينظر اليها احدهم فليست بهيلاج فاطلب الهيلاجية
من القمر فان كان في وتد او ما يلي وتد في برج مونث وربع مونث
ونظر اليه احد الخمسة الحظوظ فهو الهيلاج وان لم ينظر اليه احدهم
فليس بهيلاج فانظر الى المولد فان كان اجتماعيا فاطلب الهيلاج
من الطالع فان نظر اليه احد الحافظين كان هيلاجا وان لم يستقم فاطلب
الهيلاجيه من درجة الاجتماع والامتلا الكاين قبل الولاده فان لم
يستقم فليس للمولود هيلاج فارجع الى تسيير المواضع التي هي الهياليج

الى موضع النحوس وشعاعاتها ومكان القلوب وان كانت الولادة ليلا فابدا
بالقمر كما بدات في النهار بالشمس فان كان في الاوتاد او ما يلي الاوتاد في برج
مونث وربع مونث ونظر اليه احد مزاعميه الخمسة وهم الحافظي
كان القمر هيلاجا وان لم ينظر اليه احدها فاطلب الهيلاجيه من
فان كانت في وتد او ما يلي وتدا في برج ذكر وربع ذكر ونظر اليها احد
مزاعميها فهي الهيلاج وان لم يكن كما وصفت لم يستقم لها الهيلاجيه
فان كان المولود امتلائيا فابدا بسهم السعادة فاطلب الهيلاجية
منه كما طلبت من القمر والشمس فان لم يستقم فاطلب الهيلاجية
من درجة الطالع فان لم يصلحا جميعا فاطلب الهيلاجيه من
من درجة الاجتماع والامتلا الكاين قبل الولادة فان كانت
في الاوتاد او ما يلي الاوتاد ونظر اليها احد مزاعميها الخمسة
كانت هيلاجا وان لم يكن لها كدخداه فاطلب الهيلاجية
من درجة القمر فان كان هيلاجا وان لم يكن كدخداه فاطلب
الهيلاجية من سهم السعادة فان كان المولد امتلائيا فابدا بسهم
السعادة فان كان هيلاجا ولم يكن له كدخداه فاطلب الهيلاجية
من درجة الاجتماع او الامتلا الذي كان قبل الولاده فان لم يكن
لواحد منهم كدخداه فليس للمولود هيلاج ولا كدخداه وذلك
يدل على قلة العمر وقصر المدة واعلم ان الهيلاج الذي
يطلب من درجة الطالع وسهم السعادة والاجتماع والامتلا ليس
ينظر فيه الى تذكير البروج ولا تانيثها ولا الارباع وقيل ان سهم
السعادة لا يطلب عليه الا بتزاز الا من البيت والشرف
والحد ٥ وزعم اكثر العلماء ان القمر في الثالث يصلح هيلاجا من
اجل انه يفرح فيه ٥ وقال بعضهم في الشمس اذا كانت
في التاسع صلحت بفرحها فيه فوافقوا راي بطلميوس فيهما ٥
وزرادشت يرى ان الشمس اذا كانت في الثاني عشر في بيتها
او شرفها او مثلثتها في برج ذكر واتصلت الشمس باحد
مزاعميها ويكون ذلك المزاعم غير ساقط عن الطالع فانه حينيذ
يجذب قوة الشمس باحد مزاعميها ويكون ذلك المزاعم غير ساقط
عن الطالع وطبعها الى مكانه فيصلح الشمس للهيلاجيه وذلك المزاعم

الكدخداهية ويجتمع للشمس اذا كانت في الثاني عشر تذكير المكان وهذه
الصعود وان كان مزاعم الشمس حينئذ في وتد او مايلي وتد وهو من الكواكب
التي تتصل بالشمس ولا تتصل الشمس بها واتصل ذلك الوالي
بالشمس فان الشمس تجذب قوته من مكانه الصالح الى مكانها الساقط
فلا يصلح الساقط ذلك المزاعم للكدخداهيه ولا سيما الشمس لا تصال
بها شيا ۞ واكثر العلما مثل بطلميوس وذراثيوس وعمر بن
الفرخان والساني يجعلون المزاعمين للهيلاجات اربعة
رب البيت والشرف والحد والمثلثة ومنهم من قدم الحد
على المثلثة وهو ذراثيوس والاصوب عندي على هذا الوجه
الذي وصفته ن ذراثيوس لا يرى الشمس في برج مونث وربع
مونث هيلاجا لانها قالت تتانث مرتين فتضعف وكذلك
القمر اذا كان في برج مذكر وربع مذكر لانه يتذكر مرتين فيضعف
فاما اذا كانت الشمس في برج مونث وربع مذكرا او برج مذكر
وربع مونث صلحت وكذلك القمر على هذا المنهاج بنو نوبخت
لا يرون التاسع موضعا للهيلاج ويرون في الثامن ۞ وفي كتاب
في الرموز فصول خمسة في الهيلاج والكدخداه ذكر
بعضها زرادشت واستنبطت بعضها من كثرت هيالجه
طالع عمره وسرع فهمه ۞ في معرفة الكدخداه اما الكدخداه
عند بطلميوس فهو اكثر الكواكب مزاعمة في الهيلاج والذي
يكون له حظوظ اكثر فهو الكدخداه نظر او لم ينظر ودراثيوس
لا يجعل الكدخداه الا المزاعم الناظر ويقدم رب الحد على رب
البيت والمثلثة فان كان كوكبان ينظران او ثلاثة او اربعة فاولاهم اكثرهم
حظا مثل ان يكون لكوكب مزاعمة البيت والاخر مزاعمة
الشرف والحد والمثلثة والوجه فالذي له مزاعمتان
اولى من الذي له مزاعمة واحدة والذي له ثلاث اولى من الذي
له مزاعمتان والذي له اربع مزاعمات اولى من الذي له ثلاث
مزاعمات ۞ فان استووا في عدد المزاعمات فاولاهم من شارك
في مزاعمة هيلاجين او اكثر من ذلك وسيما ان شارك
في الشمس في النهار والطالع وجزء الاجتماع وبالليل في القمر

وسهم السعادة والامتلا فانه الوالي بعد نظره او قرب فان لم يكن
ذلك فالاولى فيه من شارك في النظر ۞ وبطلميوس وحده
يجعل من كثرت مزاعماته في الهيالج كدخداها وان لم ينظر فان استووا
في جميع ما ذكرناه فاقربهم من الوتد والمقبل اولى والذي في
حيزه وحظه اولى من الغريب وان كان نهارا فالمشرق اولى
وان كان ليلا فالمغرب اولى والاقرب من النير في التشريق
والتغريب اولى فاذا ولى احد النيرين في بيته او شرفه فان
كان اولى بالهيلاج والكدخداهيه معا ۞ واعلم ان العطايا
الكاملة انما تحصل للكدخداه باجتماع خمس خصال فان نقصت
منها واحدة نقص جزء من عطيته الكاملة واهل واحد الخصال
الاوتاد ومايليها افضل وافضل الاوتاد الطالع ثم وسط السماء
وان يكون في حظها واجلها البيت ثم الشرف لانهما سليمان مخلصان
لان المثلثة والحد قد يكون معهما الهبوط والوبال والحيز واجله
فوق الارض والاستقامه والتشريق ولكل واحد من هذه ضد اذا
كان فيه نقص خمس عطيته ۞ الاول والضد الاقبال والغرب
ضد الحظ وخلاف الحيز ضد الحيز والرجوع ضد الاستقامه والتغريب
ضد التشريق ۞ وقد قال كثير من العلماء ان الوتدي يعطي
سنيه الكبرى والذي فيما يلي الوتد يعطي سنيه الوسطى والزايل عن
الوتد يعطي سنيه الصغرى ۞ وقال قوم اخرون منهم
البتاني وبه اقول وعليه اعمل في هذا الفصل ان الكدخداه اذا كان في
الطالع او وسط السما مشرقا في حظوظه او مشاكلته من التذكير
والتانيث والميلي والنهاري بريا من الرجوع والاحتراق وفي الحادي
عشر والخامس زايدا على ما ذكرت بخلة واحدة فانه يدل على
سنيه الكبرى وان كان في السابع والرابع وكان على ما وصفت في
الطالع ووسط السما او كان في التاسع والثالث وكان على ما
وصفت في الحادي عشر والخامس فانه يدل على سنيه الوسطى
وان كان في الثاني او الثامن على ما وصفت في الطالع ووسط السماء
او كان في السادس والثاني عشر على ما وصفت في الحادي عشر والخامس
فانه يدل على سنيه الصغرى ۞ وقيل وهو قريب من الحق

ان الكدخداهيه اذا كانت في الطالع ووسط السماء والحادي عشر والخامس
على كمال ما وصفت اولا لان العطايا الكامله بخمس خصال
انه تعطي السنين الكبرى وان كان في السابع والرابع والتاسع والثالث
وهو على ما وصفت من كمال الحال اعطى سنيه الوسطى وان كان في الثاني
او الثامن او السادس او الثاني عشر على ذلك الكمال اعطى سنيه
الصغرى وكماله في ذلك حتى يتم له كاملا هذه العطيه باربعة
اشيا بان يكون مستقيما في حظه وحيزه فان نقص منها خلة نقص
الربع من تلك العطيه وكذلك حال من يزيد وينقص قال
صاحب الانديدج الفارسي اذا كان النيران في حد كوكب واحد
وذلك الكوكب في اجزاء درجات الطالع بينهما اقل من خمس عشرة
درجه مشرقا من الشمس او مغربا من القمر مثلث لها صلح
ان يكون كدخداهما وانا ارى ان الذي له حظ اذا كان مشرقا
اولى ممن له حظان فان كان له ثلاث حظوظ كان اولى من المشرق
الذي له حظ الا ان يكون زايلا ويدخل تحت الشعاع الى سبعة
ايام القمر لا يستعمل اذا كان في الاحتراق في هيلاجيه
ولا كدخداهيه وكذلك الكواكب ويجب على الناظر في هذه
الصناعه ان لا يعجل بالقضايا في العمر حتى يعلم ايضا للمولود بتمام
التربيه ام لا وهل يكون له عمر فان هذا الفصل قبل النظر في الهيلاج
والكدخداه نعم وراى ان ينظر اولا في باب الاولاد من مولد الابوين
وكيف الدلاله في حال اولادهما فاني رايت كثيرا ما فسد بيت
الولد لهما وكل ولدلهما هلك فلا تغفل هذا الباب وقدمه قبل التربية
والنظر في العمر واعلم ان النجوم على نحوين غامض دقيق لا يدرك
غوره وظاهر جليل لا يومن خطاوه والناس فيهما على منزلتين
صابر مجتهد يحفظ من الغفله فيسلم وعاجز ضعيف اخذ بالهوينا
والتقصير فيعثر ولعلم النجوم صديق وعدو فالصديق المصدق به
يكلفه ما لا يقوم به ولا يحتمله والعدو المكذب له يبطله وان كثر
صدقه وقل كذبه ومتى ما نظر احد المزاعمين الى الهيلاج من
درجتين مفتدرتين او درجتين مطالعها واحده صلح للكدخداهيه
وبعض الاوايل لا يعمل بذلك وقد عملته انا في مولد كان نهاريا

وشمسه في احدى وعشرين درجه من الحمل وكانت ارباب
الحظوظ ساقطه عن النظر البرجي وكان رب الحد في تسع درجات
من الحوت فجعلته كدخداها وصح على العيان والتجربه واتيت
بمولد من من صقليه ذكر حامله ان منجمي هذه البلده لم يجدوا له
كدخداها وكانت الولاده نهارا وشمسه في الجوزا والكواكب ساقطه
عن النظر البرجي وساير الهيلاج لا ينظر اليه احد مزاعميها
وكان عطارد رب بيت الشمس في السرطان في درجة طول
نهارها مثل طول نهار درجة الشمس فحكمت ان عطارد رب
بيت الشمس الكدخداه وانه يعطيه عشرين سنة سنيه الصغرى
فان طبيعة الفلك وهيئته توجب صحته واكثر اهل هذه الصناعه
يجعل الكدخداهيه اذا كانت في الاوتاد السنين الكبرى واذا
كانت في السواقط عن الاوتاد للسنين الصغرى ولا يفضلون بعض على
بعض ولا ما يليها بعضها على بعض وهذا خطاء والذي اتيت به
اولا اصوب وبه اقول وقال زرادشت اذا لم يصلح
ارباب محاظي الهيلاج للكدخداهيه وكان الهيلاج الطالع والولاده
نهارا والهيلاج سهم السعادة بالليل ووجدت كوكبا قد شرق
في اول التشريق ولا شي اقرب شروقا منه ولا اقرب عهدا بالشمس
وكان في وتد او ما يلي وتدا وكان ينظر الى الهيلاج او الى الطالع فاجعله
له سنون فانه يقوم مقام الكدخداه فانه من غامض الاسرار
التي يمتحن بها العلما وانما صلح لاتفاق طبعه مع طبع الطالع وطبع
الشمس بالتشريق بطلميوس كما قدمنا ولا يرى ان الهيلاج لا
يكون الا فوق الارض في خمسة مواضع وقد ذكرناها ويسقط منها
البرج الثاني عشر والثامن اذا كانا لا يرتبطان بالطالع ومعنى قوله
لا يرتبطان بالطالع لان الذي بين الطالع والثاني عشر ثلاثون درجه
وهي لا يناسب جملة درج الفلك التي هي ثلاثمايه وستون درجه وكذلك
الثامن مايه وخمسون درجة لا تناسب الثلاثمايه والستين وهي
حجة واضحه واراد دفع ما تحت الارض لمكان الظلمة وان الحياه
لا تكون الا بالضيا ووجود نسيم الهواء لكني اعجب ممن انكر ما يكون
في الثامن هيلاجا اذ لم ينظر وجعل المزاعمين والزايدين كدخداها

بغير نظر هذا تناقض ه واعجب من ذلك انى ما رايت ولا سمعت
من يحتج علي ما انكرته ه فسبحان عالم الخفية ه وبعض قوله
في السعدين اذا ناظره معطي الحياة زاده سنيهما الصغرى بقدر
بعدهما من الطالع مثلا اذا كانا في الطالع زاد الصغرى كامله
واذا كانا في الثاني عشر زاد خمسة اسداسها وفي الحادي عشر
اربعه اسداس وفي العاشر النصف وفي التاسع الثلث
وفي الثامن السدس ثم لا يزيد في السابع شيا فهو لا يجعل لبعض
هذه المواضع هيلاجا ويصيرها معطيه فنقض اصله ه

باب ما يدل عليه الكدخداه من السنين

اذا لم يكن كامل القوة الاحتراق اذا كان الكدخداه
محترقا وهو ذاهب الى الشمس لا يجري ذهبت عطيته فلم يعط
يعط في تلك الحال الا الايام والساعات وما لا قدر له وحد
الاحتراق في الكوكب اما زحل فمن وقت يكون مغربا
من الشمس ذاهبا اليها وبينهما خمس عشر درجة الى ان
يشرق وبينه وبين الشمس عشر درجات تامة وكذلك
المشتري واما المريخ فاذا كان بينه وبين الشمس من المغرب
خمس عشرة درجة ومن المشرق تسع درجات واما
عطارد فيفعل افاعيله ويعطي عطاءه على تمام اذا كان مستقيما
ما لم يكن بينه وبين الشمس اقل من سبع درج ويعطي الشي
القليل ما بين سبع درج الى خمس درج ثم يبطل فعله كله حتى
يجاوز الشمس بخمس درج فيعطي قليلا حتى يتم سبع درج تامه
فيعطي عطاياه على كمال وكذلك الزهرة الا انها اذا ظهرت
للروية وهو خمس درج اعطت عطاياها كاملة واما القمر فانه
اذا دنى من الشمس ذاهبا اليه وبينهما خمس عشرة درجة
ضعف فعله وكان ما يعطي قليلا الايام والساعات ونحوها
حتى يبلغ من الشمس على اقل من اثنى عشرة درجة فيبطل
فعله ويذهب عطيته جملة حتى يجاوز درجة الشمس بعشر
درج فيعطي يسيرا الايام والساعات حتى يجاوز الشمس باثنتي
عشرة درجة فيعطي عطاياه على الكمال ه الهبوط

يذهب نصف العطية وحد الهبوط اما الشمس فمن اول الدرجة
الخامسة من الميزان الى تمام اربع وعشرين منه هابطة وساير
ما بقي من البرج فحكمه حكم الوبال واما القمر فهو هابط من اول
الدرجة الثانية وعشرين من الميزان الى اخر حد المريخ من العقرب
وباقي العقرب حكمه حكم الوبال واما زحل فهو في هبوط من
اول الدرجة الثانية عشر من الحمل الى ان يجاوز ستا وعشرين
درجة من الحمل وحكمه في باقي البرج حكم الوبال وكذلك هو
من اول الحمل الى اثنتي عشرة درجة واما المشتري فهو من اول
الجدي الى تمام عشرين درجة هابط وباقي الحكم مثل حكم الوبال
واما المريخ فهو من اول السرطان الى تمام ثمان عشرة درجة
في حكم الوبال ومن اول الدرجة التاسعة عشر منه الى تمام البرج
في هبوطه واما الزهرة فهي هابطة من حين تخرج من حد المشتري
الى تمام احدى وعشرين درجة من السنبلة في شدة بدء الهبوط حتى
يجاوز اخر السنبلة واما عطارد فهو في هبوطه من الدرجة الثامنة
من الحوت الى تمام تسع عشر درجة وحكم ما قبل ذلك وبعده
من الحوت حكم الوبال ه الرجوع اما في الثلاثة العلوية
فانه من اول رجوعه الى ان يقابل الشمس يذهب بنصف العطية
ويبقى النصف فاذا جاوزت الشمس مقابلته فانظر مقدار ما
يرجع من الدرج والدقايق فبعد ذلك الى ان يستقيم فزد عليه نصف
عطيته بمقدار ما يرجع وقسط الزيادة تقسيطا عدلا اذا لم يبق من
رجوعه شيء واخذ حسابه في التقدم تمت عطيته على الكمال واما
الزهرة وعطارد فاذا ابتدا احدهما في الرجوع ذهب نصفها فيعطي
مستقيما ثم انظر كم درجة ودقيقة بينه وبين الغيبة واحسب
عطيته حسابا لطيفا فان الزهرة ربما ترى وبينها وبين الشمس اقل
من خمس درجات فان كانت ترى فلها النصف دورها الا ان تكون
تلك الروية وقد صار بينهما وبين الشمس اقل من خمس درجات
فلا يعتد برويتها في تلك الحال فقوم تلك الدرج والدقايق من وقت
رجعت الى ان غابت واقسم عليها ذلك النصف الباقي فاذا غاب
فابطل عطيتها القليل والكثير فاذا جاوزت الزهرة الشمس راجعه

راجعة متاخرة عنها للتشريق بخمس درج وهى نرى فا ارددعليها
نصف عطيتها وان كانت لا ترى فحتى تتاخر سبع درجات ونصفا
ولا تبالى بعد ذلك بالروية ثم اقسم النصف الاخر من عطيته على
الدرج والدقايق التى بين ذلك الوقت وبين استقامته واما عطارد
فانك لا تقف على حقيقة رويته ولكن اذا صار من الشمس راجعا
اليها على سبع درجات ونصف وهى نصف جرم الشمس 6 بطل
فعله وعطيته حتى يجاوز الشمس متاخرا عنها للتشريق بسبع
درجات فرد عليه نصف عطيته ثم تعمل به كعملك فى الزهرة
حتى يكمل عطيته عند كمال رجوعه وابتدا استقامته ٥
واعلم ان الوبال لا ينقص شيا ولكن يذهب بالبهاء ويورث
الفساد والضعف ٥ واعلم ان اشد الرجوع على الزهرة وان
الراجع عاص والهابط محبوس او مصروف والمشرق وال
والذاهب الى الاتصال طالب والتام الاتصال مدرك والمنصرف
فايت والواقف للرجوع متحير والمحترق لا يصدق فى حال
من الاحوال ولا يدل على ٥ ومن الاسرار المستوره
والرموز المكتومه ان الكدخداه اذا كان فى درجة العاشر دل
على سنيه الكبرى واذا كان فى درجة الحادى عشر دل على سنيه
الوسطى وانه اذا زال عن درجة احد الموضعين ومال الى الاخر
فحكمه ان ننظر بعده من درجة ذلك المركز الى المركز الاخر فيسقط
فيسقط عليه ما بين السنين الكبرى والوسطى مثال ذلك
ان درجة مركز العاشر فى ثلاث درجات من القوس والزهره الكدخداه
فى ثلاث عشره درجة منه فلو كانت فى ثلاث درج من القوس
التى هى درجة المركز لدلت على سنيها الكبرى ولما انحرفت عنه
بمقدار عشر درجات نقصنا سنيها الوسطى وهى خمس واربعون
سنة من سنيها الكبرى وهى اثنان وثمانون سنة فبقى سبع وثلاثون
فان شيت نسبت الدرج المنحرفة عن المركز الى جملة درج ما
بين المركزين اعنى العاشر والحادى عشر وهى ثلاثون درجة
بالسواء واخذت نصيبها من هذا الفضل ونقصته من سنى الزهرة
الكبرى وان شيت بسطت الفضل شهورا فيكون اربعمايه واثنين

شهرا فتقسم ذلك على ثلاثين فيخرج القسم اربعة عشر شهرا وخمسى
شهر وهما ينوب الدرجة الواحدة فتضرب ذلك فى جملة الدرج وهى
عشر فتصير مايه واربعه واربعين شهرا تكون اثنتى عشرة سنة وهو
مسا وللذى خرج بالنسبة فتنقصه من اثنين وثمانين سنة التى كانت
تدل عليها الزهره لو كانت فى مركز العاشر فتبقى سبعون سنة وهى
الحاصل من دلالة الزهرة وكذلك تعمل كلما زادت قربا من الحادى
عشر وبعدا من العاشر حتى يصير فى حقيقة الحادى عشر فيدل حينيذ
على السنين الوسطى فان بعد منه شيا نحو الثانى عشر عملت فيه
مثل هذا العمل وهو ان تنقص سنيه الصغرى من الوسطى فتحصل
الفضل بينهما وتاخذ الحصة منه نحو الدرج المنحرفة عن المركز
فمسقطة من جملة سنى الكوكب الوسط وما بقى فهى العطية الصحيحة
واعلم ان من الاسرار تعرفك الطينه التى تطبع فيها المولود
فانها مما لا يتم الحكم الا به مثلا ان يدلك عمر من مولد من جهة كدخداهيته
على وسط العطية وان كان ذلك البلد بلدا قد جرت له قسمة الفلك
من الاصل بطول الاعمار حتى لا يوجد فيهم قصير العمر الا شاذا
فانه يعيش العمر الاكبر وكذلك ان كان من اهل بيت قد
جرى لهم قسمة الفلك بطول الاعمار فانه اذا دلت النجوم لهم على
السنين الوسطى كان لهم الكبرى لان اصول الدلايل اقوى من فروعها
واذا كان المولود من اهل بلد او طينة جرى لهم الفلك بقصر الاعمار
قلت فيه ضد ما تقدم الفضل بن سهل بن نوبخت قال اذا
كان الكدخداه احد الثلاثة العلويه وكانت مشرقة ورثت سنيها
العظمى والشمس وزحل بالنهار يوفران سنيهما لطبيعتهما وبالليل لا
على ثلاثة اخماس سنيهما والمريخ بالنهار يدل على ثلاثة اخماس سنيه
وبالليل على توفير سنيه واذا كان مغربه راجعة وفى خلاف طبايعها
من النهار والليل وسيما اذا كن فى الطالع ووسط السماء وبيت السعاده
ووتد المغرب دلت على قصر سنيها الزهرة اذا كانت مشرقه
او مغربة ورثت سنيها الصغرى واذا كانت فى الاقامة مشرقة
او مغربة ظاهرة دلت على نقصان سنيها الصغرى وينقص منها لكل يوم
نقصان رجوعها اربع سنين وعشرة اشهر حتى يزداد فى السير فيكون

ذلك زايدا على سنيها الصغري وكذلك عطارد يدل على سنيه
الصغرى اذا كان بمنزلة ما وصفت من حال الزهرة واذا كان مشرقا
او مغربا وفي سنيه وهي ست وسبعون سنة واذا كان مقيما
او ناقصا فالق من سنيه العظمى لكل يوم مقامه او نقصانه سنتين
وتسعة اشهر بعد نقصانك عدد السنين الصغرى من السنين
الكبرى وانظر الدليل من لا ستحقاق الى الظهور احرى ام لا فانه
ان كان يظهر الى سبعة ايام وهو عطارد وفي سنيه الصغرى
وان كان الى سبعة ايام يصير تحت الشعاع دل من العدد على
ما يدل عليه الدليل اذا كان مغربا هذا اذا كانت الولاية من
الشمس والقمر وهما في الاوتاد وارباب بهما ايضا كذلك واذا كان
دليل القمر في الخامس والرابع والدليل كوكب ليلي في حظه دل
على توفير السنين وان كانت في غير حظوظها فمنزلتها على ما وصفت
من النقصان وان كانت النهارية في هذا الموضع دلت على اوسط
سنيها وان كانت مع ذلك مضرورة من الهبوط ونحوه دلت
على الصغرى وان كانت الكواكب النهارية في الثامن والتاسع
في شرفها او بيوتها شرقيه من الشمس وسيما اذا كانت مرتفعه
الى الوتد السابع وان كانت في غير البرج فان كانت في درجات
الثامن في المثلثه دلت على الوسطى وربما دلت على الكبرى اذا
كانت في البيت والشرف واكثر ما رايناها في تلك الحال
تدل على السنين الوسطى وان كانت في غير طبايعها في ذلك
الموضع سيما في البروج الاناث والتي يضعف فيها دلت
على الصغرى وكذلك اذا كانت الليلية غربية من القمر في الثاني
مرتفعة عن درجته فانها تدل على الكبرى واذا كانت فوق
درجات الثاني في حظوظها غربية من القمر وسيما السعود
دلت على السنين الوسطى واذا كانت في البروج المذكورة في
غير حظوظها دلت على الصغرى وان كانت مع ذلك مضرورة
في هبوطها او تحت شعاع الشمس فانها تدل على الساعات والموضع
الثالث ايضا اذا كانت في حظوظها غربيه من القمر وسيما في الشرف
والبيت فانها تدل على سنيها الوسطى وكذلك تنقص اذا نقص

من هذه الحدود وان كان القمر قد انفصل عن موضع الاجتماع دل
على سنيه العظمى وان كان في احد الجانبين من تربيع الاجتماع دل
على نصف العظمى وان كان في المثلثين دل على سنيه العظمى واذا
كان الى الامتلاء دل على سنيه العظمى واذا كان الى الامحاق دل على سنيه
الصغرى ٥ وانا ارى ان الكدخداه اذا دفع الى كوكب قوية وقبل
نوره ولم يرد عليه ان يترك الكدخداه ويصير المرفوع اليه الوالي
ومعطي العمر وسيما ان كان في موضع حسن وقال بعض
العلماء يقيم الطالع مقام الكدخداه في جميع الاحوال ويزيده وينقصه
بالنجوم الناظر اليه والمتصله به ٥ فيما يزيده الكدخداه
او ينقصه اما السعدان المشتري والزهرة اذا نظرا الى الكدخداه
من التثليث والتسديس او قارناه زاده لسنيهما الصغرى سنين
او شهورا واياما او ساعات على قدر قوتهما وضعفهما ٥ فاما
النحسان زحل والمريخ فاذا قارنا او قابلا او ربعا الكدخداه نقصا
عدد سنيه الصغرى ٥ واما عطارد فاذا كان مع السعود
التي تزيد زاد عدد سنيه الصغرى فان كان مع النحوس الناقصه
نقص مثل ذلك ٥ والمريخ وزحل اذا نظرا من تثليث
من بروج قصيرة المطالع او من تسديس من بروج طويلة
المطالع نقصا ٥ واقول ان النحس لا يقدر على اظهار
فعله اذا كان النيران يضغطانه من تحته ومن فوقه وسيما
زحل خاصه الذي هو كوكب السواد والظلمة ٥ وقيل
ان السعود تزيد في المقابلة والتربيع وليس يتفق على هذين
الفصلين ٥ وقال الشمس تنقص من التربيع والمقابلة
وتزيد من التثليث والتسديس عدد سنيها الصغري
واقطع ما تكون الشمس على الكدخداه اذا كانت مع المريخ
لاجتماع حرارتهما ٥ وزعم بعض المنجمين من الاوايل
والمتعقبين ان القمر المسعود تزيد من التثليث والتسديس
سنيه الصغرى ٥ واما الراس والذنب فقد اختلفوا فيهما
اختلافا شديدا فمنهم من قال ان الراس اذا كان مع
الكدخداه وبينهما وبينهما من درجة الى اثنتي عشرة درجة

زاده مثل ربع ما يحصل له من السنين وان الذنب ينقص
الربع ۞ ومنهم من قال الراس يزيد السعود وينقص
النحوس والذنب يزيد النحوس وينقص السعود ومنهم
من قال الراس يزيد لا يزيدان ولا ينقصان ۞ وابو معشر
اختلف قوله في ذلك فزعم في كتابه في الهيلاج والكدخداه
انهما يزيدان وينقصان وفي كتابه الصغير في المواليد لم يذكر
لهما زيادة ولا نقصانا وفي كتابه في عيون النكت وصف انهما
لا يزيدان البتة ولا ينقصان وقال فيه ان النحوس اذا قبلت
الوالي لم ينقصه ولكنها تزيده واذا كانت تنظر الى الوالي من
الاوتاد ولا تتصل به لم ينقصه ولكنها تحمله على الاهوال
والمخاطرة بالنفس وان السعود لا تزيد من الاوتاد الا ان يقبلها
الوالي او يقبل الوالي ولا يكون زيادة ولا نقصانا الا بالاتصال واذا
كان الوالي في وتد قوي والنحوس تتصل به والنحس ساقط لم يقدر
على ان ينقصه ۞ وقال ان الوالي اذا كان مقارنا للشمس زاده
سنيه الصغرى اذا جاد موضعها والا فالقت ثلث قوة سني
الوالي ۞ الطبري عنده اذا كان الوالي في الاحتراق حطه
مرتبة من السنين الكبرى الى الوسطى فان كان مع الاحتراق
في الهبوط حطه من الوسطى الى الصغرى فان اجتمع عليه الاحتراق
والهبوط والرجوع لم يذق المذاق ولم يعش ۞ وجميع
اهل هذه الصناعة اجمعوا ان المولود اذا لم يكن له هيلاج وكان
احد السعدين في الطالع او وسط السماء رجي للمولود
من العمر مثل سني ذلك السعد الصغرى الا ان يكون جزء
الطالع والقمر منحوسين والسعد الذي دل على العمر رب
بيت الموت فاذا كان كذلك دل على قلة البقاء وسرعة الموت
وابن الفرخان يقول اذا كان الهيلاج فاسدا منكوسا
او بنحوس نظرنا الى الاجزاء التي بين الهيلاج والنحس الذي يكسفه
او ينحسه او النحس المقارن له بعد ان يكون المولود نهاريا فضربنا
تلك الاجزاء في اثني عشر فما بلغ فهو عدد سني المولود ۞ وكذلك
جرى في مولد جعفر بن يحيى بن خالد وكان هيلاجه

القمر وكان منكسفا بالذنب وبينهما ثلث درج فضربته في اثني عشر
فكان عمره ستا وثلاثين سنة ۞ وقال يحيى بن ابي
منصور عن اصطفن واسطراطوس واصحاب كتاب التجارب
انهم اذا وجدوا كوكبا في حده من بيته في الربع الذي ما بين وسط
السماء الى تمام خمس درجات من بيت الرجا او فوق درجة
الطالع بدرجتين ونصف الى دون خمس درج نظروا كم بقي
له من حده فزادوا في عطيته بعد تلك الدرج لكل درجة
سنة واذا كان في الرابع والخامس فشهورا واذا كان في التاسع
والثالث فاياما واذا كان في الثامن والثاني فساعات وزعمت
الفرس ان الزوايد بالنظر لا بالاتصال وعلى قدر قرب الدرج
من الكدخداه في الطول او بعدها منه كانه اذا كان في تثليثه او
تسديسه درجة بدرجة زاده سنيه الصغرى تامة واذا بعد
عنه عشر درجات نقص من سنيه بقدر العشرة من الثلثين
وهو الثلث وكذلك كلما نقص او زاد من الدرج فان مقدار
النقصان من السنين الصغرى بمقدار نسبة الدرج من ثلاثين
درجة ۞ وفي قول بطلميوس يكون الزيادة بقدر بعد
الكوكب من الطالع كانه يوجب له السنين الصغرى ولا يزال
ينقص على هذه الحصة حتى يصير الى الغارب فلا يبقى شي ولا يكون
له من هناك زيادة ۞ وقيل ان الكدخداه اذا كان في بيت
كوكب والنحس في تربيعه من بيته الاخر كالجوزا والسنبلة
والحوت والقوس ان النحسين لا ينقص الكدخداه شيا فان
الكدخداه اذا كان تحت الشعاع لم يقدر يقبل ما يريده اياه
السعود الا ان يكون صميميا فانه حينئذ اسعد ما يكون سعدا
كان او نحسا ۞ وانا اقول ذلك بل اقول ان الصميمي
اشد منحسة ۞ بنو نوبخت يرون ان المقابلة تذهب
بنصف عطية الزايد من زيادة السعد ويريدون كان الطالع
الميزان والهيلاج سهم السعادة وهو في الاسد والكدخداه المشتري
وهو في القوس والزهرة في السابع من الطالع فلمقابلتها للطالع
لا المشتري ذهب نصف ما يريد فزادت اربع سنين فهذا القول

تفرد وابه ٥ وانا ارى ان الراس والذنب لا يزيدان ولا ينقصان
خلا انهما يقويان ويضعفان ٥ امثلـــــه ان حذاق منجمي
العراق يحيى بن ابي منصور ٥ ومحمد بن الجهم والسروسي ومن
يوا رابع يجعلون النيرين في الثالث والتاسع هيلاجا ويرون ان الوالي
اذا كان في السابع لا يجاوز عطيته السني الوسطى قال السروسي
في مولود طالعه الميزان ٣ درجه والقمر في الجدي كه
والزهره وزحل جميعا في يد من الحوت قال القمر هيلاجه
وكدخداهه زحل لانه رب الحد والبيت فجعل القمر في الرابع
هيلاجا وقال ـــــ في ميلاد طالعه الجوزا وسهم السعادة
في الرابع في السنبلة وربه عطارد ينظر اليه من القوس فجعله
هيلاجا وربه كدخداها لما توسطت الشمس في الجدي وتذكر القمر
في الحمل فصير السهم هيلاجا حيث صير القمر وصاحبه عطارد
يعطيه دوره الاكبر ٥ قال ـــــ واما ما جربته واخبرني جماعة
انهم جربوه ان عطية الوالي في السابع لا تزيد على الدور الاوسط
الا ما تزيد على السعود او تنقص منه النحوس وكان لا يرى القمر
في التاسع هيلاجا اذا كان البرج ذكرا ٥ وقال ـــــ في مولد
طالعه الدلو والقمر في الاسد هيلاجه القمر لانه في ربع مونث
وان كان برجه مذكرا وهو في وتد المغرب والقمر في طبعه
معاداة الطالع وموافقة الغارب بالفرد والتانيث وجعل
الكدخداه زحل رب المثلثة الثالثة اذ لم يجد غيره ٥
وقال ـــــ في مولد غيره طالعه الدلو في جانبه وبعده الزهرة
ولم يصلح القمر للهيلاجيه وكانت الشمس في الحمل في شرفها
في الثالث موضع حزنها من بيوت الفلك فقال فقويت الحزن ضد الفرح
بالشرف والمثلثة على ان يكون هيلاجا وصارت كدخداه
نفسها لانها في شرفها وعطيتها في مثل هذا الموضع دورها الاوسط
ويزيدها بما بينها وبينه من القبول دورة الاصغر سنين الزهرة
ثمانية اشهر لانه لا قبول بينهما ٥ وقال ـــــ في مولد طالعه
السرطان والشمس في الجوزا ساقطه والقمر في شرفه في النوب
القمر هيلاجه وهو كدخداه نفسه على ان معه الزهره والذنب

والقمر يعطيه دورة الاكبر والذنب ينقصه بربع عطيته وتزيده
الزهرة دورها الاصغر سنين ولان القمر كان يذهب الى مجاسدة
المشتري في اخر الثور زاده دورة الاصغر شهورا الا انه غرب
في اخر البرج في حد نحس فلا يقوى على اكثر من الشهور ولان
زحل في الثامن كان مشرفا على القمر نقصه دوره الاوسط
شهورا لانه ساقط ثامن الدلو لا يقوى على اكثر منه ٥ وقال ـــــ
في مولود طالعه العقرب كه طلبت له هيلاجا فكانت الشمس
في السرطان كح درجه قد تانثت مرتين وسقط القمر ودرجه
الاجتماع كما سقطت الشمس ونظرت لسهم السعادة وكان
في القوس اربع عشرة درجه فكان الطالع لانه كلما كان بينه وبين
درجة الطالع اقل من خمس وعشرين درجه فهو فيه فان
زاد عليه كه لم يعد في الطالع وان كان مما بعد ذلك تقع في برج
الطالع مثل ان يكون برجه الطالع من البرج هي الثانيه منه وكوكب
في ثمانيه وعشرين منه فيعد الكوكب في الثاني ولم ينظر الى السهم
من اوليائه الا نحل فكان في شرفه في الميزان ساقط وهو بيت
فرحه فعطيته دوره الاصغر ثلاثون سنه ٥ قال ـــــ السروسي
وقد قال قوم من العلماء ان الشمس حياة الحيوان فاذا نظرت الى
الطالع مولود فقد وجب له عمرها ووكلا القوم او اكثرهم يطلبون
الشمس كدخداها ولكن يصيرونها الى القواطع ٥ قال ـــــ
اصطفن حياه كل مولود بالغذا هو الثاني فاذا كان محتوم الغذا
بنحس لم يعش المولود لانه لا حياة له الا بغذا فاذا كان الثاني معمورا
بسعد فللمولود رزق في الدنيا وغذاء يغتذي به مرتع ذلك السعد
لا بد من ذلك وان فسدت سا بوادلته ٥ قال ـــــ ابو جعفر
اذا كان النحس في الكمين لم ينم المولود شي من الخير وان كان السعد
في الكمين لم يضره النحوس كبير مضرة وكان يريد بالكمين البيت الثاني
قال ـــــ فسطا بن توسس الحراسي وهو كان علم المامون النجوم ٥
الراس لا يضر بالشمس للحرارة التي يشاكلها وانه اذا قارب زحل التي
بدلالة المشتري فان اتفق في الثاني من طالع مولود كان وكيلا
للامراء فهو ما شديد الحبريه واذا قارن المريخ التي بدلالة الزهرة

وفعل فعلها وان الذنب يذهب بسعادة السعد ويزيد في نحوسة
النحس والراس يزيد في سعادة السعدين وان العقدتين جميعا
يضوان بالقمر وبنحسانه في التسيير واذ قد اتينا على ما
قصدنا له من الكلام على الهيلاج والكدخداه فلنذكر الان التسيير وهو خاتم العمل
وعليه المعول في الاعمال وسيما عند بطلميوس ومن يرى رايه والامور
التي يجب تسييرها في الهيالج الخمسه الوالي منها بيدابه فاما تسيير الشمس
ان كانت هيلاجا فهي لمعرفة العمر والنكبات وتشترك دلالتها
مع ذلك ما يناله المولود من الحظوة والرتبة عند سلطانه من خير
اذا انتهت الى نحس او شعاعه من ثابت ومتحرك وبحال
الولد وكذلك القمر اذا كان هيلاجا للعمر والقوة والضعف والاحوال
الامهات ودرجة الطالع تسيير على كل حال هيلاجا كانت او غير
هيلاج ليعلم منها حال المولود في بدنه وصحته وسقمه وهي تدل
على الحياة والروح ورب حدها هو القاسم الذي يسمى الجار بختار وتسيير
سهم السعاده ان كان هيلاجا لمثل ما ذكرناه في امر معرفة العمر
وسلطانه والسلامه والنكبه والكسب والقنيه او النكبة في المال
وكذلك درجة الاجتماع والاستقبال ايهما كان هيلاجا يسير الى النكبات
والسعادات وانا ارى ان تسير دليل المال ودليل الاخوة ودليل
الابا والولد كما تسير الطالع والنيرين فمتى انتهى الى سعد او شعاعه
قضيت لصاحبه بالخير والسعاده والقوه ومتى انتهى الى نحس
او شعاعه عكست القول وكذلك درجة العاشر لعمل
المولود وصناعته ولما هو سلطان عليه فما كان في الطالع والسابع
يسير بمطالع البلدة التي كانت فيها الولادة وما كان في العاشر والرابع
فبمطالع الفلك المستقيم وما كان بين هذين الموضعين فبمطالع
ماخوذه مما بين هذين المطلعين وقد بينا ذلك في زيجنا الذي
رصدناه المسمى حل العقد وبيان الرصد واوضحنا ذكره فيه
ونحن نقول الان فيه قولا مختصرا حسنا يودي الى ذلك متى
اردت ان تعرف مطالع كل برج من البروج في بيت من بيوت
الفلك اعلم ان كل برج يطلع بدرج ما فانه يغرب بمثل
درجات نظيره فاذا اردت ان تعرف مطالع الحمل في ساير

الامكنة تاخذ الفضل بين مطالع في المشرق ومغاربه في المغرب
فاقسمه على ستة فما خرج لك فهو الذي تزيده على مطالع الحمل
في المشرق فيكون مطالعه في الثاني عشر ثم تزيد سدسا ثانيا
على مطالعه في الثاني عشر فيكون مطالعه في الحادي عشر ثم تزيد سدسا
ثالثا على مطالعه فتصير مطالعه في وسط السما ثم تزيد سدسا
رابعا فيكون مطالعه في التاسع ثم تزيد سدسا خامسا فيكون مطالعه
في الثامن ثم تزيد السدس السادس فيكون مطالعه في السابع ثم تنقص
سدسا فيبقى مطالعه في السادس ثم تنقص سدسا اخر فيبقى مطالعه
في الرابع ثم تنقص سدسا فيبقى مطالعه في الثالث ثم تنقص سدسا
فيبقى مطالعه في الطالع كما كانت في الاصل وتعمل بالثور والجوزا
مثله من اجل ان مطالعهما في المشرق دون مطالعهما في المغرب
فاما السرطان فمطالعه في المشرق اكثر من مطالعه في المغرب فتنقص
الاقل من الاكثر وتقسم الفضل بينهما على ستة ثم تنقص سدسا فتصير
مطالعه اخر فيبقى مطالعه في الحادي عشر تعمل به كذلك حتى تنتهي الى
السابع ثم تزيد على مطالع السابع سدسا فتصير مطالعه في السادس
ثم تزيد سدسا فتصير مطالعه في الخامس تفعل ذلك حتى يعود
الى الطالع وتعمل بالاسد والسنبله والميزان والعقرب والقوس
كذلك تنقص اسداس الفضل بين مطالعها في الطالع والسابع حتى
تنتهي الى السابع على طريق وسط السما وتزيدها على السابع حتى يبلغ
الطالع على طريق وتد الارض وتعمل بالجدي والدلو والحوت كما
عملت بالحمل والثور والجوزا سواء فانه كان عملك فيما بين الطالع
ووسط السما اخذت مطالع البرج الذي تريد معرفة ذلك فيه
بمطالع البلدة ومطالعه في الفلك المستقيم وحصلت الفضل
بينهما وقسمته على ثلاث ونقصت ذلك من مطالع البرج في الطالع
او زدته عليه بحسب ما يوجبه طول المطالع وقصرها حتى يخرج لك
مطالع ذلك البرج في كل بيت من الثاني عشر والحادي عشر وكذلك
تعمل فيما بين العاشر والسابع وبين الطالع والرابع واعلم
ان الهيالج والكواكب تسير على توالي البروج من اول البرج الى اخره
ما خلا السهام والكوكب الرابع فانه يسير من اخر البرج الى اوله

معكوسا وسايرها في التاسع والثامن بسير معكوسا عند بطلميوس
ومن يرى رايه ٥ وغيرهم يسيرونه مستويا فمتى انتهى
الى جسد نحس او مقابلته او تربيعه حكمت بالنكبة والقطع
ان لم ينظر سعد بجسدا وشعاع وسيما ان كان السير في حدود
النحوس واواخر البروج والكواكب الثابتة القلوب وما
شاكلها وهي التي في طبايع النحوس تقتل وتاتي بالنكبات العظيمة
اذا لم ينظر سعد وتربيع الشمس ومقابلتها تفعلان ذلك
وجسدها قاطع عظيم المنحسة والقمر المنحوس تقطع
على الطالع والطالع تقطع على القمر للمخالفة التي بين طبعيهما.
وترتيب التسيير مختلفه تسيير الطالع للقمر لكل درجة
سنة وكذلك سايرالهيالج والسهام وتسيير التحويل لكل بلاثين درجة
سنة ٥ مثال ذلك كان الطالع للمولود اول درجة من
الحمل وانتهت له السنة السادسة الى اول درجة من السنبلة فالسنبلة
من اولها الى اخرها تدبر السنة فاذا كان فيها واقعا شعاعات كواكب
عدة وكان شعاع مقابلة الزهرة من اول السنبلة فيكون الزهرة
يدبر من اول البرج الى ان يلقى درجة الانتهآ شعاع غيره وكان
شعاع تربيع المريخ في خمس درج من السنبلة فتضرب الاربع الدرج
التي مضت لشعاع الزهرة في اثنى عشر وسدس فيكون ذلك ثمانية
واربعين يوما وثلثي يوم ثم يصير التسيير في شعاع تربيع المريخ الى
ان يلقى شعاع غيره فكان شعاع تسديس المشترى اول الدرجة الحادية
عشر من السنبلة فتضرب الدرج التي دبرها شعاع تربيع المريخ
وهي ست درج في اثنى عشر وسدس فيكون ذلك ثلاثة وسبعين يوما
وهكذا الى تمام البرج كاملا لتمام السنة ٥ واعلم ان بين انتها
الدرجة التي تسيرها الى الجسد النحسين او شعاعه وبين انتهآء درجة
النحس في نفسه اذا سيرتها الى الدرجة او السهم في المضرة فرقا بعيدا
لان مصير الدرجة الى النحس اشد واضر من مصيره اليها ٥ وعلى ذلك
فليس يخليها النحس من مضرته وان قلت ٥ وذكر اكثر العلما ان النجم
المسير اليه لا يظهر تاثيره وجمله دلالته في الخير والشر الا ان يكون
الدرجة المسيرة اليه في مجرى درجته فان خالف ذلك ضعفت

الدلالة وربما لم يظهر منها شي وهذا فانما يحتاج اليه في تسيير القمر
والكواكب اذا كانت لها عروض خارجة عن منطقة فلك البروج
فاما درجة الشمس ودرجة الطالع والسهام فلا يحتاج الى ذلك
وانها تسير بالابعاد والمطالع كما قلنا انفا اذا كانت لازمة
لمنطقة فلك البروج لا تزايلها فان اردت ان تعرف اهل الدرجة
التي تريد ان تسيرها في مجرى الدرجة التي تريد ان تسيرها اليها ام لا
فاعرف درجة النجم الذي تريد ان تسيره قمرا كان او غيره
في الطول في اي برج هو المولد او غيره وهو موضعه المقوم ثم اعرف
ميل تلك الدرجة وعرض ذلك الكوكب فان كانا في جهة واحدة
من الشمال او الجنوب جمعتهما وان اختلفا فكان احدهما في الشمال
والاخر في الجنوب نقصت الاقل من الاكثر وعرفت جهة الاكثر
فما بقي فهو بعد الكوكب من خط الاستوا فادخله في جدول
الميل فحيث اصبت مثله فخذ ما بازايه من سطور العدد فهو
الجزء الذي يدور فيه الكوكب مثال ذلك ان القمر كان
في عشر درجات من الثور وميل هذه الدرجة ست جزات دقيقة
وعرض القمر اربع درج في الشمال فزدناها على الميل لانه شمالي
شمالي ولو كان جنوبيا لنقصناها منه فصار الجميع ي ط جزات
دقيقه فهذا بعد القمر من خط الاستوا اذا كان بهذه الصورة
فطلبنا مثل ذلك في جدول الميل واخذنا ما بازايه من
سطور العدد فوجدناه في اخر الدرجة الرابعة وعشرين من الثور
فصارت درجة مدار القمر التي كانت طولا في عشر درجات
من الثور في اربع وعشرين درجه منه فاذا سيرنا درجة الطالع
او بعض السهام او درجة الشمس اليها يريد بها جسد القمر الواقع
في عشر درجات من الثور لم يكن يلاقيه جرم القمر لانه منتح
لمداره عن طريقة التسيير بقوس من فلك البروج طولها اربع عشرة
درجة فلا بد له حينيذ من الضور على ما يوجبه جسد القمر اذا وقع
التسيير اليه ولو كان القمر في هذا الموضع بلا عرض لكان مداره
في الدرجة التي هو فيها من فلك البروج طولا فكان التسيير يجري بدايرته
وكلما نقص عرضه كان اقصر للقوس ولو كان عرضه في الجنوب

لنقصنا من درج ميله وكان الباقي يا جزءاً يب دقيقة فلما ادخلنا
ذلك في الجدول الذي للميل خرج مداره في الدرجة الثامنة
وعشرين من الحمل فان كان الهيلاج للقمر واردنا ان نسيره
الى جسد سعدا ونحس علمنا مداره كما مثلنا وعلمنا مدار الكوكب
ايضا الذي يقع عليه التسيير وسيرناه اليه فان كان بينهما خلاف
في المدار فلا ضرر من النحس ولا نفع من السعد فان اتفقا في مدار
واحد صحت دلالته باذن الله تعالى ومثال ذلك
اتفاقهما انا نفرض القمر وهو الهيلاج في اثني عشرة درجة من الحمل
وعرضه في الشمال ثلث درج وخمس دقيقه وميل درجة
اربع درجات وتسع واربعون دقيقه في الشمال ايضا زدنا
عليه العرض فصار الجميع ثماني درجات وثلاثا واربعين دقيقة
وفرضنا المريخ وهو النجم الذي نريد ان نسير اليه في اثنين
وعشرين درجه من الحمل ولا عرض له في موضعه فوجدنا
ميل درجته ثماني درجات واثنين واربعين دقيقه نجم الا
واحد واذا ادخلنا درجات القمر المجموعه في جدول الميل
خرجت بازاء اثنين واربعين دقيقه وعشرين درجه من الحمل
فيكون مدار القمر في درجة المريخ سواء فاذا وقع التسيير
اليه لحقت درجة القمر بها وانتظمت معها وصحت دلالتها
وهذا هو الاتفاق وعلى هذا القياس يكون العمل في ساير الكواكب
وشعاع كل كوكب من ساير جهات مطارحه في موضعه
واقع في مثل درجة مداره من اصل مكانه كان مدار القمر
الذي فرضنه في عشر درجات من الثور وقع في اربع وعشرين
درجه منه وتربيعه في مثلها من الاسد وتثليثها في مثله
من السنبلة وكذلك موقع التسديس في مكانه وعلى هذا السبيل
نا عمل لمقارنة الكوكبين اذا اقترنا حتى يعرف اتفاقهما في المجرى
والعرض واختلافهما ٥ واعلم ان درجة المدار لا يقع اليها تسيير
ولا الى شي من شعاعاتها في مطارحها لانها لا تعويل عليها وانما
العمل على نفس درجة النجم في مستقره من البرج الذي هو فيه
فان وافقت الدرجة التي نسير اليها في المجرى تمت دلالتها وصح تاثيرها

وان خالفتها في المجرى بالمدار الذي يكون للكوكب او بان يكون ميل احدى
الدرجتين في الشمال لم يكن من ذلك خير ولا شر وعلى حسب قصر القوس
التي بينهما او طولها يكون قوة التاثير او ضعفه ومتى وجدت كوكبا قد
خرج من دايرة الميل اما في الشمال او الجنوب كالمريخ تكون في الجدي
كه مح وعرضه في الجنوب سبع درجات وميل درجته فيها
كاكا فاذا جمعا كانا لح كا فهذا خارج عن دايرة الميل والوجه
فيه ان نعمل بعد الهيلاج كما عملت بعد المريخ من خط الاستوا فان
تساوى ابعادهما فهما يجريان في دايرة واحدة وان اختلفا فبعد
ما بين دايرتيهما ميل بعد ما بينهما قال علي بن ابي الرجال
وانا اقول ان دارسوس وابو معشر والهمداني ومن ذهب مذهبهم
ان اتصال المقابلة بين الكوكبين اذا كان عرض احدهما شماليا والاخر
جنوبيا ان ذلك ليس باتصال لاختلاف جهتي العرض وذلك خطا
منهم او وهم دخل عليهم بل اذا كان مثلا عرض كوكب في الحمل
درجتين في الشمال وعرض الاخر في الميزان درجتين في الجنوب
فهو حقيقة الاتصال وقد برهنا على ذلك في زيجنا الذي
رصدناه ٥ مولود كان طالعه الاسد والقمر مع السحابي في
السرطان فلما بلغ تسيير القمر درجة الطالع عمي المولود بعد اربعين
سنة ٥ مولود كان سهم زمانته في الثالث وهيلاجه القمر في الرابع
فسيرنا سهم الزمانه الى القمر فلما بلغه عمي المولود ٥ مولود
كان سادسه الحمل كب وهيلاجه في الحوت آ وكان المريخ
مقابلا للهيلاج والزهره ناظرة الى الهيلاج ايضا فلما بلغ تسيير
هيلاجه درجة السادس كان قد بقي له من الكدخداه مثل دور
الكدخداه الاصغر فقتله عبيده ٥ مولود كان سادسه كح
من الميزان حد المريخ وهيلاجه ك من السنبلة وسهم العبيد
مقابل لرب الطالع وصاحب السهم مقابل للطالع وصاحب
السهم فلما بلغ الهيلاج درجه السادس خنقه عبيده فمات ٥ مولود
كان هيلاجه الشمس بالتاسع ~~فلما بلغ الهيلاج درجة السادس~~ فبلغ
تسيير وسط السما حيث مقابله المريخ فقتل وصلب ٥ مولود
وسط سمايه اول الحوت وسعد باخر الحوت فلما بلغ التسيير

وسط السماء ذلك السعد نال ملكا سنة فلما تحول التسيير من برج
الى برج زال عنه ملكه بعد سنة وكذلك كلما تحول التسيير من برج
الى برج فانه يخاف على المولود عند تحوله فاذا استمر لم يخفه
انتهى الهيلاج الى تربيع المشترى والمريخ فى الحادى عشر فى برج
نارى فاحرق المولود بالنار قبل ان يبلغ ثلث عمره المقسوم
له لان المنحسة تضاعفت عليه كانت درجة فى حد المشترى
فى القوس وكان المريخ فى تربيع المشترى فى الاصل فانتهى التسيير
الى درجة الثامن فقتل المولود فى حرب لان القوس دليل
الفرسان والسلاح ن هيلاج كان فى الثالث ورابع الطالع الجزء
سبع درجات منه فلما انتهى تسيير الهيلاج اليه غرق المولود
لان المكان مظلم والبرج مائى ه كان وتد الارض الحمل كج
والهيلاج فى الثالث فانتهى الى درجة الاصل فاخذه فراش
ملك اذربيجان فحبسه فى مطمر فلما انتهى تسيير هيلاجه
الى اول حد المريخ على عشرين درجه اصابه النار الفارسى
والاسكلج الاحمر فمات فى الحبس ن كان العاشر السرطان
والقمر فى القوس فى الثالث فبلغ تسييره الجدى على النصف من
العمر المقسوم له فنزلت نزله الى رتبه واصابه ضيق النفس
فمات ه اذا كان الذنب او زحل فى القوس فى الثالث فبلغ تسيير
الجدى على النصف من العمر المقسوم له فنزلت نزلة الى رتبة سافلة
فى الثور وبلغه بعض الهيلاج الشريفة خيف عليه الخنق والذبح
وان كان احدهما فى العقرب وبلغه الهيلاج خيف عليه عسر البول
وقرحه فى الذكر واوجاع شديدة واعلم ان المواليد التى يكون
هيلاجا جزء الاجتماع ودرجة الطالع ان التسيير من الطالع له
دلاله قوية فى المولد الذى يكونان هيلاجا فيه او احدهما واعلم
ان اقوى الاتصالات فى هذا الباب الجسد وبعده المقابله
وبعده التربيع ثم التثليث واما التسديس فضعيف التاثير
وعندى ان الربعين اللذين من الطالع الى العاشر ومن الطالع
الى الرابع صاعدان والمقابلين لهما هابطان خلاف ما ذكره فى
ساير كتبهم ويجب ان سير درجة زحل فانه تدل على مسكن

الاهل والاب واكابر الاخوة والاشياء المستورة والمرض والزمانه
والمنفعه او المضرة من الموتى والمواضع الندية ن ودرجه
المشترى بحال السعادة والمودة والجاه عند العظماء والمال
الحسن والاعتضاد بالاشراف وتسيير درجة المريخ للفروسية
ورياسة الجند والمخاصمة وما يجرى فى ذلك او يلحق منه من
خير او شر وتسيير درجة الزهرة للتزويج والمودة والغنا
والفايدة من قبل النساء وحال الام والاخوات الاصاغر وتسيير
درجة عطارد ليعلم منه حال اصاغر الاخوة والمنطق والتعليم
والمودة والعبيد ومن يعتق منهم وحال التجارة والاخذ والاعطا
واما الهيالج الخمس ودرجة العاشر فقد قدمنا ذكرهم
وتسييرهم فمتى انتهى التسيير الى حد سعد او شعاعه او جسده
دل على الخير لمن يتولاه ذلك من معنى ذلك السعد وما يتولاه
من بيوت الفلك ومقدار طبعه وان انتهى الى حد نحس او جسده
او شعاعه دل على الشر فى معناه وما يتولاه من بيوت الفلك
ويجب ان يقسم درج كل حد من الحدود بين الكواكب الخمسة كما
يفعل فى الفردارات ويجعل القسم الاول لصاحب الحد والثانى
الذى يليه فى الفلك كذلك يمضى فى ساير الكواكب فيدبر كل واحد
منهم العمر الذى له ويشركه صاحب الحد فيه ويكون ما فيه من خير
او شر بحسب دلالة الكوكب الذى يدبره وقوته فى الاصل
ونظر الكواكب اليه ه درجة الكسوف ان اتصلت
بتسيير الهيلاج وكان الهيلاج الطالع مات الانسان فان كان سهم
السعادة عمى فان سهم السعادة دليل على العينين خاصه وطالع
الكسوف ووسط سمائه ان اتصل القمر والشمس باحدهما
وكان هيلاجا اضر بالبصر اتصال النير به فان لم يكن هيلاجا
نالت المضرة فى الجاه والمال ودرجة كسوف الشمس بالذنب
اشد المواضع ولا يتخلص منه الانسان اذا بلغ تسيير هيلاجه
الخاصى النهارى وقت كان ذلك من عمره لا سيما ثلاث منازل حسن مجتمعه
جسد الشمس وجسد القمر وجسد الذنب ولا يزيلها الا ان يكون هناك
شعاع ثلاث سعود وهذا قل ما يتفق فى الفلك واعلم

درجة
ان الكسوف واوتادها قواطع اربعة وكل كسوف حال بينه وبين
المولود اجتماع يكون بعده او استقبال فلا تحسبه لانه لا يدل عليه
ولا تتولاه ان وقع وتد من اوتاد كسوف ساعة الكسوف في طالع
مولود حتى موته ٥ باب فيه مقدمات لا غنى حشى
عنها وذلك ان تنظر الى كل بيت من البيوت الاثنى عشر وما فيه
من السعود والنحوس وفي مقابلته وتربيعه وحال رب البيت
وموضعه من الفلك وما يمازج من الكواكب وحال السهم
المنسوب الى ذلك البيت وموضعه وحال صاحبه وموضعه
من الفلك فتحكم بحسب ما عليه الادلا في مواضعها من الفلك والبروج
والتشريق والتغريب والاستقامه والرجوع وبما مازج من السعود
والنحوس فان وجدت ادلا صنف من الاصناف بريا من المناحس
والعيوب مسعودا دل على حسن الحال والفضل الكبير
فيه سيما ان كانت مع امتزاجها بالسعود في مواضع صالحة من الفلك
وان وجدت ادلا صنف من الاصناف ملتبسة بالنحوس او راجعة
او محترقة او في هبوطها او وبالها دلت على الرزية في ذلك الصنف سيما
ان كانت معا ذكرت ساقطة في المواضع الردية مقارنة للنحوس
او في تربيعها او مقابلتها فان كان صنف من الاصناف يحتاج فيه
الى معرفة القلة من الكثرة فقل في ذلك بحسب ما عليه الادلا
لمواضعها وحلولها في البروج الدالة على القلة والكثرة فصل
حسن سهم الغيب وجزء الاجتماع اذا شهدا جميعا في اصل المولد او
سعدا في وقت من اوقات العمر ببلوغ تسييرها مناظرات السعود
اعطيا القضا والمال ان كان المسعد لهما المشتري وان كان
عطارد سعد بتدبير الملوك وان كانت الشمس فبالعدل والعلم
والنسك والورع وان كانت الشمس في وسط السماء او بيت الرجاء
او الطالع او التاسع فبالدين والعقل وسنن الانبيا عليهم السلام
وان كان زحل فبالبناء والمياه وعمارة الارضين وان كان المريخ فبالشجاعة
والسلاح والعبيد وان سعدا بالزهرة فبالنساء والطرب والملاهي
المريخ تضر ما فوقه من الكواكب اكثر مما يضر ما تحته وزحل يضر
ما تحته وان اشبه عطارد زحل فهو يضر القمر اكثر مما يضر ما فوقه

وقليل القبول من زحل كثيره ٥ المكان الذي يجتمع فيه زحل
والمريخ بين المولد وبين الاجتماع او الاستقبال الذي ولد المولود في مدته
يقطع على هيلاج المولود فكذلك المكانان اللذان تقابلا فيه وكذلك المكان
الذي ربع فيه الشمس او القمر احد هذين النحسين او قارن الشمس
او القمر فيه احد النحسين قبل المولود وبعد الاجتماع او الاستقبال
الذي ولد في مدته المولود ٥ اذا اجتمع نظر زحل ونظر الشمس
ونظر القمر من تربيع ومقابلة في مكان لم يقطع لان حرارة الشمس
ورطوبة القمر تعدل يبس زحل ولا سيما في برج مائي الكوكب
الغربي اذا كان زحل وكان مع الشمس في برج غير انه لم يدخل
الشعاع فذلك اشد ودونه ان يكون في برج الشمس ودونه ان يكون
الشمس منصرفه عن تسديسه من حادي عشر فاذا كان زحل
مغربا في برج ذكر هوائي غريب او برج ارضي وطرح نوره في برج مائي
او ارضي كان الموت ٥ متى انتهى هيلاج المولود الى مطرح نوره
فان شرق زحل في برج مائي وكان اول التشريق والقى نوره في برج
مائي او برج ناري لم يضر ذلك النور شيا مما يتصل به ضررا قليلا
ولا كثيرا حتى يصير بينه وبين الشمس ثلاثين درجة لم ينسلخ
عن طبع التشريق ويرجع طبعه الاصلي ٥ المشتري اذا كان
بينه وبين الشمس في التغريب ثلاثون درجة وهو في برج مثل ذلك
نقل ما نوره ٥ المريخ اذا شرق في العقرب والحوت
والقى نوره في اول التشريق الى برج مائي لم يضره ٥ الذوايب
التي تظهر في الجو اذا وافقت طالع مولود او القمر بالليل وللقمر
ولاية على المولود فان عمره ينقطع ولا يعيش ٥ وان وافقت وسط
السماء للمولود ونظر اليه الشمس او المريخ نال سلطانا ان كان له
عمر ٥ الطالع هو الدليل على الحياة والجسد والروح والحركة
والبقا والثنا الحسن وربه والمستولي عليه بكثرة الشهادة مع عطارد
والقمر دليل على النفس والاخلاق ونقول في هذا البيت على ما
يليق به وان كان الواجب ان نقدم اولا الكلام على ترتيب ونظام
طبيعي مثل الكلام على الوالدين والاخوه الا انا لكنا اثرنا ان يجري
الامر على ترتيب البروج من الطالع ثم الثاني ثم الثالث الى ان ينتهي

الى الثانى عشر ونضيف الى كل بيت مايشا كله وينسب اليه والله ولى
التوفيق وبه استعين ٥ فنقول انا اذا اردنا ان نعلم
صورة المولود واخلاقه واحوال النفس وما يعرض لها نظرنا اولا
فى صورة بدن المولود وهيئته وان كان هذا الفصل صعب المسلك
بعيد المنال ولذلك ٥ وقد تركت العلماء وارجت الكلام فيه
لدقته وصعوبته وانه يحتاج الى قرين تصحبه وشواهد تويده
واستفهام عن صورة ابيه وامه والبحث عن اجناسهما والوانهما
وبلدهما وذلك انا لو عرض علينا زايرجه مولود ولد بارض
الحبشة وابوه وامه منها ووجدنا فى طالعه والمستولى عليه
وعلى صورته كوكبا يدل على البياض والشقرة والزرقة والشهولة
وقضينا عليه فى الصفة ولم نعلم به ولا بحثنا عنه اولا قبل القضية
اليس كنا نقع فى فضيحة الخطا والجهل غير انا اذا علمنا باصله
ومنشا والديه وصورتهما والوانهما نقول يكون اصفى لونا من
والديه واقل سواد منهما فمتى اردنا ان نعلم صورة المولود
نظرنا الى الطالع فان كان فيه ربه او رب شرفه او حده او مثلثته
فانظروا الى الذى يكون منها اقرب الى درجة الطالع واقوى حظا
فيه نصف المولود بصفة ذلك الكوكب وامزج معه رب
الوجه ومع الكوكب الذى يدفع اليه رب الوجه وان كانت ارباب
حظوظ الطالع غايبين عنه ولم يحلوا فيه وكان فى الطالع كوكب
غريب نصف المولود بصفته وطبعه فان لم يكن فى الطالع
كوكب البته نصف بصفة رب الوجه وسيما ان كان ينظر
الى الطالع وان كان ساقطا عن النظر فانظر اقرب الكواكب
الى الطالع واحمدها نظرا اليه من ربه او رب شرفه او رب
حده او رب مثلثته نصفته له وامزج لون الكوكب بلون رب
الصوره والبرج والحد الذى هو فيه وصف صورة الوجه
من الكوكب وصورة الجسم من البرج الذى هو فيه واعلم
ان الجمال للمشترى وللزهرة البهاء والرونق ٥ والصفا للشمس
والقمر والقبح لبهرام وزحل وعطارد مشارك للكواكب
الحسان فى حسنها وجمالها وللكواكب القباح فى قبحها وسماجتها وبيوت

السعود صبيحة وبيوت النحوس قبيحة والنهار معين بصباحته
وبهايه للكواكب النيرة المضيئة والليل بظلمته وسواده معين
للدلايل الكمدة ٥ فاما صفات الكواكب فان زحل
ادم غليظ الشفتين ضخم العينين فى احدى عينيه عيب واحدى
عينيه اصغر من الاخرى جعد ضخم الوجه كريه المنظر مخالف
الاسنان والثنايا مشقق الرجلين الغالب عليه البرد والرطوبة
اذا كان مشرقا وان كان غربيا فاليبس المشترى ابيض
الى الشقرة ما هو عظيم العينين صغير الحدقة رجل الشعر جعد
اللحيه حسن الهيئة ناتى الوجنتين غليظ الارنبة معتدل اللحم
والقد والقامة نظيف متهلل الوجه فان كان شرقيا كان
الغالب عليه الحرارة والرطوبة وان كان مغربا يكون انزع او اصلع
متوسط العينين صغير الجسم الغالب على مزاجه الرطوبه
المريخ ان كان شرقيا كانت الحلية بين البياض والحمرة
وحسن المقدار متوسط البدن ازرق العينين متكاثف
الشعر متوسطه واما مزاجه فالغالب عليه الحر واليبس
وان كان غربيا يكون احمر اللون حمرة مطلقة صغير العينين
مقتدر البدن اصهب الشعر سبطه خفيفه واما مزاجه
فالغالب عليه اليبس مدور الوجه وربما كان برشه عظيم الهامه
اجلح او به ضربه او شجه فى جبينه او موضع الكسفه ضخم الانف
حديد النظر عبوس غضبان طويل الاصابع قليل اللحم واسع
الخطا لفيل على القلب مهول ٥ الشمس صفراء سمينة
صغيرة بياض العين مدورة الوجه عظيمة الهامة مشرقه
الوجه سبطه جاحظة العينين رحبة النظر لجه الصوت
معتدلة القامة فيها زهو وصلف واستطالة ٥ الزهرة
واما الزهرة فتشبيهه بالمشترى الا ان الذى يحدث عنها اجمل
واملح واكثر قبولا وشكلا وجمالها بجمال النساء اشبه واحمد
اخلاقا والين بدنا وتحصر بان يجعل العينين شهلا وبين حسنين
وقيل بيضا دريه مشربة بحمرة ضعيفة جميلة النظر سواد ٥
عينيها اكثر من بياضها سكلمشة الوجه صغيره الحاجبين دقيقة

الشفتين كثيرة لحم الخدين حسنة العينين دقيقة الصدر قصيرة
الاضلاع غليظة الساقين حلوة المنظر صبيحة الوجه غنجة جعدة
الشعر دقيقة البشرة ۝ عطارد ان كان شرقيا كان لون
المولود على لون العسل معتدلا في قدر البدن حسن التاليف
صغير العينين متوسط الشعر الغالب عليه في مزاجه
الحر وان كان غربيا يكون فيما بين الادمة والصفرة مهزولا
دقيق الصوت غاير العينين يكون حدقتاه شبيهتين
بحدق المعز مايلين الى الحمرة الغالب عليه اليبس
وقيل يضرب الى الخضرة مع الادمة ربعه رجل
الشعر ضيق الجبهة غليظ الاذنين حسن الخدين مقرونا
واسع الفم لين الاوصال صغير الاسنان خفيف اللحية
مليح الوجه منهوكا معتدل القامة قصير الخطا دقيق
الاعضا مصفرا ربعة كثير العقل والفهم واسع الادب
متى استولت السعود عليه كان نظيفا كريما ومتى استولت
النحوس عليه كان وسخا ليما ۝ القمر ابيض جميل
الوجه والنظر مدور الوجه مسترخ حسن اللحية صافي
اللون صحيح الجسد كامل الخلق رطب المزاج ۝ فاعرف
هذه الصفات وامزجها باحوال الكواكب فانها اذا كانت
منسوبة الى العدوات وكانت في ظهورها صيرت الابدان
عظاما واذا وقفت الوقوف الاول صيرتها قويه جلدة واذا
كانت منقدمة صيرتها غير معتدلة واذا وقفت الوقوف
الثاني صيرتها اضعف واذا غابت صيرتها خسيسه بنالها
الافات والشدايد واذا كانت الولادة في الربع الذي بين الاعتدال
الربيعي الى الانقلاب الصيفي يصير المولود حسن القامة واللون
والمقدار محصب للبدن حسن الشعر الغالب عليه الحر
والرطوبة ۝ واما الربع الذي بين الانقلاب الصيفي الى الاعتدال
الخريفي فيصير المولود متوسطا معتدلا في عظم البدن مخصبة
كبير العينين ازب منكا نف جعد الغالب عليه الحر
واليبس ۝ واما الربع الذي من الاعتدال الخريفي الى

الانقلاب الشتوي فيصير المولود كلون العسل ويجعله قضيفا
دقيق الصوت عريض المنكبين سبط الشعر حسن العين
الغالب عليه البرد واما الربع الذي من الانقلاب الشتوي
الى الاعتدال الربيعي فيصير المولود اسود اللون معتدلا في
عظم البدن سبط الشعر خفيفه حسن التاليف الغالب عليه
الرطوبة والبرد وايضا فان المواضع التي صورها تشبه صور الناس
من الصور التي في فلك البروج والخارجه عنه تصير الابدان حسنة
التاليف معتدلة واما التي صورها غير هذه الصور فانها تغير اعتدال
الابدان بحسب ما يلازم صورها ويشبه الاعضا باعضايها مقدار
ما من الشبه بان ينقلها اما الى العظم واما الى القوة او الضعف واما
الى جودة التاليف او رداته اي العقل والحمق والذي يميل
منها الى العظم مثل الاسد والسنبلة والقوس والذي يميل الى
الصغر مثل السمكة والسرطان والجدي وايضا فان ما كان من
قبل الحمل والاسد والثور يلي اعاليها ومقادمها فهو يميل
الاعضا الى الخصب وما كان منها يلي اسافلها ومواخرها فهو يميلها
الى الضعف واما ما كان من خلاف القوس والجوزا والعقرب
فان ما كان منها يلي مقاديمها فهو يميل الى القضف والضعف
وما كان منها يلي مواخرها فهو يميل الى نصب البدن وايضا فان
السنبلة والميزان والقوس يميل الابدان الى الاعتدال وحسن
التاليف والعقرب والحوت والثور يميل الى الخروج عن
التاليف والاعتدال ۝ اذا كان كوكب مستعليا على
درجة الطالع وهو في الطالع فانه وان لم يكن ربه يظهر فعله ويعمل
بطبعه ۝ وربما نقل المولود الى صورته وخلقه وفعله وايضا
فان الصفة التي يوصف بها ۝ زحل كثير الشعر جعد
الى الصهوبة منكس النظر صغير الاذن طويل العنق اسود
عريض الجبهة ناتيها طويل الانف واسع المنخرين كبير العينين تام
الشعر مختلف الخلق غليظ الرقبة شديد سواد الشعر والحاجبين
ضعيف البدن المشتري معتدل القامة عريض الصدر حسن
الهئة ينسب الى الامانة وربما كان كاتبا او ممن يعالج الحساب ۝

السرطان ادم غليظ الاعضا جاسي الجلد اسفله اغلظ من اعلاه
عظيم الجثة معوج الاسنان جعد الشعر ربعة صغير العينين واسع
المنكبين ٥ الاسد اصهب ازرق حسن الهية منوه باسمه
اعلاه اغلظ من اسفله واسع الصدر جرى كثير الغضب حديد
النظر دقيق الساقين جهم الوجه كريم اللقاء ٥ السنبله
حسن القامه معتدل الخلق كامل الهئة ليس بالسمين حسن
الخلق امين صدوق ومنهم من يعلم الادب والكتابة وما اشبه
ذلك الميزان حسن الصورة معتدل اللحم والقد والهئة
ابيض الوجه اسود الجسد منهم من نصع الشعر ويعنى فيصيب
فى منطقه حريص على النسآء والشهوات ٥ العقرب
ازرق اشهل اسمر كثير الشعر صغير العينين والوجه طويل
الساقين عظيم القدمين جرى خفيف مخادع لا يرضى بشى ٥
القوس اشهب اللون طويل الساقين غليظهما طويل
الوجه واللحية وهو من خلف احسن من قدامه محدد
اللحية دقيق الشعر عظيم البطن الجدي دقيق الساقين
يابس الجسم فى وجهه مشابه من وجوه المعز دقيق اسفل
الوجه دقيق طرف اللحية الى التحديد كثير الشعر الدلو
ربعه عظيم فى نفسه حسن الصفة سخى كثير النفقة مبذر
لماله احدى ساقيه اغلظ من الاخرى ظاهر الدم واللون
الحوت عريض الصدر صغير الراس حسن اللحية
عظيم اللحية الخدين الى الفطس ما هو كثير النوم ابيض فى خلقه
عيب مدور العينين ٥ فى معرفة احوال نفس المولود
اما احوال النفس فان ما كان منها فى جزءها العقلى الناطق فانه
يعلم ابدا من الحال التى حرى عليها عطارد واما ما كان منها
فى جزئها الخلقى الذى ليس بناطق فانه يعلم من القمر ومن
الكوكب التى تشاركه فى الشكل باتصالها به وانصرافها عنها
واذا كان الامر فى حركات النفس واحوالها كثير الفنون فبالواجب
ما كان محصنا عنه لا يجرى على الامر المطلق البسيط ولا كيفما اتفق
ولكن يجرى على تعقد كثير وارصاد مختلفه وذلك ان اختلا

البروج التى يكون فيها عطارد والقمر والكواكب المستولية عليها
تعين على الحال فى خواص النفس معونة كثيرة وكذلك ايضا
اشتراك اشكال الكواكب التى لها حصة فى الامر الذى ذكرنا
بقياسها الى الشمس والى الاوتاد والحال ايضا الخاصة لطبيعة
كل واحد ٥ اما البروج بالجمله فان المنقلبه منها يصير
الانفس محبة لامور الجموع والعامة والمدن ويصيرها
ايضا محبة للمدح متشبهة بامور الله زكيه محمودة الحركة
حانه محسنة الى غيرها حسنة الحدس والتسبيه ذات
علم بالقضآء من النجوم والعيافة واما ذوات الجسدين من
البروج فانها تصير الانفس متفننة سهلة التغيير لعسر الوقوف
عليها طياشه سريعة التنقل ذوات حالين عاشقه كثيرة ٥
الفنون محبه للموسيقى متوانيه فطنه ذوات ندامه واما
البروج الثابته فانها تصير الانفس عادله غير مختدعه ثابتة زكيه
رضيه فهمة صابرة للتعب قوية ضابطة لذاتها حقودة شديدة
المماحكه محبه للكرامة مشغبة عاصية غير منتقله فاما
احوال الكواكب واشكالها فما كان منها شرقيا طالعا وبخاصه
ما كان منها فى مواجهة الخاصة له فهو يصير النفس حرة ساذجه
منفردة بالراى ونقالة ونافحه قويه ذكيه حادة غير موريه
عن شئ واما وقوف الكواكب المنسوبه الى الغدوات وتوسطها
السمآء فانه يصير النفس متفكرة ثابتة ناكرة رضيه فهمة كبيرة
الهمة غير متغيرة ولا متفننه ولا مختدعه مميزه ذات عقل
وذات فحص ومعرفة صحيحة حسنة النمو واما طلوع
الكواكب فى اول النهار وغروبها فانه يصير النفس خفيفة ٥
طياشة ضعيفة لا تصبر على التعب قابلة للتاثير جبانة شقيه
شكاسه تنقلب فى الجراة والجبن كاله ذاهبة عسرة ٥
مضطربه الحركة ٥ واما وقوف الكواكب المنسوبه
الى العشيات وتوسطها لما تحت الارض من السما وغروب
الزهرة وعطارد المنسوب الى العشيات اذا كان الوقت
نهارا فانه يصير النفس ذكية عاقلة لبيبة جيدة الحفظ ولا

كدودة ولا محبة للتعب الا انها بحاثة عن الامور المستورة طالبة
للاشياء الخفية مثل السحر والاسرار والامور العلوية وعلم
الالات والحيل وعلم العجايب والقضايا بالنجوم وتكون
متفلسفة زاجرة للطير معبرة للرؤيا وما اشبه ذلك ومع
هذا فان الكواكب المتولية لتدبير الامور النفسانيه اذا كانت
في مواضعها وحيزها الخالص لها او الملاءمين لها على ما بينا فيما
تقدم من خواص النفس ظاهرة لا يمنعها من التمان مانع يعارضها
منفردة كل واحدة بذاتها منجحة وبخاصة اذا كانت كواكب
واحدة باعيانها مستولية على الموضعين معها اعنى ان يكون مشاركه
في الشكل لموضع عطارد كيفما كان ذلك وان تكون منصرفه
عن القمر او متصلة به فاما اذا لم يكن الامر فيها على ما قلنا او كانت
في مواضع ليست خاصة لها فان طبايعها الخاصة لها مصيرا افعال
النفس غير ظاهره خفية غير تامة ولا منجحة ه واما طبايع
الكواكب التي تستولي عليها او تعلو عليها فانها تصير افعال النفس
قوية ضارة لمن تحت ايديهم كما ان الجوزة والسودار اللذين
يحدث ذلك فيهم من قبل مشاكلة الكواكب المنحسة
اذا كانت هذه الكواكب من المستولية صيرت حركتهم الى
الاضرار بغيرهم حركة سهلة لا مانع لها ولا مشقة فيها واذا استولت
على هذه الكواكب التي هي من الحيز المخالف لحيزهم صيرتهم خاملي
الذكر غير منجحين مطلقين من العقوبات وكما ان الخيار العدول
الذين يعرض لهم ذلك بسبب مشاكلة الكواكب المسعدة
اذا كانت غير مستعلية عليهم فانهم يفرحون بالاحسان
الى غيرهم ويحمدون ذلك من غير ان ينالهم الضرر بل يكون
عدلهم بسبب منفعة لهم ه واذا استوى هذه الكواكب بما
يضادها كانت الحال على خلاف ما ذكرنا من اجل سكون هواهم
ولينهم ومحبتهم للناس وترحمهم لهم يكونون ممن يستخف بهم
او يدمر ويظلمه كثير من الناس فهذه هي الجهة الكلية التي يمحص
بها عن الجزء السفلي ه واما الخواص والاحوال الجزئية
التي يحدث عن طبيعة الكواكب بحسب رياستها فانا نذكرها

ذكرا بجملة حتى تنتهي الى الامتزاج الذي يظهر على الامر العامي
اما اذا كان صاحب التدبير في امر النفس زحل وحده وكان
هو صاحب عطارد والقمر ان كان حاله في الفلك بقياسه الى
الاوتاد على امر محمود فانه يصير المولود محبا لامداريا قوي
الراي بعيد الغور منفردا برايه كدودا مثابرا مفتريا ذا يسار
محبا للملوك غشوما صاحب كنوز حسودا فان كان
زحل على خلاف ما ذكرنا غير محمود فانه يصير المولود وسخا
حقيرا صغير الهمة غيره مميز منفردا برايه حسودا جبانا
معتزلا عن الناس خبيث الفعل محبا للتواري والنوح شقي
البخت وقاحا محبا للكد لا مروة له غاشا لاوليايه ولا سرور
له مبغضا لانداده فان كان مشاكلا للمشتري على هذه
الجهة التي ذكرنا وكانت حاله الحال المحمودة صير المولود
خيرا مكرما للمشايخ هاديا جيد الراي معوانا مميزا للملك كبير
الهمة معطا حسن الاختيار محبا لاوليايه ساكنا فهما حموا فيلسوفا
وان كانت هذه الكواكب على خلاف ما ذكرنا صيرت
المولود غير معتاد للخير ذاهب العقل يعالج امر الجن ويأوي
اليها كل مخبرا بالغيب صاحب اركان مبغضا للاولاد ولا صديق
له يأوي الاسراب غير مختلط بالناس وغير موثوق به جاهلا
اخصم مكابرا ضعيفا غير محب للكرامة بسدبا كيا صعب اللقا
ردي الاختيار فزوقا مشرف صبورا فان كان مشاكلا
للمريخ فانه ان كان على الحاله المحمودة صير المولود فظا صعب
المعاملة لا يرحم منها وقاحا خشنا مقاتلا مخاطرا بنفسه في الشغب
غاشا مغتالا ردي الحقد لا يوثر في نفسه ما يعرض له متعبا للناس
متغلبا عاصيا متعصبا للرؤساء محبا للمراء والغلبة حقودا بعيد
الغور يعسرا حتما له صعب المعامله فظا غليظا ثقيلا مداجيا
مسيئا الى الناس ظلوما مهيبا غير متغير ولا متنقل مدخلا
لنفسه في امور كثيره الا انه سهل الرجوع صاحب عمل
واجتهاد وهو بالجملة منجح ه وان كان الكوكب على خلاف
ما ذكرنا صير المولود قاطع طريق مردا ولا ردي الحال ردي

الكسب لا يخاف الله ولا له مودة مغتالا لاصحابه خاينا قاتلا خبيث الفرج
شرير فتالا للرجال ساحرا يسلب الهياكل ثيابها نباشا فاسقا
وهو بالجملة ردی الحال فان كان زحل مشاكلا للزهرة فی احواله
فانه ان كان على الحال المحموده صير المولود مبغضا للنساء
محبا المشايخ والبوادين ردی اللقاء غير محب للكرامة مبغضا
للامور الجميلة حسودا صعب المعاشرة منقبضا عن الناس
منفردا برايه صاحب اسرار الدين محبا المكتوما نه كاهنا
متالها متنسبا بامور الله غنيا كثير الجياد متا محبا للكرامة ثقة
امينا ضابطا لنفسه صاينا لها صاحب فكر مستخطا عيورا على
النساء وان كان الكوكب على خلاف ما ذكرنا صير المولود شهوانيا
فی الجماع نجسا مرتكبا للقبيح غير مميز ولا طاهر فی الجماع
لاهيا مختدعا للنساء وبخاصة للقرابة منهن ركيكا مبغضا
للجميل منفردا ردی اللفظ صاحب امور خفية مرذولا فاجرا
فی امر الجماع يرتكب القبيح ويركب منه الامر الخارج عن مجرى
الطبيعه محبا الفعل ذلك للطاعن فی السن وبالاناث من
الناس على خلاف الشريعه والحيوان ولا يخاف الله مستخفا
بالاسرار والهياكل وبالقسطاس مستهزيا بما جرى بدخل
نفسه فی كل شی فان كان زحل مشاكلا لعطارد فانه ان كان
على الحال المحمودة صير المولود مفتشا بحاثا عن الاخبار طالبا
للشرايع محبا للطب صاحب سر ينظر فی الامور المستورة صاحب
عجايب مغالطا ينظر ليومه حقيقا صاحب تدبير فطنا من النفس
مستقصيا متيقظا محبا للفهم والنفس والعقل منجحا فان
كان الكوكب على خلاف ما ذكرنا صير المولود احصر حقودا
كدر النفس مكدودا مبغضا لاقاربه محبا للشقا حزينا هايما بالليل
مغتالا خادلا لا يشارك الناس فی امورهم لصا عرافا ساحرا
نغاو بدو خدنعه خاينا وغير منجح فاما المشترى فانه
ان كان هو صاحب تدبير النفس وحده فانه ان كان على الحال
المحمود صير المولود كبير النفس وحده فانه ان محمودا رحيما مترددا
صاحب سياسه ن وان كان الكوكب على خلاف ما ذكرنا

فانه يصير احوال نفس المولود شبيهة بالاحوال التی ذكرنا الا
انها تكون اضعف واخمد وعن غير تمييز مثل انه يكون بدلا من كبير
النفس مبدرا وبدل التقا متعمدا للجبن او ردی المذهب وبدل
المستحی جبانا وبدل العفيف معجبا وبدل المحب للناس
حسن الخلق وبدل الجميل الامر محبا للذه وبدل العظيم
سا لها وبدل الحر غير مميز وما اشبه ذلك وان كان المشترى
مشاكلا للمريخ فانه ان كان على الحال المحمودة صير المولود خشنا
مخاطرا صاحب حروب مدبرا صاحب حركة غير خاضع
صاحب عساكر واداله الدول صاحب عمل منكبا متبعا
للغلبة متراسبا وقاعا على الامور وديعا وجلا بان لا مظفرا
كبير النفس محبا للكرامة عضوبا مميزا صاحب امر ونهی فاذا
كان الكوكب على خلاف ما ذكرنا فان المولود يكون
نشاما مخلطا فظا قليل الاغضاء ساعيا صاحب مراء منفردا
بجلده معا معجبا غاصبا سايلا سريع الانتقال خفيفا صاحب
ندامة لا يثبت على شی سخيفا غير مميز قليل الشكر ذاهب
العقل من العمل مباعثا دا ما متلافا وهو بالجملة مختلف الاخلاق
مضطرب الاحوال فان كان الكوكب مشاكلا للزهرة ثم
كانت حالها الحال المحموده صير المولود نقيا متنعما محبا
للنظافة محبا للصناعات والنظر فی الامور محبا فی اللهو
واللعب محبا لاحسن الاخلاق رحيما سليم القلب محبا لله
متعبدا محبا للجود عاقلا وادا عفيفا نقی النفس شكورا معطا
للنظر فی الكتب مميزا يستعمل فی الجماع الامر المعتدل الحسن
محبا للاقارب محبا للعدل والكرامة والنباهة وهو بالجملة خير
فاضل فاذا كان الكوكب على خلاف ما ذكرنا كان المولود
مترفا لذيذ العيش مونث النفس رفا ضا غضبه شبيه بعصب
النساء منفقا مشغوفا بالنساء صاحب عشق كثير الجماع
منهمكا فيه فاجرا محبا للزينة السعد معتنيا ارعن متلافا محبا
للنساء سريع الالم غفله لعقل النساء الغالب عليه امور الهياكل
يتقدم فی الامور الا انه امين لا شر عنده باشا قريبا محمود

المذهب جزلا في الافعال التي يتصف منها صاحب اسرار فان
ذا شاكل هذا الكوكب عطارد وكانت حاله محموده صير
المولود كثير النظر في الكتب محبا للقياس مهندسا صاحب علوم
تعليمية شاعرا خطيبا ذكيا عفيفا محمود الراي حسن المشورة
محمود السيرة محسنا قايما بالتدبير حسن الاخلاق صاحب
جوايز محبا جيد الحدس سريع النجح صاحب سياسة حسن
الديانه محبا لله طيب الملك متوددا محبا للقرابة حسن الادب
محبا للحكمة ذا نباهة وقدر فاذا كان الكوكب على خلاف
ما ذكرنا كان المولود خرقا جاهلا هذا كثير الخطا حقيرا يعرض
له ذهاب العقل متشبثا بامور الله مهذارا بين الناس
يظن بنفسه انه حكيم وهو عديم العقل معجب محتال مسعبد
مضطرب الحركة كثير الحديث يكون صاحب تعليم ظاهر
الشهوات فاما اذا كان صاحب تدبير امر الانسان
المريخ وحده فانه ان كان على الحال المحمودة كان المولود قويا
رييسا عضوبا محبا للسلاح متفننا نجدا صاحب وقايع مخاطرا بنفسه
غير خاضع مخلطا متكلما على جلده حديد مقداما مستخفا بالامور
متقلبا ضابطا متسخطا صاحب سياسة فاذا كان الكوكب
على خلاف ما ذكرنا كان المولود فظا شتاما محبا لسفك الدما محبا
للشغب منفلقا هاجا مخلطا سخيفا متكبرا سلابا رحيمه عنده
ردي الافعال مضطربا مبغضا للقرابة لا يعرف الله مجنونا
واذا كان هذا الكوكب مشاكلا للزهرة ثم كانت حاله الحال
المحمودة كان المولود باشا حسن المذهب محبا لاصحابه لذيذ
العيش مسرورا مرحا ساجدا حسن التاليف والشهادة محبا
للرقص صاحب عشق متنعما صاحب دعوات سريع الغضب محبود
فاذا كان الكوكب على خلاف ماذكرنا كان المولود طماحا
كثير الجماع منهمكا فيه مختلف الاحوال مستهزيا بالناس فاجرا
شتاما كذابا غاشا يخدع القريب والبعيد سريعا الى الشهوات
ذاهبا مفسدا للنساء المتزوجات والابكار صاحب حب
حاد المزاج مضطربا معنتا لا صاحب حنث في اليمين الا انه سريع

المريخ

الفض

الفضيحة فاسد العقل وربما كان ايضا محبا للزينة متهورا يرتكب
منه القبيح نجسا فاذا شاكل هذا الكوكب عطارد ثم كانت حاله الحال
المحموده كان المولود قايدا صاحب دهاء ضابطا سريع الحركة كدودا
صاحب حيل ردي الاعمال سريع الفهم حدا عاردي المذهب
كبير النفس محبا للشر الا انه منجح حسن المودة لاشباهه حسن
القبول له وهو بالجملة ضار لاعدائه محسن لاصدقايه فاذا كان
الكوكب على خلاف ما ذكرنا كان المولود منفيا غاصبا فظا خبا
جريا صاحب ندامه متهورا مضطرب الحركة كذابا لصا لا يعرف
الله حاسنا في اليمين خبيثا صاحب تعاويذ وشعب واحراق
مشهورا بالشر شتاما قاطع طريق نقابا متنكرا ساحرا خداعا
مستعبدا قتالا للرجال فاما اذا كان تدبير النفس للزهرة
وحدها وكانت حالها الحال المحمودة فان المولود يكون ساكنا خبيرا
منعما طاهرا صاحب فكر محبا للرقص شديد الغيرة مبغضا
للشر محبا للصناعات محبا لله جدا حسن الاحوال خبيرا بالاحلام
للرويا متوددا محسنا رحيما حسن التصرف والمعاملة منجحا
وهو بالجملة مايل الى امور الجماع فاذا كان هذا الكوكب على خلاف
ما ذكرنا كان المولود متوانيا صاحب عشق مونثا احواله
شبيهة باحوال النسا لا خبرة له ولا تمييز خاملا مذموما خامل
الذكر نعم كثيرا فاذا شاكل هذا الكوكب عطارد ثم كانت حاله
الحال المحموده كان المولود محبا للصناعات والحكمة ذا معرفة
ذكيا شاعرا محبا للموسيقا محبا للجميل حسن الاخلاق منعما مترفا
مسرورا محبا لاصدقايه حسن الدين فهما محبا للجميل ذهنا جيد
الحدس مستقيم الطريقة محبا للتعليم يتعلم من تلقاء نفسه لقتدي
باهل الفضل ويتشبه بالخيار حسن الدين فهما اللفظ باشا في
كلامه محبوبا معتدل الاخلاق فاضلا محبا للجهاد مميزا كبير
الهمة ممتعا من مجامعة النسا مايلا الى الغلمان غيورا عليهم
فاذا كان هذا الكوكب على خلاف ما ذكرنا كان المولود خبيثا
كثير الحيل فاحش الكلام ذا وجهين ولسانين ردي الراي
خداعا مستغبا كذابا ساعيا صاحب حنث في اليمين بعيد الغور غاشا

لا ودله ولا ولي خداعا للنسا مفسدا للغلمان وهو ايضا صاحب ريبة متقنع
صاحب ذم وهجا وتشنيع كثير يروم فعل جميع الاشيا وربما
كان يرائي ببعض الاشيا ليفسد بها وربما فعلها بالحقيقة وهو صاحب
افعال قبيحة ويدم منه اعمال مختلفه وان كان صاحب
تدبير امر النفس عطارد وحده وهو محمود الحال كان المولود فهما
فطنا ذهنا كثير الرواية للاحاديث صاحب فوايد وتجارات صاحب
منطق متكلما في الامور الطبيعية صاحب نظر ذكيا منادبا ممارسا
محسنا صاحب فكر جيد الحدس صاحب علوم تعليمية كتوما للسر
منجحا فان كان هذا الكوكب على خلاف ما ذكرنا كان
المولود نكارا سخيفا مغالطا راكبا لرايه سريع الانتقال خفيفا
سريع الرجوع احمق جاهلا كثير الغلط بين الخطا مضطرب الاحوال
واعلم ان عطارد اذا كان في بيت المال وله شركة
في الطالع والمريخ ينظر اليه من غير نظر السعود وهو مستقيم
يدل على الابنة وان كان راجعا يدل على التخنث والوكالة الفاحشة
واذا كان ذلك كذلك فقد ينبغي لنا ان نعلم انه قد يعين الاشيا
التي قد ذكرنا حال القمر ايضا بعض المعونة وذلك انه اذا كان
في موضع الانعطاف من الشمال الجنوبيه والشماليه كان معينا
بعسر اخلاق النفس وكثرة حيلها وسرعة انتقالها واذا كان
على العقدتين كان معينا على حدة الاخلاق ونفوذها في الافعال
وسرعة حركتها وايضا فان القمر اذا كان طالعا اي خارجا من
الشعاع وكان ضوؤه متزيدا كان معينا على ان يكون اكثر تزيدا
واشهر واوضح واوكد فاذا كان ضوؤه ناقصا او كان مستترا تحت
الشعاع كان معينا على خمولها وكلالها وما يعرض فيها من التراخي
والتخلف والخمول وقد يعين على ما قلنا بعض المعونة
الشمس اذا شاكلت الكوكب المتولي تدبير امر النفس وذلك
انه اذا شاكلته وحاله الحال المحمودة كانت الاخلاق والنفس اعدل
وابعد من الظلم واكرم واجل واحسن ديانة واذا كان الامر
على خلاف ذلك ولم تكن الشمس مشاكلة للكوكب كانت اخلاق
النفس احسن واجمل واكمل واكثر نفوذا بالراي واوعر واصعب

مذهبا وهي بالجملة عشوة الصلاح ه واعلم ان كلما ذكرناه في
احوال النفس من دلالة عطارد والقمر فان المستولي على الطالع
بكثرة الحظوظ ورب الطالع يشاركانهما في الدلالة ويمزجان معهما
لا يعدم الانسان عقله والقمر في اصل مولده مرتبط بعطارد ه
متى كان عطارد في بيوت زحل كان فهما عالما بعيد الغور
دقيق الخاطر وان كان عطارد في بيوت المريخ كان سيئ الظن طياشا
وان كان مربعا له كان كافرا بالله معتلا للناس سفاكا للدما مبغضا
للخلق غشوما وينظر لاحواله ايضا من دلالة ارباب المثلثات
لكل بيت وللكواكب الحالة في الطالع والمتصلة بربه انظر
ارباب مثلثات الطالع فان الاول منها يدل على الحياة والثاني
يدل على الحالة التي يصير اليها والثالث مولده ووطنه فان كان الاول
منها سعدا وكان في الطالع والعاشر في بيته او شرفه او بعض
حظوظه والسعود اليه وتقبله فانه يدل على قوة التربية وطول
العمر وصحة الجسم وبلوغ الهموم وان كان غريبا منحوسا زايلا
دل على سوء التربية وقلة البقا وقصر العمر وانه لا يكون له في الدنيا
ملة ولا اجل وان كان رب المثلثة الثاني منهم على ما وصفت من
السعادة والصلاح والقوة كان حسن الحال تام الخير والسعادة
رفيعا في الجنس الذي هو منه يوطا عقبه وينوه باسمه ويكثر
ماله وتباعه فان كان على خلاف ذلك دليلا شقيا سيئ الحال
كسلان محقورا مذموما محتقرا مطرحا وان كان الثالث منهم على
ما وصفنا من السعادة والقوة كان المولود في حال دعة قليل
التغرب والاسفار في راحة ونعمة وكان مقيما في وطنه يأتيه
رزقه عفوا في اهله وبلده وان كان على خلاف ذلك تغرب
وسافر وقل ثباته ومقامه في البلد الذي ولد فيه وعرف به
انظر الى الطالع فان كان فيه احد السعدين او كلاهما
وكانت النحوس غير ناظرة اليه او ساقطة عنه دل على قوة
المولود وصحة جسمه وسلامته من الاعلال والنكبات ونال
خيرا وسعادة من طبع السعد وشكله بنيته من اقسام الطالع
واعلم ان السعد اذا كان في الطالع او كليهما او في ساير الاوتاد

دل على السعادة وحسن الثنا على المولود حتى يشكره من لم يصنع اليه
معروفا وان كان النحسان او احدهما فى هذا الموضع اعنى الاوتاد دل
على ضد ماذكرناه فى السعدين فيدل على فساد التربية وانه لو عمل
الخير فى الناس اجمع لم يحمد ولم يشكر ويعاديه من لم يضره
بشى حتى يرى من جميع الناس الهم والغم ۵ فان كان احد النحسين
فى هذه الامكنة وكان زحل فان المولود يكون كثير الفكرة والاهتمام
سمجا خبيثا مشوما على نفسه وعلى من خالطه وان كان المريخ
دل على الحرارة وانه خفيف الفكرة سفيه واقل لمضرة
النحسين اذا نظر اليهما السعدان او احدهما وسيما نظر قبول
اذا كان رب الطالع فى شرفه مسعودا قويا كان المولود ممن
له ويطاع لا سيما اذا كان علويا وان كان مع ذلك رب بيت
السلطان كانت الطاعة له بسبب السلطان وان كان رب
الرابع كان بسبب الاباء وان كان رب الخامس كان بسبب الولد
وهكذا الحكم فقس على ساير بيوت الفلك ۵ انظر اذا ولد
المولود اى كوكب يصير الى درجات الطالع بعد الولادة او الذى
يصير الى موضع القمر فمن ذلك الكوكب تتبين لك سعادته
وماله وقدره ورياسته واذا كان رب الطالع فى الطالع كان المولود
مكرما فى اهله ۵ اذا كان المبتز على الطالع فى ميمنة الطالع
والسعد ناظرة اليه قابلة له ودرجة الطالع مع سعد او شعاع
سعد له فى الطالع نصيب فان المولود ينال من الخير والسعادة
وصحة الجسم وسلامة النفس ويكون ما ينال له من ذلك فى وطنه
وبلده ۵ فان كان فى يسار الطالع والنحوس تنظر اليه
وتضربه وكانت الدرجة فاسدة ملتبسة بالنحوس وشعاعاتها
فان ذلك المولود يكون مشردا عن وطنه ومتى اقام
اقام فيه نالته بلايا وافزاع وروعات وامور مضرة منكبه
رب الطالع فى الطالع يكون المولود ملازما لبيته يختار
ذلك على ما سواه ويحب الدعة وسيما اذا وقع تدبيره الى كوكب
ولا يقبل تدبير كوكب فاذا كان فى درجة الطالع الشمس او
قبلها بحد كوكب فى موضع مشاكل لها كان المولود رئيسا وان كان

من ابناء الاشراف كان ملكا او قريبا من الملك فان كانت فى الطالع بعيدة بنصف
برج تحت الارض نال هما من الاباء او بسببهم وان كان القمر فى الطالع
مسعودا فى بيته او شرفه فهو محمود يعطى السعادة وصحة الجسم
وان كان على غير ماذكرناه كان مذموما ۵ زحل فى الطالع
يدل على المضرة فى الجسم والنفس ويدخل عليه المكروه من شكل
بيته من الاقسام ۵ الزهرة فى الطالع سليمة توجب محبة
المولود للناس وحسن العشرة والعفاف والصلاح ورطوبة
العيش وحسن الثناء عليه ۵ عطارد فى الطالع يكون المولود
فاضلا كثير الافراح ينفى عنه كل هم سيما ان كان مسعودا سليما من نظر
النحوس ويدل انه يكون ميمون النفس وان كان عطارد ظاهرا مع
النيرين فى برج مونث ودرجات الاناث حسن المولود رب
السادس ورب سهم الزمانه اذا كانا فى الطالع ادرك المولود ووالديه
فاقة وحاجة سيما ان كان البرج منقلبا ۵ المشترى اذا كان
فى الطالع دل على البها والنفاسة والفضل والسعة والمواتات فى
الاخوان والاصحاب اذا كانت الولادة نهارا وان كانت ليلا وليس
له حظ فى الطالع افسد مال ابايه وكان حسن المطعم المشترى اذا كان
فى الطالع مع النيرين والزهرة كان المولود شريفا سيما اذا كانت النحوس
غايبة عنهم فان نظر اليهم النيران ولم يكن معهما زاد شرفا الى شرفه
عطارد والشمس اذا نحسا فى الطالع كان المولود مخاصما ونالت
والديه منه مضرة ۵ وقوع السعدان فى الطالع كان المولود
مخاصما مع الذنب يوجب الهلاك زحل فى الطالع فى مواليد النهار
يضعف قوة المولود وصوته وان كانت الولادة ليلا كثرت عداوته

مع الناس ويسكن شر المساكن ويكون قبيح الاعمال وان كان الطالع
برج زحل علا ذكره وكان المولود بكرامة وكذلك اذا كان فى
باقى الاوتاد المريخ اذا كان فى الطالع وهو بيت فرح قاد
الجيوش وكان مظفرا فى فتح المداين وسفك على يديه دم كثير وان
كان الطالع غير فرحه لكنه فى مثلثته وحظ من حظوظه صحب الملوك
والقواد ونال منهم رياسة فان كان فى مكان غربه كان نجدا شجاعا
او احدا دا غير ان اعماله لا تتم ويكون لجوجا يتورط المهالك ويقتحم

فيما يتلف النفس ضجرا قلقا ٥ الزهرة في الطالع بيت فرح ينال
صداقة الاشراف فان كان الطالع على صورة الناس كان عابدا او ناسكا
مع محبة يرزقها من الملوك وينال من التجارة خيرا الشمس
في الطالع ساعة ظهورها وطلوعها يكون المولود اقضب من ابيه واقل
لحما وان كان القمر في درجة الطالع او درجة الثامن كان المولود
ممن يبذر النوافل في الاماكن المخوفة رب الطالع في السادس
والقمر فاسد متصل بكوكب فاسد الموضع كان المولود عبدا
او يعمل اعمال العبيد فان اتصل رب الطالع في السادس والقمر
فاسد متصل بكوكب فاسد الموضع كان برب السادس كان نهما
يمرض من كثرة الاطعمة الردية وكذلك ان كان رب الشمس
كوكبا واحدا واذا اتصل رب الطالع بكوكب في شرفه اتصل المولود
بالاشراف وخالطهم فان كان في وتد نال شرفا وان كان في وتد نال
نايلا ينظر الى المطالع كانت حاله دون ذلك وان كان ساقطا اصاب
منزلة وسقط سريعا وان كان في بروج ثابتة سمت منزلتهم وان
كان في ذوات اجساد تكررت سعادتهم وان كانت منقلبة
لم يثبت لهم حال حتى تزول وان اختلفت الاماكن فالذي في
الثابت اقوى ودليل المولود رب الطالع ودليل رفعته الكوكب
الذي يتصل به فان اتصل برب الطالع كوكب في شرفه دل على ان
المولود ممن يحتاج اليه اصحاب اهل السلطان واشراف الناس
ويطلبون ما عنده على قدر البيت الذي يكون فيه الكوكب الذي
يتصل به رب الطالع او يتصل هو برب الطالع منه يكون الدلالة
فان كان في العاشر فمن السلطان وان كان في الحادي عشر فمن
الاخوان وكذلك ساير البيوت فيما تدل عليه فانه كان رب
الطالع في شرفه وهو في وتد فان المولود حساد يبلغ شرفا ومنزله
عظيمة وان لم يكن في وتد يبلغ منزلة وشرفا من غير حسب فان كانت
الكواكب تتصل به كان متبوعا وان كان يتصل بها كان تابعا فان
مقبولا حمد واثني عليه وان كان غير مقبول كان مذموما مبغضا
فان كان رب الطالع او الكوكب الذي يتصل به يدل على الشرف
في البيت فان الحال دون الاولى لان الشرف اكبر واعظم في المنزلة

فان كان لم يكن فيهما وكان في مثلثته فهو دون الحالين فافهم هذا الترتيب
واحسن النظر في القياس ولا تدل مزج الكواكب وتامل حالها
ومتى كان رب الطالع تتصل بكوكب في هبوط نفسه دل
على ان المولود يكون افة على نفسه وكذلك ان اتصل به كوكب
من هبوطه وان اتصل برب الطالع كوكب ورب الطالع في هبوط
ذلك الكوكب فانه يعرض للمولود بلاء وشدة فان كانا او احدهما
في وتد كانت الحال اشد واعظم فان كان الوتد وسط السماء كان
بلاؤه من السلطان وان كان الطالع كان مرض او شدة او بلية
تلحقه في جسمه فان كان السابع فمن النساء والاضداد والخصومات
وان كان الرابع فمن الاهل والاباء والعقارات وان كان
الكوكب الذي تتصل به من هبوطه نحسا هدم عليه حايطا او رمي
به من موضع مرتفع ومتى كان الطالع الحمل والمريخ في شرفه
كان المولود كثير الهم والفكر غير راض بحاله فان كان الطالع الحمل
والقمر في الجوزا كان المولود طويل العمر في شقا وشدة وفي العقرب
يكون ذباحا كثير سفك الدماء واقول ان هذا الحكم على جهة
الرمز من الاوايل على عادتهم في مثله اما المريخ اذا كان الطالع الحمل
وكان المريخ في شرفه واذا اتفق ذلك ليلا وهو تحت الارض في غير حيزه
منحوس واما القمر فاذا اتفق في الجوزا منحوسا ايضا دل على الشدة
والشقوة واما مكانه في العقرب وما حكي انه يدل على من كثرة الذبح
وسفك الدما فلان العقرب ثامن الحمل ومكانه في هبوطه يدل
على سفك دما الغنم كما يكون اهل الجزارة والحجامون لان الهبوط لا يدل
على الصناعة الشريفة ولا على حال في هذا المعنى فصل اذا كان
سهم السعادة سليما خارجا من الشعاع وربه كذلك دل على صحة المولود
وحسن تربيته وان كان منحوسا او تحت الشعاع دل على شقائه
وسوء تربيته وان كان صاحب السهم كذلك لقي شدة من السلطان
وان كان في الطالع كان اشد لحاله وان كان بريا من النحوس والشعاع
كان صحيحا حسن الصورة والجسم متنعما حسن الخلق موسعا على
نفسه ٥ سهم الدين في الجدي يدل على حسن الخلق وانه
لا سوء عند المولود وان كان في الحمل والاسد او العقرب فهو يدل

على ان المولود سريع الغضب شديدا غير مطيع القمر واذا لم يكن متصلا
بالزهره من حيث هي لم يفرح المولود ولم يرفع راسه ولا سيما
في التزويج ونكاح النساء فان لم يكن متصلا بعطارد دل على ان
المولود غير فاعل خيرا ولا فهم ولا سيما اذا كان في بروج ليست
مستويه في الطرايق ٥ واعلم ان المبتز على الطالع اذا
كان تحت الشعاع دل على الخبث والموارية وان كان راجعا دل
على الخشونة والسفه ولا سيما ان كان عطارد الذي منه يعلم
امر النفس وافعالها ورب بيت الشمس والقمر والطالع
اذا كانوا في مقابلة بيوتها دلت على المولود على التغرب وبعض
الوطن والعنا والاسفار ولا سيما ان كان ذلك الكوكب نحسا
او منحوسا المبتز اذا كان زايدا مستقيم في بعض حظوظه دل
على الدعة والخيرية وحدث في مولد كواكب عدة في اشرافها
فاحكم له بطول العمر والسعة في المال والولد بقدر جواهر الكواكب
واماكنها وسيما ان كانت في الاوتاد وكل كوكب تجده فوق
الارض يدل على ان دلالته في اول العمر وان كانت تحت
الارض فهي اخر العمر واكد ذلك ان يكون الذي فوق الارض
شرقيا والذي تحتها غربيا واعرف الاماكن فان الطالع والعاشر
يدل على اول العمر والشبيبه والسابع على الكبر والرابع على
الهرم واخر العمر سهم السعادة عند بطلميوس
يوخذ ليلا ونهارا من الشمس الى القمر ويلقى من الطالع وعند ساير
الاوايل نهارا من الشمس الى القمر وليلا من القمر الى الشمس
واما سهم الحياه فيوخذ بالنهار من المشتري الى زحل وبالليل مخالفا
ويلقى من الطالع وهو يدل على حالات الابدان فان كان الحال
حميد المكان مسعودا دل على طول العمر وصحة الجسم وسرور
النفس وان كان على خلاف ذلك دل على ضد ما ذكرناه سهم
الهلاج ان كان المولد اجتماعيا اخذ من درجة الاجتماع الذي قبل
الولادة الى درجة القمر نهارا وليلا ويلقى من الطالع فحيث انتهى
قرب ذلك الحد دليل العمر في المواليد التي لا هيلاج لها وان المولد
استقباليا اخذ من درجة الاستقبال الى درجة القمر ويلقى من

الهلاج

الطالع وذكر صاحب الاخذ يدح ان بروج الشمس هي المذكره
وبروج القمر المونثة فاذا حصلت موضعه فاعرف البرج الذي
تقع من البروج التي الشمس اولى بها وهي الاسد والسنبلة والميزان
والعقرب والقوس والجدي فان كان فيها فالشمس هي الدليل
ولها الولايه وان كان من البروج التي القمر اولى بها وهي من اول الدلو
الى اخر السرطان فان كان رافعا في واحد منها فالقمر الدليل
وله الولايه ورب الحد الذي يقع فيه السهم اذا كان فيه او
نظر اليه الكدخداه وان كان البرج الذي وقع فيه هذا السهم من
بروج الشمس وهو تحت شعاعها دل على قلة العمر وانظر
الى رب الحد الذي يقع فيه هذا السهم ورب البرج الذي هو منه
كا ينظر الى الشمس والقمر ومواضع مستقرها في المواليد النهارية
والليلية ومشاهدتها اربابها وما يدل عليه من السنين فان كان
رب ذلك البرج ساقطا ورب الحد منصرفا وفي الثاني عشر كان
المولود لعمر دليل ولا كدخداه ينسب اليه وكان قصير
العمر فتسيره جسد الدرجة بعينها الى اجساد السعود والنحوس
وشعاعاتها كما تسير درج الهيلاجات لكل درجة سنة كما اريتك
في باب التسييرات وكما ذكرته في زيجنا المسمى بحل العقد
وبيان الرصد كيف تسير كل درجة اذا كانت في ربع من ارباع الفلك
وتدار في البروج برجا برجا في كل سنة فاذا انتهى الى السعود دل على
الخير والصلاح واذا انتهى الى النحوس دل على الشر بقدر طبيعة
الكوكب الذي ينتهي اليه دلالة البرج الذي يكون فيه واذا بلغ الى
موضع القطع قطع سهم الغيب يوخذ بالنهار من القمر الى
الشمس وبالليل مخالفا ويلقى من الطالع وهو سهم الشمس ويدل
على التقى والدين وعلى النفس والبدن والنسك والاسرار والاشيا المكتومة
والفكرة والثنا والمدح والمروه وهو خلف من سهم السعادة في
الليل انما نظرت الشمس اليه دل على قلة الولد او فرقة بين
الولد وابويه وان نظر اليه المشتري دل على ان المولود يكون داعيا
الى الدين من اوليا الله الصالحين وان كان نظره من تربيع فغير
صابر وان كان في الاوتاد وكان المولود ثابتا على ما تدين به غير شاك

نيه فان كان صاحبه مقبولا وهو ينظر اليه وفق للصواب والحمله والخير
دد بن الحق وان كان غير مقبول في موضعه الا ان السعود تنظر اليه
والنحوس ساقطه عنه فانه ينوي الخير والعمل الجميل ويظهره
ويتزين به ولا يعمل ما يوافق الحق والبر فان كان ربه راجعا
وهو منحوس دل على ان المولود يتحول عن دينه ويشك فيه
وعلى قدر من ينظر اليه من الكواكب وبنحسه ويكون سبب انتقاله
وشكه فيه ان كان المريخ فلقتال وخصومة تقع بينه وبين من هو اعز
دينا منه وان كان زحل فللجاج وما جرى منه في امر الدين وان كانت
الزهره فلسبب من اسباب الفساد والريب وان كان عطارد
فللنظر في الكتب والعلوم ومتى كان الذنب مع سهم الدين او منفردا
عنه في البيت التاسع وكان السهم منحوسا دل على فساد الدين
وكثرة الشكوك فيه وان كان السهم في التاسع سليما دل على الورع
والزهد في الدنيا فان كان مقبولا وفق للصواب و صاحب
هذا السهم اذا كان تحت الشعاع فغير ضاير وان كان في وتد كان
اخود ومتى اتفق في الجدي فان المولود صاحب تؤده ووقار
وعلم وشده وان وقع في الحمل والاسد او الثور او العقرب فان
المولود يكون لجوجا ه سهم الثبات والبقاء وعماد الطالع يوخذ
بالنهار من سهم السعادة الى سهم الغيب وبالليل مخالفا ويلقى
من الطالع وهو مع ذلك يدل على صورة المولود وصلاح جسده
واذا كان سليما من النحوس جيد المكان كان المولود حسن الصورة
سليما في جسده من العيوب مصحا منتفعا باسفاره وان
كان فاسدا منحوسا دل على خلاف ذلك فان كان مايلا الى
دليل الاباء اشبه المولود اباه وان كان مايلا الى دليل الامهات
اشبه امه وان اردت ان تعرف ثبات شيء وبقاءه فانظر الى
هذا السهم في مولد انسان او في تحويله او في مسلة تاخذ لها
طالعا فان كان في مناظرة رب بيته او رب حده او مع ارباب
الاوتاد او فيها او مع رب الطالع او مناظرا له دل على ثبات ذلك
الشيء وبقايه وان كان زايلا دل على زواله وان كان في وقت
ثباته مسعودا كان الثبات في سرور وسعاده وان كان منحوسا

كان الثبات في غم واذا وكذلك قل في باب زواله من السعادة
والنحسة سهم الحب والالفة يوخذ من درجة الزهرة
الى درجة سهم السعادة نهارا وليلا ويلقى من الطالع سهم
الحرص والشهوة يوخذ بالنهار من درجة سهم السعادة الى درجة
الغيب وبالليل مخالفا ويلقى من الطالع وهذان السهمان للزهرة
يدلان على الحب والهوا واللذة والجماع والطرب والسرور فاحكم
عليهما على ما تراه من المواصلة والمخالفة مع المبتز على الطالع سهم
الشجاعة والجرأة يوخذ من درجة المريخ الى درجة سهم السعادة
نهارا وليلا عكس ذلك ويلقى من الطالع وهو سهم المريخ يدل على الشدة
والقوة والحرب والمكر والفسق والاقدام والعجلة واللصوصية
والقتل والفجور والخديعة فاحكم عليه وعلى موقعه في المولد
على المنهاج الذي قدمت لك في باب غيره من السهام ونظرها الى المستولي
على الطالع او سقوطه عنه سهم العقل والغور والمنطق يوخذ ‏ وبعد
نهارا من عطارد الى المريخ وبالليل مخالفا ويلقى من الطالع وقال
هرمس يوخذ بالنهار من زحل الى المشتري وبالليل خلاف ذلك
ويلقى من الدرجة التي فيها عطارد وعندي ان قول هرمس اشبه
واذا كان هو وربه مع رب الطالع او كان الطالع برجا لرب السهم
فيه شهادة وناظرها عطارد مناظرة قويه فان المولود يكون متوقدا
ذكيا حادا فصل اعرف حال اول كوكب يطلع بعد الطالع فان
له غلبه على اخلاق المولود فان كان نحسا كان شايما للمولود وان كان
سعدا كان زاينا اعرف اول يوم يوافي القمر درجة
الطالع عمن انصرف وبمن هو متصل او خالي السير فانه يغلب
ايضا على خلق المولود بمزاج من انصرف عنه او من اتصل به وان خالي
السير لم يدل على شيء وانظر اول كوكب يوافي الطالع سوى القمر
فانه يغلب ايضا على طبع المولود واذا اردت ايضا ان تعرف
المولود عفيف هو ام فاحش فانظر كم بين المريخ فالق مثل ذلك
من الطالع فحيث انتهى العدد ان نظر اليه المشتري كان عفيف
الفرج وان نظر اليه المريخ او كان اول ما يلقى شعاع المريخ بالشيب
كان فاجرا ان واذا كانت رب الطالع عطارد وكان في العقرب

دل على خبث وفجور واذا كان للمريخ في الطالع مزاعمة وكان في الميزان
دل على الفجور واجتماع الشمس وزحل يدل على فساد التذكير
لانهما مذكران فاذا اجتمعا افرطا في تذكيرهما فان كانا في بيت لهما
فيه حظ هون ذلك وحسنه فان كان في غربه زاد في البلية
هذا ان كانت لاحدهما في الطالع مزاعمة القسم في برج
مائي في درجة الطالع تنظر اليه الزهرة يكون المولود لين العظام
والمفاصل سطيحا انظر بالنهار ثاني الشمس وثالثها ورابعها
وساير مواضعها الاثني عشر لكل مولود وثاني القمر وثالثه وساير
المواضع الاثني عشر منه لكل مولود يولد بالليل كما تنظر
الطالع وساير البيوت وقال انظر الى القمر بالليل
والشمس بالنهار هل يتصل احدهما بكوكب او كوكبين او ثلاثة
في برجه قبل ان يتحول منه الى البرج الاخر فان اتصل بكوكب
واحد كان معاش المولود من جنسه الى ان يموت وان اتصل
بكوكبين كان معاشه من جنسهما وان اتصل بثلاثة فكذلك
وانظروا الى القمر في ثالث المولود في مثل الساعة التي ولد فيها
فان كان في حد سعد والسعد ضعيف كان متوسطا وان كان
في حد نحس والنحس قوي كان متوسطا وان كان في حد نحس
والنحس ضعيف كان محروما وقال الترجمان انظر
مكانه في سابع المولد لوسط العمر ومكانه في اربعين من المولد لاخر
العمر ٥ البرج الثاني وما فيه من الدلايل يدل
على الحظوظ والملك والسعادة بالمال وعلى وقت نيل السعادة
واسبابها وعلى السقوط من السعادة والذين يرتفعون بعد
الشقا فاقول والله ولي التوفيق انا اذا اردنا النظر في الحظوظ
والملك للمولود فانا نبدا اولا بالنظر في ذلك من الكواكب الثابتة
التي في القدر الاول والثاني فان وجدنا كوكبا منها في درجة
الطالع او درجة وسط السماء او مع درجة الغارب او مع درجة
الشمس بالنهار او مع درجة القمر بالليل وافضل المواضع الطالع
ثم العاشر ثم السابع ثم الرابع او وافقت موضعين من هذه المواضع
الثلاثة وكان المولود من اهل بيت الملك كان المولود ملكا رفيع

الحال

الحال فان لم يكن من اهل بيت الملك كان رفيعا وامره كامر الملوك وبلغ
شرفا عظيما وسلطانا كبيرا وتسلط على البلدان ودبر امر العامة وبعد
امره فيه بالنفع والضر ولا سيما ان كان من اهل بيت رفعة وتلك
الطبقة واعلم ان الكواكب الثابتة ترفع الى المرتبة العلية وتنقل
واذا من السفل الى العلو وكان نير النوبة في شرفه وسط السماء وكان
الطالع من بروج الملوك وكان رب برج النير او رب الطالع في
الطالع او الحادي عشر فانه يدل على انه يبلغ منزلة عظيمة من منازل
الملوك وربما دبر امر الملوك وان كان من اهل بيت الملك
دل على الملك ٥ وانظر الى دستورية الكواكب الليلية
من القمر والدستورية ان يكون الكواكب مشرقات من الشمس
مغربات من القمر فان كانت هذه الكواكب في بيوتها واشرافها
والليلية ايضا في بيوتها او شرفها في الاوتاد ناظرة بعضها الى بعض
فان المولود يكون ملكا او شبه الملك وان كانت في الحظوظ ولم تكن
في الاوتاد ناظرة فانه يكون قايدا رييسا كبيرا فان لم يكن للنيرين دستورية
من الكواكب التي هي من حيزها فان المولود يكون خاملا الذكر رب الطالع
اذا كان في درجة شرفه وسط السماء دل على الملك ٥ اذا طلعت
الكواكب بالنهار قبل الشمس وغربت بالليل بعد القمر او طلعت
بعده وهي مسعودة دلت على الملك اذا وقعت درجة القران في
سنة القران في وسط سماء مولود ونظر اليه احد اوليائها او رب الطالع
دل على ان ذلك المولود ينال سلطانا مشهورا ان كان له عمر ٥ اذا كان
المشتري والزهرة في الشرف وسط سماء سهم السعادة او كان
السهم وسط سماء الطالع ويكون المشتري او الزهرة رب بيته وهو في
بعض حظوظه في الطالع دل على الملك اذا اتصل رب وسط السماء
برب الطالع وهما في شرفهما شرقيان دل على الملك اذا كانت الشمس
في برج ملوكي وسط السماء وهي مقبوله والقمر على تثليثها دل على الملك
اذا اتصلت الكواكب كلها بالمشتري ودفع المشتري الى زحل بالموافقه
وزحل مشرق سعود مقبول دل على الملك وذكر بعض
العلماء ان ذا الرياستين الفضل بن سهل كان في درجة طالعه كوكب
ما في طالع له ذو الشعبتين فاعطاه اسما مذكورا مسودا ٥ اذا اردت

ان تعلم حال المولود يوما فيوما فى معاشه فانظر ارباب مثلثات
نير النوبه فان الاول الدلالة على حاله نصف عمره والثانى على الثلث
بعد النصف والثالث على السدس الاخير وانظر كل كوكب
من هذه الكواكب الثلاثه اين هو فاقسم مدته مثل هذه القسمة
من ارباب مثلثات مكانه واقسم قوته كل مثلث منها بين
ارباب مثلثات مكانه وكذلك كلما تضايق وتجوا حتى تعرف
حاله يوما بيوم ويزداد شنت من سعدت الدرجة التى يطلع فيها
القمر فى مولده كانت له سعادة لازمة تكوم من اجلها حتى تموت
النظر فى السعادة بالمال انظر من رب مثلثه بيت المال
الاول فان كان مستقيم السير حسن الحال متمكن فى الاوتاد صاعدا
فى فلكه زايدا فى النور والحساب مقبولا من رب بيته او حده
يدفع الكواكب اليه التدبير والنور والقوه كان المولود موسرا غنيا
كثير المال كلما دخل فى العمر حسنت حاله وزاد فى الغنا والعز
والنعمة وان كان على خلاف ذلك من الزوال والسقوط والنحوسة
كان فقيرا محتاجا دليلا سى الحال ظاهر الفاقه والخصاصه والحاجه
وان كان صاحب مثلثه بيت المال الثانى مسعودا قويا فى موضع
حظ له مقبولا من الكواكب الناظرة اليه والمشاهدة له كان حسن
المعيشه منعما لنفسه مستمتعا بماله ينفع وينتفع به كل من
قاربه وواصله فان كان على خلاف ذلك كان ممن يعيش
فى نكد وضيق وفقر وذل وكد ويكون ممن يستطعم الناس
ويكتسب من المسئلة ويكون جوعه اكثر من شبعه وان كان
رب مثلثه بيت المال الثالث فى حلى قوة وصلاح وسعادة
كان ميمونا موفقا محمودا مستامنا اليه موثوقا به معروفا بالصحة
والوفا وصدق المعاملة فى الشراء والبيع والاخذ والاعطا وان
كان على خلاف ذلك مشوما نكدا معروفا بالغدر والخيس
وسوء المعاملة وقلة الوفا اذا كان سهم السعادة فى بيت
سعد وكان فى موضع قوى من الطالع ونظر اليه ربه من المواضع
المقبلة من الطالع وكان فى بيته او فى شرفه او حده او مثلثته
او حيزه وكان القمر مقبولا من رب الثانى فان المولود يكون

موسرا مكثرا عظيم الشان يعيش ويعاش به ويوطا عقبه ويستغنى فى كنفه
واذا كان سهم السعادة ساقطا فى المواضع المذمومة او كان فى
شعاع الشمس او شعاع نحس وكان ربه ايضا فى غربة ورب
الثانى لا ينظر الى الطالع فان المولود يكون شقيا فقيرا محتاجا يعيش
من كد يده او نيل الناس تكففه ولا خير للمولود فى وقوع الشمس
فى الثانى ولا بهرام ولا زحل لان الشمس تمحق الكواكب وتذهب
بانوارها وبهرام يدل على المرازى والوضايع فى المال وزحل
يدل على الفراغ والفقر والقلة واخبث من هذا كله ان يكون
رب بيت المال محترقا مع فساد سهم السعادة فان من
ولد فى هذه الحالة لا يجد من يموته ويكون مجتهدا كادا ويكون
مكسبه نكدا رديا ويضيق عليه عيشه ورزقه اذا كان
رب بيت المال مسعودا قويا وكان صاعدا فى الفلك زايدا
فى العدد والحساب وكانت كواكب عدة متصلة به ودافعة
انوارها وتدبيرها اليه وهى ايضا قابلة له افاد المولود اموالا كثيرة
من وجوه غير واحده على قدر تالى الكواكب الدافعة اليه
واشكال بيوتها من الطالع واشكال المواضع التى تكون فيها
ويدفع الانوار والقوات اليه انظر اول كوكب يوافى موضع
القمر للمولود الليلى وموضع الشمس للمولود النهارى فانه
يدل على عواقب احوال المولود فى يساره وفقره اذا
كان رب بيت المال يذهب فى الاتصال الى رب الطالع
اتا ذلك المولود المال من حيث لم يرجه ولم يحتسبه وكان
ما يناله ويفيد فى عافيه ودعة وكرامة واسباب حسنة
وسيما اذا كان رب بيت المال سعيدا فاما النحوس فانها
اذا وقعت دلت على الافادة وقلة العطيه وكان ما يصل
الى المولود من مال من مواضع يناله فيها فزع وروع مثل
السرق والخيانه والقتل والشوح وما اشبهه واذا كان
رب الطالع يتصل برب الثانى فانما له نال المولود المال بطلب
واجتهاد وكد وعنا ونكد فان كان رب بيت المال سعد
انتفع بنفسه وجمع المال الكثير من اكتسابه وطلبه وجده

وان كان نحسا كان ما يناله من المال قليلا زهيدا ونا له في الطلب
والاكتساب والاجتهاد مشقة وبلايا ومخاوف وامور شاقة مكروهه
انصراف رب الطالع عن رب الثاني يدل على التواني والتوكل
وقلة الطلب والقنوع بما وجد ورزق وانصراف رب
الثاني عن رب الطالع يدل على الطلب والاجتهاد والحرص ويكون
محروما محارفا ولا يكاد يظفر بما يطلب ويامل واذا كان
رب الطالع متصلا برب بيت المال راجعا يرد عليه نورهم
وتدبيرهم كان المولود ايضا ممن يطلب ويجتهد وينقلب ولا
يكاد ينفتح له شي الا التوى عليه وراى العسر والنكد والمكروه
العظيم فيه وان كان رب الطالع هو الراجع والراد وانصل
به رب بيت المال كان المولود ممن ياتيه الرزق ويسنح
ويشرف على افادة المال الكثير فيعجز عنه ويرده ويدفعه عن
نفسه ٥ رب الطالع اذا كان في مقابلة بيت المال وتربيعه
وكان ايضا غير قابل له او يكون جوهر كل واحد منهما مضادا
لجوهر الاخر وطباعه فان المولود يكون مسرفا مبذرا للمال
مفسدا له مضيعا اكتسب وصار اليه منه وان كان في تثليثه
او تسديسه كان قابلا له او كان طبعه وشكله موافقا لطبعه
وشكله كان المولود شحيحا بخيلا حافظا للمال محبا له مضيقا
على نفسه ينتفع بماله ولا ينتفع به غيره ٥ اذا كان رب
الثاني في بعض الاوتاد بالبروج وكان ساقطا عن الوتد بالدرج فان
ذلك المولود يكون مشهورا مذكورا بالمال في الظاهر ويكون
معوزا مقلا في الباطن ويكون زينته وهيئته ومروته اكثر
من ماله واذا كان في الاوتاد بالدرج وكان زايلا عن الاوتاد بالبروج
كان زهيد الحال رث الهيئة والمروة في الظاهر وكان غنيا
موسرا في الباطن وسيما اذا كان ذلك الكوكب غربيا او كان في
وتد الارض مستترا مختفيا قليلا ٥ نظر المشتري وتسيير
شهادته على المال يدل على اليسار والغنا والفتوة وسيما اذا كان
رب بيت المال يشبه المشتري بشكله المال او طباعه
وتسيير شهادة زحل والمريخ على المال عظيم في الحرمان والاكدا والنكد

والعـ

والعسر في طلب المال وجمعه لان النحوس تدل على الوضايع والمغادم
والرزايا وكلما يفوت ويعسر ويتعذر مطلبه وينقطع الرجا
والامل منه ٥ ارباب مثلثات الشمس بالنهار اذا
كانت كلها مسعودة قوية مقبولة في الاماكن الجيدة والحظوظ كان المولود
غنيا موسرا عمره وان كان بعضها مسعودا وبعضها منحوسا اصاب
المال وافاده في قسم ذلك المنحوس فالاول يدل على العمر الاول
والثاني على وسطه والثالث يدل على اخره وكذلك الحكم على ارباب
مثلثات القمر في المواليد الليلية ٥ ورايت زرادشت
قسم العمر بين ارباب المثلثات ان جعل الاول من ارباب
مثلثات كل برج وهو النصف والثاني الثلث والثالث
السدس واعلم ان رب بيت المال اذا كان في الطالع
وكان المولود يدل له مولده على المال نال ذلك في صباه وحداثته
وان كان فيما بين الطالع ووسط السماء ناله في نشوه وشبابه وان
في وتد وسط السماء ناله في اجتماعه وكماله وان كان فيما بين
وسط السماء والسابع ناله في تشيبه وانتقاصه وان كان في وسط
المغرب ناله في هرمه والوقت الذي يتخوف فيه انقطاع
اجله وموته لا ينتفع بقوة رب بيت المال وصعوده وسعادته
بموضعه ودفع الكواكب اليه وقبولها له الا بنظر وشهادة من المشتري
والزهرة فان المشتري ان نظر اي نظر كان انفق المولود من ماله
وانتفع به وكان ما يخرج منه وينفق في ابواب البر والخير
والصدقة والابواب المرجو خيرها وثوابها في الاخرة وان كان النظر
الزهرة كان ممن ياكل ويشرب ويلبس ويتمتع في الدنيا بماله
وان لم ينظر المشتري ولا الزهرة كان ممن يجمع ويحفظ ويدخر
ويكون محروما لا ينتفع بذلك المال وخيره في دنياه واخرته
اذا كان رب الطالع قويا مسعودا صالح الحال متمكنا
في الاوتاد وكان مقبولا من رب بيت المال وكان رب بيت
المال ساقطا منحوسا فاسد الحال رديا فان المولود يكون جلدا
نشيطا شديد الطلب كثير الاضطراب والتقلب لطلب المال
من وجهه ويبلغ غاية الاجتهاد والنصب فيه ويكون الذي يناله

منه قليلا زهيدا لان الكوكب الساقط لا قوة له وليس بقدر على منفعه
ولا عطيه فاذا كان صاحب بيت المال هو المسعود القوى وكان
قابلا لرب الطالع ورب الطالع ضعيف ساقط زايل فان
المولود يكون ضعيفا عاجزا ويكون غنيا موسرا مرزوقا لان
الكوكب القابل اذا قوى وسعد قوى صاحبه وافاد حسن الحال
والغنا والمنفعه المحموده ٥ راس التنين اذا كان فى
بيت المال وكان مقبلا مرتفعا الى درجة الطالع دل على اليسار
والخير والمنفعه من الملوك والاشراف والعظما واهل الاقدار
والاخطار والرياسة ٥ الذنب اذا كان بهذه الصفة
دل على التبذير والتفرقه والتبديد والقلة والحاجة والمسكنه
الظاهره لا يسله الناس من له حظ من المشترى فى اصل المولد
اذا كان سهم السعاده ساقطا عن الطالع لا ينظر اليه ولا الى
نير النوبة وكان ربه ضعيفا منحوسا زايلا لا ينظر الى السهم
والتبس رب بيت المال بعض النحوس او شعاع الشمس
المتلفة المفرقه فان المولود يكون مسكينا فقيرا محتاجا لا يقدر
على قوته او يكون ممن يستطعم الناس بكفه وان كان رب الطالع
قويا مسعودا وكان معادا لرب بيت المال لم يضره سقوط صاحب
عنه ونال المولود حظا وسطا من حسن الحال والاكتساب وسعة
المعيشه سهم السعادة اذا كان قويا مسعودا فى موضع
جيد ونظر اليه ارباب مثلثته من الاماكن الصالحة القوية كان
المولود مكتسبا للمال غنيا موسرا صالح الحال حسن النعمة والسعادة
فان نظر اليه مع ذلك بعض النحوس المتلفه من المقابلة والتربيع
اضطربت حاله وتزاولت ايامه ونال فى حال ضيق وحال سعة
وكابد شدة ومشقة ونصبا وجهدا فى الاكتساب وطلب المعيشة
اذا كان سهم السعادة فى حدود النحوس وكان ربه ينظر اليه
من موضع قوة وصلاح وسعادة ولم تنظر النحوس الى السهم
ولا الى صاحبه كان المولود ممن يمتهن نفسه فيتعيش ويتمسك
بما يكتسب من الشمس والقمر اذا كانا فى مواليد النهار والليل
فى بيوت السعود وخاصة المشترى وكان المشترى فى موضع محمود

من

من الطالع وسلم رب بيت المال من السقوط والاحتراق والرجوع
ومقارنة النحوس يدل المولود على كثير ويسار وغنى وثروة وكذلك
اذا اتصل الكوكب الجامع لشهادات المال برب الطالع وكان
صاعدا مرتفعا زايدا فى النور والحساب فاما اتصاله وهو منحط ناقص
النور منحوس فان ذلك يدل على التوسط فى الحال وان كان مفرطا
فى النحوسة والفساد دل على الاقلال والعوز والتمسك
بالحظ الخسيس من المال اذا كان سهم السعادة فى بيت المال
ولم يكن النحوس ناظرة اليه ولا طارحه شعاعها عليه وكان رب
بيته ينظر اليه وكان على مثل حاله فى السعادة والصلاح والقوة
والبراة والسلامة من النحوس المتلفة المضرة كان المولود
ممن يصيب المال عفوا من غير تعب ولا نصب ولا مزيه
وان كان رب بيته ساقطا عنه وتنظر اليه والى صاحبه
النيران ولم يكن للنحوس نظر ولا مشاهدة كان حسن العيش
والسعادة واكتسب مالا من الملوك والعظما واهل الرفعة
والشرف والرياسه وان لم ينظر اليه رب بيته ولا النيران كان
قليل المال ضعيف الحال يأكل من الكد ويكتسب ما يقوته
ويتمسك به يوما فيوما وان كان مع ذلك منحوسا ضعيفا تحت
الشعاع او تحت شعاع النحوس كان ممن لا يجد ما يأكل وكان
معاشه ومكسبه من الاستطعام والمسألة وكان محارفا محروما
فى ذلك لا يقدر على احد الا منعه وحرمه ورده وغلظ عليه
ونزعت الرحمة والرقة من قلبه اذا كان رب بيت
المال قويا سليما مسعودا فى وتد من الاوتاد وكان صاعدا
فى فلكه مقبولا من رب بيته وكان لا ينظر الى الطالع لم ينتفع
بتلك القوة ولم يكن سعادة المولود بالمال سعادة تامة
كاملة لان المولود يجمع المال ويفيده ويكون معانا موفقا فى
افاداته ولكنه يكون متلفا مبذرا مسرفا لا يبقى على ماله ولا يرى
فى عواقب امره ٥ اذا كان سهم المال فى بيت المال كانت
له القوة والغلبه على دلايل المال وسيما ان كان فى حد المشترى
الذى له الدلالة فى الاصل على المال كانت له فى ذلك الموضع سعادة

وسلامة وقوة وكان رب بيت المال منحوسا لم يضر نحوسه رب
بيت المال مع سلامته وقوته وكان ذلك المولود ممن يجمع المال
ويكسبه ويحرص على طلبه وكان مرزوقا مؤيدا بناله ونفيده من وجوه
واسباب كثيرة ٥ اذا اتفق ان يكون المريخ رب الطالع
ورب سهم السعادة لم يقع في بيت المال ولم ينظر اليه
شيء من النحوس فان المولود تفرق ماله ويبدده ويضيع ما
ورثه اباوه ويدخل على نفسه الذل والفقر والحاجة ويكون
سبب اتلافه وانفاقه شكل رب البرج الذى هو فيه ان
كانت الزهرة ففي الغنا واللهو والطرب وان كان بهرام ففي المشارة
والمعاداة والمضادة والمخاصمة اضرار المريخ ببيت المال
دليل فقر وعسر وجهد شديد ونكبات وجيه ٥ وان كان عطارد
ففي العلم والادب والكتابة وان كان المشترى ففي ابواب البر
والخير والصدقة وان كان زحل ففي البنا والارضين والعمارة
وعطارد اذا كان في الطالع والبرج مونث نال المولود من النساء
خيرا وفضلا وقالوا في كثير من كتبهم ان النحسين والذنب اذا كانا
في الطالع كان المولود غنيا مرتفعا هذا اذا غابت عنهم السعود
وانا لا ارى ذلك وقالوا ان وقوع السعدين في الطالع مع الذنب
ان المولود يكون فقيرا حقيرا وانا لا اجيز ذلك ولا اقول به ٥
زحل اذا كان في الطالع في مواليد الليل وهو في فرحه
افاد المال بعد الخمول رب الطالع في الثاني عشر يكون ردى
المعيشة شقيا فان اتصل بسعد او بكوكب مقبل خفف ذلك
وان لم يتصل بسعد واتصل بنحس كان شقيا حتى يهلك ٥ اذا كان
سهم السعادة والمبتز على الطالع في ربع واحد دل على دوام
السعادة فان كان مع رب بيت السفر كانت السعادة بالاسفار
فان كان هذا السهم وسهم الملك وسهم الغيب مسعودة كان اشهر
لسعادة المولود اذا كان سهم السعادة في ربع وصاحبه في ربع اخر
دل على السعادة من وجوه شتى ٥ اذا كان سهم السعادة
وربه او احدهما في الرابع كانت سعادة المولود من الخزاين
وان يكون خازنا وان كانا في العاشر او الثاني عشر كان له سلطان

على المسجونين والمحبسين وسهم السعادة وربه في اى بيت حل وهو
مسعود سليم من نظر النحوس دل على صلاح ما يدل عليه ذلك البيت
البيت
وان كان هناك منحوسا او ساقطا مضرورا دل على ضد ذلك
البيت وان كان هناك منحوسا او ساقطا مضرورا دل على ضد
ذلك وقيل ان ينظر للمال من اقوى اصحاب مثلثات بيت
المال الثلاثة واجودهم موضعا فهو احق بالدلالة على المال
باقيا ومن جهة البيت الذى هو فيه يكون العطية وان كان في
وسط السماء كانت الافادة من السلطان وان كان في التاسع كان
من اهل الاسفار واهل الديانات والودايع وكذلك فذلك
في ساير البيوت على قدر طبعه ودلالته وان كانت بيت زحل اصاب
المال من العقار والزراعة وان كان بيت المشترى فمن اشرف
الناس وخيارهم والورعا وسبب الدين والورع وان كان بيت
المريخ فمن قبل القواد والجندية والحروب والغارات ومعالجة
النار وان كان المريخ ردى المكان فمن السرق وان كان الثاني
بيت الشمس فمن الاباء والسلطان والاجداد وان كان بيت
الزهرة فمن قبل النساء واللهو والادوية والموازين وان كان
بيت عطارد فمن الكتابة والتجارة وان كان بيت القمر
فالدلالة في بيت المال يوخذ من الكوكب الذى يتصل به القمر
فان كان خالي السير كان بريدا او فيجا يطوف البلاد ويبلغ الرسايل
ومنه عيشته ٥ المشترى في الثاني يكون مستقبلا للضياع
والارضين وان كان المريخ فيه نهارا افاد من الافات والاهلاك والسفر
وقطع يناله في يديه بالحديد الزهرة فيه نهارا تدل على التزويج
بعد الكبر امراة ثيبا وعلى مخاصمة بسبب النسا وربما قدم امراته
امامه وان كان عطارد فيه ليلا غربيا فان المولود يكون خبا
كافرا بعيدا من العلم والادب فقيرا وان كان فيه بالليل شرقيا
دل على الشهوة والتجارة والقهرمة ونهارا يدل على الفلسفة
والاعجاب بالراى والاستغنا به عن المشاورة ويلحقه لذلك نكبات
ومكاره وان كان رب برج الاجتماع او الاستقبال الكاين قبل الولادة
في البيت الثاني دل على ادبار المولود وقلة خيره وماله وان كان

رب الثانی فی الطالع کان مرزوقا من غیر طلب فان قبلہ فی موضعہ
کان افضل وان کان الذی یقبله فی وتد دل علی اصابة الخیر من
وجه له خطر وان کان رب الثانی فی الثانی کانت معیشته
من جهة معروفه فان نظر الیه رب الطالع اصاب اموالا وجمعها
فان نظر رب الطالع اصاب اموالا وجمعها فان نظر الیه رب
الثالث کان له اخوة اشقیا یصیبهم بلا ٥ رب الثانی فی
فی الثالث یدل علی فساد حال الاخوة وفی الرابع یدل علی حسن الحال للمولود
واباییه وعمارة الدار التی ولد فیها وفی الخامس یکون له اولاد معروفون
بباب السلطان یصیبون خیرا وفی السادس یهرب مما لیکه
ویهلک دوابه ویکثر الافة فی ماله وفی السابع یجمع المال من غیر وجهه
وینفقه فی النساء وفی الخصومات وفی الثامن یکون سخیا فی النفقات
لا یبالی فیما انفق ماله فان دفع رب الثانی تدبیره الی رب
الثامن یکون سخیا وهو فی الثانی اصاب مالا فان کان رب الثانی
فی التاسع کانت تجارته فی غربة ووافقه من المال ما
غاب عنه وفی العاشر یعیش من فضل السلطان ویکتسب
من جهته وفی الحادی عشر یکون ماله وتجارته من الزرع
والسلف والنسیه وفی الثانی عشر یکون ردی الاعمال
یغصب علی ماله او یسرق او ینتهب وهذه الدلالة قایمة اذا کان رب
الطالع ورب الثانی بریین من النحوس ولم یشهدهما السعود فان
شاهدتهما او احداهما السعود والنحوس احتیج الی خلطهما بهما ومزجت
الدلالة منها ما دلا علیه من غیر مفارقة لهذا القانون وان دفع رب
الحادی عشر الی رب الثانی وهو فی الثانی او موضع جید اصاب
المولود مالا من السلطان فان نظر المشتری بلا الثانی وصاحب
اعان المولود قوم لم یظن انهم یعینونه سهم المال یوخذ
نهارا ولیلا من رب بیت المال الی دقیقة بیت المال ویلقی
من الطالع وهو یدل علی الفواید والمعاش وقد تقدم الحکم فی هذا
الباب ومتی کان السهم فی الاوتاد مسعودا وهوا ولربه ممازج لرب
الطالع دل علی السعد فی المعیشة وان کان خلاف ذلک دلت علی
ضیقها سهم الفروض یوخذ بالنهار واللیل من زحل الی

عطارد ویلقی من الطالع فان کان مسعودا وکانت له او لصاحبه دلالة فی
المال او فی بیت المال اتت المولود منافع من الفروض من الدیون
وما اشبه کلها فان کان منحوسا ذهب ماله او کسر منه فی هذه الجهات
وفی کتاب الامثال الذی اجتمعت علیه علماء فارس
والهند والروم ان ینظر الی الاوتاد والنیرین فان کانت فی الاوتاد
وتتصل بکواکب فی الاوتاد دلت علی الملک والثبات فیه وان
کانت فی الاوتاد وتتصل بکواکب فی السواقط دلت علی ان الولادة
فی الملک وعلی السقوط منه وان کانت فی السواقط وتتصل بکواکب
فی الاوتاد کانت الولادة فی السقوط والرفعة فیما بعد وان کانت
فی السواقط وتتصل بکواکب فی السواقط دلت علی ان الولادة فی
سقوط وعلی دوام السقوط وقال بعض العلماء ینظر فی باب
السعادة من جزء الاجتماع والاستقبال الکاین قبل المولد وان
کان اتصال هذه الدرجه بالسعود وارباب‌ها ناظرة الیها دل علی الرياسة
والشرف والملک والسلطان وان کان علی خلاف ذلک عکست
القول ٥ البیت الثالث وما یدل علیه هذا البیت
یدل علی الاخوة والاخوات جملة والشمس وزحل ورب
المثلثة الاولی یدل علی الاخوة الاکابر والمشتری والمریخ ورب
المثلثة الثانیه یدل علی الاخوة الاوساط وعطارد ورب المثلثة
الثالثة یدل علی الاخوة الاصاغر وسهم الاخوة والاخوات یدلان
علی الاخوة والاخوات الاکابر والاصاغر ٥ اذا کانت الشمس
صاحبة الثالث من الطالع وکانت محرقة لرب الثانی او لسهم السعادة
او سهم المال کان تلف مال ذلک المولود بسبب اخوته واصابه
منهم مغارم وضایع وبلایا کثیره ٥ اذا کان رب بیت الاخوة
وسهم الاخوه فی الاوتاد والاماکن الصالحه القویه وکانا مسعودین
قویین سلیمین من الاحتراق والفساد وسیما ان کان صاحب بیت
الاخوة زایدا فی النور صاعدا فی الملک فان ذلک المولود یکون له
اخوة لهم عدد وتوافر وکثرة وان کان علی خلاف ذلک دل علی القلة
والانتقاص والوحدة ٥ ای اذا لا الاخوة سعد وقوی وجاد موضعه
کان الصلاح والقوة والزیادة والبقا للذین هم فی حزبه ونصیبه

وايهم ضعف واحترق ونحس دل على الانتقاص والتلف والفساد
الذي في حزبه ونصيبه البروج ذوات الجسدين والكثرة
الاولاد اذا كان فيها رب الثالث وسهم الاخوة والمشتري وكانت
السعود ناظرة اليه نظر قوة وقبول ومصادقة فان ذلك المولود
يكثر اخوته ويكون لهم فضل وسودد واحوال حسنة جميلة فان
كانت النحوس ناظرة من مواضع عداوة ومضادة غير قابلة فانه
يرى التلف والانتقاص والتشتيت في اخوته فان لم يكن رب
الطالع ينظر الى رب بيت الاخوة كان من سعى منهم من يقطعه
ويعقه او يغترب من البلد الذي فيه المولود الى بلد غيره ○
احتراق رب بيت الاخوة واحتراق السهم ووقوع الشمس في
بيت الاخوة او مقابلة المشتري تدل على قلة الاخوة وتبددهم
وهلاكهم وانتقاصهم وتشتيت شملهم وعددهم اذا نحس
رب بيت الاخوة فوق الارض دخلت الافات والمضرة
على الاخوة الذين قبله وان نحس وهو تحت الارض كان ذلك
واصلا الى الذين بعده وكذلك فقل في الخير والسعادة اذا سعد
وكان في الاماكن القوية المحمودة اذا اجتمع رب مثلثة
الطالع الاول والثاني والثالث في الثالث او السادس او التاسع
او الثاني عشر ونظر اليهم نحس او لم ينظر فان ذلك المولود
يكون ممن لا اخوة له او تموت اخوته ويبقى فردا وحيدا ويغتربون
عن البلد الذي هو فيه الى بلد غيره ○ انما ينتفع المولود
باخوته وينتفعون به اذا قارن رب بيت الاخوة سهم
السعادة او صاحبه في الاماكن الصالحة القوية ويشقى بهم ويشقون
به اذا كان رب الطالع او القمر مقارنا لبهرام وجامعهما عطارد
وانظر اليهما من التربيع او المقابلة ○ اذا كان سهم السعادة في البرج
الثالث من الطالع ونظر اليه صاحبه من مواضع الصداقة
والمحبة كان للمولود اخوة يودهم ويودونه وينتفع بهم وينتفعون
به وسيما اذا نظر رب الطالع اليهما فان ذلك يدل على التواسي
والثبات والتحاب والموافقة المفرطة في الصحة والتمام
والقوة باذن الله تعالى اذا كان سهم الاخوة في العاشر وناله

رب بيته وحده ونظرت اليه السعود من بروج الصداقة والمودة
فان اخوة المولود يكونون رؤساء سعداء عظماء ويكون لهم ذكر
وسودد وحال رفيعة شريفة وان كان في وتد الارض ونظرت
اليه النحوس ولم يكن له عاضد ولا رافد من السعود دل على السقوط
والذل والفقر وسوء الحال واتضاع الخير والسعادة ○ اذا اجامع
المشتري زحل في بيت الاخوة وكان فيه الذنب والزهرة
او نظر اليهما من تربيع او مقابلة وقع المولود من اخوته في بلية وقلة
سروره وفرحه بهم واصابه بسببهم هموم وغموم واحزان
كثيرة ومكاره ○ مقابلة زحل سهم الاخوة ورب بيت الاخوة
او مقارنته لهما او لاحدهما ووقوعهما او احدهما في الثاني من الطالع
وسيما ان نظر اليهما بهرام او جامعهما وهو بطي السير يقتل الاخوة
ويدل على تلفهم وانتقاصهم ووصول الافات والمكاره اليهم
عدد الاخوة تعرف من الكواكب الناظرة الى بيت الاخوة
ومن دور رب بيت الاخوة الاصغر ومن القرعة التي تكون من
رب مثلثة الطالع الى الطالع اذا كان فوق الارض ومن الطالع اليه
اذا كان تحت الارض لكل برج واحد وتضعف العدد اذا كان
في تلك البروج الجسدية وان كان رب مثلثة الطالع في الطالع
فان المولود بكر لابيه وامه او يكون ولد في غير حينه وكذلك اذا كان في
وسط السماء كان بكرا او سابع سبعة وكذلك رب بيت الاخوة
اذا كان في الطالع كان المولود بكرا ويكون واحدا بلا اخ ابدا ولا اخت
واذا لم يكن فيما بين الطالع ووسط السماء كوكب كان المولود بكرا
فان كان له اخوة اكبر منه هلكوا وكان هو اكبر اخوته واسنهم ○
كون بيت الاخوة برجا ذا جسدين والسهم في برج ذي جسدين
يدل على ان المولود يكون له اخوة من ابيه وامه ولا يكون هو
وجميع اخوته من ام واحده اذا كان رب مثلثة بيت الاخوة
الاول مسعودا قويا ثابتا زايدا مقبولا دل ذلك على قوة الاخوة
وصلاحهم وكثرتهم وزيادتهم وتوافر عددهم وتوادهم وتحابهم
وانتفاع بعضهم ببعض وان كان على خلاف ذلك دل على قلة الاخوة
وانتقاصهم وتباغضهم وتعاديهم وسقوطهم وقلة سعادتهم وضعف

وحالهم ومنازلهم وان كان رب المثلثة الثانى المشترى او عطارد
وكان مسعودا قويا او كان غيرهما وكان مقبولا منهما او من احدهما
فان المولود يكون متدينا ورعا عفيفا عالما اديبا فيلسوفا صاحب
حكمة وعلوم واداب عربيه وكان ممن ينظر فى الامور الغامضة
العميقه ويبتدع فى الاداب مالم يكن ولم يسمع به وان كان
على خلاف ذلك كان فاسقا فاجرا مرابيا جاهلا او يكون
كالبهيمه التى لا تعرف الا ماكلته وشربته وان كان رب المثلثة
الثالث فى قوة وصلاح وسعادة وكان فى وتد من الاوتاد كان
ممن ينتفع بالاسفار وهو فى اهله ووطنه وان كان زايلا عن
الاوتاد وهو فى حال صلاح وقوة وسعادة كان ممن يغترب
ويسافر وينتفع باسفاره واجتهاده واضطرابه وان كان على
خلاف ذلك كان شقيا كسلانا متوانيا متوكلا او يكون ممن
يغترب ويسافر ويخاطر بنفسه ولا يرى فى اسفاره خيرا
ولا صلاحا ولا سعادة ولا اكثر من ذلك كذلك يطول غيبته
فى كد وشقاء ويكون ممن يموت ويتلف فى الغربة انظر
من سهم الاخوة وربه كما نظرت من الثالث وربه فان اتفقت
دلالتهما فاقض وان اختلفا فامزج ذلك واعلم
ان برج الاخوة وربه اقوى من السهم وربه اذا كان بين رب الثالث
ورب الطالع مواصله من تثليث او تسديس دل على تحاب
الاخوة وخلوص المودة فان كان الاتصال بالبرجية ودرجتهما
بعيدة كانت ظاهرة على سبيل المكاشرة والرياء المريخ
دليل الاخوة فاذا كان قويا فى حظوظه كان الاخوة بحال
قوة وسعادة وان كان فى سقوطه فاعكس القول واذا كان
بين الطالع والعاشر كان الاخوة الاكابر المسعودون والمنكوبون
بحسب حال المريخ فى ذلك المكان واذا كان المريخ بين الطالع
والرابع كان ذلك دليلا على الاخوة الذين يولدون بعده وهم
الاصاغر واذا كان البرج الثالث والبرج الثامن لكوكب واحد
وذلك يتفق فى السنبلة والحوت فان المولود يرى موت اخوته
وان كان القمر فى الثالث وهو رب الطالع او رب سهم السعادة

زايد النور دل على الفقه والدين والتخرج وربما بينا ويصيب اموالا
كثيرة من اهل الديانات وبيوت العبادات ويكون امينا على
خزائنهم فان كانت معه الشمس وقد خرج من الاجتماع فانه ممن
يعبد الاوثان المرسه وان كان زحل بدلا من الشمس
مع القمر فان المولود يكون ذاهبا محبا للخصومات ملقى منها
كافرا بالله عاصيا له وان كان القمر مع المشترى فيه فان المولود
يكون عالما بالنجوم منتريا وان كان القمر مع المريخ فانه يكون
حريا على احد ما ليس له كثيرا الكسب من الغزو فان كان
المريخ قويا فى موضعه فى بيته او شرفه او فى صورته فى مولد
ليلى فانه يكون قاطعا اخذا فاتكا يجمع المال بالغصب
وربما مات فى غضب الملوك فان كان فيه سهم السعادة
مع الزهرة فى حظ من حظوظها ولا سيما فى مولد ليلي والقمر
رب بيت سهم السعادة وهو معهما او يناظرهما فان المولود
يكون منتريا منتفعا بالنساء وربما كان رئيسا للعلما او يلي
امور الصيادين فان كان مع القمر عطارد فيه فى حظ من حظوظه
ولها فى الطالع او سهم السعادة مزاعمة ينظران اليها دلا
على ان المولود يكون عالما بالنجوم مخبرا بالاخبار التى لا تدرك
من امور السما صاحب اعاجيب كثير الصناعة بيده وان
كانت الشمس والقمر فيه دل على الاغتراب وكثرة السفر
وان كان رب البيت فى مكان جيد وهو بيته او شرفه
والسعود تنظر اليه دل على السعادة فى سفره بالاشراف
وافادة الخير من الاصدقا وان كان زحل وعطارد فيه دل
ذلك على صدق الرؤيا وتعبير الاحلام والاخبار بالاسرار
وان كان سهم السعادة فيه دل على ان المولود ذكرا كان او انثى
تزوج بغريب او غريبه وان كان الزهرة فيه دل على ان المولود
يفيد الخير من النسا وان كان البيت الثالث السرطان او
الاسد وفيه المشترى او الزهرة او ينظران اليه دل على
السعادة بالملوك والاشراف فان نظرا النحسان اليه نقصها
وادخلا الضرر من قبل الاصدقا وان كان البيت الثور والحوت

ونظر اليه المشترى نهارا او الزهرة ليلا دل على السعادة ومخالطة
الاشراف فان نظر اليهما المريخ كان المولود خطيرا صاحب سلاح وان
نظر اليهما زحل وهو قوى فى مكان جيد فانه يتولى جسام الامور وقهرمة
الملوك فان كان زحل والمشترى فى الثالث بلا نظر من المريخ دلا على الامر
الجسيم والمنزلة الرفيعة فان كان البيت الثالث الحمل او العقرب والمريخ
والزهرة ينظران اليه دلا على افساد المولود نسوة اصدقائه ولا سيما ان كان
المريخ ولا واحد منهما فى حد صاحبه فان كان البيت الثالث الثور والميزان
والمريخ ناظر اليه دل على كثرة نكاحه ولا سيما ان كان الجوزا او السنبلة
لقى شدة من اخوانه وكثرة دينه وان كان صاحب هذا البيت فى الابراج
الكثيرة الولد ونظرت اليه السعود دل على كثرة الاخوة والاخوات
وان كان الراس والمشترى والزهرة مع الشمس والقمر فيه او كان
فيه بعضها او باقيها ينظر اليه دل على كثرة الاخوة والسرور بالاصدقا
وان كان فيه زحل والمريخ او ينظران اليه دلا على مكاره الاخوة
وكثرة الاغتمام بهم وكذلك ان كان فيه الذنب مع المشترى والزهرة
وان كان النيران فيه على انفراد دلا على مكاره الابوين وان كان فيه
زحل منفردا فى برج ذكر فان المولود يكون فيلسوفا بصيرا بالاسرار
وربما تنبا او تولى بيوت العبادة وكان ذا نسك فيها ويحظى بالملوك
وان كان المشترى نهارا دل على دين المولود ونقاه وكثرة عبادته
وحسن سيرته وربما تنبا ايضا وليلا فان المولود يكون كذابا مرائيا
ولا يصدق رؤياه ايضا وكذلك ان كان فيه المريخ نهارا وليلا فان كان
فيه عطارد شرقيا فان المولود يكون متكلما متكلما حسن المعيشة
فان نظر اليه المريخ كان شقيا مهلكا لماله وان كان عطارد فيه غربيا دل
على ان المولود متطبب حسن الصناعة يسكن مع العباد او فى
بيوت العبادات صاحب اعاجيب فى صناعته كسوبا منها
صاحب الثالث اذا كان فى الطالع كان المولود خيرا اخوته
يصيبون منه خيرا ويناصحونه وفى الثانى عشر ينازعونه فى ماله ويعمون
وفى الثالث يعضدونه وينصرونه ويكونون مذكورين وفى الرابع يذهبون
بمال الاب ويفتقر الاهل اليهم وفى الخامس يكثر اسفارهم ويسرهم
اولادهم وربما رزق المولود اخوة فى غربته وفى السادس يعاديه

اخوة

اخوته ويطلبون غوايله وفى السابع يتزوج بعض اخوته ببعض نسايه
ويصيب منهن ولدا وفى الثامن يدل على سوء حال الاخوة وقلة بقايهم
وان المولود يقدم نساه وفى التاسع يتزوج اخوته نساء غرايب
فى غربته ويميلون اليهن ويسكنون معهن وفى العاشر يدل على
موت الاخوة وقلة بقايهم وتحاسدهم وتباغضهم وفى الحادى عشر
يكون لاخوته ورع وحسب يذكرون به وينسبون اليه وفى الثانى
عشر يعاديه اخوته ويصيبون سلطانا يقوى عليهم واذا صار
فى بعض التحاويل للسنين رب الثالث من طالع السنة فى العاشر
منه خيف على بعض اخوة رب التحويل وكذلك ان كان رب
ثالث الاصل فى عاشر طالع السنة فان كان نحسا ونظر عند ذلك
الى الشمس فهو سقط والذى يتصل به القمر يدل على من يولد بعده
سهم الاخوة فى الاوتاد يكون له اخوة معروفون لهم فضل
على اهل طبقتهم ويمزج ذلك برب الثالث وان كان اكثر شهادة
من رب الثالث وان كان فى الطالع كان المولود افضل اخوته
ولذلك نقل فى صاحب الثالث وصاحب السابع يزيد وينقص
نظرهم على قدر مواضعهم من نظر السعادة والنحوس وان كان السهم
فى السما وربه ايضا دل على انهم مذكورون ولكن قلما يعيشون
واشد ذلك اذا كان رب الثالث فى وسط السماء وان وقع سهم
الاخوة فى التاسع فان المولود يعادى اخوته وكذلك ان وقع هو او ربه
فى الرابع فان كان السهم او رب البرج الحادى عشر او الخامس او التاسع
او الثالث فيها دل على توالد الاخوة وتوانسهم فان كان فى الحادى
عشر سافروا وغنموا وفى الثالث يكونون اغنياء مياسير وفى التاسع
يكون لهم ورع ويتزوجون فى غير اهلهم فان كان فى التاسع نحس او ربه
منحوس فانه يدل على فساد الدين وخصومات بسبب النساء
وان كان فى الخامس دل على انه يكون للمولود اخوة اصاغر منه يخدمونه
خدمة الولد فان كان السهم او ربه او رب البيت الثالث
فى الثانى او الثامن او السادس او الثانى عشر دل على سوء حال الاخوة
فان نحس كان اسوأ الحال منهم من يحبس فى السجون ومنهم من يكون
فى عيال اخيه على قدر موضعه من البيوت الاثنى عشر التى قدمنا ذكرها

كون زحل فى طالع الولادة فى مواليد النهار يدل على انه يناله الاخوة
الاكابر من المولود رزية وخبال ه زحل اذا كان فى الطالع فى
مواليد الليل ولم يكن فى برج يفرح فيه كان المولود معروفا الاخوة
والاخوات ه الشمس فى الطالع والنحسان يربعانها او يقابلانها
يكون المولود دافقة على اخوته ردى المعيشة وكذلك يدل فى
ساير الاوتاد على ما وصفت سهم السعادة فى الثالث
يدل على صلاح الاخوة وتواسيهم وسيما ان سلم من النحوس
ونظرت اليه السعود سهم الاخوة بالنهار والليل من زحل
الى المشترى ويلقى من الطالع ه البيت الرابع وما
يدل عليه هذا البيت اكثر دلالته على حال الابوين فى سعادتهما
وشقايهما وصحتهما وسقمهما ومدة اعمارهما وبين الاوايل فى ذلك
بعض الخلاف فاما بطلميوس فانه قال انظر للاب
من الشمس بالنهار وزحل بالليل وللام من القمر بالليل والزهرة
بالنهار فان كانت السعود محتفة بها ومشاكلة لها دل ذلك
على سعادة الابوين وسلامتهما وطول اعمارهما وان كان الدليل
لكل واحد منهما على الاوتاد او ما يليها كان اقوى للسعادة واطول
للمدة وان كانت النحوس ناظرة اليهما ومشاكلة لهما وسقطا عن
الاوتاد وما يليها حدث على الوالدين خساسة الحال والضعة
والنقص وقلة البقا واكثر اعتماده على تسيير دليلهما بالمطالع
لكل درجة سنة ولا يستخرج لهما كدخداه كما راه دراسوس
وغيره ويقيم درجة العاشر للام ودرجة الرابع للاب ه
واما دراسوس وغيره فانهم قالوا انظر فى مواليد النهار
الى الشمس فان كانت فى وتد او ما يلى وتدا ونظر اليها احد
مزاعميها فالشمس هيلاج وهى التى تسير للاب والناظر اليها
كدخداه وهو يعطى المدة وان كانت الشمس ساقطة فانظر
الى زحل فان كان فى وتد او ما يليه ونظر اليه احد مزاعميه
فزحل الهيلاج ومنه يسير والناظر اليه كدخداه هو الذى
يعطى العمر باذن الله فان سقطا اعنى الشمس وزحل فانظر
للسهم سهم الاب فان كان فى وتد او ما يليه ونظر اليه احد

مزاع

مزاعمى بيته فهو الهيلاج ومنه التسيير والمزاعم الناظر اليه كدخداه
فان سقط جعلت درجة الرابع هيلاجا والناظر اليها كدخداها
ويسير للام على هذا المنهاج تبدا بالليل من القمر ثم بالزهرة ثم
سهم الام ثم درجة العاشر وتبدا للاب فى مواليد الليل بزحل
ثم الشمس ثم سهم الاب ثم درجة الرابع وبالنهار للام من
الزهرة ثم القمر ثم سهم الام ثم درجة الرابع فاذا علمت الهيلاج
وعلمت الكدخداه فانظر الى الكدخداه فان كان فى الاوتاد مستقيم
السير سليما من الرجوع والهبوط والاحتراق ونظر النحوس دل على
سنيه الوسطى وربما كان النصف من الكبرى مع ما تزيده السعود
اذا نظرت من مواضع محمودة اذا قبلته لانه لا يمكن ان يعطى الكواكب
للاباء بعد ولادة الابناء سنيها الكبرى فان كان احد النحسين ينظر
الى الكدخداه نقصه قدر سنيه الصغرى بعد ان ينقص
منها الخمسين وان كان محترقا كان النقص قدر سنيه الصغرى
شهورا وان كان مع احتراقه راجعا نقصها اياما وان كان مع
احتراقه هابطا كانت ساعات ه ومنهم من لا ينظر الى
مزاعم الهيلاج وتسيير الهيلاج والام ومنهم من ينظر المبتز على الاب
اما الشمس او زحل فهو عنده الكدخداه والدال على العمر
والسنين ومنه التسيير وكذلك ينظر من القمر والزهرة فايهما
كان المبتز فهو الكدخداه الدال على العمر والمعطى للسنين
ومنه التسيير للام وانا ارى ان المبتز اذا كان قويا مسعودا مشرقا
فى حظه او بيته او شرفه فى الاوتاد انه يجوز ان يعطى سنيه
الكبرى وسيما اذا كان الولد فى شبابه وسيما من العشرين
الى ما حولها فلا يبعد ذلك ومن الاوايل مثل حسه ومهله وافر
نطون وافطيعوس ومن كان يرى رايهم يستنبطون عمر الاب
من مطالع ما بقى لارباب محاظى صاحب نوبه الاب فى بروجهم
مثال ذلك ان رب النوبه للاب زحل وكان فى الحوت ٢٥ مو
فى بيت المشترى وحده وصورته وشرف الزهره ومثلثة
المريخ فمن مطالع ما بقى لهذه الكواكب الذين هم المشترى والزهره
والمريخ فى بروجهم يعلم عمر الاب ووجدنا ما بقى للمشترى فى برجه



بالمطالع ه نو وما بقى للزهرة فى برجها بالمطالع نط ح وما بقى للمريخ
ح برجه بالمطالع نه لح تكون جملة ذلك لط لز لها من السنين
تسع وثلاثون سنة وسبعة اشهر واثنى عشر يوما فهذا مقدار
العمر للاب على قولهم وقال غيرهم يعلم عمر الاب من عدد
سنى اقرب الكواكب درجا الى البيت الرابع بعد ان يكون ينظر
الى البيت الرابع ۝ ويحكى عن هرمس ان عمر الاب يعلم
من مطالع برج الشمس بالنهار وبرج زحل بالليل وعمر الام من
من مطالع برج القمر بالليل ومطالع برج الزهرة بالنهار ۝
قال مولف هذا الكتاب جربت ذلك فى عدة مواليد
فصح لى وجربته فى مولدى فكان عمر والدى قدر مطالع برج
زحل لم يغادر ذلك شيا البتة ۝ فصل فى احوال
الاباء وينظر للاباء ايضا من ارباب مثلثات البرج الرابع وذلك
ان مثلثة بيت الاباء الاول اذا كان فى بيته وشرفه وحده
وحيزه وكان مقبولا من الشمس او المشترى وكان فى موضع
رفعه فى وسط السماء او الحادى عشر دل على صلاح الاب
وشرفه ورفعته وعزه وقوته وطول عمره وسعادته ان كان
البرج الذى فيه الكوكب ذكرا وصلاح الام وشرفها ان كان
مونثا وسيما ان كان الكوكب نفسه انثى وان كان فى غربه وسقوط
وسوء حال ونحوسة دل على سقوط الاب ونزالته وانه
يكون محتقرا شقيا سيى الحال والمعيشة وتناله نكبات
وبلايا ومكاره فى السنة التى كانت فيها ولادة المولود وظهوره
وان كان رب المثلثة الثانى قويا مسعودا كان ممن يملك
الارضين ويعمرها وينتفع بها ويتعرف الخير والصلاح فيها
وان كان على خلاف ذلك كان مفسلا او كارا او ممن يكد
فى الارضين والعمارات ويلزمه الشقا والتعب الشديد
فيها وان كان رب المثلثة الثالث على ما ذكرنا من القوة
والصلاح والسعادة كان ممن يستخرج الكنوز ويحتفر
المعادن ويقطع الجوهر وان كان على خلاف ذلك كان حفارا
او جصاصا وممن يعمل النورة او يستخرج ما فى المعادن

الزهرة للحقيرة اذا كانت الشمس فى المواليد النهارية وزحل
فى المواليد الليلية ورب بيت الاباء فى المواليد النهارية والليلية
وسهم الاباء ينظر الى الطالع او الى ربه من تربيع او مقابلة فان
ابا ذلك المولود يبغضه ويعاديه ويحب موته وهلاكه
وتلفه وكذلك الام اذا فلك العمر وسهم الام الطالع او
صاحبه فان كان زحل ينظر الى الشمس والقمر ينظر
اليهما شى من السعود من مواضع الصلاح والقوة القوى ذلك
المولود فى الطريق واخرج من بيت ابيه وامه الشمس
ورب بيت الاباء وسهم الاب اذا كانوا فى الاوتاد والمواضع
القوية وسيما وسط السماء خاصة وكانت فى بيوتها واشرافها
وحدودها ومثلثاتها او بعض اقسامها وحظوظها فان ابا ذلك
المولود يكون شريفا سيدا مذكورا له سودد ورياسه وخطر
وقدر فى الجنس الذى هو منه كذلك زحل اذا كان فى مواليد
الليل فى وسط السماء وكان له قسم وحظ ونظرت اليه السعود
ووافق ان يكون سهم الاباء وصاحبه مسعودين قويين ثابتين
يدل على ما ذكرناه من شرفه وحسنه وارتفاع حاله ومنزلته
فى حسنه وطبقته اذا كانت الشمس بالنهار وزحل بالليل
او صاحب الرابع بالليل والنهار فى وتد من الاوتاد فى موضع
عز وقوه ورفعة وسعادة وكان ارباب مثلثاته ساقطة
منحوسة زايلة مضرورة فان الاب شريف بنفسه
وهو فقير دنى فى اصله ونسبه وان كانت القوة والثبات
لارباب المثلثات وكان الكوكب منحوسا ساقطا زايلا كان
الاب وضيعا وكان من قوم لهم شرف وخطر وذكر
وصيت ورياسه اذا كان رب بيت الابا فى بيته او
شرفه او بعض اماكن حظوظه وكان مدبرا زايلا عن
الاوتاد ولم يكن شى من السعود تنظر فان ابا ذلك المولود كانت
له سعادة وشرف وحال حسنة فسقط عن تلك الحال
والمنزله وان كان غريبا فى البرج الذى هو فيه وكان قويا ثابتا
متمكنا فى برج وسط السماء ونظرت اليه السعود فانه كان من

قوم وضعا فارتفع وعظم قدره ونال رياسة ومنزلة وشرفا
اذا كانت الشمس وارباب مثلثاتها كلها زايلة ساقطة
ردية وكان سهم الاباء في السادس من الطالع ولم ينظر اليه
رب بيته فان ابا المولود عبدا ويكون فيما بعد عبدا ويكون فيما
بعد عبدا واذا كان القمر مجامعا لرب الثاني عشر او التاسع
او الثالث او السادس فان امه امة فان نظر اليهما بهرام
فانها مع ذلك فاجرة فاسدة اذا كانت الشمس احسن حالا
واجود موضعا من القمر فان ابا المولود اشرف واعرف
من امه وان كان حسن الحال والجودة للقمر كانت امه
اشرف من ابيه وان كان الشمس والقمر في برج واحد او يتصلان
بكوكب واحد فان الاب والام من جنس واحد وان كانا على
خلاف ذلك او كان الطالع برجا منقلبا وكانت النحوس اليه
ناظرة او كانت الشمس لا تنظر الى القمر وكانا في البروج المنقلبة
فان اجناس ابوي المولود مختلفة او لا يكونا من بلدة واحدة
اذا كان رب الطالع يتصل برب الثاني من الرابع او
كان صاحب الرابع يدفع الى صاحب الثاني القوة والتدبير
او كانت الشمس بالنهار وزحل بالليل في موضع مودة وتكرمة
من السعود وكان بهرام ساقطا عنهما فانه يرث مال ابيه
فان كان مكان الشمس وزحل القمر والزهرة ورب بيت
مال امه ورأى من اسباب الوراثة حسن حال ويسارا وسعادة
سهم الاباء وسهم الامهات ايهما كان منحوسا مضرورا او محترقا
او هابطا او في بيت الموت او يدفع احدهما على صاحبه بالثبات
والقوة فان موت المنحوس يكون قبل الاخر وكذلك الحكم
في الشمس وزحل والقمر والزهرة وان كانت الادلاء كلها
منحوسة ماتا جميعا في ساعة واحدة بهدم او حرق او غرق
وما اشبه ذلك واذا نحس القمر بمقارنة زحل ونظر
اليهما بهرام من موضع لا يقبل منه القمر ماتت ام المولود
في وقت الولادة ميتة سوء ردية اوقات نكبات
ابوي المولود ان تسير سهم الاب وسهم الام او تسير الشمس

بالنهار

بالنهار وزحل بالليل للاب والقمر والزهرة للام بدرج المطالع
من التربيع والمقابلة لكل درجة سنة فانها بلغ درجة النحس
القاتل فانه في تلك السنة التي يبلغها التسيير الهلاك والعطب
باذن الله تعالى ويدل المشتري بخاصيته اذا كان في الرابع على
غير خفي للمولود وعلى ادبار جده في وسط عمره ويكون في اخر
في حال صعود ويموت ميتة طيبة فان كان فيه القمر
وهو العقرب فان والدته امة لا محالة ويموت هو ميتة
سوء وان كانت الشمس مكان القمر فان اباه عبد فان كان
زحل لم يولد له وخرب بيته ولم يصب خيرا وان اقترن
زحل لم يولد والمريخ والزهرة فيه فان نساءه يمتن في نفاس او
جنون او وجع الارحام وان كانت الزهرة فيه دلت على سوء
التزويج والدعة في اخر العمر مع سعادة الجد ومخالطة الاشراف
وكثرة اللهو والسرور واليسار وعلل تعرض له فان كان البرج ثابتا
كانت السعادة من قبل النساء كثيرا وان كان منقلبا او ذا جسدين
كان خيرا مخاصما ولحقه ضرر من قبل النساء وان كان وهو الدلو
والقمر في مقابلتها فانه يكون عقيما يخالط الذكران وان كان المريخ
فيه دل على السقم والزمانة والضعف ويظهر به خنازير
يحتاج الى قطعها بحديد ومهما منعه من خير لم يشكو عليه اذا
كانت له الولادة نهارا فان كانت ليلا دل على العبادة في المفاوز
او ببلد الاماكن الصعبة وعلى اللعب بين يدي الملوك او كتبة كتبهم
فان كان فيه القمر والنحوس ناظرة اليه دل على داء باطن يصيب
المولود او يوجد بامر خفي ويعد بعلم اهله وولده فيد بهم
فان نظرت اليه السعود اصاب خيرا من اشياء خفية
وان كان البرج الحمل او العقرب مع نظر النحوس الى القمر
مات ميتة سوء فان كان زحل فيه في حلبه في بيت المشتري
او شرفه فان المولود يصيب دفينا من الكنوز ويقع بينه
وبين والديه فرقة وتلحقه زمانة ويرا موت ولده فان
نظرت الزهرة وعطارد اليه من وتد دل على انه يحصى فان كانت
الشمس معه حينئذ سبي وان كان زحل وحده فيه نهارا

وكان كذلك

فان المولود يرا الاهوا وبيوت الاموال ويومن وليلا يدل
على ذهاب مال الابوين وشقى المولود فى شبيبته ومرض يلحقه
من رعشة وغيرها فان قابله القمر او ربعه فانه يرزق ولدا
ويا مو فى اولادهم وعمره ويتولى القهرمة وتلحقه امراض خفية
باطنه اوطويلة ووجع فى معدته ويتزوج امة وان كان
القمر فى الرابع وهو غير بيت المشترى او شرفه ونظرت
النحوس اليه دلت على ادبار جد المولود وذهاب مال
ابويه وان نظر احد النحسين الى الزهرة وهى فى الرابع دلت
على موت الزوجة وتقدمها للاب فاذا كان البرج منقلبا
دفن عدة نسوة وان اقترنت الزهرة وعطارد فيه دلا على
دين المولود وفساد حال والده واخوته فان كان عطارد مع
ذلك غربيا ونظر اليه المريخ دل على انه يتزوج امراة ساحرة
فان كان البيت مع هذا بيت المشترى او شرفه تزوج ثيبا
ذات اولاد او من تولد اسان زمن وان كان زحل والمريخ
وعطارد فيه بغير نظر من المشترى والزهرة دل على عسر المطالب
والبلاء والجهد والسقم والزمانه وقطع الحديد وسوء المعيشة
وخراب المنزل فان كانت الشمس معهم دلت على سرعة موت
الاب وان كان القمر معهم بدلا من الشمس دل على فقر المولود والدته
وسرعة موتهما وان كان البيت الرابع السرطان او الجدى
والزهرة فيه دل على انه يتزوج غير عفيفة ويلزمه بسببها
دين كبير وان كان فى الرابع الراس مع المشترى والزهرة والشمس
والقمر ينظران اليهما دل على يمن المولود وبركته وسعادته
وعمارة البيت الذى ولد فيه وان كانت الشمس مع الراس
فيه دلت على شرف الاب وقصر عمر المولود وان كانت
الزهرة والقمر والراس فيه فان المولود منجما ويكسب من ذلك
اموالا كثيرة وان كان المشترى فيه فى حيزه كان المولود شريفا
او قاضيا او نخاسا سع الدواب او راعيا او سايسا لقوم اشراف
ويكون مستقيم الطريقة مستجاب الدعوة وربما كان عايفا عبر
بالامور المستانفة وربما دلى بيوت العبادة واخر عمره خير

من اوله وان كان فيه فى غير حليه دل على سقوط المولود فى شبيبته
فاذا طعن فى السن ارتفع وزاد فى يمنه وسعادته فان كان فيه
عطارد غربيا كان كثير المال من يجده او شى خفى يعلمه او يكون
رئيس الصيارفة فان نظر اليه زحل والمريخ كان له شريك
يخاصمه ويقرعه وان كان عطارد فيه شرقيا فان المولد يكون
ممن ينظر الاسرار الخفية العظام المكتومة وان كان الذنب
والمشترى والزهره فيه دل على نجاة المولود من كل شر وان
كان فيه الشمس والقمر مقترنين دل على سوء موت الوالدين
وعماهما وسقوطهما من مكان مشرف وان كانت الشمس
فى الطالع والقمر فى الرابع دلا على رياسة المولود وسعادته وكثرة
ماله وانه يكون ملكا ومتى كان زحل دليل الاب
وهو فى بيت الشمس صالح الحال والمولود ليلى فانه لا
يضر بالاب بل يدل على صلاح حاله وسعادته وان كان القمر
ذاهبا الى الاستقبال فى المواليد وكان فى الاوتاد حرك على الاب
منازعات وخصومات يحتاج الى السلطان فيها فان
كانت الشمس فى الطالع او وسط السماء كان الظفر له والا
فالظفر به ومع ذلك ينكشف اسراره ومكتوم امره وما
عمله ويعمله مستانفا وكلما قابل القمر الشمس او قارنها
نفتح عليه غما ومنازعة وضجرا واشد ذلك اذا كانت مقارنته
او مقابلته لها من الاوتاد واذا كانا على هذه الحالة فى بعض التحاويل
دلا على مثل ذلك فى تلك السنة للمولود او للاب او لهما جميعا
واذا كان رب الرابع فى الطالع كان المولود خيرا هله بارا وله
مفضل على عشيرته ويكون له سلطان وفى الثانى يدل على
فساد الاباء وحسن حالهم وان المولود يكون اكرم اخوته على ابيه
وفى الثالث يكون له اخوة يلقى الاب منهم شدة وفى الرابع يكون
مشهورا فى الناس ويكون له خطر وذكر فان كان فى الخامس
يكون الاب موسرا كثير المال والولد يورثون ماله ولده وفى السادس
يكون الاب خاملا مجهولا وفى السابع يكون الاب من اهل بيت
يعرفون بالفلج ويعادى المولود اباه وفى الثامن يقل عمر الاب

ويخاف على الام ان تموت فى النفاس ويموت المولود فى غربة وفى التاسع يكون
الاب مجهولا غريبا ذا عيوب ويموت ميتة سوء وفى العاشر
يكون الاب معروفا عند السلطان ويزداد خيرا وفى الحادي
عشر يكون الاباء غربا قد خرجوا من ارضهم بسوء حالهم ومنهم
من يتعبد وربما مات المولود فى غربة واذا كانت الشمس
والقمر وسهم الاباء مع المريخ او ينظر اليهما من تربيع او مقابلة
وكانت ارباب امكنتهم منحوسه فى تحويل سنة فاقض
على الوالدين بالموت فى تلك السنة ولا سيما ان كان احد النيرين
في بيت الاباء وان كان النيران منحوسين وهما مع بهرام وكان
سهم الاباء وربه جيدى المكان ونظرت اليهما السعود من
مكان جيد فان منحسة الشمس تدل على المضرة التى تلحق ابا
المولود من قبل السلطان ومنحسة القمر تدل على ان
المضرة تلحقه من مرض فى جسمه ولا سيما اذا كان التحويل
نهارا ونظر المريخ الى الشمس او كان ليلا ونظر زحل الى
القمر او كان معه فى اصل المولود فان كان الشمس والقمر
منحوسين فى السابع او الرابع بمقارنة النحوس او مناظرتها
من تربيع او مقابلة فاقض بموت الاباء فى تلك السنة ولا سيما
ان كانا فى اصل المولد منحوسين وسهم الاباء فى التحويل منحوس
فانه يكون اوكد فان كانت المنحسة على الشمس فاقض على الاب
فان كانت على القمر فاقض على الام قال هرمس البيت
الرابع قبر الكواكب لانه اسفل دايرة الفلك وهو فى تثليث الثانى
عشر بيت الظلمة والشده والشقا والحبوس وفرح النحس
الاكبر وتسديس السادس المظلم بيت المرض والاذا وفرح
النحس الاصغر فان كان فى الرابع كوكب فى هبوط فهو محتبس
الى ان يخرج منه اما بالمدار الى الثالث الذى هو برج القمر
او الانتقال الى الخامس الذى هو فرح الزهره فاذا خرج
كان بمنزلة الميت الذي ينشر من قبره • اذا كان اثنى عشرية
المشترى اذا وقع فى الطالع المولود يدل على شرف الاباء
وكرمهم وكذلك سهم الاباء اذا كان فى هذا الموضع فان كان البرج

مونثا

مونثا كان الفضل والكرم وطول العمر للام • سهم السعادة
اذا نحس فى برج ذكر او احترق فيه مات الاب قبل الام وان كانت هذه
الصفة فى برج مونث ماتت الام قبل الاب • اذا كان زحل يلقى
شعاعه من شى من الاشكال والمقارنه وكان يرى سهم الاب
اولا فانه يدل على تقدم موت الاب وكذلك ان تقدم النظر الى
سهم الام دل على تقدم ملكها موتها ومعرفة سهم الاب بالنهار
من الشمس الى زحل وبالليل يكون مخالفا ويلقى من الطالع وان
كان تحت الشعاع فمن الشمس الى المشترى نهارا وبالليل
خلاف ذلك ويلقى من الطالع وسهم الام بالنهار
من الزهرة الى القمر وبالليل يكون مخالفا ويلقى من الطالع
ولذلك ان نظر الى سهم الاب اولا شى من النحوس دل على
مثل ذلك واذا كان سهم الاباء والامهات فى وتد المغرب دل
على الفاقه والعبوديه وكذلك يدل فى الثانى من القمر
اذا لم يكن له اتصال بالشمس من المكان الذى هو به دل على
ضعف الاب • انظر الى البيت السابع من سهم الاب
فوق الارض ورب سهم الام تحتها فانها تموت قبله وان كان
رب سهمها فوق الارض ورب سهمه تحتها فانه يموت قبلها
فان كانا فى جهة واحدة من اعتلا الارض او تحتها فان الذى يكون
الشمس مستعليه عليه من عاشره يموت قبل صاحبه
وان كانا فى جهة واحدة فى جميعا فى برج واحد ودرجة واحده فانظر
من صاحب حدهما فان كان فى برج مذكر منحوسا فان الاب يتقدم
الام وان كان فى برج مونث فانها تتقدمه • اذا اتفق ان
يكون سهم الاب فى حد المريخ نهارا وفى حد زحل ليلا وزحل
او المريخ ينظر اليه من تربيع او مقابلة بلا نظر من المشترى او
الزهره لحق الاب من الولد ضرورة واذى او يكون مهلكا
لكورته او بلده فان كانت الشمس مكان السهم على هذه
الصوره فانه يكون قاتل ابيه وان كان سهم الام على الصوره
فهو يدل على ان الضرر لاحق بها من ولدها وان كان القمر
مكان الشمس على هذه الصوره فان الولد يقتل امه وان كان

رب احد السهمين في الحادي عشر من طالع المولود فانه يكون عدوا
لابيه وامه ولا سيما اذا كان رب الطالع في مقابلة صاحب السهم
وكان في الثاني عشر منه ومتى كان هذا السهم او صاحبه
في الاوتاد دل على بعد صيت الاب وعلو منزلته وان كان
رب بيت الشمس في وتد ولا سيما الطالع او وسط السماء
كان للاب سلطان او وسط السماء ومنزله وان كان السهم وربه
مسعودين دل على حسن حال الاب في عيشه وان كانا
مع رب الرابع منحوسين دل على شقوته ومرضه ۝ واعلم
ان العاشر من طالع المولود يدل على حالات الام كما يدل
الرابع على حالات الاب وانظر الام ايضا من سهمها كما نظرت
للاب سواء ورب حد الشمس ورب حد القمر اذا كانا تحت
الشعاع وفي بعض الامكنة الرديه دلا على سوء حالهما او فاقتهما
الشمس للاب والقمر للام قال الحسين بن الخصيب
حضرني ابو العنبس في سنة ثلاثين وماتين يوما وعندي شيخ
قد جاني بورقة فيها مولد سالني النظر فيه فسالته عن المولود
فزعم انه ابنه فاخذت الورقه وجعلت اجيل فكري حتى
اخذ ابو العنبس الورقة من يدي فنظر فيها فقال اول كل
شي هذا المولود ولد زنا لغير رشد فقلت له من اين قلت هذا
قال لان هذا الشيخ يزعم ان المولود ابنه وابو هذا المولود قد مات
منذ اربع سنين في السنة التي ولد فيها هذا المولود فقلت له ومن
اين قلت هذا قال نظرت الى درجة سهم الاب فاصبتها
في مقابلة المريخ وبينهما درجة ونظرت الى رب السهم فاصبته
في الحادي عشر من الطالع الذي هو الثامن من الرابع وهو بيت
موت الاباء وبينه وبين زحل درجة فقلت ان ابا هذا
المولود قد مات في السنة التي ولد فيها المولود فكيف يكون هذا
اباه هذا ولد زنا فقال الشيخ اما انا فلست اباه ولكنه ابن
ابني وقد مات والده في السنة التي ولد فيها كما ذكر ۝ البيت
الخامس ومايدل عليه النظر في الاولاد اما بطلميوس فانه قال
ينظر في امر الاولاد من الكواكب التي هي في العاشر والحادي عشر

وفي

وفي الكواكب التي يكون في مقابلة هذه المواضع على القطر ويستعمل
القمر والمشتري والزهره في اعطاء الولد والشمس والمريخ وزحل
في عدمهم او قلتهم ويجعل عطارد مشاركا مع الذي
يشاركه في الشكل مع الصنفين ايهما كان شرقيا كان معطيا
للاولاد واذا كان غربيا كان عنه عدمهم واذا كانت الكواكب
هي هذه بالجملة وكانت وحدها كان وحيدا فاذا كانت في
بروج ذوات جسدين مونثه كان المولد اثنين وكذلك
اذا كانت في بروج كثيرة الولد مثل السمكتين والسرطان
والعقرب كان مايولد اثنين واكثر من ذلك وان كانت مذكره
في البروج المذكوره وفي الاشكال التي لها قياسها الى الشمس كان
مايولد ذكورا فان كانت مونثة في البروج الاناث والاشكال
كان مايولد اناثا فان عليها النحوس كان مايولد اوكانت في بروج
عواقر مثل الاسد والسنبله فانه يولد لهم ولدا الا انه لا يكون
ذلك لخير ولا يكون لما يولد بقاء ۝ وقال غير بطلميوس
انظر في ذلك من البرج الخامس وربه والزهرة والمشتري
وسهم الولد وربه ومن ارباب مثلثات المشتري فان كان
اكثرها ولاية في برج كثير الذريه بريا من النحوس ناظرا الى الطالع
سيما اذا كان ربه في الاوتاد او مايلي الاوتاد فانه يدل على كثرة
الولد فان كان في برج عقيم وكانت منحوسات واحترق
المشتري وفسدت الزهرة دلت على ان المولود يكون عقيما لا ولد
له وان اتصل رب الطالع برب السابع دل على كثرة اولاد المولود
من الحراير وكذلك اذا اتصل رب السابع برب الطالع وان كان
الاتصال بين رب الطالع والسادس كان اكثر اولاد المولود من
الاماء وقلة في كثرة الاولاد من المشتري والزهرة وفي قلتهم من زحل
والمريخ وفي توسطهم من الشمس والقمر وعطارد واذا كانت
الشمس مشاهدة لدليل الولد وكان ارباب مثلثاته المشتري
في مواضع صالحة من الفلك دل على كثرة الولد والسرور بهم واذا
كان احد ارباب مثلثات المشتري في موضع صالح والاخرون
في موضع ردي دل على انه يكون للمولود اولاد ويحزن بسببهم

اذا كانت ارباب مثلثات المشترى ساقطه عن الاوتاد او تحت
شعاع الشمس دلت على قلة الاولاد سيما اذا كانت المشترى
تحت الشعاع ٥ اذا كان المشترى او عطارد فى بيته او شرفه
فى الاوتاد او ما يلى الاوتاد وارباب مثلثاتها فى مواضع صالحات
بريات من النحوس نقيات من العيوب دل على كثرة الاولاد
والسرور بهم ٥ انظر الى سهم الولد وربه ومن يقارنه من
من الكواكب او يمازجه فاقض على قدر مواضعها واحوالها فى القوة
والضعف والسعادة والنحوسه واذا كان سهم الولد فى الاوتاد او
ما يلى الاوتاد دل على كثرة الاولاد وصلاحهم واذا كان فى المواضع
الساقطه وسيما فى التى لا تنظر الى الطالع دل على قلة الاولاد وسرعة
موتهم واذا كان السهم لا ينظر الى شى من الكواكب لم يزل المولود
حزينا على الاولاد وعلى موت اول ولد يولد له وربما خرج من
بطن امه ميتا اذا كان فى مقابلة سهم الولد او تربيعه سعد فاقض
له بالولد وان كان فى مقابلة السهم او تربيعه او قرانه نحس
دل على قلة الولد وموت من يكون منهم اذا كانت الزهرة
منحوسه من زحل ونظرت الى سهم الولد من الاوتاد
ولم ينظر اليها المشترى دل على ان المولود يكون قليل
الولد او عاقرا سيما ان نحس القمر مع ذلك كان المشترى
والزهره وعطارد ابريا من النحوس والرجوع كان المولود
كثير الاولاد وان كانت منحوسة او فى هبوطها او وبالها
او تحت الشعاع لم يكن للمولود ولد فان كان له ماتوا اذا
كان فى الطالع سعد ورب البيت برى من النحوس والعقرب
تنظر الى وسط السماء دل على كثرة الاولاد وصلاحهم وان
كان فى الخامس نحس وربه ساقط عن الاوتاد ملتبس بالنحوس
دل على قلة الاوتاد وسرعة الموت فيهم فاذا نحس المشترى
فى الاوتاد دل على قلة الاولاد وسرعة الموت فيهم واخبث
الاوتاد السابع والرابع اخبث منه ٥ اذا نحس النيران فى
جميع المواليد ولم تنظر اليهما السعود مات فى وقت كون
الولاده ٥ انظر الى الكوكب الكثير الولاية من ادلة الولد فان

كان مشرقا رزق الاولاد فى الحداثة وان كان مغربا رزقهم فى الكبر فان
كان فى الطالع او وسط السماء او الحادى عشر رزق الاولاد فى
الحداثة فان كان فى وسط السماء كان ذلك فى الشبيبة واذا كان
فى الرابع والسابع كان ذلك فى اخر العمر اذا بلغ المشترى
فى تحويل السنين موضع سهم الولد ونظر اليه من تربيع او
مقابلة دلت على الاولاد فى ذلك الوقت والمشترى ادل
من الزهرة وكذلك اذا انتهت السنة الى البرج الذي كان
فيه المشترى او الزهرة دل على الولد فى تلك السنة وانظر
للولد من الكوكب المستولى على دلالة الولد واحدا كان او اثنين
وملازمته رب الطالع وهل يسعد كل واحد منهما صاحبه
او ينحسه فقل فى ذلك على ما ترى من الاتفاق والاختلاف
والمنفعة والمضرة ٥ اذا اجتمع زحل وسهم الولد فى برج
واحد ولم ينظر اليهما المشترى والزهرة او كان سهم الولد والمشترى
فى البروج التى لا اولاد لها فان المولود يكون عاقرا ولا نظر فى
نظر السعود ومجامعتها لان الكوكب يعمل فى مكانه وطبيعته
ما لا يقدر السعد على رده وكفه فان كان قويا قابلا للكوكب الذى
نظر اليه وجامعه ٥ اذا كان سهم الولد ورب بيت الولد
والمشترى فى الاوتاد والاماكن القويه وكانت تلك البروج
من بروج الماء والبروج التى يكون لها اولاد فان ذلك المولود يكون
له ولد وعدد واجود من ذلك ان يتصل صاحب الطالع برب
بيت الولد من الاماكن القويه وكذلك اذا كان سعد فى بيت
الولد واتصل القمر بالمشترى من وتد من الاوتاد وكانت ارباب
مثلثات بيت الولد فى البروج ذوات الجسد بين البروج
الكثيرة الاولاد فان كان مكان السعد نحس واحترق رب
بيت الولد او كانت الشمس فى بيت الولد اصاب المولود
افات فى الاولاد وكان ممن يموت صفرا من الولد وينقطع نسله
وعقبه سهم الولد اذا كان فى الطالع او مع صاحب الطالع
ورب السهم ينظر اليه يدل على مودة ولد المولود له وبرهم به
وانقيادهم له وكذلك اذا نظر رب الخامس الى رب الطالع

وكذلك الزهرة اذا بلغت فى تحويل السنين موضع سهم الولد ونظرت اليه من تربيع او مقابلة دلت على الاولاد فى ذلك الوقت


او الطالع من المواضع الموافقه القويه فاما نظر التربيع فانه يدل
على العداوة والعقوق والبغضا فان قابل رب البيت الطالع
وصاحبه وقع بين المولود وبين ولده اختلاف وخصومه
ومضاغنه ه اذا تناظروا دلا الولد الثلاثة من التثليث
والتسديس او كانوا جميعا في برج واحد ونظر اليهم رب
بيتهم دل على محبة الاخوة ومودة بعضهم بعضا وان تناظرا
من تربيع او مقابلة تقاتلوا وتشتتوا ووقع بينهم التضاغن
والتشاحن والفرقه ه اذا سقط سهم الولد عن نظر السعود
ونظر اليه زحل من تربيع وان قبله او كان في الثاني من الطالع
او وقع المشتري والزهرة وعطارد في مقابلة بيوتهما او وقعت
الشمس وزحل في مقابلة الطالع فان المولود يصاب بولده
وينا له حزن وغم على الولد وما ولد له من ولد تقدمه ومات
قبله ه اذا كان سهم الولد في وسط السماء وحاد مكان ربه
ونظر المشتري والزهره اليه من البروج الموافقه لبرجه
او كان السهم في بيت الرجا والمشتري في الخامس من الطالع
فان اولاد المولود سعدا رفعا لهم اقدار واخطار ومنازل
حسنة وينالون من السلطان والاصدقا خيرا وسرورا
ومنفعة عظيمة اذا ارتفع رب بيت الولد على رب بيت
الطالع او الطالع ونظرت اليه السعود والى السهم كان
كان ولد المولود ارفع منه وان استعلى صاحب الطالع على
صاحب الولد كان المولود ارفع من ولده وكذلك الحكم
في البنين والبنات اذا استعلى احد السهمين على صاحبه
كان المستعلي منهما القوة والشرف والقدر والغنا واليسار
والسعادة [red] اوقات اولاد المولود انتهى المشتري
للطالع او الى بيت الولد او عدد ما بين المشتري ورب
الطالع من الدرج او دخول المشتري وتدامن الاوتاد او
انتهوه الى سهم الولد وان كان فيه رب بيته الولد في الطالع
رزق المولود الولد في حداثته وان كان في العاشر رزقه
في اجتماعه وفي السابع ففي ادباره وهرمه وقرب فنائه

وموته ه انما يعلم عدد الولد من زلى مثلثة المشتري
الاول والثاني ايهما قوى وسعد وجاد موضعه كان عدد
الولد بقدر ما بينه وبين الطالع من البروج ويضعف
العدد بالبروج الجسدانيه ه فصول من كتب
شتى محمودة في هذا المعنى ه اذا كان رب الطالع في الخامس
قرت عين المولود بولده فاذا نظر اليه نحس افسد ذلك وان
اتصل رب الطالع برب الخامس طلب الولد وحرص عليه
وان اتصل رب الخامس كان كثير الولد وان انصرف عنه
مات ولده او فاتوه وان كان هو المنصرف عن صاحب
الخامس ابغض ولده ونفاهم ولم ينالوا منه خيرا ه
رب الطالع في الحادي عشر يكون قليل الولد غليظا عليه ه
اذا نظرت الشمس الى سهم السعادة دلت على الولد الصالح ه
الشمس اذا كانت تنظر الى سهم الدين دل على ان المولود
لا يكون له ولد ويفرق بين الاباء والابناء ه الشمس اذا
اذا نظرت الى سهم السعادة دلت على كثرة الاولاد ه اذا كان
سهم الولد في بيت زحل ونظرت اليه النحوس فانه يدل
على هلاك اكابر ولده وان وقع في بيوت المريخ ونظرت
اليه النحوس فانه يدل على هلاك اصغر ولده ه اذا كان سهم
النكاح في موضع فيه عطارد والبرج مذكر فانه يدل على ولد
يغلب عليه الشهوة فان نظر عطارد الى سهم النكاح فكذلك
يفعل ايضا وان كان في برج مذكر اذا نظر اليه سهم النكاح
فهو يدل على مجامعة الذكران وان كان في بروج مونثه ونظر
الى سهم النكاح فانه يدل على مجامعة الاناث اذا كان سهم
الولد في الثامن فان المولود لا ولد له وان ولد مات ولم يعش وان
كان زحل والمريخ فيه او ناظرين اليه دل على هلاك اكابر
الاولاد وربما قتل اكثرهم قتلا فان كانت الشمس معهما
او نظرت اليهما نجا من القتل ولحقه عيب وان كان فيه
الذنب وزحل والمريخ وعطارد معه دلوا على هلاك اكابر
الولد وافادته اموالا كثيرة من النساء وان كان المشتري والزهره

هناك او ينظران الى البيت فان ابناله يسافرو ولا يرجع ومن هذا الموضع
الى السادس يقع الانصباب من البيت الحادى عشر وان كان سهم
الولد فى ربع ورب فى ربع اخر دل على غربة الولد وتفرقهم وان
كان السهم فى الطالع كان المولود شديد الحب لولده وان كان
فى الثالث مسعودًا دل على خير الولد وكثرة مالهم وان الثانى
كان فى الثالث اصابوا من اعمامهم خيرا وان كان فى الرابع كثر اعداهم
وسموا باسماء اجدادهم واخوالهم وان كان سعد هناك اصابوا
ميراث الاجداد وان نحس نحسوا وحبسوا فى السجن ولقوا
شرا وفى الخامس يكونون نجبا مذكورين وفى السادس يكون
معيشتهم من الدواب والرقيق وفى السابع يعادون اباهم
ويخاصمونه وفى الثامن يكون مسعودا يورث المولود ماله
وولده ومنحوسا يدل على قلة الولد وفى التاسع سليما من النحوس
يدل على ورع الولد وحسن دينهم وفى العاشر يكون بهم
عيوب ويعملون اعمالا دنيه وفى الحادى عشر يكونون
سئة اخلاقهم كثيرة خصومتهم وفى الثانى عشر يكون المولود
قليل الولد ومن رزق منهم عاداه ٥ اذا كان
صاحب مثلثه الخامس الاول مسعودا قويا مقبولا فى
برج كثير الولد وكان فى نظر من المشترى والزهرة كثر ولده
وعدده وكان لهم اولاد لهم ذكر وسعادة ورياسة وكان
منتفعا مغتبطا بولده فان كان على خلاف ذلك كان ممن
يموت ولده ويحزن ويطول بثه وغمه على نسله واطفاله
اوممن يكون عنينا لا نسل له ولا ولدله وان كان رب المثلثة
الثانى على مثل حال الاول فى القوة والصلاح والسعادة وسيما
ان كان عطارد خاصه فانه يكون مسعودا مباركا فى العمل والتجارة
ويكون له فيه قوة وذكر ورياسة وان كان على خلاف ذلك
كان ممن يضرب فى الارض ويغزو ويخاطر فى التجارة
ويبعد فى البلدان ولا يكون لكده ثمرة ولا لكسبه بركه ويكون ممن
يصاب ويسلب فى كسبه ومتجره وان كان رب
المثلثة الثالث قويا مسعودًا كان شبقا نكاحا مشغفا بالنكاح

والنسا

والنسا والمباضعه وان كان على خلاف ذلك كان
عنينا او مفركا او يكون ممن يسلك المناكح الرديه الخابيه
الشاينه سهم الولد يوخذ بالنهار من المشترى
الى زحل وبالليل يكون مخالفا ويلقى من الطالع
اخر الجزء الرابع من
كتاب البارع فى
احكام النجوم
والله
اعلم



بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر واعن
يشتمل هذا الجزء وهو الثاني من كتاب البارع في احكام النجوم لابي
الحسن علي بن ابي الرجال الشيباني على اربعة اجزا الخامس يا
والسادس ي والسابع ي والثامن ج فالذي في الخامس منها من جملة
عدد الابواب التي في المواليد احدى عشر بابا الباب السادس
وما يدل عليه فيه ج ابواب ا في امر الدواب والمواشي ب وامر
العبيد والخدم ج في فصول من انواع هذا الباب الباب السابع
وما يدل عليه باب واحد في اوقات تزويج المولود الباب الثامن وما
يدل عليه باب واحد الباب التاسع وما يدل عليه باب واحد في امر
الدين والوفا الباب العاشر وما يدل عليه بابان ا في النظر في صناعة
المولود ب في صناعته وحبته الباب الحادي عشر وما يدل عليه
باب واحد الباب الثاني عشر وما يدل عليه باب واحد والذي
في الجزء السادس من جملة عدد الابواب خمسة عشر بابا وهي في تحويل سني
المواليد ا في تدبير الكواكب السبعة لازمان سني المولود ب في القسمة
والقاسم ج في الحكم على برج الانتها وربه د في الحكم على الفردارات
ه في دلالة انتها السنة الى مواضع الكواكب و في دلالة الكواكب اذا
كانت في الاصل وصارت في التحويل في غيره ز في الكواكب عند مصير بعضها
الى مواضع بعض في تحويل السنة ح في دلالة الشمس اذا كانت في احد
البروج الاثني عشر ط في دلالة الزهرة وعطارد والقمر اذا مرت في تحويل
السنة بمواضعها الاصلي ومواضع الكواكب ي في دلالة رب الدور
يا في ممرات الكواكب بدرجة القسمة يب في دلالة طالع السنين
يج في ذكر فصول يستعان بها يد في يعرف حال ابوي المولود من مولد
المولود يه في قسمة الشهور والايام والذي في الجزء السابع احد وسبعون
بابا في الاختيارات ا في ذكر مقدمات لا غنى عنها ب في اسا الاعمال ج في
البروج وما يدل عليه الباب الاول وما فيه من صنوف الاختيارات وذلك
اربعة ابواب ا في دخول الحمام ب في اخذ الشعر ج في الفصد والحجامة
د في قص الاظفار الباب الثاني وما فيه من وجوه الاختيارات وذلك
سبعة ابواب ا في جمع المال وطلبه واقتضاء الديون ب في الشرا والبيع
ج في بيع الغلات د في الاقراض ه في الاستقراض و في النقلة من

دلالة

منزل ز في عمل الكيميا الباب الثالث وما فيه من وجوه الاختيارات
وذلك باب واحد في الابتدا بتعليم الفقه وامور الدين الباب الرابع
وما فيه من وجوه الاختيارات وذلك سبعة ابواب ا في تاسيس المدن
والمنازل ب في استخراج الانهار والمياه وحفر القنى ج في شرا العقار
د في عمارة العقار ه في عمارة الارحية و في الزرع وغرس الشجر
ز في اجارة الارض ح في اجارة المستغل وقبالة الغلة ط في
طرد السلطان من المنزل الباب الخامس وما فيه من وجوه الاختيا رات
وذلك ثلاثة عشر بابا ا في طلب الولد ب في الرضاع ج في الفطام
د في الختان ه في قطع الحديد ولباسه و في الهدايا ز في انفاذ الرسل
ح في كتب الكتب ط في الاطعمة ي في الاشربة يا في اتخاذ الطيب
يب في تسريح الحمام يج في اخراج الولد اذا مات في بطن امه الباب
السادس وما فيه من وجوه الاختيارات وذلك تسعة ابواب ا في
علاج المرضى ب في الحقنة ج في علاج العين د في اخذ الدوا المسهل
ه في الدوا الممسك و في السعوط والقي والغرغرة ز في شرا المما ليك
ح في عتقهم وعتق الاسرى وخصي الخيل ط في شرا الدواب
الباب السابع وما فيه من وجوه الاختيارات وذلك اثنى عشر
بابا ا في التزويج ب في الاعتمار للحرب ج في شرا آلة الحرب د في
اللبا والصلح ه في هدم الحصون و في انشاء الحربيات لقتال العدو
ز في الشركة وكل امر بين اثنين ح في طلب الآبق والهارب ط في
سر السارق والجاسوس ي في صيد الجبال والبراري والبحار
يا في لعب النرد والشطرنج واشباهه يب في البزاة الباب الثامن
وما فيه من وجوه الاختيارات وذلك بابان ا في الوصية
ب في المواريث الباب التاسع وما فيه من وجوه الاختيارات
وذلك عشرة ابواب ا في اختيار السفر ب في سفر النزهة ج في اختيار
من اراد ان يرجع من سفره سالما سريعا د في السفر المكتوم ه في سفر الما
و في شرا السفينة وركوبها واقلاعها ز في طرح السفينة في الما
ح في تعلم العلوم والاداب ط في تعليم الغنا وسائر الملاهي ي في
المدخل من السفر الباب العاشر وما فيه من وجوه الاختيارات
وذلك اثنى عشر بابا ا في عقد الالوية ب في عقد ولاية خراج او ضياع

او تمرسه ج في عقد ولاية القضاه د في عقد الولاية للوزرا والكتاب
والدواوين ه في احسان الولاه والكفاه و في من يريد المسير مع الملك
ز في ادخال السلطان مجلس امارته ح في رفع انسان الى السلطان
ط في الاستعداد للسلطان ي في تعليم الصناعات يا في تعليم
العمل بالسلاح يب في تعليم السباحه الباب الحادي عشر وما فيه من
وجوه الاختيارات وذلك ثلاثة ابواب ا في الامور التي
تكسب الحمد وحسن الثنا ب في نجز المواعيد وطلب الحوائج
ج في المصادقات والمودات الباب الثاني عشر وما فيه من
وجوه الاختيارات وذلك ثلاثة ابواب ا في رهان الخيل ب في ايقاع
الملك بعدوه وغيره مما يحب بده ما لا يعلمه الساعات
يا في اختيارات اهل الهند بحلول القمر في المنازل
يا في الاوقات التي يرجى فيها الحوائج يا
في معرفة السنين متى تكون والذي في الجزء الثامن احد واربعون
بابا في تحويل سني العالم ا في ذكر مقدمات تحويل سني العالم ب في السنين
الداله على الخصب والجدب ج في السنين الداله على الغمر والحروب
د في معرفة دور السنه ه في القرانات لهرمس و في النظر في امر
العوام والرعايا ز في دلالة الكواكب في حلولها الطالع وساير بيوته
ح في الموضع الذي يكون فيه الحادث من الارض ط في دلالة الكواكب
اذا وليت ارباع السنه ي في معرفه موضع الاحداث يا في تحويل سني
العالم يب في الحكم على السماء يج في دلالة الحروب يد في بقا الملوك
واحوالهم يه في معرفه منة العاير يو في موت الملوك يز في اسباب
الدول يح في الملوك واعمارهم يط في معرفة وقت موت الملك من تحويل
سني العالم ك في كميه عمر الملك من سنه قيامه كا في السوال عن امر الملوك
كب في النظر في تحويل سنه العالم لقيام القايم كج في اشترا الكواكب
بعضها على بعض كد في اقتران الكواكب كه في اتصال الكواكب بعضها ببعض دلالة
كو في النظر في احداث الجو واختلاف هوا الازمنه كز في الامطار والر عود
والبروق والرياح كح في فتح الباب للمطر وغيره كط في التاسيس ل في
الوقت الذي يرجى فيه المطر لا في الوبا والسلامه والقحط والخصب لب
في اوقات وقوع الشر والنتن والغرق والحرق لج في الاسعار

لد

لد في معرفة ما للبروج من الاقاليم والبلدان له في معرفة ما للبروج من
المدن لو في معرفة ما للكواكب من الاقاليم والبلدان لز في معرفة اطوال البلدان
الاقاليم وعروضها لح في معرفة عمل السهمين لط في معرفة برج الانتها
من طالع اسماء الاقاليم الداله على الملة م في معرفة الاسهامات والقسمه ما
في انتقاض الكواكب تمت ابواب كتاب البارع في احكام النجوم والله
المستعان

بسم الله الرحمن الرحيم ربِّ يسِّر

الباب السادس وما يدل عليه قال

علي ابن ابي الرجال شرعنا في هذا الباب بالكلام على
افات النفس وما يعرض لها من الامراض ثم نتبع
ذلك بامراض الجسد ثم شرعنا في الباب وما يلتحق به فنقول
ان معرفة النفس وامراضها من عطارد وحاله مع القمر
وحال احدهما عند الاخر وعند الاوتاد وعند
الكواكب التي من شانها ان تحس فان عطارد
والقمر اذا كانا غير مرتبطين احدهما بالاخر
وكانت بعلوا عليهما في الافق الشرقي
وكان يحيط بهما او يقابلهما في الطول شي
من الكواكب التي حالها المضره والخبر بالاومه
فانه يعرض في الحال الخاصه للنفس
افات كثيره الفنون وتمييز ذلك وتفصيله يكون
من الاحوال الخاصه التي ذكرنا انها
من احوال الكواكب التي تشاكل الموضع بحسب
افعال الكواكب المنحسه وقد يسمى الانسان الاخلاق
التي لا تنبسط افات تكون مصيبا
ان كانت دون الاحوال المتوسطه فان كانت
مجاوزه لها وكان افراطه فيها شديدا
وكان بمنزله مرض من الامراض وكان حدوثه
خارجا عن الطبيعه كل الخروج وكان ذلك في الجزء
الفعلي من النفس من حيث طبعها وفي الجزء
القابل للتاثير فان معرفته تكون على المثال
الذي اصف وهو ان اصحاب الصرع في اكثر الامر
هم الذين لا يرتبط في مواليدهم القمر بعطارد
كما قلنا احدهما بالاخر ولا بالافق الشرقي ويكون
مع ذلك في الوتد بالنهار زحل وبالليل المريخ
ويكون هو صاحب هذه الحال واما

المجانين يكون الامر فيهم على حسب ما قلنا اعني
ان يكون صاحب الشكل بالليل زحل وبالنهار
المريخ وبخاصة اذا كانت في السرطان او السنبلة او
الحوت واما الذين يسمون المصروعين من الجن والذين
تحل على ادمغتهم الرطوبة فانه يكون اذا كان حال
النيرين على ما وصفنا وكانت النحوس مستولية على القمر
وهو طالع من تحت الشعاع الشمس وكان المستولي عليه
في وقت الاجتماع زحل وفي وقت الاستقبال المريخ وبخاصة
في القوس والحوت واذا كان الغالب على تلك الحال النحسان
وحدهما اعني الحال التي قدمنا ذكرها صيرا الامراض التي ذكرناها
في جزء النفس العقلي لا برء لها الا انها لا تكون مستشنعة
ولا مشهورة فان شاكلهما المشتري والزهرة وكان زحل
والمريخ في النواحي الغربية وكانت السعود على الاوتاد الشرقية
صيرت العلل قابلة للبرء الا انها تكون شنيعة فان
كان الذي شاكلهما المشتري كان برء العلل بالعلاج الطبي
اما بالتدبير واما بالادوية وان كان الذي شاكلهما الزهرة كان
برء العلل برقى او معونة من الله وان كانت النحوس في
الاوتاد الشرقية وكانت السعود غاربة صيرت الامراض
مما لا برء له وكانت مستشنعة جدا اما علل الصرع
فيما تصيرها دائمة غير مفارقة مع صياح وخطر
يحذر منه الموت واما علل الجنون والخروج عن
العقل فتصير صاحبها لا ينبسط ويعمي اقاربه ويتعرى
ويفحش القول وما اشبه ذلك واما ما كان منها في الامراض التي
تسمى ضربة الجن وغلبة الرطوبة المؤذية على الراس فتصيرها
ابو شموس وهي علة تذهب العقل وتجبر صاحبها على ان يكون وتصيرها
مشهورة مع وثوب على الناس وشتم وضرب وما اشبه ذلك
من الفضائح وقد يجب بعض المواضع التي يكون فيها تلك الحال على
هذه الاشياء معونة خاصة من ذلك ان مواضع الشمس والمريخ
تعين على حدوث الجنون خاصة ومواضع المشتري وعطارد

مشهورة

تعين

تعين على علل الصرع ومواضع الزهرة تعين على ادعاء الوحي
وعلى الاخبار بالسرائر ومواضع زحل والقمر يعين على
التأذي بالرطوبات وعلى ضربة من الجن واكثر اصناف
الامراض الحادثة في جزء النفس الفاضل في هذه الانواع
التي ذكرنا وعن مثل هذه الاحوال يكون حدوثها بحسب
جملة طبايعها واما الاختلافات التي تحدث في الجزء الفاضل
للتدبير خاصة فانه يظهر كثيرا في زيادات الامور الطبيعية
التي تخص الذكر والانثى ونقصانها وتدرك الفحص عنه
خوصة بالنحو الذي تقدم ذكره بعد ان نقيم الشمس
والقمر هنا مقام عطارد مع القمر هناك ونستعمل
مشاكلة المريخ • واذ قد بينا هذه الاشياء فانا نقول ان كان
النيران او احدهما في بروج مذكرة فان الرجال يفرطون
في الامر الطبيعي لهم فاما النساء فانهن يفرطن في الامر الخارج
عن الطبيعة لهن ويجاوزن الطبيعي لما داخلة النفس
د قوتها فان كان المريخ والزهرة ايضا واما احدهما مذكرين
جميعا كان الرجال منهمكين في الجماع الذي يخرج عن الامر
الطبيعي فجرة مشهورين سراعا ابدا الى الامور القبيحة
المخالفة للسنة من امور الجماع واما النساء فانهن يصرن
مشهورات من الجماع بالامور الخارجة عن الطبيعة كاللواتي
يسمين سحاقات وذلك انهن يفعلن مع النساء افعال
الرجال فان كانت الزهرة وحدها هي المذكرة كان ما يفعلن
من ذلك سرا لا علانية فان كان المريخ ايضا مذكرا كان ذلك
علانية حتى انهن في بعض الاوقات يظهرن ان النساء التي
معهن نساء لهن فان كان الامر في الكوكب على خلاف ما
ذكرناه اعني ان يكون النيران في الحال التي ذكرنا هي مؤنثة
وحدها فان النساء يفرطن في الامر الطبيعي لهن والرجال
يفرطون في الامر الخارج عن الطبيعة لهم ويتجاوزن
الامر الطبيعي لما يقتح النفس وزينتها فان كانت الزهرة ايضا
مؤنثة كان النساء منهمكات في امر الجماع فواجر شرهات

ديونثها

لما يفعل بهن من ذلك على الامر الطبيعي في كل وقت ومع
كل من اتفق حتى انهن لا يمتنعن من شي من امور الجماع
بتة قبيحا كان ذلك او مخالفا للسنة وكان الرجال مخلس
مسترخين يميلون الى الجماع الخارج عن الامر الطبيعي ولا
يمتنعون من ان يرتكب منهم القبيح الا ان يكون في ستر
وخفا فان كان المريخ ايضا مونثا كان فعل كل واحد
من هذين الصنفين اعني الزنا والمجانسه وارتكاب الامور
المذمومة واتيان جميع الاشيا القبيحة علانيه من غير
استحيا حتى ان الامر يبلغ بهن في الشهوة الى ان يشتموا
ويقذفوا ٥ اذا كان الطالع برجا مجسدا في الثالث
الاخر منه ويلقي المريخ منه والزهرة شعاعهما الى برج
الانثى الذي يتلو برج طالعه وكان المولود فانه مابون
وان كان انثى فهو زايد في جمالها وحسن جسدها واحوال
المريخ والزهرة الشرقيه والمنسوبه الى الغداوة معينة
على الرجلة والشهوة ٥ اذا كانت الزهرة في برج من
البروج الغلمة وكانت تحت الشعاع وارتفع احد
النحسين عليها كان المولود مخنثا مابونا واما احوالها
الغربيه المنسوبة الى العشيات فمعينة على التانيث
والخمول وكذلك ايضا متى كان معهما زحل كان معينا
على الوجاسة والنجاسة وعلى سوء العادة وذلك ان طبعه
معين على كل واحد من هذه الاشيا فان كان معهما
المشتري كان معينا على جمال الامر والصيانه والاشيا
الجميلة المستورة فان كان معهما عطارد كان معينا على شهرة
الامر وعلى سرعة حركة الاحداث وكثرة انواعها ونموها
فاما الامور الجسدانية فان صاحب مثلثه بيت المرض
الاول اذا كان قويا صاعدا مستعليا على الطالع وربه وكان
سعدا كان المولود ممن يكتسب وينتفع بالمرض والزمانه
وان كان منحطا منحوسا ساقطا هابطا وكان لا ينظر الى الطالع
كان المولود ممن يعيش صحيحا قويا مدفوعا عنه وكانت الاسقام

والعلل غير ساقطة وكان بدنه قويا وكان معافا من العيوب
والاوجاع والزمانات الظاهرة المشهوره وان كان رب
المثلثة الثاني مسعودا قويا ثابتا مقبولا وكان في موضع جيد
من الطالع وله في ذلك الموضع مزاعمة كان له عبيد وجواد
وحشم واتباع وصبية وان كان على خلاف ذلك كان مستخدما
دليلا مهينا وممن يخدم نفسه فان كان صاحب المثلثة
الثالث مسعودا قويا مقبولا كان ممن يركب الدواب
ويتخذها ويضطرب عليها وينتفع بها وان كان على
خلاف ذلك كان ممن يسعى خلف الدواب على رجليه
او ممن يسوس ويروض دواب غيره ٥ سهم
الزمانه ان كان من اقسام الطالع وجامعة القمر او رب
الطالع وجامعه القمر فان الزمانه تكون من ذلك المولود
في العضو الذي في قسمة ذلك البرج على تجزية الراس من الطالع
وان كان سهم الزمانة فوق الارض كانت الزمانة ظاهرة مشهورة
وان كان تحت الارض كانت خفية غامضة مستورة ٥
اذا اتصل رب السادس برب الطالع عرض للمولود اوجاع
وعلل كثيرة على قدر جوهر البرج الذي فيه رب السادس
في الحرارة والبرودة واليبس والرطوبة وان كان رب السادس
منصرفا عن رب الطالع كان معتدل الطباع صحيحا سليما
من الامراض والعلل المزمنة فان كان رب الطالع يتصل
برب السادس كان المولود متعبا بنفسه وقليل العناية
بجسمه متعرضا لكل ما يضر جالبا للامراض والعلل الى نفسه
اذا كانت الشمس مضرورة من النحوس او من رب بيت
المرض وكانت فوق الارض في المواليد النهارية او كان القمر
المضرور المنحوس فوق الارض في المواليد الليلية اصابت المولود
افة في عينه اليمنى وان كانت نحوسه والشمس تحت الارض في الليل
والقمر بالنهار فوق الارض كانت الزمانة منه بالعين اليسرى ٥
اذا كانت الشمس والقمر في السادس منحوسين فلا بد ان يعمى
المولود ان ولد المولود بالليل والقمر في درجة سليمة

فانظر هل تمر بها درجة سحابي فان وجدت ذلك فانظر
هل يتفق القمر مع ذلك السحابي عند طلوعه اول مرة
يطلع فان وجدت ذلك فهو شرح دة عمى • وانظر الى سلامة
الدرجة التي تطلع القمر معها اول طلوع بعد المولد كما تنظر
الى سلامة درجة القمر التي يكون فيها اذا بلغ وسط السماء
فان كان قد زال عن وسط السماء وانظر الدرجة التي تغيب
فيها فان كان قد غاب فانظر الدرجة التي يطلع فيها ومتى نحست
درجة الطالع وسقط النيران بين نحسين او كانت الشمس
في وتد من الاوتاد وكان في تربيعها زحل او انكسف القمر
او احترق في الطالع او وسط السماء اصابت ذلك المولود زمانة
في عينه وكان خليقا بان يذهب عطارد اذا جامع زحل
او نظر اليه من تربيع او مقابلة او كان ساقطا عن الاوتاد في
موضع دل ونحوسة او كان محترقا او راجعا او غربيا في
البروج الخرس كان المولود ممن يخرس لسانه وان كان عطارد
صاحب السادس وكان في مقابلة زحل صم سمعه وكذلك
اذا نحس زحل والمشترى فوق الارض كانت الزمانة
منه بسمعه واقوى الدلايل في الخرس ان يكون رب الطالع
والشرف وارباب المثلثات وعطارد والقمر في المواضع
الخرس الصامتة • لا خير للمولود في نحوسة القمر
وهو في اول درجة من البرج لان ذلك يدل على الحدب
والتشنج والقصر المفرط وان كان مجامعا زحل في بيت
الاعدا ونظر اليهما بهرام ولم ينظر زحل كان اعرج او مقعدا
او يكون به زمانه شديدة في اسفل بدنه او عاهة شنعة
وتشويه في ساقه او قدمه ومن ولد والنحسان والقمر
منه في البروج المايية يكون به برص او جرب او الداء
الذي يذهب بالشعر ويعرف بداء الثعلب ومتى
كان الطالع في مولد من المواليد بالاسد او السنبلة او القوس
او العقرب يكون المولود اجلح اصلع الراس وكذلك اذا وقع
سهم السعادة او سهم الغيب في البروج النارية او وقع في السرطان

خاصه

خاصه دون غيره من البروج المايية • واما الجدي فان هذين السهمين
اذا وقعا فيه دل للمولود على الصلع المفرط الذي لا يبقى على راسه
شعرة • اذا كان القمر مجامعا زحل في وتد الطالع ونظر
اليه عطارد من وتد السابع والسعود ساقطة عن النظر الى
عطارد او جامع عطارد زحل في الطالع ونظر اليهما بهرام
من البرج السابع وكان النحسان جميعا في الطالع وقابلهما
عطارد مع زحل وكان المشترى في سابعها كان ذلك
المولود محترقا ومعتوها وممن يذهب عقله واخبث
ذلك ان يرتفع زحل فيكون في وسط السماء ويكون القمر
في الطالع حيث ينزل اليه برده ويبسه ونحوسة طبيعته
والمشترى دليل الفواد وانما يحدث ذهاب العقل
بوصول الافات والفساد الى الدماغ والقلب • الشمس
اذا كانت تحت الارض وفسدت دلت على فساد المعدة وكذلك
القمر اذا فسد وهو تحت الارض دل على فساد الريه وبهرام اذا كان
كذلك دل على فساد الكبد وزحل على الطحال وعطارد على
المرارة وفساد الشمس خاصة في مواليد الليل والنهار وسقوطها
وتغلب النحوس عليها يدل على فساد البدن كله لان لها الحرارة
والقوة والغريزة الخفيفة المحركة فاذا ضعف المولود
وقلت حرارته وسكنت حركته كان ذلك دليلا على فساد
البدن وهلاكه وسقوطه • القمر دليل المولود واشبه
الكواكب بحاله في ابتدايه ونشئه فاذا صح وقوى وسلم من الافات
والنحوس سلم البدن كله واذا فسد ونحس وسقط سقط
البدن وزمن وقل انتفاع المولود به وسيما اذا كان سهم
الزمانة في الثاني من الطالع وقابله بهرام المحرق المتلف من
بيت التلف والمضرة فان ذلك المولود ينكسر جسده ويسقط
بدنه او يصيبه ريح المفاصل او يكون ممن لا يقدر على تحريك يده
ورجله • اذا كان القمر ناقصا في النور والحساب وكان في
برج من البروج المقطعة الاعضا وقابله بهرام الكوكب المنحس القاطع
وبهرام مشرف خارج من نور الشمس فان ذلك المولود يجرح

جراحة مهلكة ويقطع بعض اوصال بدنه فان لم ينظر السعود
المخلصة المقويه كان ذلك سببا الى تلفه وانقطاع اجله وعمره

باب منه ايضا انظر في امور الامراض واسبابها

من البيت السادس وصاحبه وسهم المرض وصاحبه ومن
البرج السادس من السعود والنحوس والقمر وصاحب
بيته فان له دلالة في الامراض فان كان اكثرها سعدا او الكثير الدلالة
منها سعدا او مسعودا قويا دل على سلامة المولود وقلة
علله وان كان اكثرها نحوسا او الكثير الولاية منها منحوسا
وهو مخالط لصاحب الطالع دل على ان المولود كثير العلل
والاسقام سيما ان كان في الاوتاد فان كان الاغلب منها زحل وكان
الاغلب منها منحوسا بزحل دل على كثرة العلل من السل
والفالج والبواسير والاستسقا وكل مرض بارد يابس صعب
العلاج وان كان الاغلب منها المريخ او كان الاغلب منها المريخ او
كان الاغلب منحوسا بالمريخ دل على علل حارة من الصفرا والدم
وحميات وبرسام وقروح اذا كان في البيت السادس من الطالع
او البرج السادس من القمر زحل او في تربيعه او مقابلته دل
للمولود على كثرة الامراض الباردة سيما اذا كان في برج رطب
وان كان المكان السادس من الطالع او البرج السادس من القمر
او في تربيعه او مقابلته المريخ دل على ان المولود كثير الامراض الحارة
السريعة التحلل والتلف اذا كان القمر ورب بيته سليمين
من النحوس وليس في السادس نحس دل على السلامة للمولود واذا
كان القمر ورب بيته منحوسين او في البرج السادس نحس سيما
المريخ في مواليد النهار وزحل في مواليد الليل مقارنا للقمر او الشمس
دل على ضعف البصر وفساد العينين اذا كان القمر مقارنا
للنحوس او في تربيعها او مقابلتها وهو في برج يابس دل على ان اكثر
امراض المولود من الحرارة واليبس اذا كان الكوكب الذي
يدل على المرض شرقيا كان في اول العمر وان كان في وسط السما كان
المرض في وسط العمر وان كان غربيا كان المرض في اخر العمر
وان كان في وتد الارض كان المرض وصاحبه عند الموت وبقدر

قوة الكوكب في نفسه وضعفه يكون ذلك المرض سهم
المرض وصاحبه اذا كانا بريين من النحوس دلا على سلامة المولود
وصحة جسمه وان كانا منحوسين دلا على السقم والامراض سيما
اذا لم يشاهدهما السعود ه اذا انعقد سهم النحس بكوكب
بائن نحس فوق الارض اصابت الرجل زمانة قبيحة
لا يتهيا اخفاوها **والنظر** في امر المواشي والدواب
من المكان الثاني عشر وصاحبه المريخ وموضعه من الفلك
وحاله في نفسه من التشريق والتغريب والاستقامه والرجوع
فان اصلح الامور في الدواب ان يكون المريخ شرقيا في برج ذي اربع
قوايم سيما في برج من بروج الملوك في الطالع او وسط السما او
الحادي عشر فان وجدته على هذه الصفة ونظر اليه المشتري
او الشمس نظر مودة دل على ان المولود كثير الدواب والمواشي
سيما ان كان المريخ في موضع له فيه مزاعمه واذا كان المريخ مع
سهم السعادة دل على ان المولود يكون راغبا في الخيل والسلاح
والصيد سيما اذا كان القمر معه والمريخ رب الطالع او صاحب
بيت الاجتماع او الاستقبال الذي كان قبل ان يولد المولود واذا
كان البرج الثاني عشر ذا اربع قوايم مقارنا لسعد او على نظر
سعد دل على ان المولود ينتفع بالدواب والمواشي ويكثر عبيده
وان كان البرج الثاني عشر ثابتا وفيه زحل او في مقابلته او
او تربيعه دل على ان المولود تصيبه البلية والرزية والحزن
بسبب الدواب والمواشي سيما ان كان البرج للمريخ والمشتري
فيه حظ ه **والمريخ** اذا كان مشرقا في الحمل او الاسد او القوس
وهو رب السادس او الثاني عشر دل على كثرة دواب
المولود من نحو الخيل والابل واجلة البهايم وكبارها سيما ان نظر
اليه المشتري فان كان في الثور والسنبلة والجدي من البقر
والغنم والمعز وكذلك ساير البروج اذا كان فيها المريخ شرقيا
مقارنا للسعود وعلى نظر منها دل على المنفعة في ذلك الصنف
بقدر جواهرها واذا كان الطالع القوس او بعض البروج الموافقه
للدواب وكان صاحب الطالع مع المريخ او على نظر منه من

المواضع المحمودة كان المولود محبا للدواب حريا عليها وكذلك
اذا كان القمر في بعض هذه المواضع التي ذكرت ان فيها صاحب
الطالع دل على مثل ما دل عليه الطالع انظر في امر
العبيد والخدم من البرج السادس وصاحبه من الفلك ومن
في السادس من السعود والنحوس واين سهم العبيد وكيف
وكيف موضع عطارد الذي منه تعرف دلالة العبيد والخدم
فان اصلح الامور ان يكون عطارد شرقيا في الطالع او وسط
السما متصلا بالمشتري في برج ذي جسدين او منقلبا ومن
ردائة حاله ان يكون راجعا وتحت شعاع الشمس ومتصلا
بالنحوس في برج ثابت فان وجدت احد السعدين في المكان
السادس او الثاني عشر فاقض على المولود بكثرة العبيد والخدم
وصلاحهم وان كان احد النحسين في السادس او الثاني عشر
فاقض للمولود بقلة العبيد وعظم الرزية فيهم وكثرة الغم بهم ن
اذا كان رب السادس سعيدا بريا من النحوس مقارنا
لعطارد في بعض الاوتاد على كثرة عبيد المولود وخدمه وكثرة
السرور بهم ن اذا كان رب السادس نحسا او كان كوكبا فاسدا
بحاله من الشمس والفلك دل على عظم الرزيه فيهم وفسادهم
اذا كان عطارد مقارنا للسعود ومتصلا بها بريا من
النحوس دل على منفعة المولود بالعبيد والخدم والسرور
بهم واذا كان منحوسا او ساقطا والسعود غير ناظرة اليه
دل على سوء حال المولود في العبيد وكثرة اغتمامه بهم
واذا كان سهم العبيد وصاحبه في موضع صالح ونظرت اليهما
السعود وسقط عنهما النحوس دل على كثرة العبيد وسعادة
المولود بهم واذا كانا منحوسين او ساقطين بغير نظر السعود
دل على سوء حال العبيد وكثرة الاغتمام بهم وفساد قلوبهم
انظر الى اقوى الكواكب في امر العبيد من رب السادس
وسهم العبيد وصاحبه وعطارد والكوكب الذي في السادس
واحدا كان او اثنين وملاه ومته لرب الطالع وهل يسعده
او ينحسه وقل في ذلك بقدر ما ترى من النحوس الاتفاق

والاختلاف والمنفعة والمضرة واستعن بكثرة الشرح ذات
حتى لا يخفى عنك شي ن النحوس في السادس تدل على زمانة
الاقدام والرجلين والنقوس واذا كان ذلك النحس المريخ دل على
الزمانة والآفة من العبيد والمرض في الغربة وربما اصابه حرق
نار وعضة كلب او جراح او وجع المقعدة او داء السرطان
واذا كان النحس زحل دل على الامراض الباردة والمرة
السودا ويدل ايضا على اليبس والرطوبة على قدر حاله وبرجه
وتشبيك الزياج ن المشتري فيه يفسد الكبد من الخمر
وربما احدث الارواح المريخ مع النيرين فيه يدل على العمى
رب وتد الارض فيه يدل على الكذب والفجور وكذلك
يفعل رب السابع ن اذا كان فيه رب التاسع يدل
على نكاح الاماء واهل الدناءة والزمانة وكذلك يفعل سهم
التزويج او ربه اذا كانا جميعا فيه او احدهما واذا كان فيه
النحسان والزهرة دل على فساد السراري والحلايل
فصول في انواع هذا البيت عطارد اذا كان
تحت الشعاع في وتد والنحوس تنظر اليه نال المولود سبي
ووثاق وربما استعبد وان كان مع الزهرة وهما تحت الشمس
فان المولود يخصى ن النيران اذا جاسدهما النحسان
او احدهما في الطالع فان المولود تناله علة في ناظر به حتى يجاوز
ستا وثلاثين سنة فيذهب عنه بمشيئة الله رب الطالع
في السادس يكون المولود سقيما يعمل اعمال العبيد ن اذا كانت
الشمس ربة سهم الزمانة لحقت المولود علة في قلبه
وسيما ان نظرت الشمس الى سهم السعادة وهي ربة سهم
الزمانة لحقت المولود علة في قلبه وسيما ان نظرت الشمس
الى سهم السعادة وهي ربة سهم الزمانة الشمس اذا بلغت
الى سهم الاسقام والامراض هيجت وجع القلب اذا نظرت
الى سهم السعادة وربه تحت الشعاع دل على ان المولود يقع من
اماكن مرتفعة وان كان رب السهم في موضع سوء وهو ينظر الى
السهم فاقض على المولود بدلالة شر ولا سيما اذا كان تحت الشعاع

ونظر الى النحوس ٥ اذا كان الراس والنحسان فيه نالته وقعه وانكسر له عظم
وان كان فيه الذنب اصابته شدايد فان اجتمع فيه النحسان سلم
سلم من تلك الشدايد ٥ اجتماع النيرين فيه يدل على الطيش والقلق
والجنون والبلية ٥ وقيل ان عطارد اذا كان فيه دل على
العيب والنميمة واللصوصية وان كان عطارد وهو رب السادس
او كان في الثاني عشر منحوسا دل على الصمم والبكم والضر
في المنظر والعلة في الادب والنيران فيه جميعا مع المريخ يدل
على وجع العين والقمر فيه اذا كان ممتليا وانتهى في السير
بسيره للمريخ او قارنه او قرب منه فان المولود يكون اعشى او
آدر او يقود رجلا وان كان فيه زحل والمريخ والزهرة
اورثن جواري ونسا المولود ميتة سوء وان كان فيه الراس وزحل
والمريخ معه وينظر اليه لحقته نكبات ويسقط في قناة او مكان
عالي مشرف فان نظرت السعود تخلص ومع ذلك فيجب ان
يحذر من سنة ست وعشرين من ولادته الى تمام خمس وثلاثين
سنه ثم يتخلص من كل شر ٥ واعلم ان السعود في هذا البيت
ليست سعودا لاظلامه وسقوطه ومتى كان صاحبه في الطالع
كان مرض المولود من جوهر الكوكب ويموت له غلمان ودواب
ان كانوا له وان كان رب هذا البيت في الثاني كان معاشه من غلة
العبيد وكرا الدواب وقلة ما يحصل له من ذلك وفي البيت الثالث
يكون له اخوة بهم عيوب او مرض ويعملون عمل العبيد وفي
الرابع يكون اب المولود من اولاد العبيد او ممن يعمل عمل
العبيد وفي الخامس يعسر تربية اولاده ويشتد ويكون بهم
عيوب في السادس يكون المولود مصحا اذا لم ينظر اليه رب
الطالع وفي السابع يخالط نسا ليس لهن حسب ويروى عليه
سوء وفي الثامن يكون المولود مصحا ايضا اذا لم ينظر اليه رب
الطالع ويرى موت اعدائه وعبيده وفي التاسع يكون خبيث النية
ويمرض في غربته وفي العاشر يلقى من السلطان شدة ويبقى به
من ذلك اثر وفي الحادي عشر يصادف اناسا غير معروفين
وفي الثاني عشر يعاديه اناس لا حسب لهم ولا يصلون الى مضرته

اذا كان سهم المرض وربه منحوسين ردي الحال دلا على الاسقام
الصعبة القوية فان كانا مسعودين دلا على السلامة باذن الله تعالى
واذا كان السهم في ربع وربه في ربع اخر دل على المرض في الغربة
او على مرض يصيبه في عدة مواضع من جسده مختلفة الامكنة
ومتى وقع هذا السهم في التاسع وربه نحس اضر بدين المولود
وفي الحادي عشر يضر باصدقايه وفي الخامس يضر بولده وفي
الثالث يضر باخوته وفي الثاني بماله وفي الثامن بسوء ميتة وفي
السادس يصيبه مرض خفي يعسر علاجه وفي الثاني عشر يقوى
اعداؤه عليه وما دل عليه النحس في هذه الابواب لم تكن
له حيلة وما دل عليه السعد صلح بعد فساد وان لم ينظر
رب السهم في هذه الابواب الى رب الطالع او الى كوكب في
لم يكن له كبير تاثير ٥ سهم الزمانة والمرض يوخذ بالنهار
من زحل الى المريخ وبالليل مخالفا ويلقى من الطالع ٥
سهم العبيد والخدم والبرد والرسل من عطارد الى
القمر نهارا وليلا ويلقى من الطالع ٥ فصل اذا طلع بعد
بعد النير الذي له النوبه نحس عمي المولود فان كان النير والنحس
في وتد كان العمى في شبابه وان كانا زايلين كان ذلك في مشيبه
احتراق رب الطالع بالنهار فوق الارض يدل على نحس فان
وافقه هناك سحابي عمي ٥ مقارنة القمر رب الطالع بالليل
في حد نحس يدل على العشا وان نحسهما شي عمي ٥ مقارنة
النير الذي له النوبه لاحد النحوس يدل على العمى فان كان معه
رب الطالع هناك عمي صغيرا اذا كان النحسان في فرجيهما
وتناظرا في مولد كان ذلك المولود ممن يذكر بالاعمال الرديه
وركوب الاثام وان وقع السعدان في فرجيهما كان ممن ينال
سعادة يغبط بها من حيث يرجوه ومن حيث لا يرجوه ٥ انظر
البرج الذي يكون مسعودا في اصل المولود فان السلامة
تغلب على العضو الذي لذلك البرج من بدن الانسان
وفي البرج المنحوس ضد ذلك ٥ البيت السابع وما يدل
عليه اذا كان صاحب مثلثة السابع الاول مسعودا قويا مقبولا

وكانت الكواكب اليه دافعة وبه متصله تزوج المولود ازواجًا
عدة وكان منتفعا مغتبطا بنكاحه وتزويجه وان كان على
خلاف ذلك قل تزويجه وماتت نساوه وكان نكدا مشومًا
مبغضا الى النسآء يكون ممن يتزوج الزواني والعجايز ويكون
قليل الاغتباط والانتفاع بالتزويج والنكاح والمباضعه فان
كان رب مثلثة الثاني على ما وصفنا من القوة والسعادة
وكان في الطالع او فيما بين الطالع الى وسط السمآء تزوج في حداثته
وشبابه وحال قوته ونشاطه وجلده وان كان في الغروب
تزوج في مشيبه وان كان ضعيفا ساقطا محترقا غريبا كان
ممن يموت تزويج فردا لا زوجة ولا انيس له وان كان رب المثلثة
الثالث على ما ذكرنا من صلاح الاول والثاني كان ممن يرغب
في شركته ويوثق به ويكون عفيفا صحيحا في المخالطة والشركة
والمعاملة وان كان على خلاف ذلك كان غدارا متنكبا خاينا قليل
الوفا سيى المعاشرة والمخالطة ٥ أحمد ما يكون حال
المولود في التزويج اذا كانت الزهرة في وتد من الاوتاد قويه
في بيت او شرف او حد او مثلثه وكان احد مثلثتها معها
وكانت مقبوله من رب بيتها والسعود ناظرة اليها وقابلة لها
وارباب المثلثات ايضا في المساكن القويه وسهم التزويج
في حدود السعود برى من النحوس والمضرة في المواضع
الثابتة القويه فان هذه الادلا كلها اذا كانت في هذه المواضع
دلت على التزويج المحمود وعلى ان المولود يفرح بالنسآء ويكون الميمون
حاله في التزويج حالا حسنة وينال من النسآء حظوه وخيرًا
وسعادة وان كان هولآء الادلا على خلاف ما ذكرنا وكانت
الزهرة فاسدة والسهم في حدود النحوس لا ينظر اليه رب
بيته وارباب المثلثات زايلة عن الاوتاد ساقطة عن الزهرة
فان المولود يكون ملقى بسبب النسآء او يكون ممن لا يتزوج
ابدا او يموت نساءه ويبقى فردًا وحيدا لا امراة له ٥ اذا كان
رب السابع من الطالع مسعودا قويا جيد الموضع مقبولا من
رب بيته ونظرت اليه السعود نظر مصادقه ومودة وكان

في السابع سعد والسهم وربه مسعودين دل على سعادة التزويج
وفضله وكثرة خيره ونفعه وسروره واذا كان على خلاف
ذلك دل على الفساد والعنت والنكد والابطا والاختلاف
وقلة الموافقه وسيما اذا كان رب السابع والسهم في البروج
المنقلبة ومتى كانت الزهرة خاصة في بيت القرس دلت
على ان المولود يتزوج اذا شاخ وكبر سنه وانه يكون فرحا بالتزويج
محبا للفروش كثير النكاح والشهوة والمجامعة ٥ لا خير
للمولود في وقوع زحل او المريخ في البرج السابع والسعود عنه
ساقطة فانه ان كان زحل دل على العسر والنكد وشوم كل
من عاشره او تزوجه وان كان المريخ دل على موت النسآء وهلاكهن
فان كان السهم مجامعا له في درجة ونظر اليهما عطارد وهو
منحوس فان ذلك المولود ممن يخنق النسآء ويقتلهن
ويطلب المكر بهن والغيلة لهن ٥ اذا كان القمر والزهرة
في وتد من الاوتاد ونظر اليهما المشترى نظر قبول ومودة
تزوج المولود من قرابته واهل بيته وان كان على خلاف ذلك
تزوج غريبه ومتى فسد سهم التزويج ووقع في الثالث او الخامس
نكح المولود اخواته وبناته وان فسد وكان في الرابع والبرج انثى
نكح امه فان كان سهم التزويج معه في برج واحد وكان القمر في
السابع من الطالع او ينظر اليه نكح المولود خالته اذا نحست الزهرة
من بهرام وكانت في موضع ردي وهي تجامعه او كان رب مثلثة
الزهرة محترقا تحت شعاع الشمس او كان رب المثلثة في
الوتد العاشر ينظر اليه بهرام والزهرة تنظر الى بهرام من موضع
هي فيه منحوسه مضروره تزوج المولود الزواني وكانت له مناكح
فاسدة رديه ٥ اتصال رب الطالع برب السابع اذا
كان معه ادني قبول يدل على رغبة المولود في النسآء وطلبه
لهن واتباعه اياهن واتصال رب السابع به يدل على انهن اللواتي
يطلبنه ويرغبن فيه ويحببن قربه وان انصرف رب السابع
عن رب الطالع كان مبغضا مفردًا يقليه ويشنانه ويكرهن قربه
ومشاهدته وان كان رب الطالع هو المنصرف عنهن وكان ممن

يبغض النسآء ويكرههن ويحب فراقهن والبعد منهن او يكون مطلاقا
يرى التطرب والتصرف عليهن وكان ممن يبغض النسآء ويكرههن
ولا يقنع ويصبر على امراة واحدة وكذلك اذا كان رب السابع
في برج ذي جسدين والزهرة منحوسة في البروج ه اذا وقع
سهم التزويج في بيت العبيد او وقع سهم العبيد في بيت التزويج
تزوج المولود الاماء والمستعبدات وكان نكاحه فاسدا
وتزويجه ليئما و وقوع الزهرة وزحل في الطالع والطالع برج
الزهرة يدل ايضا على تزويج الاماء والمستعبدات وتزويج العجايز
وكل امراة كبيرة السن قذرة نجسة ه اوقات
تزويج المولود بلوغ المشتري درجة سهم التزويج او بلوغ السهم درجة
المشتري او بلوغ رب السابع درجة رب الطالع او درجة الطالع
او بلوغ المشتري درجة الزهرة لكل درجة بسنة ه وعدد
ما يكون له من النسآء من الكواكب التي يكون فيما بين وسط السماء
والزهرة او الكواكب الناظرة الى رب السابع اذا قبلها وقبلته
واذا كان الكوكب في برج ذي جسدين اضعف عدده وان
كان راجعا او محترقا فاطرح من العدد ولم يعد به ه اما
يكون الخير والسعادة والموافقة واصابة المال والمودة من
النسآء اذا قبل المشتري الزهرة وقبلته وكان كل واحد منهما
في موضع قوة وصلاح ومزاعمته وسعوده فان كان يناظر
بلا قبول اصاب خيرا دون الخير فان كان النظر من تسديس
ولم يكن بينهما قبول كانت مكافاة ومسالمة ومعاشرة دون
ليس فيها مودة ولا محبة ولا منفعة ولا مضرة فان كان المشتري
ينظر الى القمر نظر قبول وخاصة في مواليد الليل والزهرة
في السادس والثاني عشر محترقة مضرورة منحوسة رزق
المولود نسوة لهن صلاح وورع وعفة ولكنه يكون ممن يموت
نساوه ويكثر حزنه على ازواجه ويقل بهن فرحه واغتباطه
وسروره باب اخر منه انظر في امر التزويج من
البرج السابع وربه وما في السابع من الكواكب والقمر والزهرة
وسهم التزويج وربه فان كان كل هذه الادلا او الكثير الشهادة منها في

الاوتاد بريا من النحوس والرجوع والاحتراق متصلا برب الطالع ل
دل على تزويج المولود وصلاح شانه واذا اتصل رب الطالع برب السابع
دل على حرص المولود على النسآء واذا اتصل رب السابع برب الطالع دل على
حرص النسآء على المولود ورغبتهن فيه اذا كانت الزهرة مستقيمة
السير في وتد وما يلي وتدا وارباب مثلثاتها شرقيات في مواضع
صالحة غير منحوسات دللن على تزويج المولود في حداثته وسعادته
بالنسآء واذا كانت الزهرة ساقطة او محترقة وارباب مثلثاتها
على مواضع رديه دل موضع الزهرة على حسن التزويج وموافقته
وارباب مثلثاتها على الفضيحة والنكبة والمرزية بسبب النسآء
اذا كانت الزهرة منحوسة او ساقطة وارباب مثلثاتها في مواضع
صالحة دل موضع الزهرة على فساد المراة ورداتها وسوء الثناء
عليها ودل ارباب مثلثاتها في مواضع صالحة دل موضع الزهرة
على فساد المراة ه اذا كانت الزهرة في مواليد الرجال والنسآء
نقية من النحوس والعيوب في موضع صالح دلت على التزوج ه
الحسن الهني وان كانت منحوسة او في موضع ردي دلت على التزوج
الفاسد اذا كانت الزهرة في برج منقلب دلت على قلة ثبات
المولود على امراة واحدة سيما اذا كانت في السرطان او في الجدي
اذا كانت الزهرة في برج ذي جسدين او ذي صورتين دل على
تزوج المولود غير واحدة من النسآء اذا كانت الزهرة في بيت
المريخ والمريخ في بيت الزهرة دل على فجور المولود وفضيحته باسباب
النسآء اذا كانت الزهرة في بيت زحل وزحل في بيت الزهرة
دل على زهد المولود في النسآء ورغبته في الذكور ه اذا كانت الزهرة
في بيت عطارد وعطارد في بيت الزهرة دل على حب المولود
الغلمان وتركه النسآء ه اذا كانت الزهرة في برج ذكر وربه بيتها
في برج ذكر دل على حب المولود للغلمان وكراهيته للنسآء ه اذا
كانت الزهرة وعطارد في بيت زحل دلا على حب المولود للغلمان ه
اذا كان احد النحسين في برج السابع والرابع في مواليد الرجال
دل على موت النسآء وفي مواليد النسآء على الرجال وقلة ثبات
النسآء على رجل واحد ه اذا كانت الزهرة غريبة مقارنة

للنحوس او في تربيعها او مقابلتها دلت على سرعة موت النساء ٥ ان نظر
الى سهم التزويج وربه فان كان في الاوتاد او ما يلي الاوتاد بريين من
النحوس وعلى نظر من السعود دل على تزويج المولود لذوات العفة
والجمال وان كان السهم وربه ساقطين او مقارنين للنحوس
او في تربيعها او مقابلتها دلا على تزويج الفواسد والمفتضحات
من النساء سيما ان كان بغير نظر من السعود ٥ اذا كان سهم رب
التزويج سعدا مستقيم السير في الاوتاد او ما يلي الاوتاد بريا
من النحوس دل على تزويج المولود الى ذوات الحسن والجمال ومن
لا عيب فيه اذا كان رب السهم نحسا او ساقطا او راجعا او
محترقا دل على تزويج المولود لذوات العيوب ومن لا خير
فيه ٥ اذا كانت الزهرة ساقطة عن الطالع مقارنة لزحل او في
تربيعه او مقابلته بغير نظر من المشتري دلت على ذهاب
شهوة المولود للنساء اذا لم ينظر رب السابع الى السابع ورب بيت
القمر الى القمر ورب سهم التزويج الى السهم ورب بيت الزهرة
الى الزهرة دل على رغبة المولود على التزوج وزهده في النساء ٥
زحل اذا اشرف على الزهرة من البرج العاشر او في مقابلته
دل على زهد المولود في النساء ٥ الزهرة اذا كانت مقارنة للمريخ
او في تربيعه او في مقابلته دلت على فساد نكاح المولود ورداءته
اذا كانت الزهرة في بيت المشتري او على نظر منه في
مواليد الرجال والنساء دلت على صلاح التزوج ودوام
السرور فيه ٥ الزهرة اذا كانت في بيت المريخ او على نظر
منه دلت على فساد التزويج ورداءته سيما اذا كان ذلك من
مقارنة او تربيع القمر اذا كان في بيت الزهرة او شرفها دل
على تزويج المولود من اهل بيته واقاربه وكذلك اذا كانت
الزهرة في بيت القمر او شرفه ٥ اذا وجدت الزهرة في
بيت المشتري او شرفه دلت على تزويج الرجل امراة شريفة
وكذلك اذا كان المشتري في بيت الزهرة اذا كانت الزهرة
في بيت زحل دلت على ان المولود يتزوج امراة مسنة
اذا وجدت الزهرة في بيت عطارد دلت على تزويج الرجل

امراة من السفل او الخدم ٥ اذا كانت الزهرة في بيت الشمس
دلت على ان اليمين المولود يتزوج امراة غير مرضيه ٥ اذا كانت
الزهرة في بيتها او شرفها في وتد برية من النحوس والرجوع ٥
والاحتراق دلت على سهولة التزويج وحسن الحال فيه سيما
ان نظر اليه المشتري ٥ اذا كانت الزهرة شرقية دلت
على جراة المراة على الرجل سيما ان نظر اليها المشتري اذا كانت
الزهرة غربية او في هبوطها دلت على زهد المولود في النساء
سيما ان لم ينظر اليها المشتري اذا كانت الزهرة راجعه
دلت على عسر التزوج وتاخيره اذا كانت الزهرة تحت
الشعاع دل على ان المولود يتزوج المرضى واكثر تزويجه سرا ٥
اذا انتهت السنة من طالع الاصل الى البرج السابع دل على ان
المولود يتزوج في تلك السنة فان كان ذلك البرج منقلبا تزوج
مرارا فان كان ذا جسدين تزوج امراتين فان كان ثابتا تزوج امراة
واحدة باب منه اذا كان السابع من بروج الجمال
والصباحة والنظافه وهي الجوزا والسنبلة والميزان والعقرب
ومن بعدها وهي دونها في الصباحة ٥ الثور والقوس
والجدي او صاحبه او الزهرة والقمر في بروج الجمال والصباحة
فانه يدل على ان المولود يرزق نساء لهن جمال واذا كان
الامر كذلك في مواليد النساء وكانت الشمس في بروج الجمال
دل على ان المراة ترزق زوجا جميلا ٥ وان كان المشتري في
السابع دل على ان اخر عمر المولود صالح بغير غايلة له شرف
في المال والاعمال التي يتولاها ولكنه في شبيبته يكون في عنا ونصب
دليلا ساقطا ولا سيما ان كان البرج منقلبا وان كانت الزهرة
فيه دلت على السن والطرب في اخر العمر شبه بالفتيان
ويخالط الذكور فان قارنها المريخ او ناظرها من تربيع او مقابلة
دل على ان اكثر نكاحه مذموم وان كان زحل بدلا من المريخ
والمولود انثى فانها حريصه على الرجال ولا سيما ان كان البرج الحوت
او الحمل فان كان فيه عطارد فان المولود يكون اديبا حليما وامراته
معتوهة او تحب السحر وان كان فيه زحل دل على سوء التزوج

وعلل تعرض للمولود فى مقعدته واسقام تلحقه ومكاره فى ولده
ولا سيما ان كان فى غير حلمه وان كان بيته او شرفه داخلت فانه
يدل على طول عمر المولود ويساره فى اخر عمره ويكون مهموما
كئيبا فى اوله والشمس فيه تدل على سوء التزويج فى الشبيبة
وانه يتزوج غير عفيفه وعلى العيب فى العين ومرض المقعدة
وربما كان مرتعشا ولا سيما اذا كانت فى غير حلبها مع فساد مال
الابوين وان كانت فى بيتها او شرفها كان اقل لعايلتها وتدل
حينئذ على كثرة عيال المولود واذا كان القمر فيه احب المولود
الاغتراب عن وطنه واهله فان قارنته الشمس او الزهرة
او نظرتا اليه من مقابلة وهو فى برج مونث كان قذر المجامعة
وقد يتزوج اختين وان كان القمر فى مواليد النسا فى هذا البيت
فى برج مذكر والشمس والزهرة ينظران اليه من برج ذكر فانها
تكون سحاقة ومتى كان القمر فى هذا الموضع نهارا دل
على نكبات تلحقه من مواضع نديه مثل الاجام والارحاب
من اللصوص والعبيد والقتال ومرض يلحقه فى غربته
شديد فان نظرت اليه النحوس قتل وان كان فيه الراس
وزحل والزهرة وعطارد معه فان امراته ذات زوجين
وان كانت الزهرة والمريخ هناك فانه يتزوج عجوزا او عورا
وان كانت الزهرة والمشترى هناك وعطارد معهما فانه
يتزوج الى اهل بيت شرف ويصيب سعادة ومالا
وان كان الذنب فيه فان امراته الاولى تموت ويصيبها
سقم فان قارنه زحل والمريخ فيه او ناظره تزوج صناعة
او ارملة وان قارنتهم الزهرة او نظرت اليهم فانه يتزوج شابة
كان يعشقها او لا ويكون ثيبا وان كانت الشمس والزهرة
فيه او ينظران اليه وهو بيت احدهما تزوج امراة عرسه
زرقا وان كان المشترى فيه نهارا كان طويل العمر سعيدا
فى اخره وليلا يكون قليل المال خفى الميتة قليل الولد وان كان
فيه المريخ ليلا ونهارا فان المولود يكون قتالا ظلوما خبا ضروبا
كثير الاحزان قويا جريا فى سوء عمل وربما قتل او قطع بالحديد

اوكوى

اوكوى بالنار فى قسمة المريخ وعلى موت زوجته ٥ ومتى
كان رب السابع منحوسا فى الاوتاد فى مولد زحل على انه لوطي
وفى مولد الانثى سحاقة رب السابع فى الطالع يكون المولود
معشوقا مظفرا ويصيب من النساء خيرا وفى الثانى يتلف
ماله على النساء والمنازعات ويكون بنسائه عيوب ويرى
موتهن وفى الثالث يتزوج اخ المولود امراته ويعاديه ويتزوج
هو بعض اقاربه وفى الرابع يتزوج المولود من اهل بيته
ويكون ستيرة عفيفة وفى الخامس يتزوج اصغر منه سنا
ودوده حسنة الخلق وفى السادس يتزوج الاما ونساء بهن
عيوب وان كان رب السابع فى السابع فان المولود يتزوج امراة
معروفة ولا يحبها وفى الثامن يكون له امراة غنية ويحصل ميراثها
او يحظى من ميراث النسا وفى التاسع يتزوج امراة غريبة غنية
ويحبها وفى العاشر يتزوج امراة من اهل بيت السلطان
ميمونة ويصيب منها خيرا وفى الحادى عشر يتزوج امراة
ولودا يحبها وينتفع معها وفى الثانى عشر يتزوج امراة لا حسب
لها وتعاديه ويلقى منه شرا واذا كانت الزهرة وزحل
فى الطالع وهو بيت احدهما فان المولود يجامع بناته واخواته
واذا كان الطالع الاسد والشمس والزهرة فيه والولادة
نهارا كان المولود لوطيا ٥ سهم تزويج الرجال لهرمس
يوخذ نهارا وليلا من الشمس الى الزهرة ويلقى من الطالع واما
سهم تزويج النساء فذكر هرمس انه يوخذ نهارا وليلا من القمر
الى المريخ ويلقى من الطالع وذكر واليس انه يوخذ من الزهرة
الى زحل ويلقى من الطالع ٥ وانا ارى ان الصواب ما قاله هرمس
لانه مما يوجبه طبايع الكواكب واشكالها فاذا كان القمر مع سهم
التزويج وفى مناظرته فان المولود والمولوده يتزوج فى اهله
واذا كان صاحب سهم التزويج فى بيت التزويج وفى مناظرته
فان المولود يتزوج سرا واذا كان رب السهم وهو فى السابع
كان الذي يتزوج بها عجوزا واذا كان بيت التزويج لزحل
فكذلك واذا كان المريخ رب سهم التزويج وهو فى بيت التزويج

تزوج سرا وهو غير عفيف وانظر الكواكب الدالة على التزوج
لعى علوها هى ام فى هبوطها وقل فى حال من يتزوج من
الاشراف او الاخسا بحسب ذلك واذا كان المشترى
رب سهم التزويج وهو فى بيت التزويج فان الذى يتزوج شريف
مذكور موسر وان كانت الزهرة بهذه الحال فان التزوج
فان الذى يتزوج شريف فى سكون على صحو واذا كان عطارد دل
على التزويج على سبيل مزح وعبث فان كان السهم مع عطارد
وهو فى وتد فى برج ذكر فان المولود يكون لوطيا وكذلك اذا
نظر عطارد دل على ان التزويج كان على سبيل مزح وعبث
فان كان السهم مع عطارد وهو فى وتد فى برج ذكر فان المولود
يكون لوطيا ولذلك اذا نظر عطارد الى سهم وهو فى برج ذكر
فان نظر اليه وهو فى برج مونث كان المولود يعامل النسآ
معاملة الغلمان ومتى فسد سهم التزويج ورب بيته دل على
فساد التزويج وحدوث المكاره بسببه وان النسآ يكن فواسد
فان صلح وناظرته السعود دل على خلاف ذلك ومتى
بلغ المشترى الى هذا السهم بسيرة او نظر اليه نظرا قويا فى زمان
يجوز فيه التزويج دل على التزوج فى ذلك الوقت واذا كان
السهم فى ربع وربه فى ربع اخر من الفلك فان المولود يتزوج
عدة تغترب عنهن ويدعهن فان كان سليما من النحوس
كان فى التزويج سهولة وان كان فى الثانى نكح الاماء ومن لا حسب
له وفى الثالث يتزوج بمن قد خالطه غيره قبله من اقاربه فان يكن
~~حسنة الدين والتدبير فان كان منحوسا فى هذا البيت خالط~~
المولود اخوته او اخواته وفى الرابع يكون المراة من اقاربه
حسنة الدين والتدبير فان كان منحوسا فى هذا البيت خالط المولود
خالاته ومن يجرى مجرى الام عنده واذا كان سهم التزويج فى الخامس
تزوج امراة صغيرة السن ناعمة لها حال حسنة فانه كان منحوسا
فى هذا البيت خالط ولده وفى السادس تكون مثل الثانى وفى الثامن
يخاف عليه من اجلهن وفى التاسع يتزوج نسآء غرايب وفى العاشر
يتزوج نسآء معروفات لهن شرف وفى الحادى عشر يتزوج من

قد عشقه

قد عشقه من قبل ويكون اكثر ولده منهن البنات وفى الثانى
عشر يتزوج نسآء بهن عيوب وان كان منحوسا لحقته بسببهن
هموم ومتى نحس هذا السهم او صاحبه فى جميع البيوت
دل على الفساد والمضرة ٥ سهم الخصومات والمخاصمين
يوخذ بالنهار من المريخ الى الشمس وبالليل مخالفا ويلقى من الطالع فان
وقع فى الطالع او مع ربه او فى بعض الاوتاد مناظرا لرب الطالع
من تربيع دل على كثرة الخصومات فان كان مسعودا
لحقه الخير والصلاح فيها وان نظر المشترى الى رب الطالع او
مازجه بحال من الاحوال رزق الظفر والفلج فيها ولذلك نظر
وكذلك ان وقع معه سهم الفلج والظفر اعنى مع رب الطالع
فانه يرزق المولود الظفر والنصر فى الخصومات خصوماته منحوسا نالته
المكاره فى خصوماته وان وقع سهم الخصومات مع رب
السابع فى الطالع فان المولود ممن يخاصم بين يدى السلطان
فان كان الطالع بيت المشترى فانه يكون بين يدى القضاة
والوزرا وان كان فى بيت المريخ فانه يكون بين يدى القواد واصحاب
الشرط البيت الثامن وما يدل عليه اشكال البرج
الثامن الدال على الموت هو معرفة ميتة المولود باى الاسباب
والعلل يكون وهل يموت فى نعمة او فى شقآء ويموت فى
بلده او يموت مغتربا عن اهله ووطنه ٥ اذا كان رب مثلثة
بيت الموت الاول منها مسعودا قويا مات المولود فى عز
وشرف وكرامة وان كان منحوسا ساقطا غريبا كان ممن
يموت ميتة سوء شنيعة مشهورة ويكون موته فى ذل
وهوان وغصاصة وان كان رب مثلثة الثانى قويا ثابتا
مقبولا مسعودا كان ممن يرث اباه واجداده ويكون سعيدا
منتفعا بالمواريث القديمة وان كان على خلاف ذلك ورث
ماله من لا يجزى عليه وصار الى اعدآيه ولا باعد منه وان كان
رب المثلثة الثالث قويا مسعودا مقبولا كان المولود
ممن يتبع اثار اجداده القدما من مشايخه ويحيى مكارمهم
ويشرف شرفهم وسوددهم وان كان على خلاف ذلك

كان ممن يعير باباىه ويدخل عليهم منقصة وعيب باجداد ومن
تقدم وسلف من اهل بيته ٥ اذا كان البرج الثامن مسعودا
ورتبه في بيوت السعود وحدودها وكان في عز ورفعة وكرامة
فان المولود يكون موته مشهورا مذكورًا في عز ورفعه وشرفه
وبح وكرامه وان كان الثامن منحوسا وربه في هبوطه او موضع
سقوطه وغربه فان المولود يكون ممن يموت في شقاء وذلة
ويكون ممن يستهان به ويحتقر ويمتهن ولا يعتد بموته
ومصابه ٥ اذا وقع سهم الموت ورب السهم ورب
الثامن من الطالع في بروج ليس لصاحب الطالع فيها حظ ولا
مزاعمة او كان صاحب وتد الارض في الثامن او رب الثامن
في الثالث من الطالع فان المولود يموت في غير بلده ويكون
ميتته ميتة سقوط وذلة ومكانه اذا كان راس التنين في
في البرج الثامن من الطالع وجامعه بهرام او نظر اليه
من التربيع والمقابلة او ماكان المضارة والعداوة فلم يقبله
واحد منهما او كان القمر مع المريخ في الثامن وسيما في مواليد
الليل او كان في الاوتاد ونظر اليه بهرام نظر مضادة
ولم ينظر المشتري فان ذلك المولود يقتل بالحديد او
يضرب عنقه ويموت ميتة سوء شنعة قبيحة
فان كان القمر في الطالع وزحل في وسط السماء وبهرام
في وتد الارض وسقطا عن نظر السعود المنجية منه سل
المولود وصلب ٥ بهرام اذا كان رب بيت الموت
وكان له دلالة قويه في الموت وكان في البروج الناريه
والبرج الثامن ناري دل للمولود على احراق النار وان كان
في البروج الحارة الرطبة دل على الجراح والدم وان كان مكان
بهرام زحل وكان في البروج الرطبة الباردة دل على الغرق
في الماء وان كان في البروج الارضية دل على السقوط والخسف
والهدم وان كان في بروج الناس او في بروج ذوات الاربع
قوايم كان موته بالسباع والدواب وان كان في بروج الهوام
كان من لدغ الحيات والعقارب او من غير ذلك او من

غير ذلك من السموم وكذلك اذا كانت الزهرة ربة البرج الثامن
وكانت مع زحل او في بيوت وحدوده كان موت المولود
بالغيلة والحيل والسم رب بيت الموت اذا اتصل برب
الطالع والشمس اذا كانت صاحبة بيت الموت اذا اتصل
وبهرام اذا كان في الوتد السابع وقابله القمر او كان في الثامن من
الطالع والقمر والقمر في الثاني يدل على موت الفجاة وكل موت
سريع وحي واذا كان رب بيت الموت المشتري او كان
المشتري في بيت الموت دل على المرض الطويل والنزع
الشديد والموت المتاخر الثقيل البطي ٥ اذا كان رب الطالع
في المولد يتصل برب بيت الموت او كان رب بيت الموت في الطالع
او رب السابع في الطالع وسقط عن مناظرة القمر كان ذلك
المولود يقتل نفسه واذا كان رب بيت الموت مستخفيا
تحت الشعاع فان موت المولود يكون في سر وكتمان وخفية
اذا كان المشتري رب البرج الثامن من الطالع ووقع في بيت
الرجا وكان في بيته او حده او مثلثه او شرفه ونظر الى رب
الطالع نظر قبول ومودة وكان يدفع قوته وتدبيره الى رب
الثامن او كان مجامعا درجة بيت المال وسقطت عنه النحوس
من الاماكن كلها فان المولود يصيب مالا وخيرا ونفعا جزيلا من
المواريث واسباب الموتى وسيما ان كان المشتري مستقيم
السير صاعدا زايدا فان نظر اليه عطارد والمريخ نقصا نقصا بعض
نفعه وقللا سعادته وكان ممن يوصي بوصيه كاذبة ويعمل
في ماله وتركته بالمكر والخديعه فاما زحل فانه ان كان مع المشتري
ونظر اليه السعود وخاصه بالليل ومواليد الليل فان المولود
يصيب ميراثا وخيرا من مواريث الاباء والاجداد ومواريث النساء
ومواريث بعض الغربا والقدما ٥ باب منه
انظر في اسباب الموت وعلله من الطالع وربه وسهم الموت
وربه والبرج الثامن وربه وما فيه من السعود والنحوس
ومن ينظر اليه ومن رب مثلثه وتد الارض الاول منها ومن
رب درجة الغارب ومن البرج الثامن من القمر وربه والثامن

من الشمس وربه فان كان المبتز على هذه الاماكن واحدا واثنين
او ثلاثة وهن سليمات من النحوس والاحتراق وسلم
المكان الثامن من ان يكون فيه احد النحسين او في تربيعه
ومقابلته دل على سلامة المولود وحسن ميتته فان كان
المبتز على هذه الاماكن منحوسا او راجعا او محترقا او في هبوطه
دل على ميتة سوء وعلى شناعتها ولكل كوكب دلالة ليست
لغيره وان كان الغالب على ذلك زحل بشعاعه او تدبيره
وهو غير منحوس دل على ان الموت وعلله باوجاع متطاوله
من البرد والرطوبة فان كان منحوسا دل على ان الموت بالمياه
والغرق وان كان الغالب على ذلك المشتري وهو سليم
من النحوس دل على ان الموت باوجاع الرية وبعث الدم
ووجع الفواد وفساد الكبد من شرب الخمر وان كان منحوسا
دل على ان الموت على ايدي الملوك وبامرهم وعلى يدي
اهل البلد وان كان الغالب على ذلك المريخ وهو غير منحوس
دل على ان الموت باوجاع من الدم وموت الفجاة وكل
موت موجع حار محرق وان كان منحوسا دل على الموت
بالحديد والنار وفي الحروب والقتال وان كان الغالب
على ذلك الشمس شعاعها او تدبيرها وهي سليمة من النحوس
دلت على ان الموت باوجاع محرقة بين الاهل والقرابات
وفي الجماعات من الناس وان كانت منحوسة دلت على الموت
بسبب الاباء والقرابة والسلطان ووجع الفواد والمعدة
وفي المواضع الكريهة من الكرب والزحام في الحمام وان كان
الغالب على ذلك الزهرة بشعاعها او تدبيرها وهي سليمة
من النحوس دلت على الموت باوجاع البطن والبواسير وان
كانت منحوسة دلت على الموت بسبب النكاح والسم
والادوية وان كان الغالب على ذلك عطارد بشعاعه او
تدبيره وهو سليم من النحوس دل على الموت باوجاع البرسام
والمرة الصفرا وكل وجع سريع الهلكة والتخلل وان كان
منحوسا دل على الموت بسبب الخصومات والجدل والكلام

والكا

والكآبة والقهرمة ووجع الامعا والبرقان وان كان الغالب على ذلك
القمر وهو غير منحوس دل على الموت باوجاع مختلفه وبسبب
الاطعمة الرطبة والاشربة والنكاح وان كان منحوسا دل على
الموت بطبيعة النحس الذي نحسه اذا كان ولاة الموت في
بيوتها واشرافها سليمة من النحوس دلت على الموت في البلد
والوطن على احسن الحالات واجملها وان كانت في غير بيوتها
واشرافها منحوسات دلت على الموت في الغربة وشناعة
الموت وشدته وان كانوا سواقط دلوا على الموت والسقوط
من المواضع المرتفعه وان كن في هبوطهن دللن على الموت في الابار
والمياه والمواضع القذرة وان كن راجعات دللن على الموت
بالتخليط والوسواس وان كن محترقات دللن على الموت
بالخنق وفي الزحام والحمامات وان كان القمر في مواليد الليل
مقارنا للنحوس او في تربيعها او مقابلتها او مقارنا للمريخ او في
تربيعه او مقابلته دل على موت المولود بالنار ه اذا كان
المريخ في البرج الثامن مفسد الرب الثامن دل على موت
المولود بالحديد فان كان زحل في الثامن مفسدا لرب الثامن
دل على موت المولود بالعذاب والحبس وكذلك اذا كان
في البرج الثامن من الشمس او الثامن من القمر احد النحسين
دل على مثل ما دل عليه في الثامن من الطالع اذا كان المريخ
مع الراس في البرج الثامن كان موت المولود بالصلب واذا
كان عطارد مع الذنب في البرج الثامن كان موت المولود
بالحيلة والسم والسحر ه اذا كان القمر مع الذنب في البرج
الثامن دل على موت المولود بالسم والادوية المسهلة
اذا فسد رب مثلثة وتد الارض اول دل للمولود على ميته
سوء اذا فسدت درجة الغارب وصاحبها دل للمولود
على ميته سوء وكذلك اذا فسدت الشمس في مواليد النهار
والقمر في مواليد الليل اذا فسدت ادلاء المولود فوق الارض
دلت على الموت المشهور الظاهر واذا فسدت تحت الارض
دلت على الموت الخفي فان كانت الادلة في بروج ارضية كان

الموت في الكهوف والمغارات او تحت الهدم وان كانت الادلة
في بروج هوايية دلت على الموت على ظهور الدواب وعلى ايدى
الناس في المواضع المرتفعة من الارض وبالصلب وان كانت
الادلة في بروج النار دلت للمولود على الموت بالنار او مزلفات
السابع وان كان احد السعدين في الثامن او مع رب الثامن
دل على حسن الموت ه اذا كان احد النحسين في الثامن
او مع رب الناس دل على الموت الفضيع اعلم
ان دلالة المريخ على الموت اردى من دلالة زحل وزحل في برج
رطب مائي في حد سعد او بين حدى سعدين يلقى شعاعه
الى برج رطب مائي قلما تقبله لان في طبيعته حينيذ بعض
الاعتدال ه الرابع اذا قارن زحل نقص شره وان استولت
السعود على ثامنه ولم ينظر منها شي الى طالعه اصاب مالا
عظيما قبل موته ولم ينتفع به ومات وورثه ولده او ساير
ورثته وكذلك اذا كان في الرابع او مع رب الرابع دل على
الموت الشنيع ان كان المريخ كان الموت بالحديد والنار
وان كان زحل كان الموت بالسم والبطن فصل
اذا كان سهم السعادة في هذا البيت مع رب الطالع كان
المولود عضوا باطني العمل فان نظرت اليه النحوس كان مذموما
ما عاش وان كان رب الطالع وصاحب السهم تحت الشعاع
كان قصير العمر وان كان القمر فيه في الامتلا زايد الحساب والمشترى
في الحادى عشر كثر ماله من المواريث وان كان صاحبه في الاسد
في وسط السما او في الخامس او في الحادى عشر كثر ماله من المواريث
وان كان صاحبه في الاسد في وسط السماء او في الخامس او في الحادى
عشر استغنى منها فان كان مشرقا حفظها وان كان محترقا بددها
وان كان محترقا بددها وان كان المشترى فيه في بيته او شرفه
او مثلثه زايد الحساب انتفع بالمواريث وان كانت الزهرة
فيه اصاب الخير من شرار الناس وان كان زحل والمريخ فيه
لغير نظر من المشترى والزهرة دلا على فساد المعيشة وان
كان عطارد فيه شرقيا دل على الزيادة في المال والصناعة زيادة

عظيمة والذكر الجميل وربما كان المولود امينا او قهرمانا او يستودع
اموال الغربا ويقتل بسببها وان كان المريخ في الثامن اورد
العيب والضرر في العين او البدن لا سيما ان كانت الشمس
او القمر في الطالع او السابع وان كان زحل رب البيت
الثامن وهو فيه او ناظرا اليه دل على الموت من الرطوبة في ارض
غربة ولا سيما اذا كان في البروج المائية غربيا منحوسا فانه
يموت في الاودية والبحور وان كان المريخ يابسا مات
في الجبال وان كان فيه المشترى او الزهرة بعيدا من شعاع
النحوس فان المولود يكون سعيدا خطيرا يعمر اثنتين وسبعين
سنة وان لم يكن زحل رب الثامن الا انه فيه نهارا دل على
انه اذا طعن في السن كسب مالا كثيرا وربما ورثه عن الاموات
وليلا يكون بدنه ناقصا ويموت ميتة سوء فان كان المشترى
فيه نهارا وليلا دل على كسب المال وافادته من المواريث
والمريخ فيه ليلا ونهارا يدل على تفريق المال والنكبات والفقر
والحدة والتهور وسوء الميتة اما فجاة واما قتلا ان وقع
احد السعدين في الحمل وكان الحمل العاشر او الحادى عشر فيهما
ذروة الفلك واستولت على ادلة الموت للمولود ادلة القتل
فان راسه يحز بعد موته ويمسك في خزاين الملوك وان كان
احد السعدين في الجوزا والجوزا وسط السما واستولت السعود
على البيت الرابع وكان لبعضها شوكة في الطالع او سعدية رب
الطالع كان ممن يصيب الكنوز والودايع العظيمة والشمس
فيه تدل على موت الاب والجنون والوسواس عطارد فيه
وهو مغرب في المواليد النهارية يدل على الشقا والحزن
والكسل في الصناعة وفي مواليد الليل على السعادة والذكر
الجميل وكثرة المال مع مرض في بدنه وربما كان المرض
موروثا وان كان فيه مشرقا دل على زيادة عظيمة في المال
والصناعة وان كان القمر مع المريخ في تربيعه او مقابلته
وهو رب الثامن او لا الا انه في وسط السماء والبرج الجوزا ولا
سيما نهارا قتل وصلب وانه كان مع زحل وفي السرطان ومثلثه

وزحل صاعد وهو رب الثامن مات بالقولنج والمريخ اذا كان رب
الطالع وهو تحت الشعاع في الحمل قتل المولود الملوك وان كان
في الاسد اكلته السباع واذا اتصل رب الطالع بنحس في وتد الارض
لم يعلم بموت المولود احد فان كان البرج مائيا والنحس زحل غرق
في الماء ولم يخرج وكذا اذا كان صاحب الثامن احترق بالنار
وان كان القمر في المريخ ورب الطالع مع الشمس في بروج مقطعة
الاعضاء واحدهما رب الثامن قطعت اعضاوه رب الثامن
في الطالع يدل على الضجر والغم وعسر في الحوائج وفي الثاني يرزق
المولود المواريث او من شي مغيب وفي الثالث يكون باخوته
مرض وعيوب وفيهم قلة وفي الرابع يكون الاباء غرباء وبهم زمانة
ويكثر علتهم وفي الخامس يموت ولده في شبابهم او يكونون اقربا
مسلطين على الناس وفي السادس يكثر مصائبه في العبيد والدواب
ولا يرزق منهم وفي السابع يتزوج نساء لهن ميراث يرثهن ويحسن
حاله بمالهن ويموت في غربة صاحب الثامن في الثامن يكون
المولود صحيحا يهون مرضه ويخف موته وفي التاسع يكون
ردي النية والعمل ويموت في غربة وفي العاشر يكون هلاكه
بسبب السلاطين وعلى ايديهم وفي الحادي عشر يقل اصدقاوه
ويفسد ما بينه وبينهم ويموت اذا حسنت حاله وفي الثاني
عشر يخاف ان تقاتله الاعداء فيقتلونه رب الطالع في الثامن
يدل على خبث النفس وضعف القلب سهم الموت يوخذ
نهارا وليلا من درجة القمر الى درجه بيت الموت ويلقى
من الدرجة التي فيها زحل سهم الموت لزرادشت يوخذ — سهم الموت
نهارا وليلا من درجة زحل الى درجة بيت الموت ويلقى
من الطالع فان نظرت النحوس وحدها اليه فان المولود ربما
يقتل فان كان صاحبه في مقابلة رب الثامن في الابراج المتعالية
فان المولود يقتل وان كان في ربع وربه في ربع اخر من الفلك دل على
موت المولود في غربة فان كان في الاوتاد بريا من النحوس في بلده ميتة
سويه وفي الثالث او في التاسع يموت في غربة وفي الخامس او
او الحادي عشر يموت احسن ما يكون حالا وفي الثاني او الثامن او

السادس او الثاني عشر يموت بسبب المال او في ايدي الاعداء
محبوسا والثامن خاصة يكون موته طبيعيا على قدر مزاج البرج
وصاحبه ه سهم الكوكب القتال يوخذ بالنهار
من درجة القمر الى درجة الطالع وبالليل مخالفا ويلقى
من الطالع فان نظر القمر ~~الى درجة الطالع وبالليل مخالفا~~
ويلقى من الطالع وحده وهو منحوس الى رب هذا السهم
فان المولود يقتل وان كان مع ذلك في البروج المقطعة الاعضاء
وهي الحمل والثور والاسد والحوت تقتل صبرا بالسيف او قطعت
اعضاؤه وان لم يكن القمر منحوسا فانه يقطع بعض اعضايه
ولا يقتل وان كان رب هذا السهم ورب البيت الثامن بنحس كل واحد
منهما صاحبه فان المولود يقتل صبرا بالسيف سهم السنة التي
يخشى فيها على المولود الموت والفقر والمضرة الشديدة يوخذ بالنهار
والليل من زحل الى رب الاجتماع او رب بيت
الاستقبال الذي كان قبل الولادة ويلقى من الطالع وهو موافق
لسهم عواقب الامور اذا كان هذا السهم او رب بيته الاستقبال
الذي كان قبل الولادة مع الطالع وهما منحوسان فان المولود يكون
كثير الامراض والنكبات في المال والبدن وكثيرا ما يتلف او يشرف
على التلف ومتى انتهت السنة في الدور او درجة القسمة
بالسنين او الى صاحبه فهو دليل مذموم في المال والبدن سهم
السجن والوثاق وهو سهم الحرث والزراعه وهو سهم زحل يوخذ
بالنهار من درجة زحل الى درجة سهم السعادة وبالليل خلاف ذلك
ويلقى من الطالع وهو يدل على بعد الغور والعلوم القديمة والحبس
والوثاق والتخلص منه والحفظ وعلى الابق والسرق وما سقط في بئر — بر
او بحر وحالات الارضين والزراعة والبناء والشح وكتمان السر والكبر
والشيخوخة وعلى الاخوان وسبب الموت ه رب الطالع
في الثاني يكون المولود خبيث النفس كثير الاغتمام ضعيف القلب
فان اتصل به رب الثامن مات فجاءة او سريعا وان انصرف
عنه غير هايب للموت ويكثر مرضه في اخر عمره وان اتصل
رب الطالع برب الثامن كان هو سبب حتف لنفسه اما بقتال

يتورطه او شراب يكثر منه او باحوال يجنيها من نفسه وان انصرف
عنه المولود حذرا فرقا من الموت كثير الذعر ه واعلم
ان شهادة رب الطالع اذا اتصل برب الثامن في قلة العمر وفساد
التربية شهادة عدل ما يحتاج معها الى غيرها فان قبله رب الثامن
تربا المولود ولم يبلغ عمراه رجوع رب الطالع ايضا يكتفى به
في هذا الباب الا ان يكون عطارد فان الرجوع اهون عليه
واتصاله بكوكب راجع او في ابطائه الاول لا يقبله يكتفى به
وهو ايضا عدل في هذا الباب واذا كان القمر في درجة الطالع
حومها وقتل كما يفعل المريخ سوا لا سيما ان ولى من البيت الثامن
شيا اذا كان سهم السعادة تحت الشعاع قتل المولود قتلا
على ما يشاكل طبع البرج الذي يقع فيه السهم واكده اذا كان رب
السهم محترقا او صميما فان زال عن السهم ادنى زوال فانه لا يقتل
رب حد درجة السابع ورب حد الدرجة التي تقابل الهيلاج
هاتان الدرجتان منهما يعلم سبب الموت ومن ربيهما يعلم
كيفية الموت فان كانتا في العاشر والحادي عشر مات من سقوط
من مكان مرتفع وان كانتا في التاسع مات في سفر غريبا وان كانتا
في الطالع كان ميته سويه في وطنه فان ربعه او قارنه المريخ
وهو فوق الارض مات بالسيف وان كان المريخ في برج نارى كان
موته بالنار وان كان في برج مائى اصابته قروح وان كان ذلك
البرج الرابع غرق في الماء وان كان السادس والبرج انسي قتلته
العبيد وفي الثامن من موت فقيرا محتاجا فمن كان سابعه في حد
نحس كان موته شديدا قبيحا وان كان حد سعد كان موته حسنا
ودرجه الطالع يدل على دفنه في الارض او صلبه وما يصير اليه
جسده من النتن والتقطيع والبلى والنشر والرمى به فان كانت
درجة الرابع سليمة من المناحس دفن ولم ينتن وان كان
صاحبها عطارد وكان ساقطا عنها منحوسا نبش وسلب ه
وادى ان كل مولود يصلح له الثامن وربه ويسلمان من المريخ
انه لا يقتل وان سلما من الشمس لم يحرق وان كانت الولادة ليلا
فانظر الدرجة التي غاب فيها القمر فان كانت مع خفيفة تدبيع

المريخ دل على القتل ه لا يكاد يموت ميتة سوء من كانت السعود
في ثامنه وبالعكس ه اذا كان القمر هيلاجا فمقابلة درجته يدل
على الموت قال زرادشت فيما يحكى بعد ان يظهر انه توفي
مولود ولد والطالع السنبلة واجتمعت الكواكب من سابعه
وتاسعه وكان الثامن الحمل كا وفيه المريخ والمشترى في لب
وزحل في كج والزهرة في كد وكانت الشمس في اول الحمل
والقمر في درجة شرفه من الثور والشمس هيلاجه او ان
لها كدخداها والطالع السنبلة كح والقمر في الثامن والى نفسه
نا ستبدلنا ه من الشمس هيلاجة ولانه كان في بيت الموت ولم
يكن في حقيقة التاسع بل كان في حيز الثامن من سويه البيوت وكانت
الشمس في السابع حد الطالع وهو من دلايل الموت وكان
ساير الكواكب فيه ورب بيت القمر منصرفه في بيت
الموت وجب ان يكون لهذا المولود حال عجيبة في الموت
ويدل سلامة القمر من شعاع النحوس واستعلاوه بامر
نفسه وكونه في شرف نفسه وخلو ما بين يديه من شعاعات
النحوس على عمر طويل غير انه انتهت سنة الى الثامن
فمرض في يوم التحويل وصلح في اليوم الثاني وعاودته علته
في اليوم الثالث وجهز الى دار الموتى فلما وضع في الناووس
عاش وكان ذاية بارض حران ه فاى بيت اجتمعت فيه
عامة الكواكب في مولد انسان فلا بد من ان يكون لذلك الانسان
من جهة ذلك البيت حال يتعجب الناس منها ه مولد
اخر كان طالعه القوس وفيه القمر رب الثامن من بعد الطالع
بدرجتين وعلى القمر شعاع المريخ من التسديس من الميزان
وهيلاجه الشمس في الميزان وكدخداهه الزهرة وكانت مع
الشمس فلم يعطها شيا ولكن اعطت الشمس بقوة الزهرة هذا
المولود دورها الاصغر ودور الزهره الاصغر وكان القمر رب
الثامن وعد والطالع ومعه شعاع المريخ والمريخ مغرب يابس
وهو رب الثاني عشر ولا حظ له في مكان القمر وجدنا الطالع
ينتهي الى منحسه جسد القمر في نصف سني التربية وجسم الطفل

في هذه السنة ضعيف فلما انتهى طالعه الى هذه المنحسة المضاعفة
مات يوما واحدا ثم عاش لان المشتري كان بعد درجة القمر
يدفع تدبيرا اليه فلما ولي القسمة التي بدلالة سنة الثامن ودلالة
عداوته للطالع ودلالة منحسة المريخ وشعاع شديد به ثم
بلغ الى المشتري فاحياه باذن الله ⊙ من كان له هيلاج
وكدخداه وجاوز سني التربية فانتهى تسيير طالعه الى جسد
زحل والمريخ او شعاعهما او جسد احدهما وشعاع الاخر
من غير نظر السعود هناك لم ينفعه سلامة الهيلاج والكدخداه
لان هذا يقال له النحس المضاعف والهيلاج يشرك بينه وبين
الطالع لان الطالع اصل الهيلاج ولو سلمت الهيالج كلها واولياؤها
غير ان تكون في الطالع جسد نحس او تربيعه او مقابلته من غير
نظر السعود فان المولود لا يتربا واعلم ان الطالع اول
دليل وكل شي لولا الهيلاجية فالطالع شريكه في الدلالة ⊙
واعلم ان اشد ما يحرم الانسان ان يدخل تسيير طالعه
في حد نحس متصل بحد نحس ثالث فهذا قلما يسلم وان اتفق ان
تكون حال سهم السعادة كذلك ولم يحث اصابه الفقر والشدة
الشديدة ⊙ اعلم ان من اتفق له في درجة طالعه كوكب
باباني وفي عاشره اخر وسلما من ان يكون عليهما شعاعات النحوس
وكان له عمر نال رفعة وعزا بطبع الكوكبين وقوتهما وان لم
تعنه شي من الكواكب الجياد وسير العلم على مكان الكوكب
الثابت بالطول لا قلب الاسد السعد الذي ليس له عرض فاما
ساير ما له عرض في شمال او جنوب فانظر الى الدرجة التي يطلع
الكوكب معها والدرجة التي يتوسط وسط السما معها فاعلم ذلك
البيت التاسع وما يدل عليه انظر في امر اسفار المولود
اولا الى ارباب مثلثات بيت السفر فاذا كان رب مثلثة
بيت السفر الاول في موضع قوة وعز وقبول وسعادة كان
المولود ممن يضطرب ويتقلب ويسعد باغترابه واسفاره
واضطرابه وتقلبه وان كان على خلاف ذلك كان ممن ينكب
ويذل في الاسفار وكان ممن يهرب ويشرد عن اهله ووطنه

لا ينتفع بسفره واضطرابه وان كان صاحب مثلثة بيت السفر
الثاني في موضع عز وتكرمة كانت للمولود ديانة وكان ممن ينسب
الى الخير والورع والنسك والصلاح والعبادة وان كان على غير ذلك
كان ممن لا ورع ولا ديانة له وكان ممن ينسب الى السوق والتهتك
والامور الشنعة القبيحة ⊙ وان كان صاحب المثلثة الثالثة
قويا مسعودا ثابتا سليما من المناحس المضرة والكواكب المعاندة
كان ممن يصدق احلامه ويرى امورا لا يحلف ولا يكذب وكلما
راه في نومه راه في انتباهه ويقظته ويكون ممن يصدق احلامه
ويرى امورا لا يحلف ولا يكذب وكلما راه في نومه راه في انتباهه
ويقظته ويكون ممن يعبر الاحلام ويقول فيها بالصدق
والصواب وحسن التعبير وكلما يرى شانه وحقيقته وان
كان على خلاف ذلك كان ممن تكذب احلامه ولا يكاد
يرى مالا يهوله ويفزعه ويذعره ويكون ما راى من خير كاذبا
وما راى من شر واقعا مصدقا محققا ⊙ اذا كان صاحب بيت
السفر قويا مسعودا وكان في بيته او شرفه او مثلثه وكان
مقبولا من رب بيته وسهم السفر في موضع جيد من الطالع وفي
بيت السفر او في الثالث من الطالع سعد فان المولود يكون
له اسفار حسنة سارة يرزق فيها السلامة والغنا وحسن الحال
والفايدة والرزق المذكور والمنفعة العظيمة واذا كان رديا ساقطا
غير مقبول دل على الاسفار الرديه والاغتراب والبعد
عن وطنه في غير رد ولا منفعة ولا فايدة رب السفر
اذا كان يذهب في الاتصال الى رب الطالع عرض للمولود
اسفار لا يقدرها ولا يحتسبها فان كان سعدا وكان رب الطالع
له قابلا كان السفر له نافعا سارا وان كان نحسا وكان غير قابل
له كان السفر له ضارا وان كان صاحب الطالع هو المتصل برب
بيت السفر كان المولود متصرفا متغربا متنقلا فان كان رب
بيت السفر سعدا كان له في اضطرابه ذلك فوايد ومنافع كثيرة
وان كان نحسا وكان غير قابل له كان يضطرب وينقلب ويسافر
ويغترب وينصب ولا يكون له في ذلك فايدة ولا منفعة وان

كان رب بيت السفر منصرفا عن رب الطالع كان المولود ممن
يحب الاسفار ويغترب وينصب ولا يكون له في ذلك ولا
يكون له في ذلك فايدة ولا منفعة وان كان رب بيت السفر
منصرفا عن رب الطالع فان كان المولود ممن يحب الاسفار
ويهواها ويسرع اليها وكان وادعا ساكنا قليل السفر والاضطراب
والحركة فان كان رب الطالع هو المنصرف عن رب بيت
السفر كان كسلان ا رعا وادعا متوكلا ه لا خير للمولود
في وقوع زحل وبهرام في بيت السفر لانهما يدلان اذا كانا فيه
على العسر والنكد والوضايع والمتالف والمصايب وقلة
الانتفاع بعواقب الاضطراب والاجتهاد والتلف وان كان
بهرام وسيما ان كان البرج التاسع مونثا لقي افزاعا وروعات
وبلايا ومكروها من اللصوص والسباع وكان غير موفق في
امر ولا معان ولا مويد في شي من اضطرابه وتقلبه وان الشمس
اذا كانت في بيت السفر كان المولود معظما مكرما في السفر
وكان مفيدا مرزوقا مكتسبا وان كان القمر في بيت السفر
كان المولود معظما مكرما في السفر وكان مفيدا مشرفا في
السفر وسيما اذا كان البرج انثى فان كان البرج ذكرا يكون
قليل السعادة ذليلا مهينا مقلا فان كان المشتري كان
مصنوعا له في السفر وكان بسيطا فيه طايشا له ونال فيه
رياسة وخيرا كثيرا ومالا عظيما جزيلا وان كانت الزهرة
في بيت السفر كان مسرورا بالسفر مغتبطا به فاما
عطارد فانه يكون حاله على قدر حال الكوكب الذي معه ان
كان سعدا اعطى خيرا وسوددا وفايدة في السفر ونفعا
وان كان المشتري فيه او مسعودا دل على اسفار نافعة
مشهورة شريفة مذكورة فان كان محترقا تحت الشمس
وسيما ان كان ساقطا فانه يدل على اسفار خفية ردية
ويشرد ويطرد المولود عن وطنه او يهرب عن البلد الذي
هو فيه ويقيم ببلد غيره ه رب بيت السفر وسهم
السفر وربه والمشتري وبهرام اذا كانوا في البروج المايية

كانت اكثر اسفار المولود في الماء وان كانوا في الارضية كان اكثر اسفاره
في الارض وان كانوا في بروج ذوات اربع قوايم كان اكثر اسفاره راكبا
وان كان في بروج على صور الناس كان رجلا باب
في السفر ايضا انظر في امر السفر الى البرج التاسع وصاحبه
والكوكب الذي يكون فيه والمريخ وسهم السفر وربه فان
كان اكثر هذه سعودا او الكثير الولاية منها مسعودا
او اتصل برب الطالع او اتصل به رب الطالع دل
دل على الاسفار السارة الكثيرة المنافع وان كان اكثرها
نحوسا او الكثير الولاية منها منحوسا او اتصل بصاحب
الطالع او اتصل به رب الطالع دل على رداءة الاسفار
وفسادها ثم انظر الى اكثرها شهادة واقواها موضعا
فان كان بينه وبين الاغلب على الطالع اتصال او ممازجة
او مشاركة دل على ان المولود يكون كثير الاسفار والنقلة وان

لم يكن بينهما اتصال ولا مشاكلة دل على لبث المولود في بلده
واثاره الدعة في الوطن ه اذا كان المريخ في اوتاد
الطالع دل للمولود على الاغتراب ه اذا كان القمر لا
ينظر الى رب بيته دل على ان المولود يكون كثير السعي في طلب
المعاش في بلد غيره ه انظر الى ارباب مثلثات البروج
فايهما كان اجود حالا واجود موضعا دل على ان المولود يكون
في السن من اعمره احسن حالا في المعاش والسفر ه اذا
كان رب الطالع منحوسا او كانت النحوس في التاسع

واتصلت برب الطالع واتصل رب الطالع بها دل على
رداءة اسفار المولود وقلة دينه وبناله بسبب الاسفار
مضرة وخسران وضيعة ه انظر الى القمر في اليوم
الثالث من الولادة فان كان متصلا بالمريخ او في بيت المريخ
او حده بعد ان يكون المريخ ناظرا اليه فانه يدل على الغربة
وكثرة الاسفار ه اذا كان رب الطالع مضادا للطالع
ورب بيت القمر مضادا للقمر دل على ان المولود يكون عيشه

في غير بلد اباته وكذلك اذا كان رب الطالع والقمر في هبوطهما اذا
كان رب بيت القمر مضادًا للقمر كان المولود ذا اسفار وغربة
فان كان سعدا انتفع بسفره وان كان نحسا ناله مضرة اذا كان
المريخ في اليوم الثالث للمولود يتصل بعطارد وعطارد منحوس
من المريخ نال المولود في اسفاره ما يكره اذا كان القمر
او رب بيته في وتد المغرب دل على محبة المولود للاسفار
وكذلك اذا كان رب الطالع في التاسع او رب التاسع
في الطالع دل على محبة المولود للاسفار وكثرة تنقله من بلد الى
بلد ن اذا وجدت القمر في اليوم الثالث من المولود يتصل
بسعد وذلك السعد في موضع صالح شرقيا دل على انتفاع
المولود بالاسفار فان اتصل بنحس شرقي وذلك السعد
والنحس في موضع صالح شرقيا دل على انتفاع المولود النحس متصل به دل
على طلب المولود وبرداءة اسفاره انظر الى المكان التاسع
فان كان في التاسع نحس او في تربيعه او مقابلته دل على رداءة
اسفار المولود وعطبه بذلك السبب سيما ان كان رب التاسع
نحسا او على نظر من النحوس ه واذا كان رب التاسع في الطالع
او وسط السماء دل على محبة المولود للاسفار ويكون معظما فيها
اذا كانت الزهرة رب التاسع وهي في الطالع او وسط السماء دل
على محبة المولود للاسفار ويكون معظما فيها اذا كانت الزهرة ربة
الطالع وهي في الطالع او وسط السما نال المولود في ديا بسته باسفاره
رياسة وسلطانا وان كان عطارد رب التاسع وهو في الطالع او
وسط السماء نال المولود في سفره حلما وعلما وولي بعض الامور
للاشراف ن من استولت السعود على تاسعه ولم ينظر شي
الى رب الطالع كان خاملا في حياته وعظم امره عند موته
وزار الناس قبره واحبوه ن اذا كان زحل التاسع وهو في
الطالع او وسط السماء ينظر الى المشتري نال المولود خيرا
في الاسفار واصاب حظا من المياه والارضين والحيوان
وان كان المريخ رب التاسع وهو في الطالع او وسط السماء

ينظر اليه المشتري نال المولود في سفره حلما وعلما وولي بعض امور
الاشراف ه من استولت السعود على تاسعه ولم ينظر
شي الى رب الطالع كان خاملا في حياته وعظم امره عند موته
وزار الناس قبره واحبوه ن اذا كان زحل التاسع وهو في الطالع
او وسط السماء ينظر الى المشتري نال المولود خيرا في الاسفار
واصاب حظا من المياه والارضين والحيوان وان كان المريخ
رب التاسع وهو في الطالع او وسط السماء ينظر اليه المشتري
نال المولود خيرا في الاسفار ومن الاساورة وامر الجيوش والاشراف
وينتفع بذلك اذا كان رب بيت القمر لا ينظر اليه ورب
الطالع لا ينظر الى الطالع دل على ان المولود يكون كثير الاسفار
والنقلة مع شدة العنا والعسر والرزية ن اذا كان المريخ في المكان
الثالث من الطالع او التاسع دل على حب المولود للاسفار
اذا كان سهم السفر مع المريخ ورب السهم مضاد لبيته دل على
ان المولود يكون كثير الاسفار والامراض فيها النظر
في امر الدين والوفا انظر في ذلك الى هذين البرجين الدين يعلم
منهما الدين والوفا وهما الثالث والتاسع واعرف اي البيوت
هو ومن فيها ومن ينظر اليها من التثليث والتسديس والتربيع
والمقابلة ومن صاحب البيت والشرف والحد والمثلثة
واين مواضعها من الفلك ومن صاحب سهم الدين واين
موضع السهم وفي برج منقلب هو او ذي جسدين او ثابت في وتد
هو او ما يلي وتدا او ساقط وصاحبه شرقي او غربي ومستقيم هو
او راجع وتحت شعاع الشمس هو ام خارج من الشعاع ن
واعلم ان لعطارد خاصية في امر الدين والوفا ليست
لغيره من الكواكب فانظر اليه وما يمازج من الكواكب ومن
اي كوكب هو اكثر نصيبا واعلم انه اذا كان في بيت زحل
او على نظر منه دل على ان المولود يكون ذا غور وتيقن مور
معاده كثير النظر فيه وفيما يقرب منه مورا له على امر الدنيا
مبغضا للهو واللعب متواضعا صبورا على الضيق والتعسف
سيما ان كان السعدان ساقطين لا ينظران الى الطالع وان كان

في بيت المريخ او على نظر منه وكان نظره اليه من تربيع او مقابلة
دل على ان المولود يكون صانعا للكذب مزخرفا للباطل متقولا
لاشياء لم يكن وان كان في بيت الشمس او على نظر منها دل
على ان المولود يكون متواضعا دينا متدينا عالما بالكتب والسنن
عابدا لله موثرا لاموره وان كان في بيت الزهرة او على نظر منها
دل على ان المولود يكون سخي النفس كثير السرور موثرا للذات
واللهو والطرب مفرطا في ذلك فان نظر اليها المريخ كان
مستخفا بدينه وان كان في بيت القمر او على نظر منه دل
على ان المولود يكون نفيا برا محبا للذكر الجميل مشهورا بذلك
وان كان الغالب على ذلك كان المولود ذا علم وادب عالما
بكتب الانبياء مذكورا بذلك سيما ان نظر اليه المشتري ه اذا كان
البرج التاسع ذا جسدين وصاحبه في برج ذي جسدين
دل على ان المولود لا يثبت على دين واحد وينقلب في
اديان شتى سيما ان كان المريخ ينظر الى المكان التاسع اذا كان
المكان التاسع برجا منقلبا وربه في برج منقلب دل على ان
المولود لا يزال شاكا في الاديان متحولا من دين الى دين
لا يثبت رايه على دين واحد ولا على عمل فان كان البرج التاسع
ثابتا وصاحبه في برج ثابت دل على ان المولود ثابت في الدين
والراي وعمله سيما ان لم ينحسه المريخ ومن افضل المواضع
لصاحب التاسع او الثالث ان يكونا في الطالع او في وسط السماء
سليمين من النحوس فانه اذا كان كذلك دل على ان المولود يكون
رئيسا على نظرائه عاقلا محبا للادب طالبا للدين والصلاح
سيما ان كان الكوكب المشتري او نظر اليه المشتري واذا كان كما
وصفنا وهو مشرق دل على ان المولود معلن لدينه ومذهبه
وان كان مغربا دل على انه يكون مسرا لدينه ومذهبه
عطارد اذا كان مع القمر في المكان التاسع في بيته او في
بيت القمر وسهم الدين معهما دل على ان المولود ممن تزجى
اليه المطي ويكون نافذا في العلم والحكمة مفسرا للكتب والاحلام
وان كان المشتري معهما او نظر اليهما دل على انه يكون صدوقا

مقبولا عند الناس مستشارا في الامور العظام اذا كان الراس في مواليد
الليل في المكان الثالث وفي مواليد النهار في المكان التاسع دل
على ان المولود يكون منوها باسمه في الدين سيما ان نظر اليه
المشتري او عطارد او الشمس فان نظروا جميعا كان افضل
واذكر ومتى وقع بابا في درجة التاسع او بينه وبين
العاشر واتصل به تسيير التاسع وكان ذلك البابا
عظيما مشهورا ولم يكن ربه ساقطا ولا محترقا ارتفع الرجل
في الدين عند بلوغ تسيير التاسع ذلك البابا سعدا وبلوغ
رب الطالع وان كان ربه ساقطا في شرفه او بيته نال
كثيرا مما يحب بغير شهوة ولا سلطنة وان سقط واتصل
من سقوط بكوكب غير ساقط بقبله ثالثه سهما وفلج على خصومه
وكانت العاقبة له وذكر بعض موته اكثر مما ذكر في
حياته وابقى طاعة في الناس وكتبا وان كان المكان التاسع
بيت المشتري وفيه القمر والمولود ليلي دل على انه يكون عظيما
عالما مخبرا عن الغيب واشياء لم تكن وكذلك اذا كان
صاحب التاسع عطاردا وكان في التاسع كوكب من شكل
عطارد اذا وجدت القمر في الطالع والبرج على صور الناس
دل على انه يكون محبا للناس متوددا اليهم وكذلك اذا كان
في وتد من اوتاد الطالع والبرج على صور الناس اذا وجدت المريخ
في وسط السماء والبرج على صور الناس دل على ان المولود يكون
قتالا خبيثا يرتكب من الناس المحارم سيما ان كان معه
القمر وكذلك ان وجدت زحل في المواليد الليلية في
الطالع والبرج على صور الناس دل على ان المولود يكون مبغضا
لاهل بيته وقراباته سيء الصنيع الى العامة ه سهم
الدين اذا كان مع زحل دل على ان المولود يكون بحاثا عن
الاشياء القديمة متثبتا في الامور بصيرا فيها واذا كان مع المشتري
فانه يكون حسن الدين والقول وان كان مع المريخ فانه يكون
ردي الدين والسريرة وان كان مع الشمس ولم يكن تحت
شعاعها فانه يكون عالما بالامور وان كان مع الزهرة فانه يكون

فانه يكون محبا للهو حسن الخليقة وان كان مع عطارد فانه يكون له
تجارات وعلم بالكتاب والحساب وان كان مع القمر
فانه يكون برا تقيا متدينا حسن الخليقة وان كان مع
عطارد فانه يكون ... المكان التاسع اذا كان شرف المشترى
او شرف الزهرة ورب الشرف والى مثلثه القمر
الذى له النوبه وهو فى موضع صالح دل على ان المولود يكون
معيشته من الدين ويكون محمودا مرضيا عند العامة ٥
اذا كان احد السعدين فى المكان الثالث او التاسع دل
على ان المولود يسعد بسبب الدين والعلوم وكذلك
اذا وجدت صاحبى هذين المكانين فى موضع صالح
من الفلك بريين من النحوس دلا على مثل ذلك ٥
زحل اذا كان رب التاسع دل على ان المولود ذا غوص
وبحث وتيقن وعلم سيما ان كان نظر من السعود وليس براجع
ولا تحت الشعاع لان الكوكب اذا كان راجعا دل على الكذب
واذا كان تحت الشعاع دل على الجبن والفشل ٥ انظر
الى البرج الثالث والتاسع وصاحبيهما وسهم الدين وصاحبه
فان سلمت من النحوس والسقوط فان المولود يكون حسن
الدين والورع وان كانت منحوسة وكانت النحوس فى
المكان الثالث او التاسع او تربيعهما او مقابلتهما دل على
سوء مذهب المولود ورداءة دينه ٥ اذا كان عطارد والقمر
فى البرج الثالث او التاسع ورب بيتهما المشترى او الزهرة
وهو فى الاوتاد دل على العز والرياسة بسبب الدين ٥
اذا كان رب التاسع والثالث سعدا وهو فى وسط السما
او الطالع دل على العز والرياسة بسبب الدين ان كان
صاحب التاسع او الثالث او الشمس او القمر ٥ اذا اردت
فى اى سنة يكون المولود احسن دينا فانظر الى ارباب
مثلثات سهم الدين فايها كان احسن حالا واجود موضعا
من الفلك والشمس فان المولود يكون فى تلك السنة
احسن حالا فى دينه واكثر ورعا خمسه من سهم الغيب

الى الزهرة نهارا وليلا والقى ذلك من الطالع بحيث لفذان
وافقه المريخ او ناظره كان المولود فاسد النية معيوب
الاخلاق يبدى خلاف ما يضمره وان نظر زحل كان كئيبا حزينا
بخيلا وان نظر المشترى كان صالحا فصل غيره
واذا كان فى درجة التاسع كوكب بابانى فى مزاج المشترى وعطارد
واحدهما رب الطالع وهما ينظران الباباني نظرا محمودا من مكان
جيد غير منحوس دل على ان المولود صادق القول عالم
بكلام الانبياء عليهم السلام حسن الدين والورع وربما
كان ممن يخبر بالاشياء قبل كونها فان كانت الشمس مع ذلك
فى وسط السماء كان صادق الرؤيا وان كان عطارد فى التاسع
مشرقا وهو فى بيته او شرفه والنحوس لا تنظر اليه فان
المولود يدعى الامانة وربما ادعى ما ليس له بحق وربما كان
كاتب الملوك كثير العلم والصناعة وان كانت الشمس
والمشترى فيه فانهما يدلان على ان ابويه متدينان او غريبان
وبلا محالة كثير الاسفار وان كان زحل والمريخ فيه
وهما مشرقان فى الاقامة ينظران الى سهم السعادة وهو فى
الطالع فان المولود يكون خطيرا جبارا ظلوما رئيس كورة
وامصار كثيرة عابثا عضوبا لا يعبد الله ولا يعرفه يجمع المال
الكثير من الجور لانهما ربا برج السادس والثانى عشر والزهرة
فى التاسع غير محمودة فى التزوج فى مواليد الرجال لانه يكون
قليل الرغبة فيه والمريخ غير محمود فى تزويج النساء فى
مواليدهن فان لم يكن سهم السعادة فى الطالع وكان فى السادس
او الثانى عشر فان المولود يبتلى ببلايا كثيرة ويفسد ماله
ويكون متحيرا سدرا وربما اصابه جنون او مرض قبيح فيهرب
بسببه عن مسكنه وان كان المريخ وحده فيه بلا نظر من
المشترى والزهرة اليه فانه يكون طعانا فى الدين واهله
متطلبا وان حلف كاذبا صدق ويعالج الشياطين والمردة
ويظهر عند الناس انها تطيعه وان كان المشترى فيه بلا
نظر من المريخ فان المولود يكون معبرا او ممن يخبر بالاسرار

فان كان المولود نهاريا كان اماما في الدين داعيا اليه يظهر اعاجيب كثيرة
ومواليد الليل يدل على كذب الرؤيا والقول والريا في الدين والعبادة
وان كان القمر وزحل والمريخ مع الراس فيه فان المولود يكون
شقيا تصيبه بلايا في الغربة ويسبى وربما مات في مفازة عطشا
او تاكله السباع وان كان المشتري والزهرة فيه بغير نظر النحسين
فانه يواخي في سفره رجلا شريفا يصيب منه خيرا كثيرا ويكون
موسرا وان كانت الشمس والزهرة وعطارد فيه بلا نظر من
النحسين فانه يكون متدينا عابدا مؤتمنا على اموال الملوك والاشراف
مواسيا لاهل الدين مستجاب الدعوة يرى اثار ذلك في رؤيا
ولا سيما ان كان القمر مع المشتري وهما ينظران الى الراس فانه
يدل على طول عمره في الخير محمودا يجمع اموالا كثيرة وان كان
الذنب وزحل والمريخ معه في التاسع او ينظر اليه فان المولود
يكون في غربته شريفا خطيرا سعيدا يجمع اموالا كثيرة من اماكن
شتى فان قارنه الشمس وعطارد او ناظراه كان زاهدا في
وان كان زحل نهارا وحده فيه فان المولود يكون رئيسا
الدين وربما تولى القيام بامر اهل الدين وبيوت العبادة
متكلما وان كانت الشمس فان المولود يكون متعبدا متوكلا على
الله جل اسمه حسن النية والنفس صاحب تهليل وتكبير وتسبيح
يحمد على ذلك ويقطع من اجله فان كانت الزهرة في حليها فانه يكون
اماما ناسكا متعبدا فان لم يكن لها حليب كان مرائيا مترمنا يظهر ان
عنده علما من علوم الانبيا وانه يخبر بالغيب وان ناظرها زحل
والمريخ من مقابلة او تربيع والبرج منقلب فانه يحول عن ذلك
ويخالط نساء كثيرة او يشقى بهن فان ناظرها زحل والمريخ من
مقابلة او تربيع والبرج منقلب فانه يحول عن ذلك ويخالط نساء
كثيرة او يشقى بهن فان ناظرها مع هذه الحال المشتري من تثليث
او غيره فانه يكون مسرورا بنسائه منقطعا الى نساء الملوك يصيب
منهن خيرا وسعادة ومالا فان القمر فيه ليلا فانه يغترب عن
وطنه ويسعد بغربته ويوسر في سفرته وربما كان امينا
للنساء في اموالهن يصيب منهن سعادة ويكون متدينا وان

١٨٧

كان عطارد في التاسع مشرقا فان المولود يكون عايفا متطببا متكهنا
متشبها بالربانيين مخترع اعمالا كثيرة لم يتعلمها فان كان القمر
فيه نهارا فانه يكون شقيا طول عمره وحيران في غربته تصيبه نكبات
كثيرة ملك فاشترى نفسه وان كان الراس فيه مع الشمس
او القمر او المريخ او عطارد دل على بلاء وشقاء وتتلف رب
الطالع اذا كان في التاسع يكون المولود حسن الدين طيب النفس
متحببا عارفا بالسنة صاحب اسرار صالحة منتفعا بالغربة
وفي الثاني يصيب المال من الغربة ويرزق السفر وفي
الثالث يتزوج اخوه بنسوة غرايب وينتقل عن وطنه وفي
الرابع يكون اباه في غربة وفي الخامس يكون له اولاد في غير
بلده ويسرونه ويبرونه وفي السادس يكون مرزوقا من المماليك
والدواب ويمرض في الاسفار فان كان مصحما في سفره فسد
عليه مماليكه وفي السابع يصيب امراة غريبة مواتية حسنة
الخلق فان كان سعدا كانت ورعة وفي الثامن يكون حريصا
على جمع المال ويقطع عليه الطريق في الاسفار وفي التاسع
يكون قليل الاسفار وفي التاسع يكون قليل الاسفار مستقيم
الطريق في الدين وفي العاشر يتزوج اخوة نساء كريمات من
اهل بيت السلطان وفي الحادي عشر يكون اصدقايه
ورعاء يحبونه في الله تعالى ويحتاج اليهم ويتزوج اخوته نسوة
غرايب وفي الثاني عشر يكون خبيثة النية لا يخاف الله قصيف
البدن عليل عبل معاديا لاخوته فاسد الدين ويظن انه
على حق فان كان زحل مع رب التاسع في الثاني عشر
فان المولود يغرق في بحر او نحوه على قدر البرج من المثلثة
المائية وما يتولاها من البحار والانهار فاحكم فان كان المريخ
مكان زحل وقع عليه اللصوص وانتهبوا منزله سهم
السفر يوخذ بالنهار والليل من رب البيت التاسع الى درجة
بيت السفر ويلقى من الطالع فاذا كان السهم في ربع من ارباع
الفلك وصاحبه في ربع اخر دل على الاغتراب وكثرة الاسفار
فان كان مسعودا اغنم في اسفاره وان كان منحوسا قطع عليه

الطريق وان وقع فى السادس او فى الثانى عشر منحوسا اصابه حبس
ووثاق ومرض واستشهد برب التاسع مع هذا السهم فى
سايرا احوال السفر ٥ سهم التسيير فى الماء يوخذ
بالنهار من زحل الى خمس عشرة درجة من السرطان وبالليل مخالفا
ويلقى من الطالع فان وقع مع السعود فى بروج مائية فانه
يرى فى ركوب الماء ما يحب ويسلم وان وقع مع النحوس فانه
يرى ما يكره فان كان زحل فى الدرجة الخامسة عشر من السرطان
فان تلك الدرجة ودرجة الطالع هما الدليلان فانظر الى
حالهما فى السعادة والنحوسة فاحكم على قدر ذلك ٥ سهم
الورع يوخذ بالنهار من القمر الى عطارد وفى الليل مخالفا ويلقى
من الطالع فان وقع السهم او ربه مع رب الطالع او مع
المبتز عليها وبعض ادلاء الطالع كان المولود ورعا عفيفا ولا
سيما ان نظر اليه المشترى او كان معه والسعود تدل على
الخير وسيما ان كان السهم وربه مسعودين والنحوس تدل على خلاف
ذلك فصل عطارد فى التاسع فى مواليد الليل يدل
على ان المولود يكون حليما عالما ومن اهل اليمن والبركة والرضى
فى امر الله والمحمدة فى الناس ٥ رب التاسع فى الطالع اذا
كان سليما من النحوس يدل على حسن الحال فى الاسفار
رب الطالع فى التاسع يسعى المولود فى غير بلده ويكثر اسفاره
ويتكلم فى العلم فان كان بريا من النحوس كان عالما لبيبا فان
اتصل به رب التاسع وهو سعد كان خيرا حسن النية
وان اتصل به وهو نحس افسد دينه وشك فيما يعتقده وكثر
تعبه وقلت راحته فى غير فايدة وانا ارى ان زحل فى التاسع
فى مكان حظه ومزاعمته يعطى الورع وحسن الديانة والثبات
فى ذلك وان انصرف رب التاسع عن رب الطالع
كان قليل الفكرة فى دينه وان اتصل برب التاسع كان
كثير الاسفار ناظرا فى امور الدين فان كان رب التاسع
نحسا لم يوفق للصواب وان انصرف عن رب التاسع قلت
اسفاره وثبت على دينه وتمسك به من غير هوى ٥ المشترى

١٨٨
اذا اتصل بسهم الدين يدل على صدق الاحلام ويكون موفقا معانا
زحل فيه نهارا يكون فاسد الدين عطارد فى الثانى
عشر يكون المولود زكيا حليما عاقلا وكذلك هو فى السادس يدل
مع ما ذكرناه على انه يكون متكلما وافضله ان يكون خارجا
ظاهرا من الشعاع شرقيا فاما ان كان غربيا كان غربيا كان صاحب
حمية فى الحق وفى النكاح ٥ البيت العاشر وما يدل عليه
انظر فيما يناله المولود من السلطان والرفعة والعمل والصنعة
اول ذلك من رب مثلثة هذا البيت الاول منهم فان كان فى
حال قوة ورفعة وسعادة وكان فى وسط السماء او فى الطالع كان
ممن يلى الولاية ويعمل الاعمال ويسلط على الناس ويكون له
إمرة ورياسة ومنزلة شريفة وينتفع بالسلطان واسبابه
ومقاربته وان كان على خلاف ذلك كان ممن يصيبه النكبات
والبلايا من السلطان واسبابه ومقاربته ويكون ملقى منهم
فيلزمه الخوف والمغارم والوضايع بهم وبسببهم وان كان
ساقطا رديا كان فارغا او كان ممن يعمل عملا رديا قبيحا وان
كان رب المثلثة الثالث مسعودا ثابتا قويا سليما كان له شرف
وسودد ورفعه وكان مذكورا بعظم القدر وارتفاع الخطر
فى الجنس الذى هو منه وان على خلاف ذلك كان ضعيفا ذليلا
ساقطا متذللا محقورا ٥ اذا كان برج وسط السماء برجا من البروج
الناريه ولا سيما الاسد والحمل خاصة وكان فيه الشمس وسهم
السلطان ونظرت اليهما السعود فان المولود لا محاله يكون
ملكا وكذلك اذا كان سهم السعادة خارجا من تحت الشعاع
نقيا من المناحس والكواكب المعادية للموضع الذى هو فيه
ونظر اليه سعد تام العطيه والقوة ولم ينظر اليه نحس قاطع
مفسد فان ذلك المولود يكون ميمونا رحيما رفيقا سهم
السعادة اذا جاد موضعه وكان فى برج من بروج الملوك وكانت
الشمس ايضا فى وسط السماء فى مكان رفعة من الطالع وصلح
سهم السلطان ونظرت السعود اليه فان النحوس وان نظرت
لا تقدر على تغيير حال المولود وحظه الى منازل اهل السقوط

والضعة ولكنه ينقص عن منزلة الملوك ويكون رئيسا عظيما ذا
سلطان واتباع وصيبة ويكون ولي عهد او والي ثغر او ذا حظ
عظيم من السياسة والسلطان ونفاذ القدرة وانبساط الامر
والنهي ٥ اذا كان سهم السلطان في بيوت بهرام ونظر
اليه بهرام من مواضع قويه وكان السهم وبهرام في موضع
رفعه من الفلك ونظرت اليهما الشمس وسهم السعادة
وقد جاد موضع السهم ونظرت السعود من اماكن صالحة
محموده كان المولود قايد جيش ومدبر حرب وسايرا
بالكتايب والمواكب الى اعداء المملكة ويكون له يمن راى
وظفر واستعلاء امر وفضل مكيده وان نظرت النحوس
كان في دون هذه المرتبة رئيسا من روساء الجيش او يكون
له قدر وعظم خطر في الاساوره وان كانت هذه الادلاء كلها
منحطة كان جنديا او عونا من اعوان اصحاب العمالات والمعاون
او صاحب منظر ومرصد وما اشبه ذلك المشتري اذا قوي
موضعه وجاد وكان في برج وسط السماء ونظر الى سهم السلطن
والسهم في الاماكن القويه مقبولا من رب بيته وسهم السعادة
جيد الموضع ينظر اليه رب بيته ونظرت الشمس التي هي
دليلة السلطن في الاصل فان المولود يكون قاضيا ورئيسا
من روساء ولاة الحكام ويكون عاقلا ورعا موفقا وان كان
في برج وسط السماء وكان في ذلك الموضع غريبا ونظرت
الشمس من مواضع ضعف وذله كان عونا من اعوان
وان كان في وسط السماء ولم يكن له حظ في ذلك الموضع وسقطت
الشمس او نظرت اليه من التربيع والمقابله كان ممن يجتلب
الامر الى نفسه ويتامر على الناس بالامر والنهي من طريق ادعا
النسك والخير والعباده ٥ ليس يكون لعطارد سعادة
بالكتاب والحساب والادب حتى ينظر اليه المشتري
ولا حظ في السلطان والامر والنهي حتى تجامعه الشمس وينظر
اليه سهم السلطان فاذا كان عطارد في برج وسط السماء وكان
ذلك البرج بوجه وكان مغربا خارجا من تحت الشعاع او

جرم الشمس ونظر اليه المشتري نظر مودة وقبول وصداقة
كان المولود من روساء الكتاب وولاة الدواوين ومدبري
الخراج وكان مغربا خارجا من تحت الشعاع او جرم الشمس
ونظر اليه المشتري نظر مودة وقبول وصداقة كان المولود من
روساء الكتاب وولاة الدواوين ومدبري الخراج وكان
كتاب الملك او وزرايه وولاة امور خراجه وجباياته
وان كان ساقط القوة ونظر اليه زحل كان ناسخا او حارسا
او امينا او جابيا ويكون حظه من الخراج والكتابة حظا دنيا
لا سيما اذا اتصل رب وسط السماء برب الطالع وكان الكوكبان
كل واحد منهما يقبل صاحبه كان المولود ممن يضطر اليه
السلطان ويفوض اليه امره ويقلده اعماله وسياسة رعيته
وكان منتفعا بذلك عظيم السعادة والجد والرياسة فيه
وان كان رب الطالع هو المتصل برب وسط السما اصاب
السلطان باجتهاد ونصب وتعب وذل شديد وطلب
[illegible]عة والمضرة فيه على قدر القبول وغير القبول والسعادة
والنحوسه وان كان صاحب بيت السلطان منصرفا عن
صاحب الطالع طلب المولود واجتهد وكان محروما للسلطان
والشرف والرياسة وان كان رب الطالع هو المنصرف عن
رب وسط كان ممن يدرك السلطان فيقصر فيه ويضيعه
وكان فزعا من السلطان حذرا منه كارها لقربه ومللا بصحبته ٥
اذا كان رب الطالع في برج وسط السماء او كان ذلك الموضع
بيته او شرفه او حده او مثلثه ونظرت اليه الشمس من
موضع قوة وجاد موضع سهم السلطان وسهم السعاده
ادرك المولود السلطان والشرف في وطنه وكان واليا
نافذ الامر في البلد الذي ولد فيه وان كان البرج ثابتا ولم ينظر
اليه نحس يفسده ولي ذلك البلد مادامت به حياة وكانت
له في الدنيا مدة سهم السلطان ورب العاشر اذا كانا
في الطالع او احدهما اصاب المولود السلطان في حال صباه
ونشيه وان كان في وسط السماء اصابه في حين اجتماعه وكماله

وان كان في البرج السابع اصابه بعد هرمه وادباره وكذلك القول
في ما اذا كان تحت الارض فالعاقبة لصباه وشبيبه والرابع
نهايته وتمامه والطالع لادباره وهرمه ۞ من انطبع
في طينة سعادة ولم تقو عليه المناحس فذلك سعيد ما عاش
ومن انطبع في طينته شقاوة ولم تقو سعاداته فذلك
شقي ما عاش ومن كان خامل الميلاد لم ينل درجة
السلطان الا بقوة قوية من الفلك ومن كان ميلاده سلطا
نيه دلايل ضعيفه ونال في مراتب السلاطين وتلك
مولود من المواليد له الشمس او سهم السلطان او سهم
السعادة او ارباب مثلثات الشمس او القمر بالليل في
وسط السماء الا ادرك من السلطان مرتبة وحظا على قدر
ذلك الكوكب والسهم في قوته وضعفه وسعادته ونحوسته
وقبوله رب الطالع او عداوته ومضادته له وكل كوكب يكون
مقبولا من الشمس ورب وسط السماء اذا كان رب الطالع
فانه ينال من السلطان جاها وقدرا وارتفاعا وفائدة ومنزلة
ويكون به متصلا وعنده اثيرا وجيها ۞ انظر
البرج العاشر من الطالع وربه وسهم السلطان وصاحب
والشمس في مواليد النهار وزحل في مواليد الليل داعون
اكثر ولاية والكثير الولاية منها فان كان بينه وبين رب
الطالع اتصال او مزاج او مشاكله كان المولود ذا سلطن
واصاب منه خيرا وسعادة وان لم يكن بينهما اتصال ولا
مزاج ولا مشاكله كان المولود بعيدا من السلطان قليل
الحظ منه والانتفاع بسببه ۞ خذ من وسط السماء
الى ربه صاعدا والقه الطالع فان كان في الطالع لمنظر حسن
وما زجه رب الطالع بمودة او ناظره دل على ان المولود
في نفسه احب السلطان وعلمهم فان خالف هذه الصورة
كان زاهدا فيهم وكذلك ان قابله صاحب الطالع او ربعه
او كان الطالع منه على مثل ذلك فانه خالف بالشمس هذه الصورة
كان زاهدا فيهم وكذلك ان قابله صاحب الطالع العادي نفسه

السلطان ويلزمهم ۞ وانظر في امر السلطان الى رب الطالع
وصاحب وسط السماء فان تناظرا دل ذلك للمولود على
الذكر والمنفعة من السلطان وان كان رب الطالع
هو المتصل برب وسط السماء دل على ان المولود ينتفع
بالسلطان ويطلب ما في يديه وان كان رب وسط السماء
هو المتصل برب الطالع دل على حاجة السلطان اليه
وطلبه له واصاب المولود معه المنزلة الحسنة ثم انظر
فان كان الاتصال بينهما من الاوتاد دل على المنزلة العظيمة
والعمل المذكور سيما ان كان في الطالع او وسط السماء
وان كان رب الطالع في وتد وسقط رب العاشر دل
على ان المولود مذكور وان العمل خسيس لا قدر له وان
كان رب وسط السماء في وتد ورب الطالع ساقط دل
على عظم السلطان وشرف العمل غير ان المولود مجهول
لا يعرف له قدر وان سقط رب الطالع ورب وسط السماء
دل على خمول المولود وقلة خبره وخير عمله ۞ صاحب
الطالع اذا كان في وسط السماء دل على ان المولود يكون في بيوت
السلطان ومع اسبابه اذا كان رب الطالع مقارنا لرب
وسط السماء دل على ان المولود من اهل بيت السلطان
وقرابته واذا كان رب الطالع في تثليث صاحب وسط
السماء او تسديسه دل على ان مودة بين المولود والسلطان
واذا كان في تربيعه او مقابلته لقي من السلطان شدة واصابته
آفات فان لم يكن بين رب الطالع وصاحب وسط السماء
اتصال فانظر الى صاحب الطالع والشمس فان اتصل
رب الطالع بالشمس واتصلت الشمس برب الطالع
دل على ان المولود يكون مرزوقا من السلطان مخالطا لهم
والملوك والاشراف سيما ان كان الاتصال بينهما من
المواضع المحمودة فان كان الاتصال بينهما من التربيع او
المقابلة دل على ان مخالطته للسلطان وعلى انه يدخل في
اعماله ويصيب الاموال الا انه يلقى معهم من ذلك شدة فان

الاتصال من تثليث او تسديس دل على مودتهم واصابة الاموال
معهم والمنزلة وان كان رب الطالع مقارنا للشمس دل على ان المولود
يكون عند السلطان فى موضع السر والامانه ويصيب منزلة
عندهم ويميل السلطان اليه ويقبل قوله النسر الواقع
يجري بالمكان الربيع ان وافق طلوعه النحوس نقص من شرفها
انظر الى رب الطالع فان كان من الكواكب العلوية
وهو فى وسط السما ورب وسط متصل به دل على ان المولود
ممن يستعمل الناس ويخالط السلطان والاشراف
ويكون كبعضهم وان كان رب الطالع من الكواكب السفلية
وهو فى السما يتصل به دل على ان المولود يكون عاملا
للسلطان وهو من فوقه ٥ اذا اتصل رب الطالع باحد
النيرين او اتصل احد النيرين به دل للمولود على مخالطة
السلطان فان قبلوه اصاب من ذلك خيرا وان لم يقبلوه
لم يصب كبير منفعة ٥ انظر الى خطر السلطان وقدر
المولود من الكوكب الذى يتصل بصاحب الطالع فان
اتصل بكوكب فى شرفه دل على مخالطة الملوك والاشراف
وان اتصل بكوكب فى بيته دل على مخالطة اهل البيوتات
وذوى الاقدار وقل فى الحد والمثلثة فانها دون
البيت والشرف وانظر الى سهم العمل وصاحبه فان
كانا فى موضع صالح بريين من النحوس دلا على كثرة اشغال
المولود وقلة فراغه وكذلك اذا كان رب الطالع وصاحب
السهم فى الاوتاد بريين من النحوس دلا على كثرة الشغل
وقلة الفراغ ٥ انظر فى اتصال القمر فان له دلالة قوية
فان اتصل بكوكب فى شرفه على ارتفاع قدر المولود وعظم
خطره سيما ان كان ذلك الكوكب فى وتد وان كان يتصل
بكوكب فى بيته كان الامر دون ذلك وكذلك فعله فى الحد
والمثلثه وان كان يتصل بالسير دل على كثرة فراغ
المولود وانه ممن يحب السحارى والبرارى مع ما يغير طبيعة
البروج الذى هو فيه فقس على ذلك واعلمه ٥ النظر

فى صناعة المولود وعمله انظر فى قدر المولود ومرتبته فى صناعته فان
قدرها والحال فيها على حسب ما عليه الكوكب الدال عليها والسعادة
عليها فيها واعلم ان الكواكب التى يستدل بها على الصناعات الكوكب
يكون فى الطالع او وسط السماء وهو شرقى من الشمس غربى من القمر
والكوكب الذى يتصل به القمر بعد فصوله من الاجتماع فى مواليد
النهار ومن سهم السعادة فى مواليد الليل واتصال القمر ايضا
فى وقت الولادة والكواكب التى تدل على الصناعات المريخ والزهرة
وعطارد فاذا وجدت هذه الثلاثة فى الطالع او فى وسط السماء
مشرقا وله فيها مزاعمة وولاية من الشمس او القمر دل على
شرف الصناعة وفضلها والتقدم فيها ونظر وهو الكوكب الدال عليها
فان لم يكن كوكب من هذه الثلاثة فى الطالع ولا وسط السما وكان
فى وتد الارض او الغارب دل على دون المرتبة الاولى التى
ذكرت فى الصناعة وعلى كثرة البطالة والفراغ فان لم يكن
احد هذه الكواكب فاستدل على صناعة المولود من رب
برج وسط السماء ان كان المولود ليليا سيما ان كان له من سهام
السعادة ولاية فان لم يكن للقمر اتصال فمن الكوكب الذى
ينصرف عنه القمر ومن رب بيته وحده الذى هو فيه ومن سهام
السعادة فايها اكثر ولاية وشهادة واقوى موضعا فهو الدليل
على الصناعة وانظر ايضا فى مواليد الليل والنهار من ارباب
مثلثات النير الذى له النوبة ورب حده ورب وسط
السماء فايها كان اكثر شهادة واقوى موضعا فهو الدليل على
الصناعة ان اذا كان عطارد يدل على الصناعة والمولد يدل
لصاحبه على حسن الحال واليسار فان المولود يكون عالما
بالكتاب والحساب باجزاء كثير الاخذ والاعطا حسن
العيش فطنا ذكيا فان نظر اليه زحل نظر مودة دل المولود
على ان معاشه من الوكالة والزراعة والعمارة وان نظر اليه
المشترى كان المولود كاتبا عالما بالسنن حظيا عند الملوك
والاشراف وان نظر اليه المريخ نظر مودة كان المولود طبيبا
او كاهنا او ساحرا كثير الختل للناس فان كان مع الشمس من غير

ان يكون محترقا او نظرت اليه كان المولود شريف الصناعة
كثير الادب كاتبا للملوك حظيا عندهم وان نظرت اليه
الزهرة كان للمولود من مخالطي ابناء الملوك والاشراف ويحظى
عندهم ويكتسب المال والجاه ٥ وانا اقول انه يكون عالما
بالموسيقا ملحنا مغنيا وسيما ان كان كل واحد منهما في بيت
صاحبه وربما كان راقصا او زامرا حاذقا في ذلك كله وان نظر
اليه القمر لو كان معتدلا على الكمال والحكمة والادب والسعادة
اذا نظر احد السعدين الى الكوكب الدال على الصناعة
وهو في موضع قوته وولايته دل على الدعة والراحة في
الصناعة واذا نظر احد النحسين للكوكب الدال على الصناعة
وهو في موضع قوته وولايته دل على الدعة والراحة في
~~الصناعة واذا نظر~~ التعب وشدة النصب فيها واذا انتهت
السنة من طالع الاصل الى وسط السماء وفيه احد الكواكب
التي تدل على الصناعة حذق المولود في تلك صناعته بقدر
جوهر الكوكب وما يمازجه من الكواكب ٥ في الشجاعة
والجبن اذا كان سهم الشجاعة في الاوتاد ينظر من السعود
وربه كذلك وسيما في بيت المريخ او الشمس والقمر في
بيت المريخ او الشمس والقمر في بيتهما او المشتري وفي نظر
من المريخ او الشمس دل على ان المولود يكون قايدا وكذلك اذا
كان احد النيرين في بيت بهرام وهما ينظران الى السهم وربه
من تثليث كان المولود اسوارا ٥ اذا كانت الشمس في الطالع
والقمر في الطالع والشمس في العاشر كان المولود شجاعا
جريا على سفك الدماء رئيسا وكذلك اذا كان الطالع مذكرا والنيرا
ورب الطالع في بروج ذكور والمريخ في وتد دل على جميعهم
على ان المولود يكون شجاعا جلدا فاتكا محبا لاراقة الدما سيما
ان كان سهم الشجاعة مع المريخ في المكان التاسع او الثالث
يدل على الشجاعة ن اذا كان سهم السعادة مع المريخ في التاسع
او الثالث دل على سفه المولود وقلة رحمته ٥ افضل
ما يسعد به المولود في الاسواريه ان ينظر المشتري الى المريخ نظر

مودة فان كان مع النظر قبول كان مثلا في الاسوارية ٥ اذا
كان سهم الشجاعة مع زحل او في تربيعه او مقابلته دل على
ان المولود يكون باردا عن الاسواريه والفروسية فيها واذا
كان المريخ في برج مائي دل على الضعف في الاسواريته ٥
اشجع ما يكون المولود اذا كان المريخ في وتد وسيما الحمل
ومثلثته لان المريخ اذا كان كذلك كان المولود مبغضا للناس
حريصا على هلاكهم واراقة دمائهم وكذلك اذا كان في بيت القمر
دل على بغض المولود للعامة وحرصه على قتلهم واذا كان
المريخ مع عطارد في وسط السماء دل على ان المولود يكون مشهورا
بالغضب والجور واذا كان المريخ مع عطارد في وتد وهما
تحت الشعاع كان المولود لصا قاطعا مشهورا في البلدان بذلك
اذا كان المريخ مع القمر في وتد تحت الشعاع كان المولود لصا
مستخفيا نقابا او من سراق الليل ٥ اذا كان المريخ في اوتاد
الطالع دل المولود على الفروسية والاسوارية اذا كان المريخ
في الطالع دل على فجور اللسان وقلة الورع ورداءة المناكح ٥
واقول ان لكل طبقة من طبقات الناس اصولا يرجعون
اليها ومواليد يصل مواليد في الضعف والقوة فمن وافق
سعادة مولده قوة اصله لحق باهل التمام والرفعة من اهل
طبقته ومن كان اصله ضعيفا ومولده قويا ارتفع عن حال
الضعف ومولده قويا ارتفع عن حال الضعف الى حال القوة وارتفعت
منزلته في الصنف الذي هو منه حتى يعلو منازل اشكاله ونظرائه
وليس يكون العبد ملكا ولا الملك عبدا ومن كان يصلح للملك
ملك ان شهدت له الكواكب بالملك والشرف ومن لم
يصلح للملك لا يملك وان كثرت شواهد الرفعة والشرف
في مولده وقد تتغير الحالات بالناس فيرتفع الوضيع ويتضع
الرفيع ولا يبلغ الوضيع منزلة الملك لقوة شواهد الملك والشرف
في اصل الدولة لاهل الدولة وكذلك مواليد الاشباح والاجناس
لا يكون الانسان سبعا ولا السبع ظبيا ولا يكون الكلب فرسا
ولا الفرس كلبا وقد ينتفع بالسعي المولد حتى يكون الانسان قيما

عليه وخاد ماله وحتى ياتيه رزقه من غير اجتهاده وطلبه ويسعد
نجم الطلب فيرتفع منزلته في الكلاب حتى يدنيه الملك منه
ويكنه بشعاره ودثاره وكذلك الانسان اذا شقي ونحس
مولده حتى يصير الى الذل والحاجة والفاقة وان كان من اهل
اليسار والغنا والثروة ٥ رب الطالع اذا كان في العاشر
تعزز المولود بابواب الملوك ويكسب منهم فان اتصلت رب
العاشر اتاه السلطان عفوا فان انصرف عنه كان مهينا لا يقرب
السلطان ولا يدنو منه فان اتصل رب الطالع برب العاشر
طلب المعيشة من السلطان وسعى اليه واجتهد في التصرف معه
وان انصرف عنه كان زاهدا في السلطان غير راغب فيه ٥
من كان له المريخ والزهرة في السادس يكون طبيبا حاذقا فان
كان عطارد راجعا والزهرة بلقاه كان المولود مغنيا محسنا
وان احببت الوقوف على جميع الصنايع وما يشاكلها وان
المولود منها وكيف يكون في صناعته وحرفته فانك تجد
ذلك في كتابنا المعروف بالرموز النجوميه ٥ الزهرة في
الطالع في مكان لها فيه حظ تدل على الرياسة ولباس الحلي
والحلل والولاية العظيمة مع ذوي الاقدار والنظر في الخزاين
مع العلم وتحبب الصناعات واذا قارن رب الطالع متصل
من الطالع بكوكب في العاشر يقبله يدل على انه يبلغ من السلطان
منزلة عظيمة وسيما ان كان الكوكب بيته او شرفه وان
كان في سقوطه نال ذلك بفساد عرضه ودينه ٥ اذا كانت
الزهره في الطالع في غير برجها والبرج ترابي او مائي كان
المولود دهانا او صباغا وان كان البرج ذا اربع قوايم كان
نخاسا للدواب او رايضا وان كان جسدا كان طباخا او نبادا
او ذا علاه ٥ عطارد في الطالع يكون المولود له حظ في المساحة
والتنجيم والكتابة فان نظر اليه المشتري او سعد كان خازنا
للملوك وكذلك اذا نظرت اليه الشمس فان نظر اليه المريخ
من تربيع او مقابلة او مقارنة اكد الشر واسرعه وان كان
نظره من مودة كان محمودا في عمله وان لم ينظر اليه المريخ من

تربيع او مقابلة او مقارنة اكد الشر واسرعه وان كان نظره من مودة
كان محمودا في عمله وان لم ينظر اليه المريخ وهو في الطالع كان جماعا
للاموال ويسمع له ويطاع ويلي اسرار الملوك ويكون ذا بلاغة
وحلاوة منطق وذكا وحفظ واذا كان زحل في العاشر
نهارا في بيته او شرفه كان المولود موسرا ذا صناعة خطيرة
وهو في اخر عمره افضل منه في اوله فاسد التزويج قليل الولد
محب للزرع سهل الميتة ولكنه بالليل يدل على خسة الصناعة
وضيق المعيشة وفساد اموال الابوين والتزويج نهارا فانه يدل على
تفريق مال الابوين والتعب والنصب وشدة الحاجة وفساد
التزويج والولد وهو بالليل اقل ضررا وان كان المشتري
فيه نهارا يكون المولود موسرا حليف الملوك والاشراف
ذا اولاد صالحين وزوجة موافقه وبالليل ينقص من دلالته
وان كانت فيه الزهرة برية من النحوس فانه يتولى اعمالا
سنية ويؤتمن فيها ويخالط اشراف النساء ويتزوج شريفة
منهن فتحبه ويسعد بها ويكون في اخر عمره احسن حالا
منه في اوله ويموت ميتة سهلة وان كانت منحوسة ينقص
من دلالتها وان كان فيه عطارد فان المولود يكون ذا صناعات
كثيرة جيد الذهن حلوا مكرما مذكورا محمودا ذا اخوان واولاد
فان كان البرج ذا جسدين دل على تربية المولود اولاد غيره وتوليه
اياهم فان نظر اليه كوكب ذو حلب ملايم فانه يكون امينا للملوك
وذوي الشرف فان نظر اليه المريخ من تربيع او مقابلة احط من
ظنه في المنزلة والرفعة ودل على الاغتراب والمخاصمة وان
نظر اليه زحل منهما دل على العلل والاماكن الندية والمرض من
رطوبة وان كانت الشمس فيه بلا نظر من النحوس دلت على
انه يكون حليف الكرام منقطعا الى الملوك وذوي الشرف
خطير الابوين صادق الرويا وان كان فيه القمر ولا سيما ليلا
دل على مثل ذلك وعلى التسلط والمملكة والقدرة واليسار
والاعمال الرفيعة فان كان فيه سهم السعادة او ربه بلا نظر من
النحوس دل على سعادة المولود وان كان حظ الاثني عشريه ٥

الشمس او القمر في وسط السماء دل على سعادته وانقطاعه
للملوك والاشراف يكرمونه ويجمع المال من جهتهم
وان كان مع الراس فيه المريخ وزحل وهما ينظران الى المشتري
والزهرة والشمس فانه يكون دني الصناعة ذليلا خادما
للخصيان ما جمع من شيء ياخذه السلطان منه ويكون قصيرا
ابكم وربما خنق او قتل وان كان فيه الذنب والمشتري
وعطارد معه فانه يكون شقيا متلفا لماله كثير النكبات
وامه ممراضة سقيمة فان نظر اليه المريخ وزحل اصابته
في شبيبته نكبات شديدة ثم صلحت حاله وجمع مالا
كثيرا من الغصب والحرام وصار ممن يذكر بالشجاعة
وان كان فيه زحل والزهرة فقط فانه يصيب فضلا
وخيرا ولا يحظى بالنساء وربما عاش ثمانية وسبعين سنة
فان كانت الشمس في الطالع وزحل في العاشر فانه يكون
خطيرا نبيلا محمودا كثير الزنا الا انه يضره الاهل والولد
وان كان المريخ فيه ليلا دل على ان المولود يكون كثير الحظ
والاموال مسلطا على الدماء والجنود قتالا وان كانت
الشمس فيه في وسط السماء في برج انثى او القمر مع المريخ
في برج مونث فان المولود يخصى او يكون مخنثا وختانا
رب العاشر في الطالع يكون المولود صاحب سلطان بصيرا بالاعمال
تاتيه الولايات من غير طلب وفي الثاني يكون معيشته
من السلطان والولاية وجمع المال منها وفي الثالث يكون
قليل الاخوة كثير السفر وفي الرابع يكون اباؤه معروفين
ويصيبه من السلطان شدة وفي الخامس يكون لولده زمانة
او مرض يموتون منه ويلقون من السلطان شدة وفي السادس
يكون قليل المعاش المال يعيش بالمنا وله سلطان يسير
ويستعبد الاحرار وفي السابع يتزوج امراة اخطر منه عاقلة
من ذوي السلطان وفي الثامن يكون بصيرا بالعمل قويا عليه
معيشته منه وفي الحادي عشر يصيب اصدقاءه منه ويورثون
ولده مالا جمعه من السلطان وفي الثاني عشر يكون محروما

مطالب السهم

من السلطان وتلحقه منه مضرة ٥ سهم العمل والسلطان
يوخذ بالنهار من المريخ الى القمر وبالليل مخالفا ويلقى من درجة
الطالع وقال غيره بالنهار من الشمس الى القمر وبالليل مخالفا
ويلقى من درجة الطالع العاشر وهو اشبه فان كان هذا السهم
وصاحبه صالحي الحال ممازجين لرب العاشر والطالع كان
المولود رئيسا عظيما او ملكا او مخالطا للملوك وسهم اخر للسلطان
ويوخذ بالنهار من الشمس الى زحل وبالليل على خلاف ذلك
ويلقى من الطالع فان كان زحل تحت الشعاع اخذ من الشمس
الى المشتري نهارا او من المشتري اليه ليلا والقي من الطالع وهو يدل
على الجاه والقدر والسلطان فان كان ممازجا لرب وسط السماء
وصاحب الطالع فان المولود ينال سلطانا وقدرا وان كان
في برج لصاحب الطالع فيه شهادة دل على الظفر بالمنازعين
وسهم العمل ايضا غير الذي قدمناه يوخذ بالنهار والليل
من زحل الى القمر ويلقى من الطالع وهو يدل على السلطان
والقدر ايضا وعلى العمل الذي يعمله المولود فان كان هو وصاحبه
صالحي الحال نال المولود سلطانا ومنزلة وكثر تصرفه وعمله
فان كان في الجوزاء او السنبلة او في البروج التي تدل على الحيل
والصناعات كان المولود مرتفعا فيما يعمله بيده ويصنع اشياء
يحتاج اليها الملوك في انواع زينتهم وربما يمهم وخالطهم واعجبهم من
اجل ذلك فان مال نحو ادلا المال كسب من هذه الجهة شيئا
كثيرا وان انصرف عنها كان فقيرا لا يقدر على قوت يومه واذا
كان سهم السلطان او سهم العمل في ربع من ارباع الفلك وربه
في ربع اخر دل على ان المولود يلي اعمالا في سفر وغربة او بسبب
السفر فان كان لصاحب السهم في البرج الذي هو فيه شهادة
فان المولود يستوطن ذلك الموضع ويصير له به علقة سهم
الام بالنهار من الزهرة الى القمر وبالليل خلاف ذلك ويلقى من
الطالع وهو دال على حالات الام وكذلك البرج العاشر من
طالع المولود يدل على حالاتها كما يدل العاشر على حالات الاب
وقد مضى من الحكم عليه في البيت الرابع ما فيه كفاية سهم

الفلج والظفر والنصر يوخذ بالليل من درجة سهم الغيب الى
المشترى وبالنهار مخالفا ويلقى من الطالع وهو سهم المشترى ودلالته
على الخلاص والنجاة والنصر والصلاح والسماحة وطلب الدين
والعدل والاجتهاد فى العمل والحكم بين الناس والعواقب
المحمودة و سوء العبادات ومشاركة العادلة التى لا خيانة
العادلة التى لا خيانة فيها ٥ سهم الشجاعة والجرءة
يوخذ من درجة المريخ الى درجة سهم السعادة نهارا وبالليل
خلاف ذلك ويلقى من الطالع وهو سهم المريخ يدل على
الشدة والقوة والحرب والمكر والاقدام والقسوة والعجلة
واللصوصية والقتل والفجور والخديعة ٥ فصل
من باب الصناعات والانتفاع بها فى اذا اردت ان تعلم
فى اى صناعة وعمل يكون المولود احذق وامهر فانظر
المستولى على الطالع اجتماعه او استقباله ايهما كان المولود
ولد فى مدته فان المولود فيما يدل عليه ذلك البيت
احذق منه فى غيره فان كان فى موضع حسن انتفع بما يحسن
من ذلك وعاش به وان كان ساقطا لم تكن معيشته مما
يحسنه ولم ينتفع به مثال ذلك مولود ولد وطالع
اجتماعه فى السنبلة وعطارد ينظر اليه من العقرب وهو
المستولى على طالع الاجتماع فقلت ان المولود يكون بالكتابة
احذق منه بما سواها من الصناعات فان كان عطارد فى مكان
حسن من الطالع صحب بمكانه حملة السلاح واصحاب
الحروب وانتفع بهم وان كان ساقطا عن الطالع لم يصحب
احدا ولم ينتفع بعمله ٥ فى الاثنى عشريات ٥ وقوع
اثنى عشرية المريخ مع عطارد ولاحدهما فى الطالع شركة تدل على
شجاعة المولود واقدامه ٥ وقوع اثنى عشرية عطارد فى بيت
المشترى ولعطارد ولاية فى الطالع يدل على حب المولود اهل
العدل ولبغضه الجور واهله ٥ وقوع اثنى عشرية المشترى
فى بيت عطارد وللمشترى فى الطالع حظ يدل على فقه وعلم
وحلم ٥ وقوع اثنى عشرية الزهرة فى بيت المشترى

يدل على عفاف وفرح وفى بيت المريخ يدل على فجور سيما
اذا وقع فى وتد ٥ وقوع اثنى عشرية المشترى فى بيت
الزهرة يدل على النكاح الحلال ٥ وقوع اثنى عشرية احد
النيرين فى بيت الاخوة يدل على صلاح حال ومقدار ٥ وقوع
اثنى عشرية زحل فى بيت المريخ يدل على غشم وفى بيت
المشترى يدل على حلم وفى بيت القمر يدل على شدائد
وجهد وفى بيت الشمس يدل على سوء خلق الاب
البيت الحادى عشر وما يدل عليه انظروا الى رب
مثلثة هذا الموضع الاول منها فان وجدته مقبولا مسعودا
قويا كان المولود ممن يكثر اصدقاؤه ويدخل عليه النفع
والخير بسبب اخوانه واهل مودته وان كان منحوسا
مضرورا كان ممن يحب الخلوة والوحدة ويتباعد من كل
من قاربه وطلب اخاه وخلته ومودته وان كان رب المثلثة
الثانى فى قوة وسعادة وقبول كان مسعودا مكرما غنيا
واسع الحال حسن المعيشة وان كان على خلاف ذلك كان
شقيا مقلا متضع الحال ظاهر الحاجة والمسكنة والقلة وان
كان رب المثلثة الثالث سعيدا قويا محمودا ادرك ولده
خيره وغناه وسعادته وان كان منحوسا ضعيفا ساقطا لم
يعش ولده به ولم يكن له وارث من بعده من عقبه واعلم
ان افضل الوجوه فى الاصدقاء واجودها ان يكون رب الطالع مقبولا
من رب الحادى عشر ويكون رب بيت الاصدقاء سعدا
ويكون مكانه من الطالع وحلوله فى البرج هو فيه مكانا محمودا
فان القبول يكسبه المودة والمحبة من احواله وان كان سعدا
انتفع بهم وانتفعوا به والكوكب اذا لم تكن له قوة وسعادة
لم يقدر على فايدة ولا عطية واتصال رب بيت الاصدقاء برب
الطالع افضل رب الطالع برب بيت الاصدقاء لان رب الاصدقاء
اذا اتصل برب الطالع كثر اصدقاؤه واخوانه وكانوا هم
الراغبين اليه المتعلقين به وان كان رب الطالع هو المتصل
احتاج اليهم وكان مسارعا فى حوائجهم وان انصرف رب الحادى

عشر عن رب الطالع كان قليل الاصدقآء يبغضه اخوانه
ويكرهون قربه ومعاشرته وان كان رب الطالع هو المنصرف
كان ممن يستهين بالاخوان والاصدقا ويكرههم ويحب الخلوة
والتفرد والوحدة ويعرض ويعرض لكل من خالطه وعاشره واختلط
به ن اذا لم يكن القمر هيلاجا فان مقابلة درجته تدل على
اصدقآء المولود واحباب قلبه وان كان هيلاجا فان مقابلة درجته
تدل على الموت اذا كان بيت الرجا قويا وكان في بيت الاصدقا
سعد وسهم الاصدقا في موضع نحس من الطالع كثر اخوان المولود
واهل مودته وصادق العظما والاشراف واهل الاخطار وكل من
له فضل وكان عندهم ذا قدر ومنزلة ونال بسببهم الغنا واليسار
والمنفعه سهم الاصدقا اذا كان في وسط السما والاماكن
الصاعدة القوية ولم ينظر اليه نحس وسيما ان كان في البروج الثابتة
كان في المولود ذا وفآء وحفاظ صحيح الاخاء والمودة من واخاه
ووادده وان كان ساقطا زايلا وكان في البروج المنقلبة او المجسدة
كان قاطعا غدارا لا يوثق بعهده ولا يثبت للاخوان والاصدقآء
على حالة واحدة وكان اكثر من يواخي ويواصل السفل والانذال
والسفلة واهل الضعف والعجز والصعة من سادل
النيرين يعرف المودة بين الاثنين ن انظر في امور الاصدقا
الى البرج الحادى عشر وربه وما في الحادى عشر من الكواكب والزهرة
وسهم الاصدقا وربه فان كان اكثرها سعيدا او الكثير الولاية منها
مسعودا دل على كثرة اصدقآء المولود وخلطائه سيما اذا كان
متصلا برب الطالع او يتصل به رب الطالع ن انظر الى البرج
الحادى عشر فان كانت فيه السعود او في تربيعه او مقابلته دل
على كثرة اصدقآء المولود واخوانه وقلة خيره منهم ن اذا كان المستولى
على بيت الاصدقآء زحل كان اكثر اصدقآء المولود مشايخ وعبيد
او خدما وان كان المستولى المشترى دل على ان اكثر اصدقآيه
الاشراف واهل القدر والرياسات واذا كان المستولى المريخ
كان اكثر اصدقآيه القواد واصحاب الجيوش وان كان المستولى على
بيت الاصدقا الشمس كان اكثر اصدقآيه الملوك والامراء

والاشراف وان كان المستولى عطارد كان اكثر اصدقآيه الكتاب
والتجار والعلما واصحاب الجماعات ن ان كان المستولى عليه
الزهرة كان اكثر اصدقآيه النسآء والمونثين من الرجال وان
كان المستولى القمر كان اكثر اصدقآيه العامة والخاصة
وكذلك كل كوكب يدل على قدر جوهره وبقدر قوته وضعفه
وسعادته ونحاسته ويكون المنفعه والمضرة بذلك ن
انظر الى رب الطالع ورب البرج الحادى عشر واتصال
احدهما بصاحبه وقبوله اياه وسعودته ونحوسيته وموضعهما
من البروج فانهما ان كانا في بروج منقلبة دل على بقآء احوال
المولود وسرعة تقاطعهم واذا كانا في بروج ذوات اجساد
دل على تواصلهم مرة وتقاطعهم اخرى واذا كانا في بروج ثابتة
دل على ثبات المودة ودوام العهد بينهما ن اذا انحس رب الطالع
ورب الحوى الحادى عشر لقي الاصدقاء من المولود شرا واذا
انحس رب الحادى عشر رب الطالع لقي المولود من اصدقايه
شرا واذا اسعد كل واحد منهما صاحبه سعد المولود باخوانه
وتواصلوا وتوادوا ونفع كل واحد منهما صاحبه واذا لم ينظر
رب الحادى عشر الى بيته ولم تنظر الزهرة الى رب بيتها
ولم ينظر رب سهم الاصدقآء الى السهم كان المولود ممن لا يخالط
الناس ولا يانس بهم بل يكون محبا للوحدة والانفراد اذا كان
في بيت الاصدقآء سعد حسن الحال دل على حسن حال
الاصدقآء وان كان فيه نحس دل على سوء حالهم وقلتهم واعلم
ان السعود اذا كانت في هذا البيت في بيوتها او اشرافها
او حظوظها تدل على الاموال الكثيرة للمولود من الاعمال
المذكورة والرياسة الحسنة والصناعة الفايقه وكل سهم او
صاحبه او صاحب وتد او مثلثه يكون فيه يدل على الخير اذا
لم ينظر النحوس اليها او لم تكن تحت الشعاع ولا في هبوطها
وان كانت فيه نحوس سليمة من الشعاع والهبوط دلت
على الخير ايضا فان كان ربه في الطالع ورب الثانى عشر في الغارب
فان المولود يكون في شبيبته موسرا وفي كبره فقيرا وان نادلا

هذين البيتين كان الفقر في الشبيبة واليسار في الكبر فان كان فيه
الجوزهر والزهرة وعطارد كان المولود سعيدا بالنساء
ويحببنه فان كان المشتري معهم كان اسعد له بكثر امواله
وتنبسط يده في الامصار فان كان زحل وعطارد فيه بلا نظر
من السعود اليه كان المولود شقيا معيشته من الخصومات
فان كان زحل والمريخ فيه بلا نظر من السعود فانه يكون
جريا على الدما سفاكا لها قتالا للناس وربما قتل بعض قربايه
واخوانه واصدقائه ويلحقه في شبيبته نكبات ويجمع
اموالا ويسعد بولده ويسر فان كانا منصرفين عن الراس
ذاهبين الى الذنب فهو افضل وفي اخر عمره اسعد من
اوله وان كان فيه المشتري والزهرة مع القمر والشمس
فان المولود يكون سعيدا ذا مال كبير وربما عمر ثمانيا
وسبعين سنة وان كان الذنب مع السعدين فيه افسد
ماله وما يفيده في اول عمره ثم استانف الجميع فايسد
وان كان زحل فيه نهارا دل على المملكة والرياسة بعد
ابطاء فان كانت مع ذلك الشمس في الطالع والقمر
متصلا بها فهو افضل وبالليل يكون كسلان قليل الحظ
وان كان المشتري في هذا الموضع نهارا وليلا قويا بريا من
النحوس فان المولود يكون سعيد كريما وجيها وان كان
في بيته او صورته او وحده ومعه القمر فانه يدل على
الاشراف المياسير النبلا القواد اصحاب السبق والجنود
فان كانت الزهرة معه مكان القمر في مثلثته او بيته
فانه يكون موسرا صناعته من جوهر الزهرة ولا كنهما في
هذا الموضع نهارا يدلان على النكبات والضرر فان كانت
الشمس وحدها فيه دلت على السعادة بالابوين وبعد الذكر
واليمن والبركة فان كانت الزهرة فيه وزحل والمريخ
ينظران اليه والبرج منقلبا فان المولود يكون عاقرا يخالط
الذكران ثم يكثر ماله في اخر عمره ويكرمه اخوانه وان كان
فيه عطارد هابطا في الحوت او شرقيا فانه يكون من السعداء

الميامين المنجبين كثير المال طويل العمر فان كان غربيا فانه يكون
مفسدا لماله يفرقه فيما لا خير فيه بصيرا بالعمل منجما حاسبا
او معلما او ماسحا الارضين وان كان القمر فيه ليلا دل على
الروساء السعداء الميامين العظماء ويكون اكثر سعادتهم من
ابائهم فان كان معه الراس اضر بالفواد وعرضت فيه
اوجاع وان كان القمر فيه نهارا حرم المولود رفد ابويه وربما
فارقهما وان دفع رب الثاني عشر في الحادي عشر والسهم
في الثاني عشر لقي المولود من اصدقائه شدة ٥ رب الحادي
عشر في الطالع يكون المولود مظفرا قرير العين حسن الحال
طيب النفس والعيش فان كان مقبولا اصاب مناه وكثر
اصدقاه واصابوا منه خيرا وان كان له ولد راى فيه ما يسر به
وفي الثاني يكون مرزوقا من الاصدقا وينال منهم خيرا وفي الثالث
يكون له اخوة معروفون حسنة احوالهم يرزقون في حداثتهم
وفي الرابع يكون بالاباء بلاء زمانة ويحسن حالهم وتنفد اعمارهم
وفي الخامس يكون له ولد مسرورون ويرزق الخير والنعمة
من اول عمره الى اخره وفي السادس يكون سيء الحال ردي المعيشة
محاربا قليل العمر وفي السابع يكون له امراة ميمونة يحبها
ويرزق خيرا ونعمه وفي الثامن يكون مشوما ويعمل التجارة
وفي التاسع يصيب سلطانا في حداثته ولا يعدو سلطانه
اهله وفي موضعه يكون متنعما كثير الخير والاصدقا والمعروف
وفي الثاني عشر يكون قليل الخير والاصدقا ردي المعيشة
كثير الاعداء ٥ واعلم ان اوكد الاسباب في انعقاد
المودات بين الناس هو ان يكون الشمس او القمر او سهم
السعادة او رب الطالع في كل مولد في مثل البرج الذي
هي فيه من المولد الاخر فان اتفق من هذه الادلة اثنان او ثلاثة
في بروج متفقة كان اوكد فان لم يتفق منها شيء وكان كوكب
من الكواكب في برج وهو في المولد الاخر في مثل ذلك البرج
دل على المودة وان كان رب طالع كل مولد في طالع المولد الاخر
في مثل ذلك البرج دل على المودة كان دالا على المولود ايضا وسني

انفق طالع مولود حادى عشر الاخر او خامسا دل على المودة
بينهما سهم الاصدقا يوخذ بالنهار وبالليل من القمر الى
عطارد ويلقى من الطالع فان كان السهم وربه صالحى المكان والحال
فى بروج منقلبه كان المولود كثير الاخوان والاصدقا وان كانا
منسعودين انتفع بهم وانتفعوا به وان كانا مقبولين كان محببا
اليهم وان كان هذا السهم فى الاوتاد كانوا مشهورين اقويا وان
كان فى الثانى والثامن والسادس والثانى عشر كان اخوانه
ممن لا خير فيهم سهم الرجا يوخذ بالنهار من زحل
الى الزهرة وبالليل مخالفا ويلقى من الطالع فان كان مسعودا
دل على ظفر المولود بكل ما يرجوه وان كان منحوسا لم يظفر
بشي ۵ البيت الثانى عشر وما يدل عليه انظر لاشكال
هذا البيت اولا والى رب مثلثة بيت الاعداء الاول فان كان
قويا مسعودا مستعليا قوى على المولود اعداوه ونالوا ما
يريدون منه ويهمون به منه فان كان ساقطا دليلا محترقا
غريبا كان المولود مستعليا على اعدايه ولم يعاده احد الا نكب
واصيب وكفى شره وغله وعداوته وان كان رب المثلثة
الثانى قويا مسعودا رفيعا قل حزنه وغمومه وهمومه
وكان مسرورا فرحا بحاله وان كان على خلاف ذلك
كان ممن يهتم ويغتم وينكب ويصاب ويحسد حتى
يناله فى ذلك المضرة والمكروه العظيم فى نفسه واذا كان
رب المثلثة الثالث قويا مسعودا ثابتا كان جزلا قوى
الحجة منجحا فى المخاصمة والمضادة والمقاومة فان كان
على خلاف ذلك كان واهن القوة ضعيف البطش
منقطع اللسان قليل الانتصاف ممن عاداه وشاره وناقضه ۵
انما يعرف حال المولود فيمن يعاديه من سهم الاعداء
ورب الثانى عشر من طالعه ورب الطالع والقمر
والكواكب الكثيرة الشهادة والمزاعمة فى الطالع فاذا كان
الظهور لرب الطالع واعوانه كان المولود الظاهر والغالب
والمستعلى على الاعداء واذا كان القوة لرب بيت الاعداء والسهم

كان ذلك الظهور والغلبة للاعداء عليه ومتى وقع سهم الاعداء
خاصة فى الاوتاد كان اعداء المولود ممن يقتدر عليه وينكبانه
وينكبونه بمعاداته ومشارته وان كان فى البروج الساقطة
الزايله قل اعداء المولود وان كان السهم ورب بيت الاعداء
محترقا كان اكثر من يعاديه من سوء نفسه وكان اعظم كيدهم
الحيل والسم والسحر وما اشبه ذلك وانظر ايضا فى امور
الاعداء من البرج الثانى عشر وصاحبه وما فى الثانى عشر من
الكواكب وسهم الاعداء وربه وزحل فان كان اكثرها ولاية
نحسا او منحوسا وهو ينظر الى رب الطالع دل على كثرة اعداء
المولود ويلقى منهم شدة وان كان اكثرهم ولاية سعدا او مسعودا
وهو ينظر الى الطالع دل على قلة اعداء المولود ۵ اذا كان
فى بيت الاعداء سعد وله فى موضعه حظ دل على صلاح
احوال المولود وسلامته منهم وان كان فيه نحس دل
على دناءتهم اذا كان رب بيت الاعداء فى وتد او فيما يلى وتدا
وله فيه حظ دل على قوتهم وشرفهم وان كان ساقطا او فى
غربة او تحت شعاع الشمس او فى هبوطه دل على ضعفهم
وسوء حالهم ۵ اذا كان احد النحسين فى بيت الاعداء ورب
بيت الاعداء منحوسا باحد النحسين من المواضع المكروهة
دل على ان المولود يرى فى اعدايه ما يحبه وان كان فيه احد
السعدين او اتصل رب الثانى عشر باحدهما دل على قوة
اعداء المولود وظفرهم وشدتهم عليه ۵ اذا كان فى مقابلة
الشمس او القمر والطالع كوكب دل المولود على كثرة الاعداء
والمناصبين فان كان نحسا كانت العداوة فى شي حقير
لا قدر له وان كان سعدا كانت تلك العداوة فى الشي السنى
المذكور فقس على ذلك واعمل بحسب ما بينت
لك توفق ان شاء الله واذا كان احد النحسين فى الثانى
عشر والاخر فى مقابلته دلا على الزمانة والمرض فى اليدين
وربما هلك المولود بقتل الاعداء والعبيد واذا كان فيه سهم
السعادة منحوسا دل على طول العنا والضرر فى نوايب ذلك

النحس المضرة بالسهم فاذا كان فيه السعود قوت سعادتهما
فان كانت الشمس والقمر فيه دلا على خير الاباء وجمالهم مع دناءة
اصولهم وربما دلت على الزمانة لئلا يبعد ان يسقطوا فان
شاهدها النحوس دل على هلاك النساء المولود وان كان المشترى
فيه هيج الاعداء على المولود وكانوا ذوى قوة يلحقه منهم ضرر
وضيم وان كانت الزهرة فيه دلت على سوء النكاح وان اقترنت
مع المشترى فيه دلا على البلية والمكروه وقلة المال وعلى
ارتفاع المنزلة بسبب العبيد فان شاهدها المريخ وزحل
وعطارد بقران او نظر دل على فساد النساء والاولاد وعيب
حالة فى الاجساد وان كان عطارد فيه دل على الفجور
والجدل والمراء وخدمة الملوك ووكالتهم والقهرمة
لهم والاعتزاز بهم وان كان فيه رب الاجتماع والامتلاء الكاين
قبل الولادة دل على موت الفجاءة وان كان فيه حظ اثنى
عشريه الشمس او القمر دل على سقوط الاباء ودناءة عنصرهم
وفساد حالهم وكذلك ان كان رب الثانى عشر وان كان
مع القمر دل على دناءة الام وحسبها وان كان رب الثانى
عشر زحل او المريخ وهو فى الطالع دل على حرص المولود
على الصيد وربما افترسه سبع او عقره كلب وان كانت
الشمس وزحل وعطارد فيه دلت على اتضاع الحال وقلة
البها وان اقترن زحل والمريخ فيه ليلا دلا على الزمانة او فساد
اليدين وسوء حال الاب وادبار جده وان كان ذلك نهارا
كان ذلك اقل لشره وان كان هذا وهما فى تربيع القمر او
مقابلته دلا على البلية وقلة المعرفة والسقوط وان النحس
المريخ وعطارد فيه دل على انتحال الزور والكذب وجحد
الحج والاعتزاز بسبب العبيد وان كان الراس والشمس
والقمر والمريخ وعطارد فيه دل على شدة السقم وكسر العظم
او العمى او احتراق بنار او سوء ميتة او شر قتلة على ايدى الاعداء
ولا سيما ان كان زحل معهم وان كانت الزهرة هناك مكان
زحل خففت الشر وان كان المشترى والزهرة مقترنين فيه

دلا على البلية والمكروه وقلة المال وارتفاع المال المنزلة بسبب العبيد
وان كان الذنب وزحل والمريخ فيه دل على صلاح الحال
وكسب المال من قبل الاعداء والاباء عدوان كان فيه الزهرة والمشترى
بمنظر من المريخ فيه ذلك على صلاح الحال وكسب المال من
وزحل وعطارد دل على فساد من جهة النساء وعيب فى الجسد
وان كان المشترى وحده دل على الضيم من كبار الناس ولا سيما
فى المواليد الليلية وان كان المريخ فيه دل على الزمانة والعيب
والافات من قبل العبيد والاسرار ولا سيما فى المواليد النهارية
والشمس تدل على العبيد والشقا والزمانة والزهرة تدل على
فساد النساء والاحزان بسببهن فان شاهدها النحسان دل
على الفضيحة بالشهوات والمخازى بالزوانى وحرمان الولد
وقال هرمس ان جميع الكواكب فى الثانى عشر تدل
على التوانى والكسل الا عطارد فانه يدل على النشاط والتشمير
والتكرمه والخبرة والعلم والهندسة فاذا كان زحل رب
الحادى عشر عادى المولود مشايخ الناس فان كان المشترى
وهو مستقيم عاداه الاشراف وذووا الاقدار وان كان
المريخ فارباب الحروب وان كانت الشمس فالسلطان
والاب وان كانت الزهرة فالنساء وان كان عطارد فالكتاب
وان كان القمر كان جنس من يعاديه على حسب موضعه
من الطالع وموضع من ينظر اليه وان كان رب الثانى عشر
فى الاوتاد ورب الطالع ساقطا قووا عليه اعداوه فان كان
رب الطالع فيها ورب الثانى عشر ساقطا قوى المولود
على اعدائه وكذلك اذا كان كل واحد منهما مارا فى النطاق
فوق صاحبه فقل فى استظهاره وقوته عليه ومتى حلت
السعود فى الثانى عشر فى تحاويل السنين قوت اعداء المولود
وابدتهم فاذا حلت فيه النحوس اضعفتهم وابادتهم واذا كان
رب الثانى عشر فى الطالع كان المولود شقيا كثير الاعداء محاربا
ويلقى من الاعداء شدة فى اول عمره وفى الثانى يكون دنى
العمل ردى المعيشة سئ الحال يكذب عليه كثيرا وفى الثالث

يعاديه اخوته ويلقى منهم شدة وتسوء احوالهم وفي الرابع يعاديه اباءه
وينازعه اهله ويخرب الدار التي ولد فيها ويستقل منها وفي
الخامس يعقه ولده وتسوء احوالهم ويكون بهم عيب فان كان
مع ذلك رب الخامس في الثاني عشر فان يرى اولاد خيره وفي
السادس يكون محروما من الدواب والعبيد لا حظ له فيهم وفي
السابع يخالط السفلة من النسوان ومن به عيب منهن
ويعادينه وتلحقه وصمة بهن ويكون كثير الغنا في اخر عمره
وفي الثامن يكون قليل الاعداء وتتوى كثير من ماله وفي التاسع
يلقى اخوانه من الاعداء شدة فان سافر لقي مكروها ويكون
دني الدين وفي العاشر يعاديه السلطان ويقهره ويكثر حزنه
واهتمامه وفي الحادي عشر يحرم خيرا اصدقائه وينقلبون عن
مودته الى عداوته ويكون شقيا وفي الثاني عشر يكون محسودا
ويقل اعداوه ولا يجاهرونه بالعداوة ويسلم من شرهم
واذا لم ينظر رب الطالع الى رب الثاني عشر الى بيته ورب
سهم الاعداء لا ينظر الى السهم فان اعداء المولود يكتمون عداوته
واذا كان رب الثاني عشر في رباط رب الطالع او كان منه
في بعض المزاجات وهو غير منحوس له فان المولود يكون محسودا
واذا كان النحسان فيه دل على الاسقام الخفيه وعلى البواسير
او السرطان ٥ واعلم ان هذا البيت اذا كان فيه نحس
دل على عسر الولادة وصير العيب والزمانة بالمولود وادرك
ضرر من الاعداء والعبيد والدواب مع تقطيع لغرض
لامه فان كان سهم السعادة فيه وقابله او ربعه نحس او نظر
اليه خرج المولود عليلا سقيما ٥ سهم الاعداء يوخذ
بالنهار من زحل الى المريخ وبالليل بخلاف ذلك ويلقى من
الطالع ٥ وذكر هرمس انه يوخذ بالنهار والليل من
رب الثاني عشر الى درجة الثاني عشر ويلقى من الطالع فمتى
كان اصاحبه في تربيع او مقابلة بيته او رب الطالع كان
المولود كثير الاعداء فان لم يتفقا كذلك لم يكثر اعداده واذا
كان هو وربه في الاوتاد كان الاعداء اقوياء اشداء اشرافا

فان نحس رب الطالع ظهروا عليه وربما كان نحسا مات في ايديهم
ولقي شدة وان كان في الحادي عشر او الخامس او الثالث او
التاسع لم يكن لاعدايه قوة وكانوا قليلين وفي الثاني والسادس والثامن
عشر يكونون اقل واهين ولا تضرع عداوتهم بمشية الله تعالى
وهذه فصول قويه تستعمل في المواليد والمسايل ان
وجدت في المواليد المشتري وعطارد ليسا منحوسين فاقض
على المولود بكثرة الاولاد فان كانا في بيوتهما فلا بد لا ن على كينونة الولد
فان كان له ولد فانه لا يموت ويصيب والده كثرة حزن وهم
وانظر في وسط السماء وفي امر الولد ومن ينظر الى وسط
السماء واين صاحبه وما جنس البرج واين شاهده فان هذا يدلك
على الذكران والاناث ٥ وانظر الى الخامس من البرج الطالع
الذي هو برج الدلو وصاحبه في اي مكان هو وسعد هو ام نحس
وكيف قوته في ذلك المولد لانه ان كان ساقطا والمشتري والزهرة
لا ينظران الى المكان الخامس ونظرت النحوس الى ذلك
المكان دل على قلة الولد فان كان له ولد دل على قلة بقايهم وقلة
عمرهم ان نظر سعد واحد الى ذلك المكان فلا ييأس من
الولد ولكنه يكون له بعض ٥ وان نظر الى المكان الخامس سعد
وصاحبه في مكان حسن ينظر الى وسط السماء دل على كثرة
الاولاد فان اردت ان تعلم الاناث اكثر ام الذكران فانظر
الى هذا المكان الذي ذكرت لك وصاحبه في مكان فان كان
برجا انثى وصاحبه في انثى او مخالفا لهذا فاقض عليه بالذكور والاناث
فان كان النحس في وتد ينظر الى القمر فان ذلك المولود لا يزال
يطرح ولده في حياته خارجا من بيته وانظر فمتى ما مر المشتري
حيث كان المريخ او نظر اليه من المقابلة او من المربعة
او من المثلثة فانه يحبل اذا كان القمر في وتد الدرجات المستوية
الايام فانه يدل على العمى ٥ نظر التثليث وهذا نظر
المثلثة ٥ اذا نظر بعض الكواكب الى بعض المواليد ٥ اذا نظر
زحل في المواليد من المثلثة الى المشتري وكان المشتري في مكان حسن
فانه يدل على كثرة المال والارضين والشجر والبنا والمساجد

وربما كان صاحب قسم ويكون موافقا لوالده وربما دبر امر البلدة
والضياع وينتفع في سبب الغربا ويوتمن ويكرم عند الملوك
والوجوه اذا نظر زحل الى المشترى وعطارد من
المثلثة فانه يكون عالما باشياء مكتومة مستترة او من مدبرى
امر الملوك والبلدان ويكون مع ذلك عابدا ويولى ولد غيره
لانه لا ينتفع بولد نفسه لانهم يموتون او ينتفروا عنه وان
نظر المريخ الى ما ذكرت نقص ما ذكرت من الخير وزاد
مرزية وسوء ثناء وبلاء ه اذا نظر زحل الى المريخ من المثلثة
لغير نظر المشترى وعطارد فانه يكون غنيا مبذرا للعمل قويا
فيه معروفا في المصر ينزل الامصار كنحو الملوك ويرى موت
اخوته الكبار ه اذا نظر زحل الى المشترى من التثليث
بالنهار فحسن في كل امر لانه يكون معروفا ذا صيت محمودا
بطلب الرياسة ويكون مع ذلك مهوبا على والده وان كانا كليهما
في برج ذكر فهو اجود وان كان المولود ليليا فانه يكون له
معيشة صالحة ولكنه ينقص من ماله ومال ابيه اذا نظر
زحل الى القمر من المثلثة دل على الكرامة والمنفعة الكثيرة
من الملوك او اشباه الملوك ويكون محمودا وسيما ان كان القمر
زايدا فان كان القمر ناقصا نقص كثير مما ذكرت زحل اذا نظر
الى الزهرة من المثلثه دل على المعيشة الحسنة في صيت حسن جميل
الا انه تدخل عليه مضرة من سبب السفلة وليس تتزوج باس
اذا نظر زحل الى عطارد من المثلثة دل على انه ساكن عاقل
ليس بمنقلب الفكر ثابت التفكر عالما بالحساب والكتاب
جيد المعيشه ه والمشترى اذا نظر الى الزهرة من المثلثة
يكون فهما عاقلا كاملا مرحبا ويدل على انه يكون افضل اقربايه
مرضية له الكرامة محمودة الانزال في عمل الامصار والملوك
وقد يكون بعض هولاء عالما بنجوم السماء المشترى اذا نظر
الى القمر من المثلثه يزداد المولود ويكون له جاه ومنزله وانظر
فيما ذكرت لك الى وقت سعادة المولود فان بعض هولاء ربما كان
رييسا في الخطب وبعضهم في التجارة وبعضهم افادة الجيوش

سيما ان زاد القمر ه المشترى اذا نظر الى الشمس من المثلثة
دل على الغنا والسعادة الكثيرة وعرس وولد وعيش في جاه ه
المريخ اذا نظر الى الشمس من المثلثة وكان المولود ليليا
وصاحب الساعة المريخ فهو مرتفع في الخير لانه ربما كان ملكا قويا
وان كان المشترى في بعض المثلثة او في وتد فانه يكون رييسا
عظيم الكرامة وان كان القمر مع ذلك حسنه فانه يكون شجاعا
مسلطا على الحياة والموت والقتل والبدل سريع الانقلاب
والتهمة سريع الارتياب حتى يرتاب من نفسه سيما ان كان في
برج ذكر المريخ اذا نظر الى الزهرة من المثلثة فانه يكون
غنيا مكثرا لكثير الثياب والفرش عظيم الهمة غير انه يحب اتيان النساء
وركوب المحارم ه اذا نظر المريخ الى عطارد من المثلثة يكون
مدبرا في العمل عالما بالخصومات سمو باله قوا لا يزداد امره في
سبب الخصومات او الكتب المريخ اذا نظر الى القمر
من المثلثة اذا كان ناقصا كان صاحب مثلثته في المولد الليلي
يدل على انه يكون حسن التدبير للعمل يظفر بما يطلب منه
سريعا وان نظر اليهما المشترى يكون مسلطا ذا سعادة ورياسة
كثير القوة والملك في المولد النهارى والقمر زايد يدل على سقم في جسده
اذا نظرت الشمس الى القمر من المثلثة فانظر الى قوة الكواكب
ونظرها فاقض بنحو ذلك ه الزهرة اذا نظرت الى القمر من
المثلثة فانه يكون جميلا فرحا بسا له في التزويج ويكون مراييا
في الفجور ه عطارد اذا كان في مثلثة القمر يجعل المولود
فهما عالما نظر التربيع زحل اذا كان ناظرا الى المشترى
من التربيع نقصه في ماله وما فكر فيه من شى يكون وبالا عليه
وينقطع اعماله ويكون مفسدا لابويه وفي كلا التربيعين نفسد
وتنقلب اموال الوالدين وشر لذلك اذا بدل مكانهما
وكان زحل من فوق المشترى وكان المشترى في مربعة
الميسرة ولكن ان كان المشترى هو المشرف على زحل فانه
اقل لشره ولا ينال ابويه الشرف الا في بعض المنازل
اقتصادا ه زحل اذا كان في تربيع المريخ وكان زحل في البرج

العاشر يكون قليل الفلاح ضعيف البدن متصلا بالامراض
من علة الحمى ناقص ويتلف اموال الاباء ويرى موت اخوته
وان كان المريخ هو الاعلا في المكان العاشر وزحل اسفل
منه فانه يعجل بابيه قبل امه الى الموت واوليك ليس
لهم طول بقاء ويفسدون اموال الاباء ويضرون باقوبايهم
زحل اذا نظر الى الشمس او اذا كانت الشمس في برج زحل
في البيت العاشر فانه يفسد مواريث اباءه ويعادى
اقرباه ويكون صافى الهواكدر العمل وسابع عليه الامراض
ويعنى في الوثاق وسعث في المعيشه محمولا في بلده وان كان
زحل هو المشرف على الشمس في التربيع منه محملا او
يعاجل بالموت او يضرب به امه ويكون به الجذام الذى هو
الاسقام او يبرد جوفه حتى يضرب به ذلك ويكون باردا
في جسده وعمله ٥ **زحل** اذا كان في تربيع الزهرة دل
على سقوطه عن النساء خاليا من الخير وبانه كلب شروان
كانت الزهرة هي المشرفة على زحل فانه يكون فرما
عسرا ويرزق امراه صالحة ويكون افضل حسبا منه معجبة
بنفسها مع موافقتها اياه **زحل** اذا كان في تربيع عطارد
في البرج العاشر من عطارد يجلب كثيرا من البلا في تلك المواليد
ويجعل المولود فاتر العمل ويكون مع ذلك مبتلى في بدنه
الثغ او اخرس او اصم ٥ **عطارد** اذا كان مشرفا على زحل
فانه يصلح ولكن يكون شرا الذى ذكرت اهون **زحل**
اذا كان في تربيع القمر يضر بصاحب ذلك الميلاد اذا كان
زحل في المكان العاشر يدخل عليه عيب في شبيبته وزمانه
في جسده وليس مجريا للشى من عمله ويفسد اموال امهاته
وقد يكون فيهم من يعادى امه ولكن القمر اذا كان في العاشر
من زحل تهلك امه بشر ميتة ويصيبه مصايب شتى
عاجلا ويكون ذلك المولود مريضا قليل المال وان كان في برج
انثى وكان قد قضى له ان يرزق امراة فان امراته عدوة له ويكون
فكرته في مرضته ولا يكاد يفرح بولده **المشترى** اذا كان

في تربيع المريخ والمريخ مشرف عليه فانه يكون كريما بآبياد
مشفقا ومنهم من يكرم على النجدة في بيوت الملوك ويكون معروفا
في المملكة ومنهم من يولى عمل الملك ويزداد منزلة وارتفاعا
ولكنهم يفسدون اموال ابايهم ويهتمون بامر الاولاد وانه يكون
في اولادهم قلة وان كان المريخ هو المشرف على **المشترى**
فانهم يكونون حرسا على طلب معايشهم جادين منها وهم في
ذلك محارفون معسودون كالون ويدخل عليهم من عمل
السلطان اغتمام وخصومة من الناس ٥ **المشترى**
اذا كان في تربيع الشمس وهي في البرج العاشر من المشترى
فانه يدل على ان والده شريف ولكنه نقص ماله وشخص
من وطنه ويعاديه اهل بلده ويهتاج عليه ابوه اعدائه
ولكن ان كان المشترى في المكان العاشر من الشمس فانه ينال
ذلك المولود واباوه خيرا جسيما ومنافع كثيره ومواصلة
مع الكرامه والشرف على كثير من الناس ٥ **المشترى** اذا كان
في تربيع الزهرة دل على ان ذلك المولود يكون محبا للناس
وينتفع في سببه النساء حسن التقدير للمعيشة متقربا
الى الله عز وجل عظيم الايمان شديدة ولكن ان كان المشترى
في مربع يسار الزهرة دل على ان ذلك المولود يكون محتاجا
شبقا الى النساء محبا للزينة والجمال فرحا بالاشياء الفاخرة
ويعمل اعمالا كثيرة مخالفة لنحوها ٥ **المشترى** اذا
كان في تربيع عطارد مشرفا عليه دل على ان ذلك المولود
يكون عالما حاسبا كاتبا عايشا في جناح غيره من اقربائه
في الحال الحسنة وان كان عطارد للمشترى في المربعة
الميمنة فانه يدل على ان ذلك المولود يكون مكثرا ويكون كثير
الخدم واذا اصابه من بعض المنازل خير فرح به غير
محسن في عمله ولا شاكرا للناس **القمر والمشترى** اذا كان في
تربيع يسار المشترى والقمر في مواليد النهار والليل يدل على
ان المولود والوالدة يكونان حسني المعيشة فاضلا الكرامه والرفعة
محسنين في قومهما ويكون المولود ذا صيت ورفعة ومعرفة

في عظماء الناس مدبرًا ويثني عليه احسن الثناء ولكن ان كان
القمر في مكان العاشر من المشتري فانه يدل على انه يكون
صالحا في امور كثيرة محمودا كريما على العادة ولكنه زمانا
ياتيه فيه المنقصة والبطالة عن العمل ه المريخ اذا
كان في تربيع بيسار الشمس فانه يكون حشيما في امر والده
ونفسه كثير الشر ويصيبه الضر حتى تفنى كل ما كان
يملك ويكون مبتلى مشوها موسوما ويظلم بصره ويغلظ
نظر والميلاد النهاري اشد ضررا ولكن ان كان المريخ في
المكان العاشر من الشمس فانه يدل على ذلك ويزداد
مرضا ويعجل الهلكة ويكون البلايا متصلة به ه المريخ
اذا كان في المكان العاشر من الزهرة فانه شديد في المواليد
لانه ياتي البلايا والامراض في سبب النساء وان كان كذلك وهو
في برج منقلب فانه يكون مولعا يعمل هذا العمل الخبيث وان
قضى له التزويج فانه يتزوج الاماء والمفتضحات او يفجر
بالزواني وان كان مولد الاناث فانها يكون من النساء اللاتي
ياتين الرجال سرا ولكن ان كانت الزهرة في البرج العاشر
من المريخ فانه يصنع هذه الاشياء التي ذكرتها ولكنه يكتم ذلك
للحيا ويندم من العاقبة ه المريخ اذا كان مشرفا على
عطارد يصنع اشياء منكرة في الناس ويهيج على المولود اسباب
البلا من كل مكان ويضربه في الخصومات والعمل وكلما
عاج ودخله الاعنات من اقاربه وموضع سره واشد من
ضرر مواليد النهار والمولد الليلي اقل ضررا وان كان عطارد
المشرف على المريخ للهياج للحرب في تربيع بيسار عطارد فهو
يدل على ان ذلك المولود اديب خامل حتى يسىء التفكير فيما لا مدار له
ويكون ضجرا من اقربايه متظلمة نفسه الى البعد ويكون
عفورا حريصا على الاموال ويكون علمه سعيه في طلب المال ه
اذا نظر المريخ الى القمر في المربعة اليمنى فانه يدل على ان
امه تكون ارملا وتنقص من معيشته وماله او تهلك امه او بعض
اخوته لموت بسوء وغم شديد ومنهم من يبتلى بالجنون

ويهربون الى بيوت العباد او يبتليه باتلاف النظر والدهش وسيما
ان نظرا المريخ في حد زحل والقمر في حد عطارد او في حد المريخ
في تربيع بيسار القمر مشرفا عليه فانه يدل على صغر خطر امه
وقلة في معيشتها او للمولود على فساد المال والبلاء ه الشمس
اذا كانت في تربيع القمر واوتاده ونظرت اليهما السعود تدل
المولود على كثرة المال والكرامة والسرور ولكن اذا نظر المشتري
ونظرت اليه النحوس على نحو ما ذكرت فانه يدل على ان المولود
يكون شريفا ويصيبهم على ذلك التعب من الحسد ومن يريدهم
بالضرر وان لم يكن المشتري ينظر اليه ونظرت اليه النحوس
المهلكة كان اجدر ان يصيبهم الشر والبلاء ه عطارد اذا
كان في تربيع الزهرة مشرفا احدهما على الاخر فانه يدل على ان
المولود يكون عالما بالصناعة المعجبة الجميلة ويعرف في سبب
علاجه ذلك في الناس كلهم ويكثر فيه اقاويلهم ويذم في امر
النساء ه القمر اذا كان في تربيع الزهرة والقمر مشرف على
الزهرة يدل على انه يكون غنيا ويدل في مواليد الرجال على الذم
من سبب النساء ولكن اذا كان القمر في مربعة بيسار الزهرة
وكانت الزهرة في ميمنته فانه يزيده الخير خيرا ويكون حسن الحال
والمعيشة واللون بهيا نظيفا ويكون حلو المنطق ولكن لا ثبات
له في وصل النساء ويدل على ان والدته لطيفة جهيرة وامراته
جميلة ولكنها تكون غير عفيفة تهوى غير زوجها واذا كان
عطارد في تربيع القمر في المكان العاشر فانه يدل على
ان ذلك المولود يكون حسن الراي حسن الكلام عاقلا ولكنه
يتهم من قبل امر بلده وان كانت النحوس المهلكة مشرفة
على عطارد في تربيعه فانه يوخذ في العهد والكتاب ويلقى
في السجن والوثاق ولكنه اذا كان عطارد في البرج العاشر من
القمر فانه يدل على ان ذلك المولود يكون خفيفا ماردا عاصيا
غير وقور وليس له قناعة بشيء ولا ايمان في القلب ولا القول ه
نظر المقابلة زحل اذا نظر الى المشتري من المقابلة فلا خير
في حاله ولا عمله ويحزن على الاولاد فان كان زحل في الطالع والمشتري

الزهرة ١٢





في العقرب فهو اول عمره يشقى وفي اخره يسعد ◦ زحل اذا نظر
الى المريخ من المقابلة بعضهم دل للمولود على الشقاء والبلاء في
المعيشة والحزن والمرض والمضرة والنقصان في حياته وقلة
الولد وكثرة الاعداء والصخب والقتال فيما بينه وبين اقربايه
والموت السريع لوالده وبلا قوت بلاء فان كان هذان الكوكبان
في مكان رطب فان هذا المولود يشقى في الانهار والبحور
او نحو ذلك وتصيبه الامراض من الرطوبة وتنضر بجسده
فان كان في برج ذي اربع قوايم فانه يصيبه ضرب او
عض من السباع او سم يكون به اخر حياته وان كان
هذان في المربعة دلا على نحو هذا وعلى ما ياتي المولود من
السقوط حتى يرى انه هالك واسوا ذلك ان يكون
النحسان مضوين بالقمر بغير نظر الشمس فان كان مع
ذلك في الاوتاد فهذه اية الموت في فرقه واقربايه
وبلاده ومنهم من يسقط عن الحمرا ويقع في ايدي الناس
ولكن ان كانا فيما يلي الاوتاد في مقابلة بعضهم لبعض دلا على
انقطاع الرجا والفساد ولا سيما ان كان في بروج اناث وان
كان في السقوط فهوا قل لشرورهم وعلى ذلك يسقط المولود بحر
فان نظرت الشمس حلت هذه المضرة ◦ زحل اذا
نظر الى الشمس من المقابلة دل على عنا والده في المعيشة والزمانة
وعلى فساد مال ابيه وان هلك والده افسد ماله سريعا
ويكون موته اسواء الموت ويقتل المولود في الشر سيما
ان كان في برج انثى زحل اذا نظر الى الزهره من مقابله
يكون فاحش الزنا مفتضحا او لا يتزوج فان تزوج المفتضحة
او الغريبة او من بها زمانة او خادما او من بها سقم او لا يصيب
اللذة في الاعمال الزهرية زحل اذا كان ناظرا الى عطارد
من المقابلة دل على عسر اللسان وقلة الكلام او يكون
الثغ وسيما ان كان في برج لا صوت له او كان تحت شعاع
الشمس ونظر مع ذلك الى القمر فان نظر اليه المريخ نقص
هذا الشر وزاده غنا ولكنه يكون كاملا في الادب نجيبا

اريبا ولا يصيبه نفع من لبه وعقله غير انه يكون عاقلا عالما
محشوا لبا ولهذا السبب يكون خيرا خوته لانه وان كان
اصغرهم يموت الكبار ويكون هو راسهم ويموت ابوه
قبل امه زحل اذا نظر الى القمر من المقابلة دل على فساد
مال امه ووجع ومرض وحزن وضجر وان لم ينظر اليه
سعد دل على عيب في الجسد وجذامه وسوء الحال في امر
المعيشة وان كان في برج ذي اربع قوايم دل على المضرة من
السباع وان كان مما يشبه الناس تصيبه تلك الشدة وان
كان برجا نديا فمن الماء ورطوبة الامراض فان لم تعنه
السعود دل على زمانة في جسده او ظلمة في العينين ومنهم
من يكون معيشته خارجا من بلاده المشتري اذا نظر الى القمر
من المقابلة والقمر غربي زايد فانه يكون ذا صيت مذكورا
في المعيشة ويكون ممن يعجب بنفسه ولا يطيع غيره سيما
ان كان القمر اقل درجات من المشتري فخبيث لانه
مع نقصان المعيشة ياتيه البلا والحروب ◦ المريخ اذا نظر
الى الشمس من المقابلة في مواليد النهار دل على موت الوالدة
او نقصان من بصره ويسقط المولود من مكان مرتفع وتاتيه
بلايا وفي مواليد الليل تقل عمله ويبدد ماله المريخ اذا
نظر الى الزهرة من المقابلة دل على انه يكون ممن لا ثبات له في
التفكير ويضر بوالده وتزويجه ◦ فان كان في برج منقلب
دل على الخصومة والمرزية والشر في سبب النساء المريخ
اذا نظر الى عطارد من المقابلة يكون قليل الحيا صاحب زور وكذب
او سحر وادوية ومن ذلك يكون معيشته لا يزال قليل
المال ويفر من اداء امانته ويقدم موته الى القضاة والخصومة
ويناسه رعب وخوف من الروس ويشخص الى امكنة من غير
ارضه وسيما ان كان عطارد في حد زحل او حده وبيت نفسه
المريخ اذا نظر الى القمر دل لان عيشه قليل وما دام حيا
نفي البلاء والمضرة ومنهم من يموت قبل ان يتزوج ومنهم
من يدفن ويموت مسه سوء ويكون ضجرا او يقطع بعض اعضايه

او يكون عليه وثاق ○ الزهرة اذا نظرت الى القمر من المقابلة دل
على الخصومات والبلا من جماعة الناس والاعنات الكثير ويكون
جبانا في المنطق ○ نظر السديس اقض عليه بنحو
المثلثة الا انه اضعف في مقارنة الكواكب زحل اذا
كان مع المشترى يكون كثير الضياع قهرمانا للملوك والاشراف
موتمنا على مال غيره ويكرم ان لم ينظر اليه المريخ ○ زحل
اذا كان مع المريخ يكون حسن الخلق ولكن لا خير في حاله
ويغطي عنه العمل ويعسر ويضعف جسده ويكون به
المرة السودا ويموت ابوه قبل امه ويفسد مال ابيه
وهو يعمل على اخوته الذين ولدوا قبله لانهم يموتون ويشتد
مرضهم ويدل على حزن واغتمام ومشقة وعنا فان
نظر المشترى سهل دخول هذا البلا ويكون كثير البلا متصبر
عليه ○ زحل اذا كان مع الشمس يفسد مال ابيه وتصير
عاقبته الى البلا واسواه في مواليد الليل شرقيا كان او غربيا
في امر ولده واخوته وخاصة في نفسه فان كانت الشمس اقل
درجات فانه اشد واشر لان اباه ياتيه موت سوء وسوى
ذلك كما ذكرت لك ما يلقى المولود ويسقط عن سعادته
ويعرض له مرض من الرطوبة والضعف ويحب العمارة
وربما اقتنى منها مالا ويكون معيشته منها ولكنه على ذلك
يكون شقيا وان كانت في بيت الشمس او بيت زحل دل
على ان اباه حسيب وليس بغني والمولود يعادي اباه وما سوى
ذلك كما ذكرت لك ○ زحل اذا كان مع الزهرة تزوج
امراة مغنية ليس تحمل منه ويجامع عاقرا وبها زمانة
وهو لعاب ويحقر في هذا السبب ويكون قليل الولد
ومن قضى له ولد قليل الذكران لا ثبات له على النساء لازمة له
الا بردة وعلى هذا الشبه قل في مواليد النساء زحل
اذا كان مع عطارد يكون الثغ او ثقيل اللسان قليل العمل
شديد النقص للمال ولوالده ضعيف الجسد وامه كذلك
وان كان القمر زايدا والمولد نهاري ونظرت السعود فانها

تدل على سعادته في كل شي المشترى اذا كان مع المريخ دل
على الرياسة والمال والكرامة في الامصار والبلدان ويكون من
القادة للجماعات كثير العمل فان كانا كلاهما في بيت احدهما
يكون قويا جليدا مذكورا في السلاح ونحو ذلك المشترى
اذا كان مع الشمس تحت شعاعها دل على نقصان كل خير
وان كان شرقيا دل على السعادة والمال والنفع واليمن
على الابوين والفرح في الولد المشترى اذا كان مع الزهرة
يكون ممن يربا في كرامة والغنا تحب عامة الناس رحيما
حسن النية حسن الوجه محبا في اعين الروسا والاشراف
حريصا على الحمد والخير ياتيه المال والرياسة من سبب
النساء وبيوت العبادة وحسن العرس والولد وان لم يكن
بينهما نحس فانه يموت محبوبا مقبولا حيثما اتى وكذلك
في مواليد النساء المشترى اذا كان مع الزهرة في مكان قوي
ونظر اليهما القمر والمريخ فانه يسمع على اقربائه امرا مفتضحا
الزهرة اذا كانت مع القمر يكون عظيم الهمة حسن الوجه
فرحا ميمونا ولكن لا ثبات له في التاريخ راغبا في نساء غيره ومنهم
من تفعل امراته نحوا من هذا من اتيان غيره عطارد
اذا كان مع المشترى يكون فقيها قاهرا للكلام كاملا في العقل
واللب نافعا لكثير من الناس ومنهم من يكون كاتبا لعظماء
الملوك الاقويا المشترى اذا كان مع القمر دل على
الزيادة في المال والعرض والسعادة فان كان المشترى قويا
شرقيا يكون المولود خيرا من ابيه وان كان القمر اقل درجات
من المشترى ليس مضيئا فان ذلك ينقص سعادة المولود
المريخ اذا كان مع الشمس يدل على سرعة موت والده
واشده واسواه ان كان في وتد او ما يلي وتدا ويدل للمولود
على الغنا والاجماع ويكون حسودا مبذرا للمال والجدة
ويقع عليه حديد او نار مختلطا عليه رايه لا ثبات له فيه
المريخ اذا كان مع الزهرة يدل على الخصومة والمرزية

والمضرة من سبب النساء وان كان فى برج منقلب فانه يجامع
امراة نذلة وكيف ما كان ياتيه الخصومة بسبب النساء
ويكون فاحش المجامعة وكذلك يفعل فى مواليد الاناث
انهن يكون مفتضحة فى مجامعة ٥ اذا كان المريخ مع عطارد
فانه يكون كذابا غير انه يكون لسنا عالما حريصا على الادب
والحب الخصومات فان نظر اليه المشترى حمد على هذا
وان نظرت الزهره فمثل ذلك ويكون شديد
الحب لوالده وان نظر زحل فلا خير فيه فانه ياتى بالنقص
والعيوب وان كان عطارد والمريخ كذلك فى وتد
تحت شعاع الشمس وينظران الى القمر فانه يكون
سئ النية والتفكير مخالفا لذهنه قواد اللصوص يعمل الزور
فى السر وان نظر المشترى كف عنه الشر وان نظر زحل
فانه يعاقب على ذلك المريخ اذا كان مع القمر يدل على
قلة البقا والزمانة وموت السوء ويقطع من لحمه بحديد
ويدل امه على البلاء وان كانا فى وتد فانه يكون مرحبا
للعمل ماردا ويدل على المضرة ٥ الشمس اذا كانت مع
الزهرة فى مواليد الليل غربيه وفى مواليد النهار شرقيه
فانه يكون محمودا مرحبا ٥ عطارد اذا كان مع الشمس
شرقيا او غربيا فانه يكون حليما كاتبا ويكون له منزلة
لعلمه وادبه ويكون راسا وينفع غيره عطارد اذا كان
مع الزهرة يكون موجبا للاعمال حريصا على الطرب والفرح
كثير النساء مربيا بالادب والكلام قوالا للشعر والغنا
لانه يصنع الكلام اللذيذ الحسن ولكنه يكون معيبا بسبب
مجامعة النساء فان لذته وشهوته فى الجوارى وان
كانا فى الطالع فاجود واثبت لقوتهما وتاتيه المنفعة والشرف
من قبل النساء ان نظر اليه المشترى ٥ المشترى
وعطارد اذا كانا مع القمر فانه يكون محمودا فى العقل
والفهم نقيا كاملا غير انه يكون كذابا لا يثبت على امر

وان كان نظر اليهما سعد نظهر هذا الشر ويدل امه على الخير
غير انها تكون مفتضحة بالرجال وان كان القمر اكثر درجات
فهو خير لان القمر اذا كثرت درجاته اتى بقوة من الكواكب
التى انصرف عنها لان القمر اقرب الكواكب الى الارض ٥
فى كينونة الكواكب فى الاوتاد ٥ انظر مع ذلك الى اماكن
الكواكب وحظوظها واعمد فيه كما قال المسرف المحمود
مثلث طبايع هرمس ملك مصر القمر اذا كان فى الطالع
او وسط صالحا فى ضوبه وان نظرت اليه النحوس نقص
خيره ومعيشته وان نظرت اليه السعود زادت فى
الخير القمر اذا كان فى بيته او صعوده بالليل فى الاوتاد
او ما يلى الاوتاد فانه جيد لانه يكون معروفا كثير الاصدقاء
والمعارف طويل البقا هو وامه فان كان معه نحس
او نظر اليه قطع رجاه وان اقتنى شيا لم يستلذه وان
نظر اليه سعد بغير نحس فانه يكون قايدا قويا وان نظر راسا؟
اليه سعد ونحس فانه يشقى مع ما يصيب من الشرف
والمنزلة ويموت اخوته ميتة سوء ٥ القمر اذا كان فى المغرب
وهو برج العرش دل امه على موت سريع وللمولود على
السقوط عن المعيشه والشخوص عن مكانه والحزن على
ولده ونسايه ٥ القمر اذا كان فى وتد الارض ونظرت
اليه النحوس فانه يدل على مرض شديد فى مكان خفى
ويهيج عليه الخصومة والحزن على الولد والنساء وان نظر اليه
سعد دل على نفع له يكون له مع عمل سوء ٥ الشمس اذا كانت
فى الطالع او وسط السما فى بيت نفسها او برج ذكر فهو جيد فان
نظر اليها سعد من المكان العاشر كان ريسا محمودا على الجماعات
والشرف وكذلك يدل ايضا اذا كان فى وسط السماء الا انه
قليل الاخوة ٥ الشمس اذا كانت فى برج العرش يدل الابويه
واخوته على البلاء الخافى وان كان معها عطارد فانه يكون
كثير المال ولا سيما ان كان عطارد غربيا او كانت الشمس
فى غير مكانها ونظر النحوس وسيما ان كان المريخ من المقابلة

او المربعة فانه يدل على نوع من قبل النار او موت سوء او شربه
يهيج به او سم او صحب او قتال يهيج به ومنهم من يكون طعاما
للسباع وان كان القمر منحوسا فهو اشد وان نظرت السعود
نقصت البلا الشمس اذا كانت في وتد تحت الارض
دلت على ونقصان مال اباته ولكن ان اشرف عليها
صاحب بيتها او صعودها اصلح ذلك ه اذا كان زحل
في الطالع والمولود نهاري في بيته او بعض امكنته فليس
به باس لانه يكون صاحب ضياع وعمارة ويرأس في ذلك وانظر
الى تدبير حال المولود وقل فيه نحو ذلك غير انه يكون
ضعيف الجسد ظاهر الاسقام ولا يصيب الشرف كله ولكنه
يكون منقادا بالا ينتفع بامر التزويج ويفارق ابويه وان كان زحل
في بيت اعدايه فاخبث لانه سيء عليه الثنا ويقل ولده وفي
مواليد الليل اشر لانه يكون عسر الامر مبتلى بالاسقام سمج
المنظر والمخبر خايبا خبيثا الخلق وعامه اشباه هذه لا
يولد لهم ولا يحبون اقربايهم ه زحل اذا كان في الطالع والمشتري
في بيت العرش يدلان على هلاك الاخوة الذين قبله ويقع
المولود في ايدي اعدايه زحل اذا كان في الطالع والمريخ في
مقابلته في المغرب فانه يدل على شر كثير وموت شديد للمولود
والوالدين ولكن ان كان زحل في الطالع والزهرة في المغرب
دل على موت نسايه فان كان زحل في الطالع وعطارد
في المغرب دل لوالديه على موت سريع ه زحل
اذا كان في وسط السماء افسد على المولود معيشته وسعادته
ثلاثين سنة وسيما مواليد الليل وبرج ثابت لان ذلك الشر
يثبت فان كان في برج ذي جسدين خرج من ذلك واستقبل
السعادة ه زحل اذا كان في وسط السماء مع المريخ
يدلان على عاقبة سوء للمولود الا ان يكون احد السعود في برج
المغرب ه زحل اذا كان في وتد المغرب او وتد الارض
دل على هلاك المولود والاخوة او قتلهم ويكون ثقيل الجسد
سقيما وتاتيه المضرة من البحر ومن الماء او من برودة اعضايه

ويكون موته موت سوء ولكنه على ذلك يرى ما يحب من اعدايه
وان كان زحل مع عطارد فهو اسوا في امر ولده وعبيده وخدمه
وفساد سعادته وماله ه المشتري اذا كان في الطالع يكون
ذا تزويج حسن وولده واخوة وحمد وثناء وسيما المولود النهاري
وفي مولد الليل اقل من هذا ه وان كان المشتري في برج
انثى فهو خير من ابيه وان كان في برج ذكر فابوه خير من
امه وان كان في برج ذي جسدين فالمولود يسمى باسمين وان
كان المشتري في الطالع وزحل في المغرب فانه يهلك اخوه
الذي ولد قبله ويضر بابيه ويرى ما يحب في اعدائه مع الحمد
والثنا ويكون في بيوت العبادة او بيوت الملوك موتمنا على
جماعة الناس وان كان المريخ مع هذا في العاشر وهو وسط
السماء او مقابلته نقص من هذا الذي ذكرنا او يفسد عند
اخره فان كان المشتري في الطالع والمريخ في المغرب فان المولود
يكون خيرا من اعدائه وافضل منهم فان شاهدت الزهره
والمشتري فهو اجود وان كان القمر مع ذلك فهو ارفع
واحسن ه المشتري اذا كان وسط السماء فانه يكون بعيد الصيت
شريفا ذا سعادة وولد وسيما ان كان في مولد نهاري ان كان
المريخ مع هذا في مكان حسن وحظ بيته فانه يكون من القادة
وصاحب جيوش محمودا مذكورا وان نظرت الزهرة زادت
سعادته في سبب النساء وكان محمودا معروفا وان نظر عطارد
من مكان حسن فانه يزداد في سبب النساء عقلا وعلما ولبا
والمشتري اذا كان في وتد المغرب يدل على ان حاله تجود
في كبره ومنزلته وتكون عاقبته عاقبة حسنة وافضل ذلك
اذا كان المشتري في بيته او صعوده ولكنه يعنى ويشقى في
شبابه ويرى موت نسايه واخوته ويكون صاحب مال
وعرض مما يصيب من الغرباء ويزداد الثناء واذا مات خلف
اسما حسنا وثناء جميلا وان كان برج المغرب برجا منقلبا فانه
يشخص ويهرب عن بلده ويغضب الملوك ويفسد مال ابائه
وسيما ان نظر نحس او غريبة ومن هي اردى حسبا منه وان

نظر المشتري الى الزهرة وعطارد والمريخ وكان القمر معه دل على
الفجور ٥ المشتري اذا كان في المغرب ونظر الى الزهرة
ونظر كليهما الى القمر فانه يكون عالما داهيا يقول لا مرمن قبل
ان يكون ٥ المشتري اذا كان تحت الارض دل على النفع
من قبل الشر ونفع المولود ويصلح تدبير ماله وعرضه ويحسن
حال ابويه ولكن لا خير في تزويجه او يتزوج في اخر عمره
ويولد له في اخر سنه او وسطه ويسقط وسط سنه من
من سعادته ثم ينهض ويصلح حاله ٥ المريخ اذا كان في
الطالع والمولود نهاري دل على ضرر ووجع ونقصان حله
ويكون خبيث الخلق قليل الولد ممتليا غضبا يحب الفجور
يعمل ذلك في غير حينه ويجده وكذلك يدل في مواليد النساء
واشد ان نظر زحل واجود ان نظر المشتري لانه تقويه
ويكون مرجيا ولكن ان كان المريخ في الطالع والمضي في المغرب
والاخرني وتد الارض والمشتري ساقطا فان والديه يموتان
سريعا موت سوء والمولود يوخذ ولا يطول به الحنث ويكون
زمانه هذا سنة لا تربينه له وخيروان تكون في مواليد الليل
المريخ في الطالع في برج انثى ونظر المشتري فانه يدل على الذكا
ورجاء الاعمال والشجاعة والجرأة وعلى ذلك لا ينقلب من
بعض الشدة ٥ المريخ اذا نظر من بيت المال يدل على
فساد ماله وان نظر سعد فانه يفسد بعضه ويبقى بعضا المريخ
اذا كان في وسط السماء في مواليد النهار او ما يلي وسط السماء
فانه يدل على لسقوط وهروبه عن ارضه فان كان ذلك
البرج منقلبا او ذا جسدين فانه يرجع الى بلاده وسيما ان
نظر اليه سعد ولكن ان نظر اليه نحس افسد مال والده
وسيما ان نظرت الشمس واقل ضره في مواليد الليل وسيما
ان نظر المشتري لان المشتري ينقص العمل والشر ويزيد العقل
ذكاء ٥ اذا كان المريخ مع القمر وسط السماء او تحت الارض هلك
المال والعروض وان نظر سعد اصلح المولود ما قد كان
اهلك المريخ اذا كان في المقابلة للطالع فانه ردي لانه يهلك

او يفر عن بلاده او يقع في شر واحبث لذلك ان كان في غير
حظه ولا مكانه فانه ياتي من عمل السوء بشدة او احراق
اعض واعرف ان هذا يكون من اجناس البروج التي يكون
فيها المريخ وان نظر المشتري هونه ومنهم من ياتيه البلاء
حتى ينظر الى الموت ثم يفلت وان كان المريخ في المغرب
ونظر الى الشمس الى القمر دل على فرقته والديه وحرفته
في المعيشة وان كان المريخ في المغرب زايدا ينظر اليه
فهو شر لانه ربما اتاه الهلاك والضرر الشديد ومنهم
من ياتيه ذلك في شخوص او نساء ومع ذلك يوخذ في
دم وان لم يعن المشتري ازداد هذا الذي ذكرت
جدا وفي مواليد الليل اقل الزهرة اذا كانت في الطالع شرفه
في ضوءها يكون محمودا مليحا صاحب نساء معروفا في الامصار
والبلدان ومنهم من يجامع نساء الاغنياء ولا ينتفع ولا يفرح بذلك
ومنهم من يتخذ بيوت العبادة ظهرا وقد راينا من اشباه
هذا كثيرا ثم ارتفع محمدته حتى كلل راسه ويكون حسن
الخلق يحب الغنا وسيما ان نظر مع ذلك زحل جامع امراة
مكتهلة غير محمودة ولا مذكورة بالخير وتلك تشبه ذلك
في مواليد النساء ان كانت الزهرة في الطالع وهو برج ذو
جسدين فانه يسمى بابوين او اسمين او اسمين وان كانت
وعطارد في الطالع او وسطا او وتد الارض شرقية فانها
تدل على شرف وكرامة ومحمدة في جماعات الناس
وذلك يكون من سبب الحلم والعلم وان كان البرج انثى
فهو اجود وان كان سفليا فهو جيد ايضا وان كانت الزهرة
في الطالع او وسط السماء ونظرت الى القمر فانه يدل على
فساد مال ابيه وانفاق ما اقتنى في جنب الاشراف او طلب
العلم والتقرب الى بيوت العبادة لانه يطلب الحمد
والرفعة ويقع في خصومة من امر شر او سبب دم او سم
بسقاه ونحو ذلك ويصيبه من ذلك جزع وخوف ويحل هذا
الشر باعطاء المال بعد اشرافه على الموت فان نظر المشتري

نقص الشر وان لم ينظر المشترى تصيبه شدة وهرب وسقوط
عن ماله وفى مواليد النساء بجامع اشراف الرجال وتصيب
منهم اجرا ودرجاة ٥ الزهرة اذا كانت فى الطالع وزحل فى المغرب
فانه يدل على امراته تسقيه سما ويكون فيه موته ٥ الزهرة
اذا كانت فى الطالع والقمر فى العاشر يكون مرضيا متدينا
يومن بالله ويكون اعظم شرفا من اباية ويانى مداين
اوارضين كثيرة ويرجع الى بلاده ويقع فى فالات بسبب
النساء ويولد له الاولاد ان لم ينظر النحس ويتبين لك الولد
من الباب الذى ذكرته لك فوق وكذلك فقل فى مواليد
النساء ٥ اذا كانت الزهرة فى الطالع وبرج انثى فانه
فانه يدل على ان امه احسن من ابيه ويكون طويله العمر
الزهرة اذا كانت فى وسط السماء او تحت الارض او فى
برج السعادة فرحة فى ضوءها يكون محمودا مرحبا وان
نظر اليها نقصت قوتها وفى مواليد النساء اذا كانت الزهرة
فى وسط السماء وبرج ذكر فانها تكون فاجرة وسيما ان نظر
المريخ او عطارد فانها يكون سحاقه تعمل عمل الرجال
واشده ان ينظر القمر من برج ذكر اليها فى كينونة
الكواكب بعضها فى بيوت بعض زحل اذا كان فى بيت المشترى
دل على حال وكرامة حسنة ويربى ولد غيره ويكون
قهرمانا ويحب امراته ويكون ممن يحب الاشراف
مع حسن المعيشة وذكر وكذلك يدل اذا كان فى حد
المشترى ايضا زحل اذا كان فى بيت المريخ يكون عسرا
فى عمله وعمل غيره وزحل اذا كان فى بيت الزهرة
فلا خير فى امر التزويج لانه يتزوج صبية او عجوزا او ثانية
او ثالثة الكيد والشدة من قبل النساء ومنهم من يصير
الى الفجور الى فنا اجله ٥ زحل اذا كان فى بيت عطارد
كثيرا ما يحب الصمت غير انه يكون عاقلا عالما باسرار
الكتب وفى هذا السبب قصدته مضرة ويكون لسانه
غير فصيح ولا واضح ٥ المشترى فى بيت زحل يكون

غنيا وعلى ذلك لا يعلم له الحمد والمكرمة لانه يزيد امره فى جفا
وتناسس ولا يكون على قدر حاله ويكون مع ذلك حلو المصافحة
لا يمد عنقه الى السلاطة والحمد لا ينظر فيه ويأتيه البلايا
فى الازمنة المشترى اذا كان فى بيت المريخ يكون من
القادة رئيسا او حاسبا للنجوم ولكن ان كان فى وتد وينظر
الى القمر والشمس وهما فى الاوتاد فانه يدرك حمدا وان كان
على المصيبين فى بروج ذكور فانه يكون قايد الجيش فى البر
والبحر مسلطا على الموت والحياة ٥ المشترى اذا كان
فى بيت الزهرة فهرمانا فى بيوت الملوك او عاملهم ويكون
معيشته من الاشراف وقد رائينا منهم كثيرا جامع امراة
شريفة نال من سببها مالا وعروضا وكانت له
ظهرا ومنهم من كان مدبرا لاموال النساء واعمالهن المشترى
اذا كان فى بيت عطارد يكون ممن يقسم ويعدل فى
البلدان او حاسبا لكل شى صحيح العقل ويحمد لذلك ويستعان
به ٥ المريخ اذا كان فى بيت زحل يكون مليحا جريا
حفيفا فيما يحس ولا يبيد مال والده ويهلك اخوته الصغار
المريخ اذا كان فى بيت المشترى او حده يكون صديقا
للملوك محببا عندهم فان كان المشترى ينظر المريخ او كان
فى بيته فانه يكون من الاشراف والقادة للجيوش رئيسا
على الحماة والاساورة ملكا على المداين مصعدا فى الشرف
المريخ اذا كان فى بيوت الزهرة او حدها فانه يكون صاحب
فجور يحب النساء اللواتى لغيره ويضر باقربايه ويفرح
بمجامعة السر وكثير منهم يقتل امراته بيد نفسه ويرى
كيف كان موت نساته ٥ المريخ اذا كان فى بيت عطارد
او حده فانه يكون عاقلا حريصا على المكارم صافى التكفير لبيبا
ويجمع المال من الحرام ويشكو فى عمله ٥ الزهرة اذا كانت
فى بيت زحل او حده يكون عقيما او يجامع امه او نساء
اخوته وان كان عبدا يعلو وجامع مولاته ٥ الزهرة اذا

كانت فى بيت المشترى اوحده يكون له سلاطه من مال امراة وعمل امراة
ومنهم من يكون فهوما نا للنسآء ويجمع المال من هذا السبب ويفوح
ويكون فى بيت عبادة ويحب امراته حبا شديدا ن الزهرة اذا
كانت فى بيت المريخ اوحده فانه يهيج به الشهوة والخصومة
السيية المضرة ويصيبه ذلك البلآ من النسآء ويجامع
امراة ليست له مفتضحة او مغنية او خادما ولا يثبت النسآء
معه الى كثرة ن الزهرة اذا كانت فى بيوت عطارد اوحده
فانه ربما فرح بالنسآء وربما عمل للنسآء وتاتيه الخصومات من
ذلك السبب ومنهم من يكون من اصحاب الصياغه او النقش
او صناعتى الاشيآء الفاخرة او بياعا للطيب ن عطارد
اذا كان فى بيت زحل اوحده يكون اخرس او الثغ كتوما لا يطلع
احدا علما فى نفسه متفكرا مفتشا عن امور الناس كلهم حتى بهم
لذلك ومنهم من يعلم اسرار الكتب التى لاهل الاديان ومنهم
من يكون عالما بالنجوم ومنهم يزجر الطيور ن عطارد اذا
كان فى بيت المشترى اوحده يكون داهية خطيبا او مدبر الاهوآء
الملوك والاشراف ومودا بالناس فى الكلام والخصومات
والقضا ويكون ايضا فى عمل الامصار والملوك ن عطارد
اذا كان فى بيت المريخ اوحده فانه يكون عاقلا مرجا كذابا لا حيآء
له ولا يومن بالله ولا بالعمل الصالح يحب الزنا ومنهم
من يعمل الزور ومنهم من يجالس السحره ويجادلهم ويفتش
امورهم ويقع فى الكلالات وينكر اداء الدين ويعده الناس من
لا وفآء له ولا ثنآء حسن ن عطارد اذا كان فى بيت الزهرة
اوحدها يكون فرحا يعمل عمله كله بالسرعة ويوجبها ومنهم
من يكون عالما او شاعرا او مغنيا او يعمل الصبغ ومنهم من
يكون عالما بالنرد ونحو ذلك وان كان عطارد فى وتد خارجا
عن الشعاع فانه يكون شاعرا لبيبا مقتنيا للمال محبا للملك
احد زحل اذا كان فى بيت القمر فانه يهلك من مال
امه وشرفها فى حياتها ويمرض امه ويشتكى اعضاها

من الابردة والمرة والوجع الخانى حتى يبردها المدرة الى بيت العبادة
عطارد اذا كان فى بيت الشمس يكون والده محمودا يزيد
فى معيشته ولكن ولكن على ذلك يشتكى والده من الرطوبة
او يموت موت سوء ن المريخ اذا كان فى بيت القمر
يكون ذكى العقل طلابا فى العمل والمال غير انه يضعف
عمله ومعيشته ويزمن او يموت موت سوء او يكون هو
قليل العيش او قليل المال كثير المرض واشده من ولد بالنهار
المريخ اذا كان فى بيت الشمس افسده مال ولده وشرفه ويكون
هو ممن يعمل عملا ثقيلا شديدا فى نار او حديد ن ومن ذلك
يكون معيشته المريخ وزحل اذا كانا فى بيت الشمس والقمر
يدلان على قلة العيش او سوء الموت ن القمر اذا كان فى
بيت زحل اوحده يكون عسرا متبطلا عن العمل بارد العمل والجسد
مفتضحا ن القمر اذا كان فى بيت المريخ اوحده فانه يكون
جريا جلدا غضبا بمال غيره ولا ينظر الى الحق والعدل واكثرهم
يكون صاحب قتال وسلاح رئيسا ولكن انظر الى حظوظ الكواكب
ونظر السعود لان السعود تحل الشرور الشمس اذا كانت
فى بيت المريخ اوحده يكون مبتلى بالمرض الشديد القتل ولكن
يكون حسن المعيشة قويا فى العمل مرجيا شديدا فيه الشمس
اذا كانت مع القمر فى بيت المشترى اوحده وكانا جميعا
كذلك يكون عفيفا عن الاموال ويجامع نسآء اخوته ومنهم
من يجامع امه وكذلك يدل فى مواليد النسآء لانها تجامع
اخوتها او اقرب شئ اليها القمر اذا كان فى بيت الزهرة
اوحدها فانه يكون اصلح حسن الوجه مليحا حسن العينين
موافقا ملايما للكل احد سيما اذا كان البرج فى صورة الناس
فانه يكون فاجرا غريبا فى ذلك وتصيبه الفضيحة فى
ذلك السبب ويكون مع ذلك حسن الحال والمعيشة
الشمس اذا كانت فى بيت الزهرة اوحدها فانه يكون
كاهنا صدوق الرؤيا بصيرا عالما بالاشياء حاسبا للنجوم ولكنه

يكون رطب الجسد كثير الغضب ٥ القمر اذا كان في بيت عطارد
او وحده يكون عاقلا كاتبا تاتيه الارباح من الاعمال غير انه
يحب الاناث والذكران ويكون قليل الولد ٥ الشمس
اذا كانت في بيت عطارد او وحده يكون حارا مرحبا كثيرا ما
للسموم منا غير انه يكون مبتلى بالمرض والرطوبة وهذا الذي
يكون ذكرت من البيوت والحدود وان اتفق البيت والحد
فهو اصح واثبت في القضاء فصل حسن لا خير
للمولود في الشجاعة الا بنظر المشترى ومشاهدته ولا خير
له في المنطق والدراية الا بشهادة ونظر من الزهرة اليه
ولا في البطش والقوة بدلالة الشمس حتى يكون في البروج الثابتة
ولا في الحلم والاناة بنظر المشترى الا بشهادة من الشمس
لان الشمس يدل على العز والاقتدار ومن حلم عن ذل
فلا خير في حلمه واذا كان الكوكب الحال في الطالع او المستعلي
في المولد راجعا دل على الخب والخداع والموارבة وان
كان محترقا دل على الضعف والمرض والفراغ وقلة انتفاع
المولود وقد جهل ما شاء الله علة الرجوع حيث يقول
ان الكوكب مشدود موثر الى الشمس فاذا بلغ الكوكب اقصى
الوتر جذبته اليه فرجع في سيره وكذلك قال في كتاب
المعاني ان الزهرة اذا كانت في اخر وترها كانت كالمحترق
الذي يعدو في طول الوتر فاذا صار الى اخره اختنق وانها
اذا كانت على هذه الحال دلت على موته شنيعة ردية
ومن جهل العلة في الامر قاسه بغير قياسه وحكم فيه
بخلاف حكمه والله اعلم ٥

تمت المقالة بحمد الله ومنه
والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على سيدنا
محمد واله وصحبه وسلم
م

الجزء السادس من الكتاب البارع
في احكام النجوم في تحويل سني
المواليد تاليف علي بن ابي
الرجال عفى الله عنه
وعن ساير المسلمين
بمنه وكرمه
امين

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الجزء السادس من الكتاب البارع فى احكام النجوم فى تحويل
سنى المواليد

باب فى تدبير الكواكب السبعة لازمان
سنى المولود النظر فى ذلك ان نبتدي منها من السن الاول ومن
الكرة التى هى اقرب الينا اعنى كرة الارض وننتهى الى اخر الانسان والى اخر
الكواكب المتحيره التى صارت تطير الملك السنين وذلك ينبغي ان نتفقده
لنعلم منه امر كل واحد من هذه الازمان بكليته وأما اختلافها الجزئية
فانها تعلم من الخواص التى توجد وذلك ان القمر لما كان صاحب تدبير
سن الطفل وهى الاربع سنين الاول فى اكثر الامر التى هى العدد التى تسمى سنى
التربيه بدون الطفل يكون فيها رطبا غير مستحكم سريع النمو
وصار غذاوه فى اكثر الامر التى هى العدد التى تسمى سنى التربية بدن
الطفل يكون فيها رطبا غير مستحكم سريع النمو وصار غذاوه
فى اكثر الامر ماسا وصارت سخنته سمية التغيير وصارت نفسه
غير مستكملة ولا قوية على ما يليق بالاعراض التى تعرض من قبل
الجزء الفاعل من نفس الطفل ولما كان تدبير السن التى بعد
هذه التى هى سن الصبيان العشر سنين وهى السن الثانيه
للكوكب الثانى وهو عطارد اذا كان هو صاحب نصف عدد العشرين
السنة صار المولود مبتديا فى هذه السن بان تقوى فيها فهم
النفس ونطقها وكان بخيلا وتغرس فيه غروس التعاليم واصول
الاخلاق ويتبين فيها من خواص الاعمال التى يعملها للتعليم
والادب وتلبينه على اصناف الرياضة الاولى ولما كان صاحب
تدبير السن الثالث وهى سن الفتيان فى الثمانى السنين التى من بعد
هذه السن الزهرة على مثل العدد المساوى لدورها الاصغر
الخاص لها ابتدات بسبب ذلك حركة مجارى المنى بامتلا
وتحركت الى امور الجماع وهذا هو الوقت الذى يكون فيه خاصة
فى الانفس سببه بالكلب وقلة الضبط والعشق ومحبة لكل ما تهيا
من امور الجماع وهيجان الشبق والانخداع والعنا فيما يسنح له
منها ولما ان كان صاحب السن الوسطى فى المرتبه التى هى سن
الاحداث صاحب الكرة الوسطى اعنى الشمس سنى عددها مثل

عددها مثل عدد التسع عشرة سنة التى هى دورها الخاص فى
الاجتماعات صيرا النفس مستوليه على الاعمال قادرة عليها
تابعه الى تدبير المعاش والنبل والاستقامه من احوال
العدل واللعب وكثرة الخطا الى صيانة النفس والوقار
ومحبة الكرامة ثم من بعد ذلك يتولى المريخ السن الخامس
وهى مرتبة الرجال وحصتها من السنين خمس عشرة سنة على
عدد دوره الاصغر الخاص به فيحدث صعوبة المعاش وبلايا
وافات فى البدن وهموما فى النفس وكابة تحس وتقهم امر انحطاط
البدن ويدعو الانسان الا ان يعمل شيا من الاعمال التى لها قدر
يعتد به وينا له منها التعب ويحرص على التعب ذلك من قبل ان
يقرب من الموت ثم من بعد ذلك يصير الى المرتبة السادسة
وهى التى للمشترى له سن الكهول وهى اثنتى عشرة سنة بعدد
سنى دوره الخاص له وحينئذ تصرف الانسان عن مباشرة
الاعمال بنفسه والكد والاضطراب وركوب الخطر ويلزم
مكان ذلك حسن المذهب وتقديم العناية بالامور وينزه
نفسه عن القبيح ويتفكر فى جميع الامور ويصير فى هذا الوقت
معنيا بالتساب الكرامه والمدح والحرمه مع الحيا والامر الجليل
ثم اخر المراتب وهى لزحل وهى السن السابعه الى اخر
العمر والكبر والهرم وتولى العمر وذهاب القوة وضعف
الجسد والروح وانتقاص الحركات وفقدان النشاط وذهاب
الشهوة وذله النفس وانقطاع الامل وما اشبه ذلك على قدر
ثقل زحل وبرده يكون دلالته على اثار قواه وعمله فى هذه
الابدان وكذلك ساير الكواكب فى دلالتها ان كان الكوكب
محمودا فتدبيره تام زايد فى الخمس وان كان منحوسا فاسدا
دخل بتدبيره ودلالته الفساد على قدر طبيعته وكذلك
العمل فى كل نحو من امر المولود فهذه صفة خواص الازمان
التى ترى على حسب الامر الكلى من الطبيعة وبدا فيها
العمر فاعطاه اقل الاجزاء وهو العشر من دوره الاصغر
ودور الشمس الاصغر الذى عرف لها بالاجتماع فى العودات

ثم تجاوز ذلك الى اعظم الاجزاء الذى هو الضعف فاخذ
من دور عطارد النصف ثم انتهى الى الاجزاء التامة فاستعمل
دور كل كوكب كما هو تاما فصار جميع هذه الاسنان ثمانيا
وسبعين سنه فان تجاوزها المولود عاد الى سن القمر
فان تجاوزها عاد الى سن عطارد فان تجاوزه عاد الى سن
الزهره وهو تمام مايه وعشرين التى هى سن الشمس الكبرى

باب القسمة والقاسم والمشاركين لهما

بالجسد او الشعاع ٥ انظر الى صاحب القسمه فان كان
نحسا دل على الشدة فى السنة والضيقة الا ان يكون رب
السنة جيد المكان ورب برج القسمة والقمر تشاهده
السعود او يكون النحس القايم فى شعاع السعود او
يكون ذلك النحس شرقيا جيد الموضع فى اصل المولد
غير مضر بالطالع فى الاصل فان ذلك يدل على صلاح
القسمة مع التعب والمنفعة بجوهر النحس اذا صلح رب
السنة واذا كان رب السنة سعدا نفع الا ان يكون تحت
شعاع الشمس نفع الى ذلك الحد الذى فيه القسمة واذا كان
رب السنة نحسا وكان فى اصل المولد دلالة اعطى الخير
سيما ان كان مع ذلك شرقيا ولم يكن شعاع النحوس فى ذلك
الحد وكان القمر والطالع وبرج السنة وصاحبه سليمة
من النحوس مشاهد من السعود فان ذلك دليل على
فضل السنه والمنفعة فيما هو من طبيعة الكوكب الوالى على السنة
والقسمة ن رب القسمة اذا كان سعدًا وكان فى الاصل
فى موضع ردى منحوس فانه لا يدل على المنفعة والخير سيما
اذا فسدت السنة بل يدل على المضرة فى تلك السنة واذا
كان رب القسمة سعدًا وكان فى الاصل فى موضع جيد فى شعاع
السعود فان الخير الذى يدل عليه يكون اكثر واقوى سيما ان كان
رب السنة مع ذلك قويا شرقيا وهو سعد فان يدل على الخير
الكثير بقدر مواضعه اذا كان موضع القسمة فى الاصل والتحويل
منحوسا من مقارنة او تربيع او مقابلة او تثليث النحوس

فانه ان كانت القسمة للسعود والسعد ثم ينظر اليها مع القاء النحوس الشعاع
فانها على كل حال يدل على الضرر وسيما ان كانت القسمة
~~للسعود والسعد ينظر اليها مع القاء النحوس~~ رب السنة والقمر
منحوسين فلو استوى الحال فى جميع الامور والشغل بالنفس
عقلى كل شى ٥ واذا كانت القسمة للنحوس وموضع القسمة
فى الاصل والسنة منحوسة ولم يكن سعد الشعاع
فى السنة والاصل والقمر فى السنة منحوسا ولم ينظر الى
الطالع شى من السعود ونظرت اليه النحوس من المقابله
والتربيع فانه يدل على فناء عمر المولود وان القت السعود
الشعاع الى ذلك الحد فانه وان كان القمر وطالع السنة منحوسا
فانه غير خايف من الموت لكنه يدل على النكبة والشوق
السنة واذا انتهى النحس الى موضع القمر واضر به فى التحويل
سيما اذا كان والى السنة موضع سوء مثل بيت المرض دل على شدة
المرض وكذلك اذا انتهى القمر الى موضع النحس واشده ان كان
نحس اخر فى طالع واوتاد الاصل او طالع واوتاد السنة وكان
القمر منحوسا فى طالع الاصل او سادس او ثانى عشر التحويل
سيما اذا كان القمر فى الاصل منحوسا واعلم ان كل كوكب
اذا قسم والقى الشعاع الى حده دل ذلك فى تلك السنة على
جوهره مثل المشترى اذا ولى المشترى وحده ولم تنحس
القسمه فى الاصل والتحويل وكان المشترى فى موضع صالح
دل على التزويج والاولاد ومخالطة الاشراف والقرب منهم
فى تلك القسمة والزيادة فى العقود والجد بقدر دلالته فى
الاصل فان القت الشمس شعاعها دلت على القوة
والرياسة من الملوك والاشراف والزيادة فى الجاه والقدر
والسرور بالقرابة والعشيرة وافادة المال من قبل الاباء
وان القى زحل الشعاع الى ذلك الحد دل على عموم بامر الاباء
والولد واختلاط العقل وعلل البدن وان القى عطارد ازداد
فى ادبه وذهنه ومنطقه ويتكلم بما يزينه ويرفع بقدره ويزاد
سعادة فى امر الولد وان القت الزهرة شعاعها دل على تزويج

نسل من الاشراف المذكورين ويفرح بامر النساء ويسر بالغنا واللهو
وان كان المشترى ناظرا اليها او الى حد القسمة افاد مالا عظيما
ويكون سروره وفرحه بامور النسا والكسوة والطيب وان
القى القمر شعاعه دل على صحة البدن وصلاحه والزيادة
في المرتبة والفرح بامور الاموات والاخوات ويزداد نشاطا وعقلا
وقد زاد محمد عند الولاة والروسا وان كان القاسم زحل بعد ان لا يلقى
كوكب شعاعه الى حد القسمة وكان ردى الموضع دل على امراض
من البرودة والرطوبة واختلاط البلغم والخام والسدد وتطاول
العلل والهم والحزن وسوء التدبير في الاعمال والعسر
والالتواء في كل ما يبتدى به من الامور فان نظر اليه المشترى
حال ذلك ويسره ولكن تدخل عليه غموم بامر الاب والولد وان
القت الزهرة الشعاع دل على التزويج والولد غير انه يناله
~~هم~~ غموم بامر النساء والولد ~~وان القت الزهرة الشعاع~~ ويموت
منهم وان نظر عطارد الى ذلك الحد دل على الضرر من قبل
العبيد والكتابة والحساب والاخذ والاعطا وان كان مع ذلك
المريخ ناظرا الى عطارد فانه يعطب بسبب انفعال الزور
وان كان الناظر الى ذلك الحد زحل والمريخ ولم يكن المشترى
والشمس والزهرة معه ولا يلقى الشعاع الى ذلك الحد من مواضع
قوية دل على الهلاك وان كان المريخ الناظر دل على نكبة الاخوة
وان كان القمر الناظر دل على قوة دلالة زحل واتى بموت
الام والاخوات ويمرض ويغتم ويختلط عليه عقله وان نظرت
الشمس نجا من الموت ولكنه يدل على موت الاب وغم شديد
يدخل عليه من امر الاب وان القى المريخ شعاعه الى الحد وكان
زحل ناظرا الى المريخ من اى موضع كان ولم يكن هناك شي من
شعاعات السعود دل على امراض صعبة شديدة وموت
من يديه فان كان رجل حسن الحال من المشترى دل على
مثل دلالته في السنة في زيادة الضياع والعقارات والدور والخير
ونحو ذلك وان كان القاسم المريخ وكان في الاصل جيد الموضع في شرفه
او حده او شرف المشترى او حده او حظوظه وكانت له شهادة

من المشترى دل على الخير فان كان المولود حسن القدر دل على
رياسة الاجناد وقيادة الخيل واتخاذ السلاح والمال والظفر
والفلج على الاعداء وفوايد من الظلم والعسف والقتال والخصومة
وان نظر اليه المشترى كانت سيرته اللين والعدل سيما اذا نظرت
الشمس الى المشترى وهو في موضع قوى وكان نظرها من تثليث
وان كان المريخ في موضع ردى ولم ينظر اليه المشترى دل على
امراض واسقام من الحر واحتراق من الحمى وسيلان الدم
والقروح وان كان المريخ مع ذلك ناظرا الى الحد وقع في ايدى الاعدا
واللصوص وان لم ينظر دل على اسفار في غير نفع بتعب وان كان
مع ذلك هو والى السنة كان اردى واشر واشد لذلك ان كان
طالع التحويل والقمر منحوسين وان كان المريخ فاسدا وعطارد
يلقى الشعاع الى ذلك الحد بغير شهادة من المشترى دخل
عليه ضرر وضيق وتعب وحبس من قبل الخصومات او
كتب وحكم الظلم والزور ه وقيل في شعاع ساير الكواكب على ما
وصفت في زحل اذا كان قاسما غير ان اختلاطهم بالمريخ يدل على
ضرر من لحى وان القت الشمس او المشترى او الزهرة الشعاع
الى ذلك الحد نجا المولود من ضرر المريخ الا انه لا بد من ان يناله شي
منه وان نظر المريخ الى زحل شعاعه الى الحد ايضا دل على اختلاط
الطبايع والمعاندة والغموم وربما وقع في ايدى الاعداء وان لم ينظر
الشمس او المشترى الى ذلك الحد من موضع قوى والزهرة مات
ميتة سوء من بعد ما يمر به البلايا ولكنه ان كان المشترى الى الناظر
دل على غموم من قبل السلطان والعمل والوحدة او ضرر
في الوالدة فان كانت الزهرة ناظرة اصيب في نسائه وولده وان كانت
الشمس الناظرة دل على حرق النار وفساد من الاباء وضرر من
قبل السلطان والروساء وان كانت الزهرة القاسمة وحدها دلت
على تزويج صالح سيما اذا كانت والية السنة وبلغت السنة الى الموضع
الذى كان فيه سهم التزويج فانه يفرح بامور النساء ويسمع الاصوات
والغنا والطرب واللذة والتنعم فان القت شعاعها الى ذلك تزوج
بامراة شريفة يصيب منها ويلبس لباسا شريفا حسنا وان نظر

المشترى الى ذلك الحد تزوج من ذوى الشرف من النسا واصاب
واثرى وفرح وان القى عطارد شعاعه ازداد فى العقل والادب
والحذاقه والسرور بالنساء واللذة معهن ونكاح الزوانى وان القى عطارد
من المقابلة انتفع بمشورة النساء وان القى زحل الشعاع دل على العطله
وبرد امر الجماع وغموم بامر النساء وان كان زحل مقابلا لذلك
الموضع تزوج ولكنه يرى موت الولد ويغتم بامر النساء واوجاعهن
او بموتهن فان نظر زحل الى الزهرة دل على امراة يفرح بها قليلا
ويغتم طويلا ويحزن بموتها وان القى المريخ الشعاع الى ذلك الحد دل
على موت نسائه او شدة اوجاعهن او الخصومة والفساد بسببهن
ويزداد حرصا على مخالطتهن و بهن وان كان مع ذلك عطارد
ينظر دل على خصومة شديدة سمجة ودخول حجة المولود وضرر
يدخل عليه فان نظر المشترى حل ذلك واصلح بين الفريقين وان
نظر القمر دل على التزوج من الافاق ومخالطة امراة جميلة هيبة ويزداد
سرورا بامر النساء ومتى القت الزهرة الشعاع على حد قسمة المريخ او
المريخ على حد قسمة الزهره وان كان بينهما فى الاصل خلط امتزاج دل على
ازدياد الحرص فى النكاح وان كان القسم عطارد ولم يخالطه شى من الكواكب
وكان حد المولود دل على الزيادة فى الذهن والادب وفاق من الكتاب
والتجارة والخدمة وان نظر المشترى او عطارد الى ذلك الحد ازداد
فى البلاغة والمنطق ويزيد قدره وجاهه لذلك ويصيب مالا وعلما وزيادة
جاه عند الاشراف وان القى المريخ الشعاع وكان نحس يقابل القسمة
والذنب معه فى البرج فربما وقع فى ايدى اعدائه ويصيبه ضرر
من النار او جراحة او جنون او من السحر وان كان المريخ وعطارد
مربعين لذلك الموضع او مقابلين دل على امراض شديدة صعبة
وضرر من قبل خصومة وجدال ويستعمل فكره وذهنه فى امور غير
محمودة واعلم ان الجار بختار اقوى فى امر العمر والسال خذاى
اقوى فى امر الحالات وصاحب الشعاع مثل الجار بختار واقوى ن
الحكم على برج الانتها وربه السال خذاى وهو والى السنة
من جهة برج الانتها ن اعلم ان السال سنه وخذاى ربها فان كان
زحل والى السنة وهو صالح الحال وذلك بان يكون مقبولا بريا من

الشعاع مشرقا فى بيته او شرفه او حظ من حظوظه وفى حيزه وحلبه
او فى بيوت اصدقائه مستقيم السير فى وتد او مايلى وتدا فانه يدل على
ان المولد يكون مدبرا للاعمال النافعه من امور الضياع والعقارات
واستنباط المياه وغرس الشجر وزراعة الارضين فان كان حينيذ فى بيته
او شرفه فى وتد من الاوتاد كان ما يفعله لنفسه وفى ملكه وان كان
فى غير بيته ولا شرفه الا انه مقبول كان ما يفعله لنفسه وفى
ملكه وان كان فى غير بيته ولا شرفه الا انه مقبول كان ما
يفعله لغيره وهو مؤتمن فيه محمود عليه فان كان غير مقبول
اتهم فيما يفعله ولم يحمد عليه واغتم من قبل اصدقايه وولده
وان كان فى التاسع والثالث فى بيته او شرفه فان المولود يعمل
الاعمال الصالحة ه ينبغى لها الثواب ويعالج بنيانا لغيره ويسافر
الى بلد له فيه اصل وان كان فيها غريبا مقبولا فانه يسافر سفرا
بعيدا ويصيب خيرا وان كان فيها غريبا غير مقبول فانه يرى
ما يكره فى غربته ويلحقه فساد فى بدنه فان نظر اليه المشترى
نظرا محمودا او كان فى الاصل مناظرا له او يقاربه فى الحالين
او احدهما دل على الكرامة والسرور وكسب المال والحرمة من
الروساء والاشراف والتالى فيما يفعله والفرح بالولد فان كان
البرج من بروج الملوك كان الخير منهم والخدمة لهم وان ناظره
او قارنه المريخ وهو على صلاح من الحال من بعض المناظرات
المحمودة دل على تصرف المولود فيما سعه والزيادة فى ماله
وجاهه ومخالفته الملوك والسرور بالاخوة وحسن خلقه
وتيسير مطالبه والاتساع فى النفقة فان كانا مقبولين او كل واحد
منهما يقبل صاحبه زاد فى ذلك ووكده فان ناظره الشمس فى
الاصل والتحويل مناظرة محمودة دل على صلاح حال الاب والزيادة
فى الجاه والقدر والانتفاع بالاشراف فان كان النظر فى احد الوقتين
دون الاخر ومن تثليث فهو راجع نقص من كل ما ذكرناه
ووصفناه ه وان ناظرته الزهرة فى الاصل والتحويل
مناظرة مودة او قارنته وكان بينهما قبول وسهم التزويج مسعود
فانه يدل فى تلك السنة على السرور بالنساء والزيادة فى النظافة

وخصب المنزل وعمارته وتنظيفه وان ناظرته او قارنته فى احد
الوقتين دون الاخر مما ذكرت وقل سروره وحسده قوم
من السفل او اغتم بسبب النسا والموسر من الرجال وسعى
عليه لهوه وفسد بعض متاعه وطيبه واغتم فى اوقات لذته
وعسر عليه كثير مما يحاوله من الاسباب الزهريه وان قارنه
عطارد او ناظره مناظرة محمودة فى الاصل والتحويل وهما
صالحا الحال دل على حسن فهمه وجودة حفظه ووقاره وحلمه
وثبات رايه فيما يهم به وتصرفه فى اسباب كثيرة من المساحات
والمحاسبات وسروره بالولد ولاسيما ان كان سهماهما مسعودين
غير منحوسين وار بابهما كذلك فى الامكنة الجيدة فان كانت
المناظرة وهو مقبول مسعود زايد فى الضو والحساب
دل على حساب زيادة الجاه والمال والعقار والانتفاع بما
يزاوله من الغروس والزروع وكرا الانهار والعنى ويمكنه من
وذوى الاقدار وحسن البنا والسرور بالامهات والنسا
وان كان النظر فى احد الوقتين نقص من ذلك اجمع فاما
نظر الكواكب الى زحل من التربيع والمقابلة فانما يدل اذا انفرد
بها على الفساد والمنحسة وبما يخص جوهرهما فاذا كان
زحل ساقطا عن الطالع فى الثانى او الثامن وهو مقبول
دل على الخير والانتفاع بالمواريث ومن جهة لم يحتسبها
فان كان فيهما وهو منحوس او غير محظوظ ولا مقبول دل على
الكسل والفراغ والحرمان وفى السادس والثانى عشر على هذه
السبيل يدل على الامراض والحبس وموت العبيد والمواشى
وتمكن الاعداء منه ومتى كان زحل ردى الحال بالاحتراق
والرجوع وهو فى برج من بروج اعدائه او فى غربه او غير حيزه
دل على المكاره والغموم بسبب مشايخ الاهل والنكبات فى
والمرض من رطوبة او حمى نافض وسودا وابردة والضرر
المال والعقارات فان كان فاسدا فى برج غريب لحقته المكاره
فى الغربة او من الغربا وان كان فى بيت لحقته من الاصدقا فان
عمرته الشمس بشعاعها من غير ان تكون بينهما ملايمة دل

على الحبس الغامض او الاستتار الطويل والخوف من السلطان
والمرض فى الموضع الخفى والمضرة من قبل الاباء والاجداد
فان كانت الشمس اقوى كانت المنحسة اشد وان كان هو
اقوى كانت اخف وان قارن فى هذه الحال الرديه بعض الكواكب
السهام او الاثنى عشريات افسد معنى ذلك الشى الذى
يقارنه منه وان كان على سبيل هذه السبيل الرديه وهو فى
حيزه فى تحويل نهار اسرع زوال مكروهه واى كوكب ناظره وهو
فاسد الحال من تربيع او مقابلة دل على الضرر والمكروه من جوهر
ذلك الكوكب ومعنى البيت الذى يتولاه من الفلك فى اصل المولد
وتحويله وان كان فى بروج السنة كانت المكاره من الناس فان كان
فى بروج ملوكية من الملوك وفى البروج الحيوانيه فمن الحيوانات
التى توافق جواهر تلك البروج واذا كان والى السنه فى وتد وانحسه
كوكب لا تقبله من تربيع او مقابلة فانه يدل على شدة الحال والبلا الذى
لا يكتم واخبث ذلك ان يكون غربيا يدخل فى الاحتراق فان البلا
حينئذ ياتيه فى غير وجه فان لم يكن فى الاوتاد وكان فيما يليها كان
اخف واقل وان كان ساقطا لا ينظر الى الطالع كان ما يصيبه
من البلا مستورا لا يعلم به احد فان نظر اليه كوكب من وتد شاع
بعد كتمانه وان كان والى السنة هو المتصل بالكوكب الذى فى الوتد
كان كلى الانسان هو الذى يرفع خيره وما لحقه ن وان كان
المشترى والى السنة وهو صالح الحال فى الاصل فى
التحويل فى بيته او شرفه او فى بيت صديقه مشرفا غير منحوس
دل على ان المولود يصادق فى تلك السنة الروسا والاشراف
ويحمد ويحسن تدبيره ويوفق للصواب ويحمد عواقب اموره
ويروس على نظرائه ويلى اعمالا جليلة فى بلده ويرزق الولد والمنفعة
والسرور من جهات مختلفه ويصير اليه اموال من غير طلب
ولا تعب فان كان فى وتد وسط السما اصاب الخير من السلطان
وان كان فى الطالع اصابه من عمله وصناعته وفى السابع من قبل
النسا والازواج وفى الرابع من الابا والارضين والمزارع وفى التاسع والثالث
يصدق رؤياه ويسافر اسفارا محموده يبتغى فى بعضها رضى الله ويسعى فيها

منافع شتى وفي الحادي عشر يكون حسن المعيشه قرير العين كثير
الاخوان طيب الذكر وفي الخامس يصيب ولدا ويابيه هلا وييسر
باشيا كثيرة وفي الثاني والثامن ياتيه رزق في خمول من غير
طلب من ميراث اونحوه وفي السادس والثاني عشر يدل على
النسآء والخدم من سفلة لاقدر لهم ولا انتفاع بالدواب والمحبسين
والعبيد واي سهم اوشعاع اواثني عشريه نظر اليها المشترى
اوالى اربابها فنظر مودة وقوة دل على الصلاح والخير في معناها
وجوهرها وان ناظره المريخ في الاصل والتحويل نظر مودة
وهما صالحا الحال دل على ان المولود في تلك السنه يكون رئيسا
عالما بالاعمال منكمشا عليها ينال الكرامه والمنزلة الرفيعة والمنفعة
من الولاة وطيب العيش وعلو المنزله فان اقترنا في بيت احدهما
نال رياسة في ارضه ووطنه وكان شجاعا جريا قويا وان ناظرته
الشمس من تسديس وهي مسعودة دلت على التزويج الصالح
والسعادة وطيب العيش والسرور بالولد وان كان النظر من
تثليث وهو راجع اوناظر في احد الوقتين دون الاخر نقصت
دلالتها في السعادة وان قارنته وكان مشرفا عنها نال المولود مرتبة
عاليه وانتفع باشيا مختلفة وسر به ابواه وان غمرته بشعاعها
لحقه المكروه في جميع دلالات المشترى فان كانت اقوى من المشترى
وهي منحوسه خيف على المولود الموت وان كان المشترى اقوى
كانت المنحسة اخف والمضرة اقل وان قارنته الزهرة اوناظرته
من سائر المناظرات على صلاح من حالها دلت في تلك السنة على
زيادة مال والسرور بالنساء اوالمنثين من الرجال او بوفر الكسوة
والطيب واللهو والطرب والمكاسب والعمل الهنى والرقه واكرام
الناس اياه وان قارنه في الوقتين عطارد اوناظره مناظرة محموده
على صلاح من حالهما دل على صلاح المولود في دينه ومنطقه وجوده
وكرمه وبلاغته ومخالطته للكتاب وذوي الانذار وكسب المال
والانتفاع بالتجارة والكتابة والتقدم للنظر في الاعمال عند الرؤسا
والاشراف ويكون محمودا عندهم مقبول القول كثيرا من الصلاة
والدين مرتفعا في ساير ما يعمله بيده اويتاتى له بلطفه وان قارنه

القمر في الوقتين اوناظره مناظرة محمودة دل على الزيادة في جاه المولود
وتقلده اعمالا ينتفع بها ويعدل فيها وكثرة ماله وربحه وفوايد من
التجارات وغيرها ورجا كل ما يبتدى به او يشرع فيه من الامور
والاعمال وظفره بمرتبه لها قدر ان كان القمر في مواصلته اياه
زايد الضو وان طلب الولد في هذه السنة رزقه ورزق الصلاح والخير
في ساير اموره ۞ ومتى كان المشترى ردى الحال من الرجوع والاحتراق
اوانتحاس اوتغريب اوعريه اوحل في بيوت النحوس اوسقوط
من الاوتاد اومايليها اوحصول في الابار اوالدرج المظلمة نقصت
سعادته وفسدت دلالته على جميع ما كان من جوهره اومختصا
به في ذاته ولحقت المولود غرامات ومكاره وعطلة وغموم وهموم
واى كوكب ربعه اوقارنه اوقابله على هذه الحال من الفساد افسد
دلالته والحق الضرر من جنسه وطبيعته وجوهره وجوهر
بيته في الفلك عند الولادة والتحويل فان كان في بروج ملوكيه
كان الضرر من الملوك اوفي انسية فمن الناس اوحيوانيه فمن
جنس دلالتها ومتى انحسه زحل دل على المكاره من المشايخ
والابا وعلى المرض الردى العسر البرء والحبس والضيق وان انحسه
المريخ دل على المكروه من اصحاب الحروب واكابر الناس لاسيما
ان كان في عاشره مشرفا عليه وان نحسته الشمس من التربيع وهي
مستعلية عليه اومقابله له دلت على الاغتمام بالاباء والملوك واكابر
العمال وان ربعته اوقابلته وهما صالحا الحال وهو مشرف
عليها دل على انه يتقلد اعمالا كثيرة للسلطان واشراف الناس
ومشاورة الملوك اياه في امورهم وان ناظرته الزهرة اوعطارد من
تربيع اومقابلة وهما رديا الحال في الاصل والتحويل دلا على
نقص ما طبيعتهما ودلالتهما من لهو ولذة وسرور ودعه وكسب
وتجارة وتصرف وعمالة وكذلك القمر ان ناظرته من تربيع او
مقابلة وهما صالحا الحال دل على مثل ما دل عليه في مناظراته
المحمودة ولاسيما اذا كان المشترى مشرفا عليه في التربيع وكان
القمر اكثر درجا منه في المقابله فانه يزيد في جاهه وماله وسروره
بالولد ومخالطته الملوك ويكون معجبا بنفسه مستبدا برايه وان

في وقت مناظراته اياه من هذين الشكلين منحوسا او فاسدًا دل
على الخصومات والخسران والعنا والتعب بغير فايده ومتى
نظر الى صاحب السنة كوكب سعد او نحس في اصل المولد من
بعض المناظر الجيده كالتثليث والتسديس ثم نظر اليه في السنة
من غيرها كالتربيع والمقابلة امتزجت الحالان الدلالتين
لان الاول يدل على المودة والسعادة والخير والثاني يدل
على المضاد والعداوة ومتى اقترنا في الاصل على سبيل
ملامة وفي السنة بخلافه امتزجت ايضا بينهما ومتى
كان صاحب السنة في الاصل والسنة على سبيل واحد
من صلاح او فساد تأكدت دلالته في الخير والشر وان اختلفت
حالات فكان في احد الوقتين صالحا وفي الاخر فاسدًا فامزج الحكم
ومتى كان دل الكوكب الناظر الى رب السنة على شي من الخير
او الشر ظهرت دلالته عند تدبيره لعد اوقات السنه
واوكد في الحال ان نظر اليه في ذلك الوقت او الى البرج الذي كان
فيه رب السنه في الاصل او في التحويل او نظر الى برج الانتها
او طالع السنة او صاحبه ومتى كان رب السنة في الثاني
عشر غريبا غير مقبول او راجع لقي المولود من الحبس والاعداء
شدة وان كان منحوسا بزحل او المريخ من تربيع او مقابله ناله
الضيق والشده والعذاب والضرب ومتى كان رب السنة
في الاصل في بعض البيوت كالثاني او الثالث او غيرهما وكان في التحويل
في مثلثه في برج الانتها او في طالع السنة على حال واحدة من
سعادة او منحسة او صلاح او غيره قويت دلالته على ما يدل
عليه من طبيعته او طبيعة البيت وسيما ان كان نظر الى موضعه
في الاصل وان اختلفت حالاته او امكنته مزجت دلالته وتوسطت
في القول فيه ومتى كان المشتري وهو رب السنة في بيت
من بيوت الفلك ردي الحال او منحوسا غير مقبول افسد
دلالة ذلك البيت فاتى بالاغتمام من طبيعته فان كان في الخامس
دل ذلك في الولد واغتم بهم وبالهدايا والرسل وفي الثالث بالاخوة
والسفر وفي الرابع بالاب والعقارات وكذلك سايرالبيوت

ومتى كان المشتري في التحويل خاصة في البيوت الاربعة التي
لا تنظر الى المطالع وهو مقبول فان المولود لا يكون له في سنته
نباهة ولا جاه ويحسده كثير من اخوانه ويقل شغله بما ينتفع به
المريخ اذا كان والي السنة وهو صالح الحال في ضوء
نفسه مستقيم السير زايد فيه في حيزه وبرج له فيه منازعة مقبول
دل على نشاط وقوة النفس وصحة الذهن والهيبة في الاعمال
والانكماش فيها والانتفاع بالرؤسا والسلاطين واصحاب الحروب
وسرعة ابرام الامور والحرص على المكاسب وان كان في الاوتاد
كان ذلك الخير من جنس طبايعها وان كان في الحادي عشر والخامس
عشر دل على السرور والفرح بالاخوان والولد وبلوغ التجار وكثرة
الهدايا وعامة ذلك من اصحاب الحروب ويهم بالسفر فيتعذر
عليه وان كان غايبا وقد تحولت له السنة والمريخ فيها على هذه
الصورة رجى له القدوم وان كان في التاسع او الثالث دل على
سفر محمود وخير يصيبه منه وان كان في الثاني والثامن
دل على الفراغ وصحة البدن والامن من الاعداء والمنفعة من وجه
لم يكن يرجوه ومن ميراث وان كان في السادس افاد من قبل
الادوية والاشيا الدنية وفي الثاني عشر من الابا والمسجونين
وان كان في برج غريب لحقه الخير من الغربا وفي برج صديقه
من الاصدقا والمعارف وفي بروج الانس يرى من الناس ما
يحب ويسر وينتفع بهم ويثني عليه الخير وفي بروج الما ينتفع من
المواضع الندية ولذلك فليكن القول في با في طبايع البروج
فان ناظره المشتري وهما صالحي الحال في الاصل والتحويل
والنظر من تثليث او تسديس زاد في سعادة المولود وخدمه
وحاشيته وان كان المريخ في الحمل او في الجدي دل على ظفره
باعدايه والزياده في باسه ونجدته والاتصال بالعظما من القواد
واصحاب الحروب وكثرة الفايدة منهم وعلى قدر طبقة المولود يكون
القول في الحال التي ينتهي اليها في سنته والاسباب التي ينتفع بها
وان نظرت اليه الشمس في الوقتين من تثليث او تسديس زادت
في سعادته وجاهه وماله وقدره ورزق التزويج الصالح والولد

والذكر الجميل وان نظرت اليه الزهرة من هاتين الجهتين وكان رب
سهم العرس في السابع بمنظر من السعود دلت على الزيادة في
مال المولود وسروره وفوايده ولذته من النساء ومنفعته
بهن وانه ينكح بعضهن سرًّا ويرزق ولدا وبصا دق قوما لهم قدر
وان في برج لها فيه مزاعمه كان ذلك من قبل امراته او من
جهة معروف وان كانا في برج غريب كان ذلك في الغربة
ومع الغربا وان نظر اليه عطارد في الوقتين من هذين المنظرين
دل على الزيادة في ذهنه وذكايه ومواظبته دل على عمله
وسرعة حركته في الاشيا وانه يكون محمودًا ميمونا فهما
حسن المنطق جيد العبارة وان نظر اليه القمر على هذه السبيل
وهما في مكان الليل والقمر ناقص النور دل على افادة الخير وكثرة
المنافع والسرور ونجح المطالب ومتى كان المريخ رب
السنة وهو فاسد الحال من رجوع او احتراق او هبوط او تغريب او
منحسة او سقوط او غربة او عدم قبول دل على انواع المكاره
فيما كان من دلالته على الحيرة والدهش واختلاط الذهن والفكر
وعدم الرويه واستعمال العجلة وكثرة الامراض والغرامات
والمضار من النيران واللصوص والسباع والاسفار الرديه
والغربة عن الوطن وسوء حال الاخوة والاخوات وكل واحدة من هذه
يوخذ من مكانه والافة التي لحقته وطبيعة البرج الذي هو فيه وان
كان محترقا دل على النار والحريق والمرض الحاد والسرف والامر
الخفي المستور والاستتار الغامض وان كان راجعا دل على
الحيرة والدهش وان كان غريبا دل على الغربة والسفر المذموم
وان كان هابطا دل على العطلة والحبس فان كان النحس مع الهبوط
دل على الضرب والقيد وان كان في السواقط دل على الخمول
والامتهان وان كان منه في السادس دل على المرض الصعب
وان كان في الثاني عشر دل على الاسر وان كان سهم السعادة
معه في الاحتراق او صاحبه خيف التلف والاشفا عليه
واي كوكب ناظره او قارنه وهو فاسد الحال ايضا دل على الفساد
من جنس جوهره وما يختص به من ادلته والضر والمكاره

من ذلك السبب ان كانت الشمس فمن جهة السلاطين وكبار
الولاة وان كان زحل فمن قبل المشايخ والعلل ورمد في عينيه
ويبذر مال ابويه ويلحق الاب شدة العلل المتطاوله مثل السل
والاوجاع البدنية ومن القروح والمرة السودا وان كانت الزهرة
لحقته الافة من جهة النساء والتزويج والخصومة فيه والنكاح
والفضيحة بسببه وان كان عطارد فمن جهة الحيل والتزويرات
والكذب والنميمة والخصومات ويسعى الى قوم ويتكلم بما يضره
ويلحقه لذلك مكاره كثيره ويكون ظلوما خبيث النيه ردي
السويرة حقودًا حريصا قليل الحيا وان كان القمر دل على موت
الام او علل تعرض لها صعبة وعلى مرض يلحق المولود في دماغه
يفسد به ذهنه وسيما ان كان المريخ في حد زحل والقمر في حد
عطارد او في حد المريخ ويقطع بعض اعضايه وتصيبه مكاره وغموم
بسبب النساء وفي اي بيت كان من بيوت الفلك كان الضرر
والمكروه من جنس طبيعة ذلك البيت فان كان في الاوتاد كان اصعب
واظهر وان كان في التوالي كان من جنس ما يدل عليه وهو اخف من الاول
وان كان في السواقط كان اهون وايسر وفي اي برج وقع اتى بالدلالة
من جنسه ان كان من بروج الملوك فمنهم وان كان من بروج الانس فمن
اللصوص وسبب الكلام وما يجنيه اللسان او من بروج الحيوانات
فمن السباع والدواب والوحوش او من بروج الماء فمن ما يشاكل
جوهرها ومتى اتفقت الحالان في الاصل وفي التحويل على سبيل
واحدة من مسعدة او منحسة كانت اقوى ومتى اختلفت كانت
اضعف وكذا اذا ناظر كوكب من الوقتين او في احدهما دون الاخر
وكان في برج واحد في الوقتين او اختلف مكانه فيهما فتامل الصور
والحالات في الاوقات وامزج ٥ وان كانت الشمس ربة الانتها
فان كانت اكثر الحكم في تلك السنة على قدر حال صاحب البرج الذي فيه
قسمة القمر من الهيلاج كانت الهيلاجية لها او لغيرها ويشركه معه في
الدلالة الكوكب الذي في الاسد في الاصل او في التحويل والكوكب الذي يدفع
اليه الشمس التدبير ثم تنظر حينيذ الشمس ان هي فتستشهد معها فان كان
صاحب البرج الذي فيه قسمة القمر يدفع التدبير اليها وكذلك الكوكب الذي يكون

فى الاسد فى اصل المولد او تحويله تكاملت قوتها وصحت ولاية السنة
لها فاذا كانت على هذه الصورة وهى صالحة الحال فى بيتها او شرفها
او غيرها من البروج الموافقة لها وهى مقبولة فوق الارض فى وتد
الطالع والعاشر دلت على القرب من الملوك والروسا والظفر
بالمنزلة المشهوره والمرتبة والزيادة فى الجاه والقدر والمال والثناء
الجميل والعلم والمعرفة وعلى صلاح حال الابا واوساط الاخوة
ومواصلة العدول والمتدينين واستعمال الاشيا المقربة الى الله جل
اسمه وان كانت فى السابع والرابع دلت على الانتفاع بالنسا والابا وان كانت
فى الحادى عشر او الخامس دل على الانتفاع بالاصدقا ونيل الامال والسرور
وبالولد والهدايا والتصرف فى الاعمال وفى الثالث والتاسع يدل على علم
بالدين وسفر يعود نفعه ويومل ثوابه وسرور بالاخرة وصدق
فى الرويا وفى الثانى والثامن يدل على الفراغ والدعة وقلة التعب وان
رزقه ياتيه عفوا الا انه قوت مقدر فان ناظره المشترى من تسديس
او تثليث او اتصلت بها الزهرة وعلى صلاح حال من المشترى خاصة
فى الوقتين حسن تدبيره وزاد فى عمله ووفق للصواب فى كثير من
امره وصدقت روياه وان قارنتها الزهره وكانت غربيه منها
والتحويل ليلا او شرقية والتحويل نهارا ظاهره من الشعاع فانه
يرى من الملوك واولادهم ما يحب ويحسن عليهم الثنا ويكون فى
ساير تدبيره محمودا وييسر بالاشيا الزهريه وان قارنها عطارد فى
الوقتين الا انه بعيد من شعاعها فى الشرق او فى الغرب فانه
يلى فى تلك السنة على جماعة من الناس ويزيد فى ادبه وعلمه ويحمد
فى اموره ويغتبط فى احواله ويكسب مالا له قدر ويرى ما يحب
من المماليك وفى ساير ما يدل عليه عطارد وان ناظرها القمر
فى الوقتين من التثليث او التسديس او التربيع وهما صالحا الحال
مسعودان دل على الزيادة فى الجاه والمال والولد ونيل الكرامة
والمنافع المختلفة وحسن الثنا وان ناظرها من مقابلة كثرت
منازعته وخصومته وظفر باعدايه وان قارنها الا انه بعيد من الشعاع دل
على فلاح فى الحال ومزاولة الخير والامور الخفيه المستوره وعلى عموم
للحق ويصير عاقبته الى خير وان كان تحت شعاعها على صلاح

ردى الحال دل على استعمال الحيل والخيانه والعسر وسلم من عواقب
ذلك ومكروهه فان كانت الكواكب صميميه من الشمس وهى صالحة الحال
مسعودة دلت على الصلاح والخير من جنس جواهرها وطبايعهما
وان كانت ردية الحال دلت على خلاف ذلك ومتى كانت الشمس
والية السنة وهى ردية الحال هبوطا او سقوطا او انتحاسا او مقارنة
الذنب او كسوفا او غيره من اسباب مناحستها دلت على الفساد والضرر
والمكاره فى ساير ما تقدم ذكره من دلالتها وعلى فساد السلطان وسوء
حال الاباء والخوف والفزع والشدايد والثناء القبيح والاسفار الضاره
والبنات الاخوة والاخوات والامراض الحارة ووجع العينين والراس
والحبس او النفى من الوطن وكل شى من هذه الادلة يخص به البيت الذي
يكون فيه الشمس ومتى قارنها على هذه الحال من الفساد كوكب او
ناظرها دل على الفساد والضرر فيما يخصه بسبب جوهره وطبيعته
ان كانت الزهرة ففى العشق والطيب واللهو والمتاع وان كان
عطارد ففى الكتابة والتجارة والتصرف والمعيشة وان كان القمر فبحسب
ما دل عليه من اسباب الصلاح يكون الفساد ومن الخصومات والامراض
ونقص الجسد وغضب السلطان والاغتمام بالام والاهل والولد وشدة
الرعب والخوف وانواع كثيرة من المضار واسباب الاغتمام ومتى
انحست الشمس باحد النحسين دلت على الفساد والضرر والمرض
والمكروه من جنس جوهر النحس ومن طبيعة بيته من الفلك فى
اصل المولد وفى وقت التحويل ٥ الزهرة اذا كانت والية
السنة او صاحبة برج الانتها وهى صالحة الحال فى بيتها او شرفها او مثلثها
مقبولة فى حيزها غير منحوسه فى الاوتاد الاربعة دلت على ان المولود
يكون فى تلك السنة مسرورا كثير اللهو والسماع والفرح والكسوة
والطيب مخالطا للاخوان والاصدقا معدا من السلطان وغيره ظافرا
بحوايجه حسن اللباس والزينة حريصا على النكاح منهمكا فيه فان
كانت فى حظ من حظوظها او من حظوظ صديقها كان ذلك من
جهة معرفتها وان كانت فى غربة كان من الغربا وان كانت فى غير الاوتاد
من بيوت الفلك انبت بالخير والمسرة من جنس دلالة ذلك البيت
فى غربة كان من الغربا وان كانت فى غير الاوتاد من بيوت الفلك انبت

بالخير والمسرة من جنس دلالة ذلك البيت وعلى حسب تمكنها من الطالع
وفي موضعها تكون قوة تاثيرها وضعفه وان كانت راجعة لم يزد
ذلك بدلالتها وانتشرها على سبيلها الا انها تكون من وجه غير حسن
ومن غير تاتٍ ولا رفق فان قارنها المشتري وهما في الحادي عشر من
او من برج الانتها وطالع التحويل وهناك سهم السعادة او ربه والقمر
مقارن لهم ومناظر من بعض المناظر المحمودة ولا سيما اذا كان في
الحادي عشر منهم دل على السعادة الفايقة الهنية والخير الكثير
والسرور بانواع شتى وبلوغ الاماني فان قارنها عطارد في اصل المولد
والتحويل او نظر اليها من التسديس وهما صالحا الحال دل ذلك
على اللهو والطرب والسرور واللذه والفرح بالاهل والولد ومخالطة
نساء ذوات ادب ممن يقلن الشعر ويغنين وافادة المال
وكثرة الشرب واستعمال الاصباغ والنقوش والزينة والوقوف على
الاسرار الخفية وربما تعب او سافر سفرا قريبا وان ناظرها القمر من
تثليث او تسديس او تربيع وهما صالحا الحال في الاصل والتحويل دل على
ان المولود في تلك السنة يكون مسرورا طلق الوجه ذا فكاهة ومزاح
متمتعا بنسائه ونساء غيره ولعله ان ينكح الغلمان ويلهو بانواع اللهو
ويزيد في ماله واثاثه ومتاعه ويوثر الخلق والزينة ويزاول سفرا او يقيم
بعض اسباب التزويج ويزيد في صلاح حال الام وان ناظرها من مقابلة
لحقه تخليط وغموم وخصومات بسبب النساء والولد والاعمال
المختلفة اسرع زوالها ولا يطول مكثها وان قارنها في الوقتين دل على الزيادة
في ادبه وظرفه وطلاقته وسروره وحرصه على نسوان لم يكن يعرفهن
وزهده فيمن كان في ملكه منهن وكثرة ضجره بسببهن ومتى كانت
الزهرة والية السنة او ربة برج الانتها وهي ردية الحال منحوسة غير
مقبولة محترقة في برج غريب دلت على الغموم والنكبات الشديدة
الظاهرة والخصومات وفساد المعيشة والحبس والبلايا باسباب
النساء وكثرة الاهتمام بالاصدقا والولد والزينة والاسباب الزهرية وبغضها
عليه فان كان الذي ينحسها زحل عرض للمولود اوجاع باردة مثل
البرسام والابردة والفالج وان كان الناحس المريخ دل على الامراض الحارة
وعلى بلايا تصيبه من النكاح او بسببه وعلى الحزن من اجل الازواج والامهات

فان كانت مع انحسها راجعة او محترقة تاكد ذلك كله وافسدت
ساير لذاته واطرابه ومطعمه ومشربه فان قارنها في حال فسادها
او ناظرها عطارد او القمر وكل واحد منهما فاسد ايضا او منحوس
دل على فساد ساير ما اشار اليه حين تناظرا وهما صالحا الحال والاكتساب
سوء الثنا وفتح المقاله وفساد التدبير وتنغيص السرور واللذة وتقتير
المعيشة وادخال الضرر في جميع ما يتصرف فيه وقصده قوم ذوو
علم وادب ومعرفة وفي اي بيت حلت من بيوت الفلك وهي
على ما ذكرت من الانحاس والفساد اتت بالمضرة والاضطراب من
جنس ذلك البرج وطبيعته ولا تدع ان تمزج معه ايضا طبيعة
البيت الذي يتولاه الزهره من بيوت الفلك في الاصل وفي التحويل
لتصح لك دلالتها على البرج الذي يلحقه الفساد والاضطراب بانحاسها
او احتراقها ومتى كانت بهذه الصورة في السادس لحقته امراض
من جوهر الكوكب الناحس ان كان زحل فمن المرة السودا والابردة
وان كان المريخ فمن الدم وان كانت الشمس فمن الحرارة واليبس وفي البيت
الثاني عشر دل على الغمة بالاعداء والمحبسين وعلى الحبس والعذاب وفي
كل هذه الامور والدلالات من خير وشر اذا كانت في الاصل والتحويل
في بيت واحد تاكدت دلالة ذلك البيت وقويت وان اختلفت حالاتها
امتزجت الدلالة وضعفت وكذلك ان كانت في الاصل والتحويل في
بيت واحد تاكدت دلالة ذلك وقويت وان اختلفت امتزجت
وضعفت واذا انتهت الى مكان في الاصل دلت على العشق المبرح لامراة
او غلام على قدر البيت ان كان ذكرا فغلام وان كانت انثى فجارية وان
كان ذا جسدين فربما كان العشق لاثنين عطارد اذا كان
والي السنة او برج الانتها وهو مقبول بري من النحوس والشعاع في
الاوتاد الاربع وخاصة الطالع والعاشر في بيته او شرفه او موضع له فيه
حظ اصاب المولود منزلة وجاها ومالا من الكتابة والتجارة وخدمة
الملوك وحسن عقله وادبه وعذبت الفاظه ومنطقه وصحت
تدبيراته وحمد في ساير افعاله واثني عليه بالخير وان كان في السابع والرابع
اصاب الخير من الازواج ومن العقارات ولحقه منازعات في ذلك
فان سعد في هذه الحال بالمشتري او الزهرة توكد له الخير وكثرت فايدته

ونشاطه وسر بالولد واكابر الاخوة ولديه وان كان في غير الاوتاد من
بيوت الفلك وهو سليم من المنحسة والشعاع مسعود في موضع
دل على الخير والمسرة من جنس طبيعة ذلك البيت وجوهره
فالحادي عشر والخامس يدلان على مصاحبة الاشراف وبلوغ الامل
والسرور بالولد والربح في التجارة والثالث والتاسع يدلان على السفر
المحمود والرويا الصالحة وحسن التدبير والادب والعقل واصابة
الخير من الافات والاخوة والثاني والثامن يدلان على حسن الحال
واحاد المخالطة وربح التجارة والسادس والثاني عشر يدلان
على الرزق من سفلة الناس من غير كد ولا طلب فان ناظره القمر
في الاصل والتحويل من تثليث او تسديس على صلاح من
الحال دل على كثرة علمه وجودة حفظه ومن تربيع ايسر وعطارد
مشرف عليه زاد في منطقه وعقله واغتم بجماعة من الناس
ومن تربيع ايمن والقمر مشرف على عطارد غلبت عليه
الخفة والطيش وقلة ثبات على امر واحد ومن مقابلة عاداه
قوم ونازعوه وخاصموه وكان الظفر له بهم وان قارنه في الوتدين
دل على صلاح الامر وان المولود يكون محمود الراي كثير الادب
والحفظ مخالطا القوم سفل ومتى كان عطارد سيء الحال منحسا
او محترقا دل على الفساد والاضطراب واختلاط الراي وانواع
المكاره والغموم بالاولاد والعبيد والاعدا والسفل والكتاب
والخسران في التجارة وكثرة المنازعات والخصومات واليأس
من المنافع وانقطاع الرجا من المكاسب واتى بالضرر من كل
بيت بحسب طبيعة وما يخصه وكذلك اذا قارن بعض السهام
وخاصة سهم الولد والعبيد والجن الضرر ودل على الاغتمام
والمكروه من جنس دلالة ذلك السهم ومتى قارنه زحل دل على
الحبس والمضرة من السم وعلى الهم والفكر الردية والسل والابردة
واوجاع المفاصل والعروق وكذلك ان كان نحسه من تربيع
او مقابلة او نحسه المريخ في البيت السادس او كان رب البيت
السادس دل على المرض من الحرارة والحمى الحادة او النكبات من
النار وان كان في الثاني عشر او صاحبه دل على الحبس والقيد

والضرب والمكروه **فصل** في عطارد مع المريخ كل قول
ردي فانه شديد المنحسة له ولا سيما اذا سقطت عنه السعود
فان كان مع النحاسة محترقا او كانا جميعا تحت شعاع الشمس
خيف على المولود القتل والاحراق بالنار وان كان محترقا تحت
الشعاع والمريخ في العاشر منهما واستعلاه عليهما كان ذلك في المنحسة
ودل على الحبس الغامض والاستتار وان كان سهم السعادة وربه
منحوسين بالمريخ او بالاحتراق ايضا كان اشد في المنحسة واحد في
البلية لا تدع النظر لحاله في المنحسة العظمى التي خصه بها هرمس
في كتابه حيث يقول ان اسوأ ما يكون حالا واخسه ان يكون
بينه وبين الشمس اثنى عشرة درجة في المشرق وخمس عشرة
الى سبع عشرة وهو في المغرب فانه حينئذ اسوأ ما يكون فانه
ان انحس مع هذه الحال بمقارنة النحس او تربيعه او مقابلته
عظمت المضرة واشتدت البلية **القسم** اذا كان والى
والي السنة او رب برج الانتهاء منها فان الحكم على حالات رب
التحويل في الاكثر من القاسم وصاحب البرج الذي يقع فيه
القسمة من الهيلاج ويشترك معه في الدلالة الكوكب الذي كان
في الاصل او في التحويل في السرطان والكوكب الذي يتصل
به القمر ما دام في برجه فان انصل في ذلك البرج بعده كواكب قسمت
السنة بينها بالسواء وجعلت لكل كوكب قسما منها وحكمت في القسم
من الخير او الشر بحسب الكوكب الذي يتولاه من الكواكب التي
اتصل بها القمر في السعادة والمنحسة وان كان القمر خاليا السير كانت
الدلالة لصاحب بيته نظر اليه ام لم ينظر واستشهد مع ذلك
القمر فان كان صالح الحال مسعودا جيد المكان دل على الصلاح في
ساير ما كان من جوهره وحسب دلالته وان كان فاسدا دل على
الفساد فيها وعلى مرض البدن وسوء حال الام وان كان متمايلا في عرضه
زايدا في صورة سيره دل على القوة والصلاح وان كان بغير هذه
الصفة دل على الضعف والفساد ثم انظر الى برج القمر في صاحب
التحويل كلما سوى به من الاعمال وتم بسرعه حسنت حاله في تلك
السنة وان كان منحوسا غير مقبول فاحكم بما يخالف ذلك وان

كان خالى السير فى برجه فاحكم على صاحب بيته واجعل الدلالة
من جوهره وطبيعته وعلى قدر صلاحه وفساده بحسب موضعه
من بيوت الفلك فان كان زحل رب البيت دل على الانتفاع
او الاغتمام من المزارع والارضين ومواضع المياه والمشايخ وان
المشترى فمن الاشراف والملوك وحسن الثنا او قبحه وان كان
المريخ رب بيت القمر وهو فى وتد وسط السما نهارا دل على الضرر
من الدواب والمكاره بسبب العمل والسلطان وقطع الجسد بالحديد
وسيلان الدم منه وقد ينظر فى كل سنة الى رب البرج فيه
رب الانتها او والى السنة القمر كان او غيره من الكواكب وتمزج
دلالته بدلالة رب الانتها و والى السنة وتسهم له نسهما معه واذا
استعلا على رب السنه كوكب من عاشوه اظهر دلالته من طبية
البيت الذي يتولاه وموقعه من بيته كالمشترى اذا كان رب
السنة واستعلت الشمس عليه فانها تعطيه السلطان
وكالمريخ اذا كان رب السنه واستعلت الشمس عليه فانها تدل
على السفر فان كانت جيده الحال كان سفرا محمودا وان كانت
ردية الحال كان مذموما وكذلك زحل اذا اشرف على الشمس وافسدها
وهى فى بيت الاعداء فانه يدل على مكاره تلحق المولود بسبب
النقلة والسفر والنفر والهرب والحبس والوثاق ومتى انحس
القمر بتربيع زحل فى السنة ابتلى المولود بالخصومات والعداوات
والمرض وتفريق مال الابوين والغمة بالولد فان كان فى برج مونث
عادته امراته وطلبت مكارهه وان انحس بمقابله لحق ابا المولود
اوجاع فى موضع مستور واتلف هو ما لها وسا خلقه وكثرت غمومه
ودخلت عليه مضار فى معاشه فان كانا فى برجين من ذوات
الاربع قوايم لحقته المكاره من الدواب والسباع وان كانا فى برج
انسيه كانت المكاره منهم ويفقد عندها وبلد السنين والشهود
حال زحل مع القمر لا يكون ما نضا سعادته حيث يتفق فى مناظرته
والقمر فى اثقل سيره وزحل فى اخفه فان القمر حينيذ يكون
فى اعلا فلكه من الارض وزحل فى ادناه وقد قبض من القمر سعاد
وتلك منحسة عليه عظيمة يفسد ساير ادلته ويدخل الضر على كل

ما كان من جوهره وطبيعته ثم انظر الى تحويل كل سنة الى قمرها
وكيف مناظرة قمر الاصل ومن يقارنه من السعود والنحوس ومن
ومن الابراج المتعادية مناظره او المتضادة ثم تامل سيره فى طول
السنة فانه كلما نظر اليه نظر مودة وموافقة وهو مع سعد
دل على سعادة وسير فى المطالب فى ذلك الوقت وان ناظره
نظر عداوة ومخالفة وهو مع نحس دل على خلاف ذلك وكل
ما ياتى به من خير او شر فمن جنس جوهر الكوكب الذى يقارنه
وطبيعة البرج الذى يكون فيه

فى الحكم على الفرداريات

انظر فى فردارات الكواكب السبعة وفى سنيها

اعلم ان لكل كوكب من الكواكب السبعة فردارا وللراس والذنب ولكل
كوكب منها عدد سنين معلومة تدبر المولود فى بعض اوقات
عمره ويدل له فى ذلك الوقت على شى من الخير والشر
ففردار الشمس عشر سنين وفردار الزهره ثمان سنين
وفردار عطارد ثلاث عشرة سنة وفردار القمر تسع سنين
وفردار زحل احدى عشرة سنة وفردار المشترى اثنتى
عشرة سنة وفردار المريخ سبع سنين وفردار الراس ثلاث سنين
وفردار الذنب سنتان يكون جملة ذلك خمسا وسبعين سنه
فاما مواليد النهار فانها تبتدى بقسمة فرداريتها من الشمس (لان النهار)
حيث كانت من الفلك ثم بعدها سنى الزهره ثم سنى عطارد
وبعده سنى القمر ثم سنى زحل على توالى افلاكها واما
مواليد الليل فانها تبتدى بقسمة فردار سنى القمر ثم بزحل ثم بالمشترى
ثم المريخ هكذا على ترتيب الافلاك الا انه اذا دبر بعضها سنى فرداريته
فانه ينفرد بالدلاله اولا قدر سبع سنين فرداريته ثم يشارك
بعد ذلك ساير الكواكب فى الدلالة على الخير والشر بقدر السبع
منها ايضا ويكون الابتدا من الكوكب الذى له الفردارية والذى يشاركه
اول مرة هو الذى دونه فى الفلك والذى يشاركه فى المرة الثانيه
هو الكوكب الذى دون ذلك على الولا حتى يشاركه الكواكب كلها
فى سنى فرداريته على هذه الحال وانما يشارك كل كوكب منها
ساير الكواكب لان سنى كل واحد منها مستخرجة من حظوظه
فى البروج الاثنى عشر والبروج الاثنى عشر هى بيوت لها فلذلك

لشاركه فى تدبيره فى تلك السنين فاما الراس والذنب فانهما ينفردان
بتدبيرهما بعد ما تنقضى سنو الكواكب السبعة ويأتى على
المولود سبعون سنة وهما لا يشاركان الكواكب ولا يشاركهما
لانهما لا بيوت لهما وسنو كل واحد مستخرجه من غير تلك
الجهة اما المولود النهارى فانه يكون من ساعة يولد الى عشر
سنين فى فردارية الشمس الا انها تقسم وحدها السبع الاول
وتقسم ساير الكواكب كل واحد منها سبعا سبعا فان كان
اصل المولد يدل على السعاده فان الشمس تدل بقسمتها انه
يتولى تربية الملوك ويصيب والده الخير الكثير الا ان ابويه يصيبهما
فى الشهر الاول والثانى غم ومكروه ثم يزول عنهما ويصيران
بعد ذلك الى السرور والفرح وان قسمت له الشمس فى سنى فرداراتها
وهو شاب فانه يصيب من الاشراف خيرا ويسود اهل بيته
ويزيد فى ماله وسروره وانما يكون ذلك فى قسمتها اذا كان المولود
ليليا فان قسمت له عند كبر السن فانه يفوح بالاهل والولد
وينال السعاده التى لها قدر وانما تكون قسمتها له عند الكبر فى مواليد
النهار بعد خمس وسبعين سنه فان كانت الشمس فى اصل المولد
فى شرفها او فى حد المشترى او فى حد الزهره ودلت له فى الاصل
على السعادة فانها اذا قسمت للمولود فى شبيبته او عند الكبر
دلت على انه يكون صحيح العمل مودعا مبرورا ويتخلص من المكاره
والسرور ويزيد فى عقله ورايه ويستشيره الناس فى امورهم ويكون
مقبول القول نافذ الامر فى اهل بلده ويصنع فيهم المعروف
الكثير ويصير الى السعادات والخير وانواع الفوايد من الذهب
والفضه والجوهر وجوايز السلطان والملوك ويكون مكرما حيث
توجه ويحبه الملوك وينادمونه ويختلف الاشراف الى بابه
ويملك ارضين وقرى ويكثر غرسه الشجر ويتزوج ويولد له
او ينال احد ابويه مثل هذه السعادات او ينالان كلاهما ذلك
وان كانت الشمس فى غير تلك المواضع اضعف دلالتها
وان كانت الشمس فى الاصل فى الطالع او رب الطالع
مسعده له وكان مشرقا منها فانه يدل على الصلاح والسعاده

ثم تقسم الزهرة فى فردار الشمس سنة وخمسة اشهر واربعة
ايام وست ساعات يكون جميع ذلك سنتين وعشرة اشهر
وثمانية ايام وست ساعات تكون جميع ذلك وثلاثة عشر ساعه
يدل على انه فى هذه القسمة يزيد فى كسوته وابابه وحب ابابه
له وتحننهما عليه ويذكر له التزويج او يتزوج ان كان مولده دل له
على ذلك وربما سافر به بعض من يعنى به ويصيبه علة فى موضع
خفى فان كان المولد ليليا فانه يخرج من عسرة كان فيها ويكثر
ماله ويسر بامراته وولده ويحدث بنا معجبا ويشترى الارضين
الكثيره ويصطنع المعروف فى الناس ويسافر فى ابواب البر
لاسوت العباده وتصيبه امراض فى مواضع خفيه من جسمه
وان كان زحل وبهرام والذنب مع الزهرة وينظرون اليها
نظر مضرة ناله بعض ما ذكرناه واصابه بسببها المكروه ٥
ثم تقسم عطارد فى فردار الشمس سنة وخمسة اشهر
واربعة ايام وست ساعات تكون جملة ذلك اربع سنين وثلاثة
اشهر واثنى عشر يوما وعشرين ساعة بالتقريب يدل على انه
فى هذه القسمة يضع له شى من صناعته ويسئ اليه بعض اقربايه
ويقع من مكان مرتفع او يشرف على ذلك وتصيبه علة فى البطن
يسلم منها ويلقى غما ومشقه وان تقبل ماله خسر فيها ويقل
كسبه ويغتم فان كان المولد ليلا فانه فى هذه القسمة ينفق اموالا
كثيرة ويخاصم بسبب شهادة الزور ويقع من فوق بيت ويسلم
منه وتصيبه رياح البواسير ويبرا منها ٥ ثم تقسم القمر
فى بردارية الشمس سنة وخمسة اشهر واربعة ايام وست ساعات
وكسرا يكون جملة ذلك خمس سنين وثمانيه اشهر وسبعة عشر يوما
وثلاث ساعات بالتقريب يدل على انه فى هذه القسمة يعمل اعمالا
تضره وتصير اليه فوايد ويسرق بعض متاعه وكثيرا ما يخالط مواضع
المياه والرطوبات ويركب الماء وتصيبه علة فى الراس وفى
العين وان كانت الولادة ليلا فانه يدل على انه فى هذه القسمة
يعمل اعمالا لا تضره وتصير اليه فوايد يخل نفسه فيما لا يحتاج اليه
ويصير اليه ماله قدر ويزيد فى غلاته وفوايده ويصير اليه رشوة لا

لا يطلع عليه احد ويحاول التجارة وربما كانت تجارته في البحر ويتلف
له المال الذي له قدر ويخالط الاشراف ويزيد في اخوانه ويحاول
البنا والمرمة ويصيبه صداع شديد ولعل ذلك في اخر هذه
القسمة ه ثم زحل في فردار الشمس سنة وخمسة
اشهر واربعة ايام وست ساعات وكسر جميع ذلك سبع
سنين وشهرا واحدا وعشرين يوما وعشر ساعات بالتقريب
يدل على انه في هذه القسمة يغتم ويناله من اهل بيته مكروه
وتصيبه علة في الجوف او نكبة من النار او من الماء الحار وعلة
في عينيه ويسلم منها كلها ويسافر سفرا بعيدا ويصيبه من الماء
مكروه وان كانت الولادة ليلا فانه يغتم غما شديدا ويخاصم
اهل بيته ويشتكي عينيه ويقع فيهما الماء وتصيبه في جوفه علة
رديه يسلم منها ومن علة العين ايضا ويسافر سفرا بعيدا
ويحاول التجارة وربما كانت تجارته في البحر ويصيبه من الماء
ومن ركوبه مكروه ويناله المكروه من النار او الماء الحار من اجل
طبيعة الشمس وزحل منها كلها ه ثم يقسم المشتري في فردار
الشمس سنة وخمسة اشهر واربعة ايام وست ساعات
وكسرا يكون جميع ذلك ثمان سنين وستة اشهر وخمسة وعشرين
يوما وسبع عشرة ساعة بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة
يزيد في جاهه واثاثه ومتاعه ويحسن راي ابويه فيه واحسانهما
اليه ويقع من مكان مرتفع فان كانت الولاده ليلا زاد في قدره
وجاهه وزاد شرفا وعزا وسعادة ويراس على نظرائه ويزاول
البناء والمرمه ويجد كثيرا ويفيد مالا له قدر من غير تعب ويظفر
باعدائه الا انه في اخر هذه القسمه يقع من فوق بيت او من
دابه ه ثم يقسم المريخ في فردار الشمس سنة وخمسة
اشهر واربعة ايام وست ساعات وكسرا يكون جميع
ذلك عشر سنين يدل على انه في هذه القسمة ينتقل من حال الى
حال ويسافر وربما تزوج ويناله المكروه من عضة او لسعة
او سقوط او ضربه ويسيل منه الدم واردى هذا التدبير
الشهور الاربعة الاول فان كانت الولادة ليلا فانه يتحول

من حال الى حال ومن عمل الى عمل ويسافر ويتعب تعبا شديدا ويحرص
على مناكحة النساء والفجور بهن ويصيبه بسببهن المكروه ويظلم
قوما ويخاصمهم ويصيبه باسباب الخصومة المكاره ويصيبه قطع
حديد او عضة كلب او بعض الحيوان ويعرض له علة مرضه ان يكون
تسعة عشر يوما وكلما كان المريخ والشمس اردى حالا كانت
الزيادة في المكروه اكثر وان كانا صالحي الحال كان بخلاف ذلك
فردار الزهره واما الزهره فان تدبير فرداريتها ثمان سنين
من بعد فردارية الشمس وتنفرد هي منها لقسمة السبع الاول
وهو سنه وشهر واحد واحد وعشرون يوما وعشر ساعات
يدل على ان المولود في هذه القسمة يسر ويفرح ويصير اليه
فوايد ولعله ان يتزوج ويصير اليه خادم فان كان المولد نهارا فانه
في هذه القسمة يكون فرحه وسروره باشيا مختلفه ويفرح
بامراة غريبه ويولد له ولد سعيد ويشتري الجواري ويزوج بنته
ونساءه ويزاول البنيان وغرس الاشجار ويزيد في ماله حتى يدخره
ويظفر بالاعداء ويجدد له اصدقاء قوم لهم شرف ويولى عملا له
قدر ويصيب من الملوك الكسوه الفاخرة واجود هذه القسمه
على ما ذكر هرمس خمسة اشهر وعشرون يوما ثم يقسم
عطارد في فردار الزهره سنة وشهرا واحدا وعشرين يوما وعشر
ساعات يكون جميع ذلك سنتين وثلاثة اشهر واثنتي عشرة
يوما وعشرين ساعة بالتقريب يدل في هذه القسمة على انه
يسرق او يضيع له مال ويلقى اذى ويسافر وينتقل من مكان
الى مكان خوفا من المكروه ويمرض فان كانت الولادة ليلا فانه ينفق
كثيرا مما يجمع ويظفر به الاعداء ويهرب منهم ويلقى من المكروه
ما منعه من الاكل والشرب ويكثر همومه ويعرض له مرض في جسده
كله من شرب بعض الادوية واكل بعض الاطعمة ثم يقسم القمر
في فردار الزهره سنه وشهرا واحدى وعشرون يوما وعشر ساعات
وشيا يكون جميع ذلك ثلاث سنين وخمسة اشهر واربعه ايام وسبع
ساعات يدل على انه في هذه القسمة يكون صالح الحال ويخالط قوما لهم
قدر ولعله ان يتزوج وان كانت الولادة ليلا فانه يخرج من مكروه كان

ويبتدى حاله فى الصلاح و يختلف الى بابه من هو افضل منه ويكرهه
الروسآ ويروأس على اهل بيته ونظرائه ويجمع من المال ما ييسر به
وان لم يكن له امراة تزوج ثم يقسم زحل فى فردارية
الزهرة سنة وشهرا واحدى وعشرين يوما وعشر ساعات
وشيا يكون جميع ذلك اربع سنين وثمانية اشهر وخمسة وعشرين
يوما وسبع عشرة ساعة بالتقريب يكون فى هذه القسمة
كثير التعب ويلقى مكروها شديدا ويجرى على يديه لبعض النسآ
المكروه ويعادى بعضهن وان كانت الولادة ليلا فانه يكثر غمومه
وتعبه ويكون منغص العيش ويغتم وتموت امراته ويمرض
مرضا شديدا ويقع بينه وبين خصومه واختلاف ولعله
ان يسيئ اليها وربما اسقطت المراة ولدها ان كان بها حمل
والا ماتت فى ذلك السبب ثم يستانف زانيه فيعلقها او امراة
ايما او صبية ويسبى لها ولده و ولد غيره ولا تلبث امراته وتمرض
ثم يقسم المشترى فى فردار الزهره سنة وشهرا واحدى
وعشرين يوما وعشر ساعات وشيا يكون جملة ذلك خمس
سنين وثمانية اشهر وتسعة عشر يوما وثلاث ساعات
بالتقريب فان قسم له وهو صبى براتربية الملوك ويصيب والده
سلطانا وخيرا وينقلب من الهم والحزن ويرتفع الى الكرامة وبعد
صيته وان كان فقيرا استغنى سريعا ويكثر جمع المال والارضين
والمياه وان كان شريفا زاد شرفا حتى يبلغ نظر الملوك ويستعمل
على الكور وعلى الارضين فان كانت الزهرة مع الراس وكان
المشترى فى الطالع يكون ملكا يوضع التاج على راسه ويملك البر
والبحر ثم يقسم بهرام فى فردار الزهره سنة وشهرا واحدى
وعشرين يو وعشر ساعات وكثيرا يكون جميع ذلك ست سنين
وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلاث عشرة ساعة يكون فى هذه
القسمة كثير التعب ويسيئ الى اخوته وربما تزوج واتصل بذى
قدر كانت الولادة ليلا كثر تعبه وظلم غيره ونال اخوته منه
المكروه ويسوء من جهة النسآ ويتصل ببعض ذوى الاقدار ويشتهر
ويتصل بامراة لها قدر ويتزوج ويعادى بعضهم ويروأس فى بلدهم

ثم يقسم الشمس فى فردار الزهره سنه وشهرا واحدى وعشرين يوما
وعشر ساعات وكسرا يكون مبلغ جميع ذلك ثمان سنين يدل على
انه فى هذه القسمة يعتل علة صعبة ويسلم منها ويتصل بذوى
الشرف ويزيد فى ماله وخلقه وكسوته ولعله ان يتزوج امراة
اديبة فان كان المولود ليلا مرض مرضا شديدا ويبرأ منه ويزيد
فى قدره وعبيده ونسائه ويصيب المال الذى له قدر ويلبس لباس
الملوك ويجلس فى مجالسهم ويظفر باعدايه ويتزوج امراة دينة او
كاتبة فان كانت الزهرة او الشمس فى هذه القسمة السادس اى وهى
صالحة الحال كان اعظم لشرفه وقدره ويظفر او يكثر هدايا الناس
اليه وان كانت الزهرة فى القسمة فى الاوتاد صالحة الحال فانه
يكون اكثر لفوايده ويناد الملوك ويجلد معهم فى اسوارهم فردار
عطارد واما عطارد فان فرداريته ثلاث عشرة سنة بعد فردار
الزهرة وينفرد هو بقسمة السبع من ذلك وهو سنة وعشرة اشهر
وثمانية ايام وثلاثة عشر ساعة يدل على ان المولود فى نصف
هذه القسمة الاول ينال خيرا وفى النصف الاخر ينال سوا
ومكروها ويسافر من ارض الى ارض وكل عمل يعمله تدخل عليه
فيه مضرة ويصير عامة ما يتكلم به وبالا عليه ويموت بعض حشمه
او بعض دوابه ويمرض مرضا وتقل منفعته بالادوية فان
كان زحل ردى الحال ونظر اليه نظر فساد ونحوسة خيف
عليه الموت وان كان عطارد صالحا نقص من كل ما ذكرناه
ثم يقسم القمر فى فردار عطارد سنه وعشرة اشهر وثمانية ايام
وثلاثة عشر ساعة وكسرا يكون جميع ذلك ثلاث سنين وثمانية
اشهر وسبعة عشر يوما وثلاث ساعات يدل على انه فى هذه
القسمة يكون رغد العيش بالاكل والشرب ويلقى بنفسه فى المكاره
ومهما اشترى مملوكا ابق له او جارية وضع وان بنا بناء لم يتمه
وان كانت له امراة ماتت او طلقها وان لم يكن له امراة وخطب لم
يزوج ويمرض مرضا شديدا ويتخوف عليه السقوط من مكان مرتفع
او تدخل عليه بليه شبه الموت ثم يقسم زحل فى فردار
عطارد سنه وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلاث عشر ساعه وشيا يكون

جميع ذلك خمس سنين وستة اشهر وخمسة وعشرين يوما
وسبع عشرة ساعة بالتقريب يدل على انه يزيد في ماله
ولا ياكل منه ولا يشرب ولا ينيل احدا ثم يذهب به اللصوص
ويفتقر ويكثر اخوانه وتموت امراته فيحزن عليها ويسافر من
ارض فيلقى في وجهه بلا وعنا ثم تقسم المشتري في فردار
عطارد سنة وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلاث عشرة ساعة
يكون جملة ذلك سبع سنين وخمسة اشهر واربعة ايام وسبع
ساعات يدل على انه يكسب اموالا من ارضين شتى ويخالط
نظرا الملوك ويهيج عليه السفلة حتى يقاتلوه ثم ينفلت ويجمع
الذهب والفضة ويشتغل على عمل جسيم ويبني بناء فاخرا يفتخر
به ويحب الكذب واهله وينفق فتكثر نفقته ثم تقسم
بهرام في فردار عطارد سنة وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلاث
عشرة ساعة وكسرا يكون جميع ذلك تسع سنين وثلاثة اشهر
واثني عشر يوما وعشرين ساعة بالتقريب يدل على انه في هذه
القسمة يقاتل ويخاصم من هو دونه في القدر ومن لا يعرفه
ويهرب الى القوم الذين لهم قدر ويقع في بلية بعد بلية ثم ينجو
منها ويظفر بعدوه ويسافر سفرا يغتم بسببه فان زاول التجارة
خسر فيها وان شارك انسانا عذره ذلك الانسان ويصيبه
نكبة من الحبس ويغتم بسبب النار والحرارات ويقع من مكان
مرتفع او يشرف على ذلك او يمرض مرضا شديدا ويفسد مزاجه
ودماغه الا انه يبرا وان تزوج امراة ماتت من سنتها او تشرف
على الموت وان كان ابواه في البقا تموت الام ويحبس الاب
ويصيبه مكروه شديد ثم تقسم الشمس في فردار عطارد
سنة وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلاث عشرة ساعة وكسرا يكون
جميع ذلك احدى عشرة سنة وشهرا واحدا واحدى وعشرين
يوما وعشر ساعات على التقريب يدل على انه في هذه القسمة
يزداد فرحا وسرورا ويزيد في ماله ويقدر يوما فيوما ويكثر
حشمه ويصير له كاتب وقهرمان ويصير اليه من الملوك
والاشراف مالي ويستفيد ايضا من غيرهم فوايد لها قدر ويصيب

من اهل بيته وعامة خلطائه الخير ولعله ان يموت له اخ اكبر منه
ويتزوج امراة حسنة او يفجر بها او بامراة ابيه ثم تقسم
الزهرة في فردار عطارد سنة وعشرة اشهر وثمانية ايام
وثلاث عشرة ساعة وكسرا بالتقريب يكون جميع ذلك ثلاث
عشرة سنة يدل على انه في هذه القسمة يعادي الرجال
ويصادق النسا ويوجه منهن ويستر بهن ويتزين بزيهن
ويتبع الفواجر منهن ويحمل امراة ويسقط ولدها وان يكن
مثلها يحمل وكان لها ولد مات او من هو بمنزلته عنده
فردار القمر واما القمر فان فرداريته تسع سنين
من بعد فردارية عطارد وينفرد هو منها بسبعها الاول
وهو سنة وثلاثة اشهر واثني عشر يوما وعشرون ساعة
وشي يدل على انه مختلف الحال في الفرح والهم والغنا والفقر
ويخاصم امراته وغيرها من النساء خصومة شديدة ويسافر سفرا
بعيدا ثم يصير بحاه الى مرتبة وسلطان يكسب منه مالا له
قدر ثم يسقط من تلك المرتبة ولا يلبث الا قليلا حتى يعود
اليها ويصير في اخر هذه القسمة في خوف شديد اما من سيف
او غيره ويحبس فان كانت الولادة ليلا وكان القمر ردي
الحال فيه فانه يصيبه الامراض والمكاره ويبغضه ابواه
وان كان صالح الحال فانه يكون في تلك القسمة صحيح البدن
حسن الخلق يحبه ابواه ويكرمانه ويحسنان اليه فان اختلف
حال المواليد النهارية عن المواليد الليلية في كلما ذكرت لان الذين
يولدون بالليل يكون الى تسع سنين في فردار القمر كما ذكرناه
قبل ذلك ويكون القمر يدبره بطبيعته من اول هذه القسمة
السبع الاول ويكون دلالته على حالهم في الوقت الاخر لان تلك
الحال الاولى انما يلبق بالقوم الذين ولدوا بالنهار ويكون ابتدا
قسمة الفردار من الشمس ويبلغون في ذلك الوقت من عمرهم
السنين الكثيرة التي يجوز ان يكون للمرء من تلك الحالات في ذلك
الوقت خلاف دلالته على حالاتهم في الوقت فاما اذا كان المولود
ليليا وابتدا بقسمة الفردارية من القمر فان حاله يكون خلاف ذلك

لصغر وضعفه عن التدبير ومن اولية الاعمال فلهذه العلة
ماذكرنا فى دلالة سنى فردارية الشمس والزهرة للمولود
الليلى حالا خلاف الحال التى ذكرناها للذين يولدون نهارا ولا لك
نريد ان نصنع بالقمر وزحل ايضا نذكر كل واحد منهما فى
مواليد النهار الدلالة على شى من الاشيا خلاف ما نذكر له
من الدلالة على مواليد الليل لان المواليد الليلية يبتدا فيها بقسمة
سنى فرداريتها من القمر ويكون المولود فى ذلك الوقت
صغيرا الى ان يجوز غاية سنى فردارية زحل فينبغى ان ينظر
الى الحالات التى تشاكل السن فى الوقت الذى هو فيه من عمره
من الصغر او الكبر فيكون الحكم على قدر ذلك واما سائر الكواكب
وهى عطارد والمشترى والمريخ فانا نذكر كل واحد منهم على
حاله واحدة وكذلك نفعل بالراس والذنب الان المولود
ان كان نهاريا او ليليا ابتدى بالقسمة فى الفردار من احد النيرين
فانه اذا بلغ الى دلالة سنى فردارية احد الكواكب الثلاثة او الى
الراس او الى الذنب تكون فى حاله يمكن ان تنا له تلك الاشيا وهذا التمييز
الذى ذكرناه فى دلالة الكواكب فى المواليد النهارية والليلية لم نجد فى
كتاب احد من الاوايل من اهل هذه الصناعة ثم تقسم زحل
فى فردار القمر سنة وثلاثة اشهر واثنى عشر يوما وعشرين ساعة
وشيا يكون جميع ذلك سنين وستة اشهر وخمسة وعشرين
يوما وسبع عشرة ساعة يدل على انه فى هذه القسمة يخاصم الملوك
ونظرايهم وينسب فى كلامه الى الكذب والزور ويلقى من
مماليكه مكروها ويهربون منه ويهلك ماشيته ودوابه ويخرج
من يده مال ويستدين ويمرض مرضا شديدا وربما اصابه كى نار
وقطع بحديد ثلاث مرات وربما اسقطت امراته ان كانت
حاملا وان كان المولود ليليا فانه تصيبه حكة من حرارة وبرا
وبصيبه كى النار او الماء الحار ويعالج وينتقل من مكان الى مكان
ويسافر ويلقى فى سفره اذا ويسى اليه بعض ساعه من يخدمه
ويسرق منه بعض متاعه ثم تقسم المشترى فى فردار القمر
سنة وثلاثة اشهر واثنى عشر يوما وعشرين ساعة وشيا

يكون جميع ذلك ثلاث سنين وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلاث
عشرة ساعة بالتقريب يدل على انه فى هذه القسمة يتولى عملا
جسيما ويفيد منه منه ما لا له قدر ويظفر باعدايه ويثنى عليه الخير
ويصير اليه فوايد من ارض بعيدة من صنايع سهلة ويغرس الغروس
والاشجار ويشترى العبيد والاما ويكثر سروره وان كان عليه
دين قضاه وان كانت الولادة ليلا فانه يزيد فيما يرجى له من الكسوة
وغيرها ويزيد فى حب ابويه ثم يقسم المريخ فى فردار القمر
سنة وثلاثة اشهر واثنى عشر يوما وعشرين ساعة وكسرا يكون
جميع ذلك خمس سنين وشهرا واحدى وعشرين يوما وعشر
ساعات بالتقريب يدل على انه فى هذه القسمة يهتم همّا شديدا
ويلقى مكروها ويهلك بعض ماله ويغرم غرما فان سافر اصابه
المكروه فى المال ويدخل عليه خوف من نهش حية ومن الشقيقة
او من النار ثم يسلم ويمرض مرضا شديدا ويشرف على الموت
ويشتكى بصره او تصيبه المضرة الشديدة فى العين ووجع
فى مذاكيره فان كانت له شهادة فى تحويل السنة كان اكثر
للمكروه الا انه يصلح حالاته عند خروج هذه القسمة فان كانت
الولادة ليلا فانه تصيبه علل كثيرة مختلفة ويكون بعضها
فى العين وبعضها فى البطن والسفل ويلسعه شى وتصيبه
كى النار او من الماء الحار او من الاشياء الحارة ويسرق بعض ماله
ويسى اليه بعض من يخدمه ثم يقسم الشمس فى فردار القمر سنة
وثلاثة اشهر واثنى عشر يوما وعشرين ساعة تكون جميع ذلك ست
سنين وخمسة اشهر واربعة ايام وست ساعات بالتقريب
يدل على انه فى هذه القسمة يحسن الى الناس ويصدق مالا على قوم غربا
فى ارض بعيدة ويسر بكل ما يعمله ويراس على قوم ويتولى عملا ويمرض
هو وامراته ولعل مرضه تكون ثلاثين يوما ثم يبرا ويصلح حاله
فى اول شهر من هذه القسمة الا ان امراته تسقط ولدها ان كانت
حاملا ثم تحمل بعد ذلك فان كانت الولادة ليلا فانه يمرض
وينتقل من حال الى حال ويسافر ويسر به ابواه ويزيد فى ادبه
ثم يقسم الزهرة فى فردار القمر سنة وثلاثة اشهر واثنى عشر

يوما واربع ساعات وعشرين ساعة وكسوا بالتقريب يكون جميع ذلك
سبع سنين وثمانية اشهر وسبعة عشر يوما واربع ساعات بالتقريب
يدل على انه في هذه القسمة يكون حسن الحال جيد الاخلاق
فرحا مستبشرا ممتعا في كل غدا يصلح لمثله ويصلح به احوال ويفرح
بالغنا والطيب ويكثر مجامعة النساء ويجتمع على بابه السفلة
يطنبون عليه بالبناء وفي اول شهر من هذه القسمة يحدث
من امر عمره شي يسر به ويرتفع ويصيب خير ثم يقسم عطارد
فردار القمر سنة وثلاثة اشهر وثلثا واثنى عشر يوما وعشرين
ساعة وكسوا يكون جميع ذلك تسع سنين يدل على انه في هذه
القسمة تستعمل غير مرة ويعزل ثلاث مرات ويخاصم خصومة
شديدة ويكذب ويزاول الحيل والاعمال المستورة حتى يكذب
اهله ايضا ويخرج من يده مال له قدر يحيف به ويصيبه خوف
من الماء او من النار ولعل ذلك ان يكون في اول تلك القسمة
قدر سبعة عشر ثم يسلم ويصيبه ولده علة رديه من فساد
الاخلاط والسودا وان كان المولود ليليا فانه يصيبه المكروه ويزاول
الحيله ويصيبه نكبة من الماء او النار ويسرق له شي من ماله ف

فردار زحل فاما زحل فان تدبير فرداريته احدى وعشرين
سنة من بعد فردار القمر وينفرد بقسمة السبع الاول وهي سنة
وستة اشهر وخمسة وعشرون يوما وسبع عشرة ساعة بالتقريب
يدل على ان في هذه القسمة يعمل اعمالا ينسب بسببها الى الحمق
ويخاصم في اشيا باطلة ويفتضح بسبب الاناث من ولده ويغتم
بسببهن غما شديدا ويكون نفقته اكثر من دخله ويفسد ماله
ويصير اليه من مال من ميراث او بسبب السلف والامور القديمة
وينكب في جاهه نكبه سمجة ويمرض مرضا شديدا ويغتم منه فان
كان منحوسا من بهرام فان مضرته تكون اشد ويكون ذلك من
حرارة او كي النار او مس ويكون ذلك من حرارة او كي النار او مس حديد
وتقل منفعته بالعلاج فان كان المولد ليليا فانه ينا له مكروه ويكثر غمومه
بسبب اشيا مختلفة او يموت له بعض قرابته ويصير اليه مال من
ميراث ويسرق بعض متاعه ويمرض مرضا شديدا ويعمل اعمالا كثيرة

يكون وبالا عليه ويغلب عليه الرعونة والحمق والبطالة ثم
تقسم المشتري في فردار زحل سنة وستة اشهر وخمسة وعشرين
يوما وسبع عشرة ساعة بالتقريب يكون جميع ذلك ثلاث
سنين وشهرا واحدا وعشرين يوما وعشر ساعات بالتقريب
يدل على انه في هذه القسمة يكرم على الملوك ونظرايهم ويطلب
منهم ومن غيرهم المال وينتقل من شرف الى شرف ويشتري
الجواري ويكثر فرحه وسروره ويمرض وينتقل من حال الى حال
ولعله ان يزيد في خدمه واماته ويتزوج ثم يقسم المريخ في
فردار زحل سنة وستة اشهر وخمسة وعشرين يوما وسبع
عشرة ساعة وشيا يكون جميع ذلك اربع سنين وثمانية اشهر وسبعة
عشرة يوما وثلاث ساعات بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة
يكون ردى الحال وينا له فيه المكاره وربما وقع من فوق البيت او
من الدابة ويصيبه فيه نكبه ويخاصم امراته وغيرها خصومة شديدة
ويعاديه قومه وينصرون عليه ولمرا اهله وان كانت الولادة
ليلا فانه يصيبه المكاره المختلفة والخصومات ولعله ان يقع
من شي ويمرض ثم يقسم الشمس في فردار زحل سنة وستة
اشهر وخمسة وعشرين يوما وسبع عشرة ساعة وشيا يكون
جميع ذلك ست سنين وثلاثة اشهر واثنى عشر يوما وعشرين
ساعة بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة يزيد قدرا الى قدره
ويلي الحكم بين الناس والقضا عليهم ويكثر فرحه بالوطن والاهل
والولد ويسافر ويصدع صداعا شديدا ويشتكي بصره ويخاصم من
هو اكبر منه ويظفر به وان كان المولود ليليا فانه يتهيا له كثير من
هذه الحالات على النحو الذي يشا كل سنة ثم يقسم الزهرة في فردار
زحل سنة وستة اشهر وخمسه وعشرين يوما وسبع عشرة ساعة
وشيا يكون جميع ذلك سبع سنين وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلاث
عشرة ساعة بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة يكذب عليه
بالزور ويخاصم خصومة طويلة ثم يسلم منها ويسمع موت الاعدا
ونكبة شديدة في جوفه او في موضع مستور خفي ويبرا منها وتموت
امراته او ينالها بليه رديه ولعله لا يولد له في هذه السنة ويعتل



ولو وان كان المولود ليليا اصابته من هذه الاشيا ما يجوز ان يصيب
مثله فى مثل سنه ثم يقسم عطارد فى فردار زحل سنه وستة
شهور وخمسة وعشرين يوما وسبع عشرة ساعة وشيا يكون
جميع ذلك تسع سنين وخمسة اشهر واربعة ايام وست
ساعات بالتقريب يدل على انه يضعف كثيرا ويسافر سفرا
يناله فيه المكروه ويمرض امراته ويبغض بسبب النسا ويموت
انسان من اقربايه ويزيد فى ماله ويضيع له مال ويسر بالاخوان
ويزاول حالات الولد والحشم والعبيد والدواب والكتب
والمناظرات والتدبيرات والاحساب والشركا واشيا مختلفه
ثم يقسم القمر فى فردار زحل سنة وستة اشهر وخمسه
وعشرين يوما وسبع عشرة ساعة وشيا يكون جميع ذلك احدى
عشرة سنة يدل على انه فى هذه القسمة يغتم ويمرض هو وولده
المذكورون ويموت له بعض الولد ويكون متوسط الحال فى الخير
والشر والفايده والمنفعه ويسافر سفرا بعيدا يكتسب فيه
المال ولعله ان يكون على هذه القسمة فى الغربة او فى اخرها
او عند خروجه منها يجمع مالا ويتزوج امراة اخرى فردار
المشترى فاما المشترى فانه يدبر فرداريته بعد فرداريه
زحل اثنى عشرة وينفرد هو منها بالقسم السبع الاول وهو
سنة وثمانية اشهر وسبعة عشر يوما وثلاث ساعات بالتقريب
يدل على انه فى هذه القسمة ينتقل من الحالة الردية الى الحالة
الجيدة ومن كل مكروه الى كل محبوب وتزداد سعادته
وماله ويذكر عند الملوك ويثنى عليه عندهم بالخير ويتولى الاعمال التى
لها نباهة وقدر فان كان المشترى فى الاصل فى حده او حد الزهرة
او فى برج من بروج مثلثه وهى الحمل والاسد والقوس فانه
يكون افضل فى الدلالة على السعادة والخير وان كان المولود من
الطبقة العليا من السعادات فانه يملك المدن والاقاليم ويكثر
عبيده واماوه وحشمه ويتزوج امراة شريفة ويهدى اليه الملوك
صنوف الاموال والنسا والدواب ويصير اليه الاموال من
الغلات وغيرها ويكثر الكنوز ويكثر احسانه الى الناس وصلته لهم

ويبنى البنيان الفاخر فان كان المشترى فى شرفه فانه يكون اكثر
لسعادته ثم يقسم المريخ فى فردار المشترى سنة وثمانية
اشهر وسبعة عشر يوما وثلاث ساعات وكسرا يكون جميع ذلك
ثلاث سنين وخمسة اشهر واربعة ايام وسبع ساعات بالتقريب
يدل على انه فى هذه القسمة يكون مغموما ويعمل للسلطان عملا
يكون مهينا فيه الا انه يلقى بسبب ذلك العمل المكروه الشديد
ويصيبه خوف من الملك ويسافر سفرا بعيدا ويكثر تعبه
فى النسا ويرى بهن ويولد له غلام ثم يقسم الشمس فى فردار
المشترى سنة وثمانية اشهر وسبعة عشر يوما وثلاث
ساعات وكسرا يكون جميع ذلك خمس سنين وشهرا واحدى وعشرين
يوما وعشر ساعات بالتقريب يدل على انه فى هذه القسمة
يزيد فى عقله ويتزيا بزى الملوك ويزداد فى ماله وسعادته
ويجد كنزا ويربح ما ويفيد مالا من غير تعب ويكون مكرما عند
الناس ويتراس على طبقته ويوليه الملوك وغيرهم تدبير
الامور وحفظها ويولد له غلام سعيد ثم يقسم الزهره
فى فردار المشترى سنة وثمانيه اشهر وسبعة عشر يوما
وثلاث وكسرا يكون جميع ذلك ست سنين وعشرة اشهر
وثمانية ايام وثلاث عشرة ساعه بالتقريب يدل على انه
فى هذه القسمة يخالط الملوك ويطافرهم ويصيب سلطانا
وسعادات ويوتمن على الاموال ويصيب كنزا او يصير اليه بغير
تعب ويموت اعداوه ويسافر وان كان زحل والمريخ يحسان
المشترى او للزهرة نقص مما ذكرنا ثم يقسم عطارد فى فردار
المشترى سنة وثمانية اشهر وسبعة عشر يوما وثلاث ساعات
يكون جميع ذلك ثمان سنين وسبعة اشهر واربعة ايام وست عشرة
ساعة يدل على انه فى هذه القسمة يكون حسن الخلق يتعطل
عن عامة الاعمال النافعة ويكثر اعداوه واصدقاوه ويثنى عليه
الثنا القبيح ويتزوج امراة ويعضه كلب او سبع او بعض الحيوان
ويخرب منزله ويفسد بعضه ويقع من فوق بيت او من مكان
مرتفع واردى ما يكون حالاته فى وسط هذه القسمة ثم يقسم

القمر فى فردار المشترى سنة وثمانية اشهر وسبعة عشر يوما وثلاث
ساعات وكسرا يكون ذلك عشر سنين وثلاثة اشهر واثنى عشر
يوما وعشرين ساعة بالتقريب يدل على انه فى هذه القسمة
يزيد فى جاهه ويرؤس ويتولى عملا السلطان وينال الخير من
حيث لم يحتسبه ويكثر امانيه ورجاوه للاشيا ويفرح مرة
ويغتم اخرى ويموت له اخ اكبر منه ويوخذ ماله ويسافر فيناله
فى الطريق من اللصوص خوف واكثر ما يكون هذه الاشيا
الا ان يجوز من هذه القسمة سنة ثم يصير بعد ذلك الى الخير
واليسر ثم يقسم زحل فى فردار المشترى سنة وثمانية
اشهر وسبعة عشر يوما وثلاث ساعات وكسرا يكون جميع ذلك
اثنى عشرة سنة يدل على انه فى هذه القسمة يكثر معروفه ويقطع
اخوانه وخاصته ويعاديه اصدقاوه ويكونون عليه ولعل بعضهم
ان يسافر ويصيب المولود خوف من الملوك ومكروه بسبب
الولد وينال الغرم فى ماله وان اقرض انسانا قرضا لم يرجع اليه
ماله وان كان رجوعه فبعسرة ○ فى فردار المريخ
واما المريخ فانه يدبر فى فرداريته سبع سنين من بعد فردارية المشترى
وينفرد هو منه بقسم السبع الاول وهو سنة فدل على انه فى هذه
القسمة يكون ظلوما غشوما ويقع فى بليه وخصومة طويلة
ويهيج عليه اعداوه ويفسدون منزلته عند ذوى الالباب
والسلاطين فيدخل عليه المكروه من قبل ابويه ثم يسلم بعد ذلك
ويصيبه خوف او نكبه شديدة من السبع او من النار او من
الحديد او من الماء الحار او القطب او من المظلومين وان زرع
زرعا اصابته افة من الماء ويسافر سفرا بعيدا ويصيبه صداع وعلة
فى عينيه ويشتكى بطنه مقدار ثلاثين يوما ويزاول الاطباء
وان كان المريخ فى حد المشترى او فى حد الزهرة فانه يلقى من الاعداء
مكروها ثم يسلم منهم ثم يقسم الشمس فى فردار المريخ سنة يكون جملة
ذلك سنتين يدل على انه فى هذه القسمة يعاديه اخوانه وينال مكروه
من الملوك ويحبس بسبب الشريك ولعل ذلك ان يكون خمسة وعشرين
يوما ويصيبه وجع ومرض فى مكان خفى مستور ويقع من فوق

بيت او يقتله ملك او شبه ملك ويموت امراته ويفسد عليه بعض ولده
او يموت ولده ثم يقسم الزهرة فى فردار المريخ سنة يكون جملة
ذلك ثلاث سنين يدل على انه فى هذه القسمة يكون مقبولا على الغناء
واللهو والقتل ويصادق الزوانى ويخاصم امراته ويخالط اللصوص
ويصيب منهم خيرا ثم يقسم عطارد فردار المريخ سنة يكون
جملة ذلك اربع سنين يدل على انه فى هذه القسمة يلقى مشقة
ومكروها ويتغرب عن منزله ويغتم بسبب الكذب ويثنى عليه
ثناء قبيحا ويسمى كذابا ويعاديه اصدقاوه وربما نالته نكبة يهلك فيها
ثم يقسم القمر فى فردار المريخ سنة يكون جملة ذلك خمس سنين
يدل على انه فى هذه القسمة يحبس ويلقى مكروها ويفلت منه
ويصيبه الغرم بجمله وينفق فى البنيان والمرمة وان كان غنيا
افتقر وان كان فقيرا هرب من بلاده ويصير ماله الى الرداءة وان
اشترى عبدا مات وان كان ابواه حيين توفى احدهما ويعادى اصدقاه
ويقع فى الخصومات ويظفر بكل من يخاصمه ثم يقسم زحل
فى فردار المريخ سنة واحدة يكون جملة ذلك ست سنين يدل
على انه فى هذه القسمة تناله انواع المكاره والبلا ويموت ابنه ويخرج
منه بعض ماله ويلزمه غرم ويمرض مرضا شديدا او تاخذه حمى
الربع ويختلط عليه عقله ويسلم منها ويبغضه قرابته وامراته ويطلقها
او يقع بينها وبينه تباعد ويصيب ولده المذكور علة ردية ويفسد
مزاجه او يموت ثم يقسم المشترى فى فردار المريخ سنة واحدة
يكون جملة ذلك سبع سنين يدل على انه فى هذه القسمة يرتفع
من السقوط او يظفر بكل من يخاصمه ويهون عليه الناس ويصيب
خيرا بسبب الخصومة والمال ويكون راغبا فى السلاح والمال
ويكثر غلاته ويفرح اهله وولده ويولد له غلام ويموت له بنت
وليس يكل يعمل من الاعمال الراس ثم يقسم بعد ذلك
راس التنين ثلاث سنين يدل على انه فى هذه القسمة يكون سعيدا
ويصادق الاشراف ويكون مقبولا ويتسلط على بشر كثير ويستعمل
فى ارضه على القضاة ويصيب مالا من الخصومة والمواريث واشياء
اخر ويشترى عبيدا او اماء ويرغب فى النساء ويفسد مزاجه بعض

الفساد الذنب ثم تقسم بعده ذنب التنين وحده سنتين
على انه في هذه القسمة يلقى المكاره ويعادى اصدقاه ويخاصم اهل
و ولده ويدخل عليه عدم في ماله ويحوم على امراته ويفتضح
بسببها المكاره ويمرض مرضا شديدا ثم يبرا وانما تقسم الولد
للمواليد النهاريه بعد سنى المريخ وللمواليد الليلية بعد سنى عطارد
وهو حيث يدخل المولود في سنه احدى وسبعين فاذا تم المولود
خمسا وسبعين سنه عادت قسمة الفردارية للسنين الذى
كان ابتداء منها عند ولادته على الترتيب الاول ويكون الحكومه
على حال ذلك الذى تعود القسمة اليه كالحكومة على الانسان الكامل
القوى الذى يلزمه كل الحالات من المحبوبة والمكروهة كنحو
ما ذكرنا فيما تقدم وان زاد عمره على خمس وسبعين سنه او نقص
كان موته على فردار الكوكب الذى بلغ اليه وهذا الدلالات
التى ذكرنا للكواكب عند تدبيرها سنى فرداريتها على الانفراد دون
مشاركة غيرها لها قصدنا فيها الى دلالتها الطبيعيه في هذا
المعنى وصلاح كل واحد منهم في الاصل او في وقت التدبير
تغير كثيرا مما ذكرناه من الخير والشر ٥ ذكر
انتهاء السنة الى مواضع الكواكب اولها زحل انتهاء
السنة الى البرج الذى كان فيه زحل واتفق فيه زحل او ينظر
اليه من تربيع او مقابلة يدل على المرض من السودا او حمى نافض
والبكا والوضيعه سيما ان كان زحل في وتد او مايلى وتدا فان كان
النظر من تثليث او تسديس فهو ايسر وان نظر اليه المريخ زاده
شرا ونقله من مرض الى مرض فان نظر الى سعد زحل انتفع
بالادويه فان انتهت السنة الى مكان المشترى اذا نظر
اليه المشترى في التحويل من تثليث او تسديس فانه يصيب منزلة
وجاها وسرورا في المال والولد والاصدقا ويكون ذلك بسهولة وان
كان النظر من تربيع او مقابلة كان ذلك بعسر فان نظر منه نحس نسد
من الجهة التى ينظر منها فان كان النحس في البرج افسد ما دل عليه
المشترى ودخلت عليه الغموم والخسران في المال والولد فان انتهت
السنة الى مكان المريخ والمريخ في التحويل فيه او ينظر اليه من التربيع او المقابلة

٢٢٢

دل على الخوف الشديد والضرب والجراحة والضرر من القطع والحمى
والحرق لاسيما ان كان المريخ في وتد او ما يلى وتد وربما دل على سفر
في خوف وان انتهت السنة الى مكان الشمس والبرج وتد من
اوتاد الاصل يصيب خيرا من السلطان والاباء فان كانت الشمس
منحوسة لقى من السلطان شرا او غنى من قبل الاباء ومرضا حارا يابسا
وان انتهت السنة الى مكان الزهرة والبرج الذى هو فيه سهم التزويج
او بعض ادلا التزويج واتفق المشترى او الزهره ينظر اليه فانه يدل
على التزويج وكذلك ان بلغ المشترى في السنة الى مكان الزهرة او نظر
من بيته او من بيت الزهرة من تثليث او تسديس فان يدل على
التزويج والسرور من قبل النساء والاولاد وان انتهت السنة
الى مكان عطارد وكان في الاصل من عطارد والمشترى او الزهرة
ممازجة وينظر الى احدهما في التحويل دل على العلم والدها والفائده
من جهة العلم والادب وان كان عطارد في التحويل او ينظر
اليه من تثليث او تسديس وكان مقبولا بريا من النحوس اصاب
ارباحا من التجارة وحسن عليه البنا وكان ممن يولد له وان انتهت
السنه الى مكان القمر وكان القمر هناك او ينظر اليه وهو غير منحوس
يدل على صحة البدن وصلاح الامور وفرح من قبل النسا وان انتهت
السنة الى مكان الراس وفيه الراس وكان المشترى فيه معه او ينظر
اليه المشترى دل على الرياسة والفرح وان انتهت السنة الى مكان
الذنب والذنب في التحويل فيه ونظر اليه نحس من تربيع او مقابله فانه
يدل على ضرر يدخل عليه من قبل الاعداء والسفلة واعلم ان كل
كوكب اذا رجع الى موضعه الاصلى في التحويل اتى بدلالته من الخير والشر
سيما اذا قارنه القمر وانتهاء السنة الى موضع نحس يدل على الضرر
فيما يتولاه مثل ما يكون برج الولد برج زحل وكان زحل في الاصل في
الرابع وبلغت السنة البرج الرابع فانه ان كان زحل جيد الموضع في
التحويل فانه يدل على موت الولد والضرر في امور الاولاد
دلالة الكواكب اذا كان في الاصل في موضع وصار في التحويل
في غيره اذا كان كوكب غريب في اصل الولادة في الطالع ثم صار في
تحويل السنة في البرج الثانى دل على الاجتهاد في طلب المال فان كان

في الثالث او التاسع دل على سفر وان كان في الرابع لم يسافر وقس
باقي البيوت على ذلك وان كان بالاصل كوكب غريب في الثالث
وكان في تحويل السنة في الطالع اصاب مالا من وجه لم يكن يرجوه
وفي الثالث والتاسع ينتفع به الاخوة والمعارف وفي الرابع
بعيد من الآبا والارضين والعقارات وفي الخامس من النبات
والزرع وفي السادس من العبيد والدواب وفي السابع من النسا
وان كان مشتري المماليك راى خير وعلى ذلك فقس باقي البيوت
وان كان في الثالث كوكب غريب ثم صار في التحويل في الطالع دل
عليه في تلك السنة غايب اخ له او بمنزلته وان كان الثاني دخلت
بينه وبين اخوته منازعه وخصومة وان كان في الرابع اصاب
اخوته خصومة خيرا ان كان له اخوة او من هو بمنزلة الاخ وان كان
في الثالث نامين ولد له اخ في تلك السنة وان كان في السادس
فقل في شكوى الاخوة وان كان في السابع فقل في تزويج الاخوة
وقل في الابواب كلها على هذا القياس ايضا على ان كينونة هذا
الكوكب في برج الانتهاء يقوم مقام الطالع في دلالة
الكواكب عند مصير بعضها الى مواضع بعض في تحويل السنة في
اولها زحل اذا بلغ في تحويل السنة مكانه الاصلي دل
على انه يعلو من منزله الى منزله فانظر في تحويل السنة فان
كان في الاوتاد اصاب منزله وخيرا وخير ذلك وسط السما فانه
يصيب سلطانا وفي السابع من النسا وسببهن وقل في المواضع
على ما وصفت بحسب قوته وضعفه وسعادته ونحوسته زحل
اذا بلغ في التحويل مكان المشتري في الاصل وكان في الاصل
او التحويل صاحب الطالع او صاحب سهم السعادة او صاحب
الشمس بالنهار او القمر بالليل فانه يدل على حسن حال المولود
وصلاح اموره وان كان ممن له خطر وذلك دل على استفادة ارضين
ومستغلات ويفيد اخوانا ومعارف وان لم يكن شي مما ذكرنا افسد
بمال المولود وارضيه وعقاراته ان كان له شي من ذلك ووقع بينه
وبين اصدقائه منازعه وكلام في زحل اذا بلغ في تحويل
السنة مكان المريخ وله شهادة على ما وصفت دل على سفر المولود واحتاج

الى اخوانه واصدقائه ونال منهم خيرا او يحضي رايه كثيرا ويكون ثقيلا
في الاعمال ويحبب دينه ويسي نيته ويوذي عليه في ذلك الشدة
وان لم يكن شي مما ذكرت ولم يكن له شهادة في الاصل ولا في التحويل
لقي المولود شدة من اخوانه واصدقائه واغترب واغتم فان
كان مقبولا صلح زحل اذا قارن الشمس في تحويل السنة وله
شهادة على ما وصفت لقي شدة من السلطان ومرت به اهوال
ومنازعه وخصومة مع النسا وغم بسببهن وامراض حارة يخاف عليه
منها فان لم يكن من الامراض شي دل على الخصومة والمنازعة دون غيرها
وبموت بعض نسائه ويخاف على الاب ان كان حيا وبسعد سلطانه
وان كان ممن يرزق الولد يبقى له ولد ويختنق ويبتلى بذلك زحل
اذا بلغ في تحويل السنة مكان عطارد قل فهم المولود وسافر وان كان
له ولد اغتم بسببه وعرض نفسه للاهوال وما يخاف ويتكلم بما يضره
ويفسد تجارته وعمله زحل اذا بلغ في تحويل السنة مكان القمر
دل على عيب في النسا او سقطه ثم انظر الى القمر في اي برج كان فان كان في
الاوتاد عرضت له شدة من جوهر البرج الذي فيه القمر ان كان على صور
الناس كانت المضرة من الناس وان كان من صور السباع فمن السباع وان
من برج الدواب فمن الدواب وان في العقرب فمن اللدغات وان كان
في السرطان والحوت فمن هوام الما وسببه ويفسد سلطانه ويوهنه ان
كان له سلطان وهو دليله وان كان القمر في طالع الاصل خيف عليه واصابه
مرض شديد المشتري اذا بلغ في تحويل السنة مكان زحل
فانه يفسد حاله ويصلح ما كان دل زحل في الاصل على فساده ويكون
حسن النية صالحا في الدين وينجح في الحوايج ويصيب من الاصدقاء خيرا
ويصالحه اعداؤه ويصيرون الى محبته والى موضعه المشتري اذا بلغ في تحويل
السنة مكانه الاصلي جدد ما كان دل عليه في اصل المولود من الخير واصاب مالا
من وجوه لم يكن يرجوها المشتري اذا بلغ في تحويل السنة
مكان المريخ دل على انه يسافر سفرا يصيب فيه خيرا وسهيا له فيه
المنفعه بسبب السفر والغربة ومن السلطان واصحاب الحروب
ويرجى ان يولد له ان كان بلغ ويصيب اخوته او من هو بمنزلة اخوته الخير
المشتري اذا بلغ في تحويل السنة الى مكان الشمس وقارنها وهو محترق

وهو محترق وكان للمشترى شهادة فى طالع الاصل او طالع التحويل
او برج الانتهاء فانه يخاف على المولود التلف حتى يجاوز الاحتراق
او تجاوز الشمس درجة الانتهاء او طالع التحويل فان جاوزه
سلم واصابه من السلطان الفزع واختفى منه وعرضت له
امراض من حرارة واصابه من الاباء ومن هو بمنزلتهم الخير وان كان
المشترى شرقيا دل على الظفر بالسعادات المشترى
اذا بلغ فى تحويل السنة مكان الزهرة عرضت له امراض
ويفسد مزاج بدنه ويهزل جسمه ويزيد فى منزلته وجاهه ويحسن
حاله ويكثر اصدقاءه ويكون محمودا وان حسنت الزهرة عند ذلك
ولها شهادة فى الاصل او فى التحويل خيف عليه المشترى اذا
بلغ فى تحويل السنة مكان عطارد زاد فى علمه وادبه وفى اهله وحشمه
وفى منزلته وقدره ونال سلطانا وان كان المشترى صاحب السير
او رب طالع الاصل او طالع السنة كان اكثر فى الخير المشترى اذا بلغ
فى تحويل السنة مكان القمر لا على د قارنه وهما فى المكان الصالح فانه
يدل على التخلص من المكروه ان كان فيه وصلاح الحال والنفس
المشترى اذا بلغ فى تحويل السنة الى الطالع او الى البرج الخامس او الى
ربهما او الى موضع الزهرة او الى موضع القمر او الى سهم المولود او قارنها
او ناظرها فانه يدل على الولد السار اذا كان اصل المولد يدل
على انه يولد له دلالة المريخ اذا كان مارا بموضعه الاصلى
او بموضع ساير الكواكب المريخ اذا بلغ فى تحويل السنة الى
مكان زحل زاد فى اخوانه واصدقائه وسافر سفرا قريبا وان كان للمريخ
شهادة فى السنة دل على ابطائه فى الحوايج وان كانت الشهادة فيها
لزحل كان اهون لامر المريخ يحل ما يعقده المريخ بابطاء وبرده
الا انه يصيبه علة من القروح والجراح فان كان فى السنة التى بلغ
المريخ فيها الى مكان زحل بلغ زحل الى مكان المريخ ايضا فانهما يدلان
على الهروب من بلاده المريخ اذا بلغ فى تحويل السنة مكان
المشترى دل على السفر والفايدة بسبب الدواب والبهايم ويرجى
له الولد واوكد ذلك ان يكون طالع الاصل او برج الانتهاء وطالع
التحويل بيت احدهما مكانه الاصلى المريخ اذا بلغ فى تحويل

السنة مكانه الاصلى وكان ذلك الموضع بعض الاوتاد وشهادة فى السنة
وقد دل فى الاصل على فايدة وخير اصاب قدرا وسلطانا وخيرا
من اصحاب الحروب وان كان له دلالة بنظره الى الطالع وكانت له
فيهما شهادة اصاب الخير من عمل الحديد والدم المريخ اذا قارن
الشمس فى تحويل السنة وكان التحويل بالنهار دخلت عليه غموم من
السلطان واصابته علة من حرارة وان كان المريخ صاحب السنة
وهو فى برج حار يابس خيف عليه نكبة من الحرارات والنار وان
كان فى برج ذى جسدين خيف عليه القتل وان كان التحويل ليلا كان
اهون المريخ اذا بلغ فى تحويل السنة مكان الزهرة دل على زيادة
فى نكاحه ونسائه وتصيبه بسببهن عيب ويكثر اخوانه ويكون
محبوبا محمودا فان كان المريخ فى السنة شهادة فانه يمرض بسبب
الامتلاء من الطعام وكثرة النكاح وان كانت الشهادة من الطعام وكثرة
فيها من الزهرة خيف عليه من سبب الادية وهيجان الدم وربما اصابه
وجع الحلق فان كانت الزهرة مع شهادتها منحوسة فى برج السنبلة
منحوسة خيف عليه التلف فان كانت حاله كذلك من بلوغه الى مكان
الزهرة وكان المريخ يفسدها بالمقارنة او النظر فى الاصل او فى التحويل
او عند القمر فانه يدل على افراط الشهوة والفضيحة من سبب النساء
المريخ اذا بلغ فى تحويل السنة مكان عطارد فانه يدل على نقل
الكذب والزور وخيف عليه التلف على اصاغر اخوته او من هو بمنزلة
الاخوة ممن هو اصغر منه فان كانت له فى السنة شهادة وكان منحوسا
من المريخ خيف عليه ايضا وان كانت الشهادة للمريخ كان اهون الا انه
يدل على ان صاحب التحويل يحمل نفسه فى تلك السنة على الاهوال
والتلف المريخ اذا بلغ فى تحويل السنة مكان القمر وهو جيد المكان
فى الطالع وله فى السنة شهادة فانه يدل على انه يصيب سلطانا ويولد له
وان كانت الشهادة فيها للمريخ سافر واصابه غرم بسبب الاهل والنساء
وان كان له سلطان فسد دلالة الشمس اذا كانت الشمس فى البروج
الاثنى عشر الشمس اذا كانت فى تحويل السنة فى الاسد وهى فى الاوتاد
صالحة الحال غير منحوسة وله شهادة فى السنة وفى الاصل كان
صحيح البدن واصابه خير ومنافع وان كانت فى بيتها منحوسة عرضت له

اوجاع فان كانت على تلك الحال من النحوس وهى فوق الارض زايله عن
الاوتاد كانت العلل اخف وان كانت فى تحويل السنة فى السنبلة
وهى فوق الارض تنظر الى الطالع او لها شهادة فى السنة دلت على صاحب
التحويل وطلب المال والادب وان شهدت لها السعود
اصاب من ذلك ارادته فان شهدت لها الكواكب النحوس
ايضا دل على الحرمان واكد ذلك ان يكون لها فى السنة شهادة
الشمس اذا كانت فى تحويل السنة فى الميزان وهى فوق الارض
ولها شهادة فى السنة دلت على سفر المولود وينظر فى صلاحه وفساده
من حالها فى نفسها وحال الكوكب الممازج لها الشمس اذا كانت فى تحويل
السنة فى العقرب وكانت فى الاوتاد وصالحة الحال وسيما ان كانت
فى السنبله ولها شهادة فانها تدل على انه يصيب المنزلة والسلطان والخير
ويزيد فى عقاره وان كانت زايلة بريه من النحوس المفسده الا انها تنظر
الى الطالع اصاب اهل رب التحويل واقاربه الخير وكانوا مسرورين
ويزاول البنيان والمرمه الشمس اذا كانت فى تحويل السنة فى
القوس ولها شهادة فى السنة وهى فى الاوتاد صالحة الحال اصاب
رب التحويل الخير وكثر فرحه ويولد له وان كانت منحوسه كثرت غمومه
وخيف على بعض ولده الشمس اذا كانت فى تحويل السنة فى الجدى
ولها شهادة فى السنة دلت على العلل والامراض وكثرت الاغتمام وخمول
الذكر وصاهر صاحب التحويل قوما هم دونه الشمس اذا كانت
فى التحويل فى الدلو ولها شهادة فى السنة وهى بريه من النحوس دلت على
التزويج والزيادة فى الاهل والحشم وان كانت منحوسة دلت على هلاك
بعض الاهل ومرضهم وعلى المنازعة والخصومة وان كانت مقبوله
كان اقل واخف الشمس اذا كانت فى التحويل فى الحوت ولها شهادة
فى السنة وهى منحوسه فانها تدل على كثرة اغتمامه وسوء حاله والحزن عليه
فان كانت مسعودة اغتم من غير سبب ونال خيرا قليلا الشمس
اذا كانت فى التحويل فى الحمل ولها شهادة فى السنة وهى بريئة من النحوس
دلت على حسن حاله وسفره وان كانت فى الاوتاد اصاب سلطانا وطلب
ما قبلهم وانتفع بهم وان كانت منحوسة اصابه منهم المكروه والغموم
واشد ذلك اذا كانت فى الاوتاد الشمس اذا كانت فى التحويل السنة
فى الثور ولها شهادة وهى بريئة من النحوس فوق الارض تنظر للطالع يدل

على منح لطة السلطان وان طلب ما قبلهم انتفع بهم وان كانت منحوسة اصابهم
منه المكروه والغموم واشد لذلك ان كانت فى الاوتاد الشمس اذا كانت
فى تحويل السنة فى الجوزا ولها شهادة فى السنة وهى بريئة من النحوس فوق
الارض تنظر الى الطالع او الاثنتى دلت على الزيادة فى الاصدقا والحشم ورجى
له كون الولد وان نحست ادخلت عليه الاغتمام بسبب ما ذكرنا وتعسرت
عليه حوايجه الشمس اذا كانت فى تحويل السنة فى السرطان ولها فيه شهادة
وهى تحت الارض شمتت به الاعدا واشد لذلك اذا كان القمر لا ينظر اليها
دلالة الزهرة اذا مرت فى تحويل السنة بموضعها الاصلى
او مواضع الكواكب الزهرة اذا بلغت فى تحويل السنة الى مكان زحل
الاصلى دلت على حرصه على النكاح وان كانت الزهره طاهره بريئة من النحوس
كان ذلك من جهة نحس مثلها وان كانت منحوسة ظاهره كان ذلك من جهة
سمعه وربما افتضح بسببها وان كانت تحت الارض كان ذلك مكتوما وان كانت
الزهرة شاهرة اغتم من قبل النسا وبالمواضع والاشيا القذره ويعتريه
الاغتمام ولكثرة النكاح ويرجى له الولد ويحمد بعض نسائه الزهرة
اذا بلغت فى تحويل السنة مكان المشترى الاصلى دلت على الصلاح فى الدين والسفر
الى بيوت العبادة والسرور ويصير اليه مال من ميراث ويسافر الى الاخوان
ويستفيد اخوانا لهم قدر وينتفع بهم ويمرض ويبرا من مرضه وان كانت للزهرة
شهادة فى السنة اصابته علة من رياح ووجع الحلق وان كانت الشهادة للمريخ
اصابته علة من مرة سودا الزهرة اذا بلغت فى تحويل السنة مكان
المريخ ولاحدهما شهادة فى السنة دل على التزويج وكثرة النكاح والحرص عليه
وان نظر احدهما الى صاحبه فانه لا يطلب شيا من اللهو والنكاح الا ظفر به
الزهرة اذا بلغت فى تحويل السنة مكان الشمس وقارنته ولها شهادة
فى السنة وهما فى الاوتاد فانه يصيبه مكروه ويختفى من السلطان وان كانا
زايلين اصابته علة من حرارة وان كانت الشهادة فيها للشمس زاد جاهه
واصاب سلطانا وسافر وعشق الزهرة اذا كانت فى تحويل السنة
مكانها الاصلى ولها شهادة فى السنة زادت فى جاهه واصاب سلطانا وجددت
ما دل عليه فى الاصل وزاد فى حسنه وكسوته واثاثه الزهرة اذا بلغت
فى تحويل السنة مكان عطارد وله شهادة فى السنة يدل على القوة فى المنطق والبلاغة
والادب فان كانت الشهادة فيها للزهرة خالط المغنين والقيام واصحاب اللهو

فان كان احدهما منحوسا او كلاهما اصابه بذلك السبب مكروه الزهرة
اذا بلغت في تحويل السنة مكان القمر وكان بريا من النحوس ولاحدهما في
السنة من النحوس ولاحدهما في السنة شهادة فانه يدل على صلاح حاله
وحال اهله ومخالطته للسلطان ويزيد في اخوته ان كان ابواه حيين
والا استفاد صديقا يشبه الاخ دلالة عطارد اذا مر
بموضعه او مواضع الكواكب في تحويل السنة عطارد اذا بلغ في تحويل
مكان زحل الاصلي ولعطارد شهادة في تحويل السنة وهو بري
من النحوس المفسدة دل على سفره وازدياد حاله في ذلك السفر
ويرجى ان يولد له فان كان لزحل شهادة دل على هلاك الولد ومرض
صاحب التحويل والتخليط في الراي وفساد الدين والزهد في كثير من اعمال
البر عطارد اذا بلغ مكان المشتري ولاحدهما في السنة شهادة اصاب منزلة
ممن هو افضل منه وزاد في ادبه وعقله وتزوج فان كانت له شهادة
وكان فاسد الحال او منحوسا دخل عليه الفساد من جهة دلالة النحس ودل
على منازعة الاعداء عطارد اذا بلغ في تحويل السنة مكان المريخ ولهما شهادة
في السنة دل على ان رب التحويل يفتعل الكذب والزور وتقول
ما لم يكن فان كان احدهما راجعا دل على السرق فان كانت الشهادة لعطارد
فانه يدل على رداءة حاله وتصيبه علة من حرارة ودم فان كان فاسدا
من المريخ في التحويل خيف عليه الموت وان كان من شهادة المريخ يدخل
تحت الشعاع خيف عليه القتل والغرب(?) عطارد اذا قارن الشمس في
تحويل السنة مكان نفسه الاصلي وله فيه شهادة وهو في الاوتاد صالح الحال
يدل على انه يزيد في قدره وينوه باسمه فان كانت له الدلالة على المال
دل على نماء(?) المال وان كانت دلالته على الاخوة اصاب اخوته خيرا
وكذلك ينظر في ساير البيوت فان كان منحوسا او فاسدا ادخل المكروه
من جنس ذلك الشيء عطارد اذا بلغ في تحويل السنة مكان القمر
وللقمر شهادة في السنة دل على السفر وخصومة تنال له في سفره
ذلك مع الاعداء او فزع ينال له منهم وان كانت الشهادة في السنة
لعطارد فانه يصيبه خير ويكثر اصدقاؤه ويكون محمود وان كان
منحوسا اصابه المكروه بسبب ما ذكرنا دلالة القمر اذا
مر في تحويل السنة بمكانه الاصلي او مكان غيره من الكواكب القمر اذا

بلغ في تحويل السنة الى مكان زحل وللقمر شهادة في السنة دل على
تزوج العجايز ونكاحهن فان كان مع ذلك منحوسا عرضت له
خصومة وان كان مع ما به من المنحسة له دلالة في تلك السنة
على البيت الثامن خيف عليه الموت وان كانت الشهادة لزحل فانه
ياتيه اخبار سوء بغمة القمر اذا بلغ في تحويل السنة مكان المشتري
وله فيه شهادة وهو صالح الحال غير منحوس دل على سفر الى موضع كثير الماء
ويسافر منه الى غيره من الاماكن وينال له من وجوده ذلك الخير الكثير
وان كان منحوسا لقي مكروها واصابه مرض وان كانت الشهادة في
نفسه للمشتري ونظر اليه القمر فانه يولد له الولد القمر اذا بلغ في
تحويل السنة مكان المريخ وكان له فيه شهادة وهو موضع صالح الحال
مقبول اصاب سلطانا فيه خوف او خالط المحاربين ويولد له ويعرض
له اوجاع من حرارة ونداوة تشبه الدم وان كان ردي الحال او منحوسا
كانت العلة شديدة ولقي من السلطان مكروها وخيف عليه او على بعض
ولده الموت وان كانت الشهادة للمريخ اصابته ممن هو فوقه او من
السلطان شدة ويسافر سفرا لا يحمده وان كان حال القمر كذلك
من بلوغه في التحويل الموضع المريخ في الاصل ثم قارنه القمر في
بعض الايام او ناظره فان صاحب التحويل يهراق دمه في ذلك
اليوم بنوع من الانواع سيما اذا كان القمر في الطالع او في الاوتاد وكان المريخ
رب السنة او الشهر او اليوم فان ذلك يكون اوكد واكثر ويخاصم
ويضجر وكذلك ايضا اذا نظر في ذلك الوقت الى ذلك الموضع القمر
اذا قارن الشمس في تحويل السنة ولها فيه شهادة دل على مكروه يناله
من السلطان او ممن هو اكبر منه سنه الاباء والسادة فان كانت الشهادة
في السنة للشمس اصاب سلطانا وخيرا ويخاف على الام ومن اشبههما
من النساء واشده ان يكون ذلك داخلا في الاحتراق واما اذا كان خارجا
منه فهو اهون القمر اذا بلغ في تحويل السنة مكان الزهرة وهو مقبول
بري من النحوس دل على انه يعسر عليه السفر ان اراد ولعله لا يسافر
في تلك السنة ويقيم في اهله ويسر بهم ويزيد في اهله وحشمه ويكون متنعما
مغتبطا محمودا ويستفيد عقارا ويحاول البنيان فان كان منحوسا
ناله الاغتمام بسبب ما ذكرناه فان كانت الشهادة فيه للزهرة اصاب

عزا وسلطانا وقدرًا وينتفع به اهله ويسافر الى بيوت العباده ووجوه
البر القمر اذا بلغ في التحويل مكان عطارد وله فيه شهادة
دل على انه يسافر الى وجه يرجو خيره ويلقى من الاعدا وشبههم
شدة فان كانت الشهادة في السنة لعطارد حسن حاله وافاد
مالا وكثر اصدقاوه وسعى عليه الخير القمر اذا بلغ في التحويل
مكانه الاصلي والتحويل بالليل وهو في الاوتاد صالح الحال
بريًا من النحوس فانه يدل على صحة الجسم وينال ذكرًا ومنزلة
وقدرًا من السلطان ثم انظر الى ما كان دل عليه في الاصل في
المال والاخوة وغير ذلكما وليه من البيوت فانه يدل على صلاح
الحال في ذلك الفن وان نظر القمر وساير الكواكب الى موضعه
الاصلي من اي جهة كان النظر اظهر ما دل عليه في الاصل الا ان يكون نظره
الى ذلك الموضع من التربيع والمقابلة وهو اقوى وان كان منحوسا في
بعض المواضع او انتهى الى تربيع مكانه او مقابلته فانه يدل على المكروه
في ذلك اليوم واذا انتهى نحس في تحويل السنة الى مكان القمر فانه
مضر بالقمر ويدل على المكاره والمرض الشديد سيما ان كان رب
السنة نحسا ويكون في التحويل في موضع ردي وان انتهى القمر في
التحويل الى موضع نحس في الاصل كان ذلك ايضا رديا دل على مثل
ما دل على مثل ما دل عليه اذا انتهت السنة الى النحس اذا كان القمر في
تحويل السنة مسعودا او منحوسا بكوكب فانه اذا انتهى الى جسد ذلك
الكوكب السعيد او النحس او الى شعاع احدهما في السير من حساب
درجة يوما او شهرا دل على الخير او الشر على قدر طبيعة ذلك الكوكب
واذا بلغ القمر في مسيره كان دل في الاصل او في التحويل على الخير
اتى بدلالته في ذلك اليوم وكذلك يدل ان بلغ الكوكب الذي كان دل على
الشر في الاصل والتحويل **دلالة** رب الدور ذكر هرمس
انه من الاسرار المكتومة وان اهل بابل كانوا يكتمونه عمن قصر علمه
وان له دلالة قوية في المولود وتحويل السنين ومعرفته ان تنظر الى
رب الساعة التي ولد فيها المولود فتجعله للطالع وللسنة الاولى من ولادته
وتستدل بحاله على صحة البدن او سقمه كما يستدل برب طالع الاصل
وتجعل الساعة الثانيه للبيت الثاني من طالع الاصل وللسنة الثانيه

ويستدل بحاله على صحة البدن او سقمه كما يستدل برب طالع الاصل
وتجعل الساعة الثانيه منه للبيت الثاني من طالع الاصل وللسنة
الثانيه ويستدل بحاله في الاصل وفي تلك السنة على حال المال
وغيره كما يستدل بحال صاحب البيت الثاني وتجعل رب الساعة
الثالثه للبيت الثالث من طالع الاصل والسنة الثالثة ويستدل بحاله
في الاصل في تلك السنة على حال الاخوة والاخوات وغيره كما يستدل بصاحب
البيت وتجعل رب الساعة الرابعة للبيت الرابع من طالع الاصل
وللسنة الرابعة ويستدل بحاله في الاصل في تلك السنة على حال الابا وساير
الاشيا كما يستدل بصاحب البيت الرابع من طالع الاصل وكذلك تصنع
بالساعات على الولا تجعل رب كل ساعة لبيت من البيوت الاصليه فيكون
رب السنة الثانيه من رب الساعة التي ولد فيها المولود للبيت الثاني عشر
من طالع السنه الاصل ويسمى رب كل ساعة باسمين احدهما خاصي
مثل انه صاحب البيت التي تشاكله في الدلالة فرب الساعة الاولى
يقال رب ساعة الطالع ورب الساعة الثانيه منه يقال له رب
ساعة بيت المال ورب الساعة الثالثه يقال له رب ساعة
بيت الاخوة ورب الساعة الرابعة منه يقال له رب ساعة
بيت الابا وكذلك كل ساعة منها تسمى باسم البيت الذي له مثل
دلالته والاسم الثاني عامي وهو ان كل واحد منهما اي صاحب
ساعه يكون يقال له صاحب الدور ويستدل برب كل ساعة
منها في الاصل وفي تحويل السنة على الخير والشر كما يستدل بالسالارخداى
فان كان رب الساعة الاولى وهو رب ساعة الطالع في الاصل
صالح الحال دل على سلامة البدن في السنة الاولى وان كان ردي الحال
دل على العلل والامراض فيها وان كان رب الساعة الثانية وهو رب
ساعة بيت المال صالح في الاصل وفي تحويل السنة دل على صلاح الحال
في المال وان كان ردي الحال دل على الفساد فيه وان كان رب الساعة
الثالثه وهو رب ساعة بيت الاخوة في الوقتين صالح الحال دل على
صلاح حالهم والزيادة فيهم فان كان في برج ذكر كان في الاخوة الذكور
وان كان في برج انثى كان ذلك في الاناث وان كان منحوسا دل على
فساد حالهم او تلفهم فان كان رب ساعة بيت الابا منحوسا في برج ذكر

كانت حالات الاب حالة رديه فان كان فى برج انثى كانت حالة الام رديه
وكذلك تنظر فى ارباب ساعات ساير البيوت الاثنى عشر ومتى ما كان
فى تحويل بعض السنين رب ساعة الطالع الاصلى ورب وسط السما
فى الاصلى صالح الحال مسعودًا دل على صلاح الحال فى تلك السنه والظفر
بالاعمال النافعه والسلطان والفوايد وكذلك ان كان برج المنتهى ورب
ساعة هذين الموضعين منه كذلك فى صلاح الحال فان كانت ردية
الحال دلت على خلاف ذلك ه فى ممرات الكواكب
بدرجة القسمة او بدرجة الانتها او درجة طالع التحويل او قمر التحويل
او بعض الساعات او السهام او الاثنى عشريات او الى اربابها
اذا مر كوكب من الكواكب فى بعض الاوقات بالمواضع التى ذكرناها
فانه يحرك طرفا من دلالة نفسه ودلالة ذلك الشى وان نظر الكوكب
الى موضع غيره من اى جهة كان النظر اتى ببعض دلالته واذا مر
الذى له فى السنة شهادة فى بعض الايام بالاثنى عشريه برج من الابراج او
كوكب من الكواكب الذى له الاثنى عشرية ه مثال ذلك ان اثنى
عشريه البيت الرابع وقعت فى البرج الثانى فعلمنا اذا مر بذلك الموضع
الموضع الكوكب الذى له الشهادة فى السنة فانه يزاول العقارات والمال والنفقات
والغلات فهذه جمل دلالتها من هذه الجهة ولكل واحد من
الكواكب دلالات اخر على اشياء قد بينت احدهما من الاخر الا انا تركنا
ذكرها لانه يستدل على ذلك من الاشياء التى تقدم ذكرها وصلاح كل واحد
منهما فى الوقتين وكلما دل عليه الكوكبان فى هذا المعنى من الخير والشر فانه
يظهر عند بلوغه فى التحويل الى موضع غيره فان كان ذلك الكوكب فى
الاصل ناظرا اليه كان ذلك الشى من سبب شى قديم وان كان ناظره
اليه فى التحويل فقط كان ذلك من سبب شى قديم حديث وان
كان نظره اليه فى الوقتين جميعا اعنى الاصل والتحويل كان ذلك
من سبب شى قديم وحديث وان كان نظره اليه فى الوقتين جميعا
اعنى الاصل والتحويل كان ذلك وان لم ينظر اليه فيهما كان ذلك
من حيث لا يعرف وان كانا مرتبطين فى الاصل من قبل البروج كانت
دلالتهما ضعيفة وذلك ان فى ممر الكواكب فى تحويل السنين بمواضعها
الاصليه او ممر بعضها بموضع بعض فى التحويل دلالات على خفية من

الخير والشر وعلى دوام ذلك الحادث وكذلك يجب ان تتفقد مواضعهما
فانه ربما بلغ الى البرج الذى كان فيه من اصل المولود ولم يبلغ تلك
الدرجة نفسها او يكون قد جازها واذا بلغ فى تحويل السنة درجته
التى كان فيها فى اصل المولد او الحد الذى كان فيه فى الاصل متقدما
لتلك الدرجة الاصلية نصف جرمه او اقل او متاخرا فانه ينقص
من دلالته بعض النقصان بحسب البعد والقرب خيرا كان
دلالته او شرا وان كان بينه وبينها اكثر من مقدار نصف جرمه
وهو ذاهب اليها كان دلالته دون ذلك وان كان قد جازها بمثل هذا
البعد فان دلالته تكون على الشى القليل من جنس تلك الدرجة لانه
يدل على كل شى قد غاب ومضى وعلى هذا القياس يكون النظر فى بلوغ
الكواكب فى تحويل السنة الى موضع غيره كما ذكرنا فيما سلف فان كان
الكوكب فى تحويل السنة فى برج لم يرجع الى مكانه او بلغ كوكب اخر الى
موضعه فى تحويل السنة فانه ياتى بدلالته ايضا واستشهد مع ذلك
نظر الكواكب اليه فى ذلك الوقت واتصال بعضها ببعض وان كان فى وقت
التحويل بعض شهور السنة حالات الكواكب على مثل ما ذكرنا
وذلك ان يبلغ بعضها فى تحويل الشهر الى موضعه الذى كان فيه فى اصل
المولد او تحويل السنة او يبلغ كوكب اخر فى تحويل الشهر كنحو الحكم
عليه فى تلك السنة الا ان الذى يكون فى السنين اقوى واوكد من الذى
يكون فى الشهور واذا بلغ الكوكب الى مكانه فى التحويل فانه يكون الاستدلال
فيه على ثلاث جهات احدها من طبيعة الكوكبين اذا تناظرا واذا اشتركا
فى الدلالة فى بعض الاشياء التى قدمناها كالسعد اذا بلغ فى التحويل
الى موضع سعد فى الاصل دل على الخير واذا بلغ نحس فى التحويل الى
موضع سعد فى الاصل افسد النحس ما كان دل عليه ذلك السعد من الصلاح
فان بلغ ذلك نحس افرط فى الدلالة على الفساد من جنس ما يدلان عليه والثالث
ان ننظر الى الموضع الذى كان فيه الكوكب فى الاصل وصار هذا الاخر الى مكانه
فنجعل بيته كالطالع فننظر اين بيتا الكوكب الذى صار الى مكانه من بيتيه
فيكون الحكم على قدر ذلك مثاله كان المشترى فى الاصل فى بعض
البروج كان ذلك بيته او بيت غيره وصارت الزهرة فى تحويل السنة
الى موضع المشترى فجعلنا كل واحد من بيتى المشترى كالاصل والطالع

ثم نظرنا الى بيتي الطالع الزهرة اين هما من كل واحد منهما فلما كان
الثور سادس القوس قلنا يمرض ثم نظرنا الى بيتي الزهره اين هما
من كل واحد منهما ولما كان الميزان حادي عشره قلنا يستفيد
اخوانا ولانهما سعدان قلنا يبرا من المرض ويسعد بالاخوان والمماليك
ثم جعلنا الحوت ايضا كالاصل والطالع وقلنا ان الثور ثالث الحوت
يسافر ولان الميزان ثامنه قلنا يصير اليه ميراث ويموت بعض من
يعنا به ويسعد بالسفر والمواريث وكذلك ينظر في كل الكواكب ولو
كانت الزهرة هي النحس والمشتري في مكانها اقمنا بيتيها المقام الذي
الذي اقمنا بيتي المشتري ثم نظرنا اين بيت المشتري على المرض والموت
ودلا بطبيعتهما السعدة على البرء من المرض والسعاده بالميراث
والصلاح وقد ينظر في مثل هذا من الزهرة اذا كانت السنة اكثر دلالة
من المشتري وتقام بيتاها كالاصل ثم ينظر اين بيتا المشتري من كل
واحد منهما فاما الشمس فلما كانت عودتها الى موضعها في كل سنة
جعلنا بيتها كالاصل والطالع ونظرنا موضع برجها منه في تحويل السنين
واما الوقت الذي يكون فيه ذلك الشي من تلك السنة فان كان ذلك
من بلوغه الى مكانه الاصلي فاذا دبر بعض شهور تلك السنة وايامها
اظهر دلالتها لا سيما ما يدبر من الايام في ذلك الشهر وبخاصه اذا كان رب
السنة فان كان ذلك من بلوغه الى مكان بعض الكواكب فاذا مازج
احدهما الاخر في تلك السنة ببعض الممازجات الجيده او الرديه اظهر
دلالته على الخير او الشر ايهما كان دل عليه فاما دوام ذلك فهو
على جهتين اما الاولى منهما فهو ان ينظر فاذا كان الكوكب في اصل
المولد في برج ثم بلغ في بعض التحاويل الى مكانه الاصلي ودل على المكروه
لرجوعه الى مكانه ولمكانه من دون الفلك الاصلي والتحويلي فانه يكون
دوام ذلك المكروه على قدر دور ذلك الكوكب مرتين احداهما لدلالة موضعه
الاصلي ولم يكن ذلك الموضع من دور الفلك في تحويل السنة يدل على المكروه
نقص من دلالة الشر وكان دوامها بقدر دور الكوكب مرة واحده
مثال ذلك ان رجلا كان في اصل المولد في السابع وبلغ في
بعض السنين الى مكانه الاصلي وكان ذلك المكان سابع الانتهاء او سابع
طالع التحويل ودل برجوعه الى مكانه المكروه في النسا والاضداد فقلنا

ان دوامها يكون مثل دور زحل مضاعفا ولو كان ذلك البرج عاشر
الانتهاء او عاشر طالع التحويل وكان من المواضع الصالحة لزحل
قلنا ان دوامها مثل دور زحل مرة واحده وكذلك ان بلغ الكواكب في
بعض السنين الى موضعه الذي كان فيه في الاصل ودل على الخير لرجوعه
الى مكانه الاصلي ولموضعه من دور الفلك في الاصل والتحويل فانه
يكون دوامه على قدر دور ذلك الكوكب مضاعفا وان خالف ذلك
وكان موضعه من دور الفلك الاصلي يدل على الخير ومن دور الفلك
التحويلي يدل على الشر لكان دوام ذلك الخير على قدر دور الكوكب
مرة واحدة ٥ واما معرفة الدور الذي يعمل فيه فانه ينظر الى الكوكب
المستدل به فان كان في برج منقلب عمل بدوره الاصغر الذي هو في هذا
الموضع ساعات وان كان في برج ذي جسدين عمل بدوره الاوسط
وهو نصف الايام ونصف الساعات ومعلوم ان الايام في الدور الاكبر
وان كان في برج ثابت عمل بدوره الاكبر فان احتيج الى دده مرتين اضعف
ذلك الدور وكان دوام ذلك الخير او الشر على قدر العدد ويستعان
في ذلك بالاوتاد وما يليها والسواقط عن الاوتاد وبقدر مطالع ذلك
البرج في موضعه واما الجهة الثانية فان يكون الكوكب في اصل
المولد في برج ويصير في بعض تحاويل السنين الى موضع كوكب اخر
فيدل ببلوغه الى موضع غيره على شي من الاشيا ويكون دلالة ذلك البرج
في التحويل من دور ذلك الفلك موافقا لدلالة دوره الاصلي كما
قلنا فيكون دوامه على قدر دور الكوكب التحويلي مرة واحده او بقدر
ما يخرج من ذلك الحد ويتباعد عن تلك الدرجة بمقدار نصف جرمه
فان نظر الكوكب الاصلي في تحويل السنة الى الكوكب التحويلي وكان
الكوكبان ناظرين فانه يكون دوامه على قدر دور الكوكب التحويلي مرة واحدة
او بقدر ما يتباعد عنها بنصف جرمه الا انه لا يزال بعد ذلك في بقايا
منه قدر دور الكوكب الاصلي مثال ان المشتري كان في اصل المولد
في برج منقلب وكان ذلك البرج سادس الاصل وانتهت الزهرة في
بعض التحاويل الى موضع المشتري على العلة ودلت الاصلي وكان ذلك
البرج سادس برج الانتهاء او سادس طالع التحويل وكانت الزهره ببلوغها
الى موضع المشتري على العلة ووجع الحلق بان يكون دوامه قدر دور

الزهرة مرة واحدة فان نظر المشترى فى تحويل السنة الى الزهرة كان
دوامه على قدر دوريهما جميعا وهو عشرون من ذلك للزهرة ثمانية
وللمشترى اثنى عشر وهى ايام او ساعات ولو كان ذلك الموضع من دور
الفلك فى التحويل من المواضع الداله على الصلاح للمشترى والزهرة
كالخامس والحادى عشر دل على ان دوامها ثمان ساعات او ثمانية
ايام ثم تنقص الا انه لا يزال بعد ذلك فى بقايا منها اثنى عشر يوما ولو
لم تنظر الزهره لدل ان دوام ذلك دور الزهرة فقط وانما جعلنا دور
الزهرة والمشترى ساعات وايا ما لانهما كانا فى برجين منقلبين وهما
سعدان يدلان على سرعة البرو كذلك نعمل بكل كوكب يبلغ فى تحويل
السنة مكانه الاصلى او الى موضع كوكب اخر وانما يكون العمل
به كذلك اذا كانت الدلالة من هذه الجهة فقط واذا استدل على
الشئ من هذه الجهة وغيرها فان العمل فيه خلاف ذلك وان بلغ
كوكبان او اكثر فى تحويل بعض السنين الى موضع كوكب واحد او بلغ
كوكب واحد الى موضع كوكبين واكثر العمل فيه على ما يدل عليه بلوغ
كل واحد من الكواكب على الانفراد الى موضع الاخر مثال
ذلك ان القمر كان فى اصل المولد فى السرطان وبلغ زحل والمشترى جميعا
فى تحويل بعض السنين الى موضع القمر فقلنا ان بلوغ زحل الى موضع
القمر يدل على الاغتمام والمكروه بسبب النساء وبلوغ المشترى الى مكان
القمر يدل على صلاح صاحب التحويل فى بدنه وماله ونائبته الاخبار
السارة ويزيد فى ولده ان كان ممن يولد له ويكون الوقت فيها دلالة اذا
انفرد كل واحد منهما بالدلالة فى بعض اوقات السنة كما ذكرنا
من توليه شهور من شهورها وايام منها ويكون دوام ذلك الغم والمكروه
بقدر دور زحل او ما دام زحل فى ذلك الحد وحتى يتباعد عن حد
الدرجة بمقدار نصف جرمه ويدلان لاقترانهما على شئ اخر ايضا بنحو
ما ذكرنا فيما تقدم ولو كان زحل والمشترى فى الاصل فى السرطان وبلغ
القمر فى تحويل السنة الى مكانهما لدل موضع زحل بلوغ القمر موضع
زحل على نكاح العجايز وتزويجهن وبلوغ القمر موضع المشترى انه يسافر
الى موضع ما ثم يسافر منه الى غيره وكذلك العمل بساير الكواكب وعلى
هذا المثال تذكر الدلالات كلها فتأمل هذه الوجوه والابواب وهذه

الاحوال فى مزاجاتها فى التحاويل والشهور والايام فانك لا تكاد تخطى
بعون الله دلالة طالع تحويل الشمس انظر عند وصول
الشمس الى الدرجة والدقيقه التى كانت فيها ساعة الولاده الى الطالع ومواضع
الكواكب فى تلك الساعة ومحلها من الاوتاد واين انتهى برج الانتهاء للسنة
ومن ساير الهيلاجات وهل تلك البروج موافقه ام لا ومن كان فيها
فى الاصل من النحوس او السعود ومن كان ينظر اليها من تثليث او تسديس
او مقابلة او تربيع وغير ذلك ولا يقال سعودا او نحوسا وما كانت تلى فى
اصل المولد وكيف كانت حالها فى مواضعها ومستقيمة كانت ام
راجعه وفى حظوظها او غريبة ومسعودة او منحوسة وشرقيه
او غربية من الشمس وكيف حالها من الشمس فى تحويل السنة
وموضعها من الفلك والتشريق والتغريب والاحتراق والرجوع
ومن مقارنتها او تربيعها او مقابلتها من الكواكب اهى من المعينة لها
او المضرة وفى بيت وشرف وحد من هى فان افضل ذلك ان تنتهى
السنة الى البرج الذى كان على تثليث الطالع الاصلى والبروج المناظرة له
سيما العاشر والحادى عشر منه وان يكون السعود فى البرج الذى انتهت
اليه السنة او على شكل من اشكاله ويكون خاليا من نظر النحوس وان
يكون رب ذلك البرج سعدا وان يكون فى الاصل كان معه سعد او ينظر
اليه وان يكون شرقيا مستقيما فى حظوظه وان يكون فى التحويل فى وتد
او فى ما يلى وتد شرقيا بارزا مع السعود او على شكل من اشكال
المناظرة فان ذلك يدل على سلامة السنة وصحة البدن فيها وطيب
النفس والسرور فى امورها كلها بقدر موضعه وولايته وكلما تدبر منها
فى اصل المولد وكلما فسد من هذه الحالات ادخل النقص بقدر دلالة
تلك الحال وكذلك فى كل صنف منها ثم انظر الى الكوكب الذى انتهت
اليه القسمة امن السعود هو ام من النحوس واين كان فى اصل المولد وفى
التحويل وما كانت دلالته فى اصل المولد وكيف حالته كانت من التشريق
والتغريب والفساد والصلاح ومن يلقى الى حد القسمة فى اصل المولد جيد
الموضع فى الفلك والتشريق وان كان فى التحويل ايضا كذلك فهو افضل
سيما فى التحويل الذى ينتهى الدور فيه الى ان سنى النيرين فانه ينفرد بتدبير
السنة رب القسمة ورب برج القسمة وافضله ان يكون فى تحويل

السنة على ما وصفت من الحال وان يكون السعود تطرح شعاعها الى
ذلك الحد فان في طرحها اليه الشعاع فضلا وزيادة في تلك السنين سيما
في السنة التي يصلح فيها برج الدور وصاحبه في كل صنف واردى ذلك
ان تكون هذه المواضع التي وصفت تليها النحوس ويلقي اليها الشعاع
في الاصل في ممر السنين فان ذلك يدل مع سوء الحال في تلك السنة
وعلى ~~الارض~~ المرض في البدن من جوهر النحس وما يدل عليه بقدر
موضعه في الاصل والخوف من الموت اذا لم يكن معه سعد
يطرح الشعاع الى ذلك الحد وانظر ايضا الى حال العمر في السنة فان
له دلاله قويه سيما في امر البدن فانه جيد ان يكون على حال محموده
سيما اذا كان التحويل بالليل فانه اوكد وكذلك فانظر لحال الشمس
اذا كان التحويل بالنهار فانه خير في الجاه والقدر اذا نحست الشمس
وكذلك ~~فانظر لحال الشمس~~ اذا كان التحويل بلغت الى البرج الذي كان
فيه سهم السعادة ما حاله في السنة فانه قوي في امر السعادة ان يكون
مسعودا او يكون ربه مشرقا وبرج الانتهاء منه وصاحبه وكذلك
فانظر الى ساير السهام اذا بلغتها او النحوس او انتهت الى مواضعها
السنون او الشعاع فانه يدل على الخير على حسب السهام فانه
والكوكب الوالي عليه والموضع الذي بلغت السنة وتدا فانه
جيد في الاقدام والاتصال بالسلطان غيوان وتد الارض اذا نحس صاحبه
دل على النكبة وكذلك السابع ولكنه دونه واذا انتهت السنة
الى البرج الثاني قوا ما دل عليه من جهة المال وكذلك انتهاؤها الى
ساير البيوت الاثني عشر فان ما دل عليه في الاصل يكون في السنة
التي ينتهي اليها اقوى ومتى كان برج الدور سادس الاثني عشر فان
ما دل عليه الاصل او ثاني عشره ونظر اليه نحس بغير نظر السعود
دل على المرض انتهاء السنة الى بيت السفر او مقابلته او التربيع
منه اذا وافق سهم السفر الى ذلك الموضع دل على السفر وكذلك ان كان الوالي
في وتد المغرب مع القمر وكان البرج هبوطه او قبالة بيته الا انتهاء الى
الى مواضع الكواكب وانتهاء السنة الى البرج الذي كان فيه زحل وتنقل
في السنة فيه او ينظر اليه من تربيع او مقابلة يدل على المرض من
سودا او حمى او نافض والبكى والوضيعة سيما اذا كان زحل في وتد او

او بما يلي وتدا وان كان النظر من تثليث او تسديس فهو اشر فان نظر اليه
المريخ زاد شرا او نقله من مرض الى مرض وان نظر سعد الى زحل
انتفع بالادوية وانتهاء السنة مكان المشتري اذا كان ينظر
اليه المشتري في التحويل من تثليث او تسديس فانه يصيب
منزلة وجاها وسرورا في المال والولد والاصدقا ويكون ذلك
بسهوله وان كان النظر من تربيع او مقابلة كان بعسر وان كان معه
نحس فسد من الجهة التي ينظر منها وان كان النحس في البرج
افسد ما دل عليه المشتري ودخلت عليه الغموم والخسران
في المال والولد وان انتهت السنة مكان المريخ والمريخ والمريخ
في التحويل فيه او ينظر اليه من التربيع او المقابلة دل على الخوف
الشديد والضرب والجراحة والقطع والحمى والحريق سيما اذا كان
المريخ في وتدا وما يلي وتدا وربما دل على سفر في خوف انتهاء
السنة مكان الشمس والبرج وتدمن اوتاد الاصل يصيب خيرا من
السلطان والاباء فان كانت الشمس منحوسة لقي من السلطان شرا
وغما من قبل الاباء ومرضا حارا يابسا انتهاء السنة مكان الزهرة
او البرج السابع وموضع سهم التزويج او بعض ادلا التزويج واتفق
المشتري او الزهرة ينظر اليه فانه يدل على التزويج وكذلك ان بلغ
المشتري في السنة مكان الزهرة او نظر من بيته او من بيت الزهرة
من التثليث او التسديس فانه يدل على التزويج والسرور من قبل
الاولاد انتهاء السنة مكان عطارد وكان في الاصل بين عطارد
والمشتري او الزهرة ممازجة وينظر احدهما في التحويل يدل على
الحذاقة والدها وفايده من قبل العقل والادب وان كان عطارد في التحويل
فيه او نظر اليه من التثليث او التسديس وكان مقبولا بريا من النحوس
اصاب ارباحا من التجارة وحسن الثناء وان كان ممن يريد ولدا ولد له
انتهاء السنة مكان القمر وكان القمر هناك او ينظر اليه وهو
غير منحوس يدل على صحة البدن وسلامته وصلاح الامور وفرح
من قبل النساء انتهاء السنة مكان الراس والراس فيه وكان المشتري
فيه معه ونظر اليه المشتري او الشمس يدل على الرياسة والمدح
والذكر الجميل انتهاء السنة الى مكان الذنب والذنب فيه في التحويل

ونظر اليه نحس من تربيع او مقابلة فانه يدل على ضرر يدخل عليه
من قبل السفلة من الناس ونقص وحزن ٥ **فصل**
اى بيت نحس من البيوت الاثنى عشر او ربع حكمت عليه بالفساد
وان سعدت هى وربع حكمت عليه بالصلاح والسعادة والخير واى
بيت من البيوت الاثنى عشر ناظر رب الطالع او ناظره رب
الطالع على جهة مواصلة وموافقة اتى بالدلالة من طبيعة بيته
وكذلك اذا اتصل رب الطالع بنجم فى البيت او اتصل به نجم
من ذلك البيت اتى بمثل الدلالة التى تكون كله من طبيعة ذلك البيت
ومتى نحس زحل فى تحويل السنة دل على سوء حال الاهل وكلما
يدل عليه زحل بجوهره وما يدل عليه من البرج الذى هو فيه لطبيعته
ومكانه من الفلك ٥ واذا نحس المشترى دل على سوء حال
المعيشة وساير ما يخصه الدلالة بجوهره وطبيعة بيته واذا نحس المريخ
دل على سوء حال الاخوة وفساد السفر واذا نحس الشمس دلت على
فساد الاباء ورؤساء الاهل واذا نحست الزهرة دلت على فساد
حال النساء والجوارى والاصدقاء والثياب والمتاع والولد وتنغيص
اللذات واذا نحس عطارد دل على الحيرة والبلادة وفساد الذهن
والعطلة وسوء حال الولد والعبيد واذا نحس القمر دل على سوء حال
المولود فى بدنه وانتقاص صحته ودخول على امه واخوانه ومتى كان
رب الطالع فى الرابع بغير اتصال دل على المولود لا يسافر فى سنته
وتقل حركته وفى السابع يدل على التزويج وفى العاشر على السلطان
وفى التاسع والثالث على السفر وفى الثانى عشر والسادس والثامن على
المرض وسوء الحال والاغتمام والحبس وقوة العدو وفى الحادى عشر
يحسن حاله ويبلغ ما يؤمله وفى الخامس يرجى له الولد وتاتيه هدايا ورسل
وكذلك ساير ارباب البيوت اذا حلت فيها او غيرها بغير اتصال
فاما اذا كان اتصال فابدا به ثم بالمكان وامزج الحال واحكم بحسب ما
ترى ونظير ذلك ومتى كان فى اصل المولد كوكب ثم صار فى تحويل السنة
فى الثانى من طالعها دل على الحرص فى طلب المال ومتى كان فى طالع الاصل
كوكب غريب فصار فى تحويل السنة فى التاسع او الثالث من طالعها دل على
سفره فان وقع فى الرابع قلت حركته وعانا امور الرباع والعقار وان كان

فى اصل المولد كوكب غريب فى الثانى ثم صار فى طالع تحويل السنة دل على
مال ياتيه من جهة لم يكن يرجوها وفى الثالث والتاسع يصيب مالا فى
غربته او من بعض الاقارب والاخوة وفى الرابع من الاباء والعقارات
وفى الخامس من تجارة او زراعة او هدية من جهة الولد وفى السادس من العبيد
والدواب وفى السابع من جهة النساء وان كان له مال يتزوج اكثرهن
وهذا المنهاج فاحكم فى جميع البيوت ومتى كان نجم فى الثالث ثم صار
فى طالع التحويل قدم عليه غايب كالاخ له وفى الثانى يجرى بينه وبين
اخوته من ابيه خصومة وفى الرابع ينال اخوته من ابيه خيرا وفى الثالث
يرزق اخا او يستفيد صديقا كالاخ وفى الخامس يولد لاخيه ولد وفى السادس
يمرضون وفى السابع يتزوجون واسلك هذا المنهاج فى ساير البيوت
واحد النظر حتى لا يشتبه عليك وليس فى هذا الباب اتصال وانما
ماخوذ من موضع النجم فى الاصل ثم طالع السنة **وانا** اقول ان
اجتماع الدلايل فى السنة الى الدليل الغالب على طالع المولود واقسامه
او رب الطالع ان يكون الدلايل مجتمعة لكوكب واحد فى مولده اصلح
واحمد من ان ترفع الى رب السنة لان المولد اصل وطالع السنة فرع فاذا
قوى الاصل وثبت قوى الفرع وثبت بثباته واذا ضعف وفسد لم ينتفع
بصلاح الفرع مع فساده وضعفه **صاحب** الاصل كالملك النافذ
الامر فى مملكته ورعيته وصاحب الفرع كالوزير الذى يعمل بقوة غيره وما
يكون من تدبير الملك وفعله اثبت واقوى مما يكون بفعل الوزير
مفتاح الدلايل فى مولد السنة ان تعرف حال الدليل الجامع للشهادات
والقوة فى الوقت الذى يقلد فيه الدلالة وحاله فى اصل المولد فانه ان جمع القوة
والصلاح والقبول فى الدلالتين جميعا شرف رب التحويل فى تلك السنة
وحمد حاله واصاب خيرا وصلاحا وجاها وحسن ثناء وافادة ومنفعة وان كان
قويا مقبولا فى الاصل وكان قويا مسعودا فى التحويل كانت حاله ايضا حسنة
وسنته سنة تشهد بالسرور والخير والمنفعة وكانت قوة الاصل اولى بالغلبة
والزيادة فى الخير والسعادة وان اتفقت الدلالتان جميعا على السقوط والفساد
والنحوسة كان ذلك دليلا على الشر والمكروه والمشقة والشدة ٥ ينبغى
ان تعرف اذا تحولت السنة الى اين انتهت من البروج ومن صاحب ذلك البرج
واين كان فى اصل الولادة وكيف كانت حاله فى قوته وضعفه وسعادته

ونحوسته ومن كان قبيح من الكواكب المصلحة والمفسدة واين ذلك
الكوكب في وقت التحويل وتمزج حالات هذه الكواكب بحال القمر
في القوة والضعف والسعادة والنحوسة والمزاعمه والغربة وتحكم
النظر في ذلك على ما ترى من قوة الفلك ودلايله وشواهده اشد
ما يكون صاحب التحويل حالا اذا كان والي السنة في وتد من الاوتاد ونحسه
كوكب لا يقبله من المقابلة او التربيع او بعض الكواكب المقارنه له في اصل
ذلك لان المولد يدل على البلا والشدة والمشقة والرزايا والمصايب
الكثيرة فان كان والي السنة زايلا عن الاوتاد وكانت النحوس
زايله ايضا كانت بلية دون البليه وكان ما يصيبه افزاع وروعات
ونكبات زايلة روحانية اذا نحس رب السنة او صاحب الاصل
وكان راجعا او محترقا ونحس القمر من موضع لا تقبله فيه فان صاحب
التحويل تلك السنة تقتل نفسه او يفعل فعلا يجلب به اليه مكروها
عظيما وشرا ومضرة وسيما اذا كانت السعود عنه ساقطة فان
شهدت السعود وقعت بعض الدفع واعانت على النجاة والصلاح
والخلاص من النكبة والشدة باذن الله تعالى ن واحذر كل الحذر
اذا نظرت في تحويل السنين بلوغ السنة برجا فيه نحس ضارا ويكون
في مقابلته وتربيعه فانه يدخل على صاحب التحويل شرا وبلايا
واموراشاقة شديدة الا ان تدفع السعود بنظرها وقبولها في
الاصل والتحويل وكذلك فاحذر خلا سير القمر وسقوط
صاحب السنة عن الطالع فان ذلك يدل على الفراغ والفشل
والكسل واحذر ايضا سقوط القمر عن النظر الى بيته واتصاله
بكوكب ضعيف لا يقدر على السعادة وتقويته ن نظر رب
السنة الى الطالع او برج الانتها من المقابلة بمنزلة النحس المضر المهلك
في السنة لان الكوكب لا يكاد ينظر من مقابلة او تربيع الا نظر
عداوة او مطاعنة واذا عاد الكوكب لم يكن ينتفع بنظره وسعادته
واما التثليث والتسديس فانه يدل على الخير والسعادة والنعمة
وكل كوكب يلقي نوره من موضع ثبات وقوة فان ذلك النور نافع
ان كان سعدا اذا مر به الوالي ورب السنة وان كان زايلا ضعيفا
لم يكن له قوة ولا ثبات في المضرة والمنفعة وكل كوكب ساقط

غريب فانه لا قوة له ولا لشعاعه ن واعلم ان الانتها اذا بلغ رابع الاصل
اصاب المولود تلك السنة ذلك وضيم وان كان فيه نحس في الاصل
والتحويل اصابته نكبة بتخوف منها على نفسه وان كان هناك
سعدا وشعاعه حلل بعض ذلك ودخل على المولود الضيم او
سقوط النفس مع اضافة المال والفوايد من الابا والعقارات او ميراث
وانتهاء السنة موضع الذنب الاصلي ردي لانه يدل على انه يدفع الى اعدايه
او يقوى علم اعداوه حتى يهرب منهم او يتوارى عنهم وانتها السنة
والى السادس والسابع والثامن والثاني عشر لا سيما ان كانت ارباب
هذه المواضع نحوس او كانت منحوسة في التحويل او فاسدة
او فادتها نحس في الاصل والانتها الى السابع خاصة وسيما ان شهدت
النحوس يدل على المنازعة من الاضداد والازواج والمكروه من
النسا وان شهدت السعود دل التزويج والفرح بسببهن ومخالطة
الاكفا وينال بذلك السبب خيرا ان اذا ولي كوكب من الكواكب السنة
وكان قويا متمكنا في الاوتاد مسعودا مقبولا اعطى افضل دلالته
على قدر جوهره وشكله وجنسه وان كان متوسط الحال اعطى
على قدر قوته وتوسطه وان كان ضعيفا منحوسا فاسدا ساقطا
ادخل المضرة من قبل ذلك الجوهر وممازجته جوهر البرج الذي هو فيه
وطبيعته ن قبول النحس القمر من التثليث والتربيع في تحويل السنة
يدل على الخير والنفع من جوهر ذلك النحس وطبعه وان كان القبول
من تربيع او مقابلة كانت منفعته غير دايمة وكانت عاقبة تلك
المنفعة الى فساد وشر ومضره اذا تحولت السنة وانتهت الى برج
كان فيه سعد او نحس في اصل المولد ثم نظر ذلك الكوكب الى ذلك البرج
في التحويل حقق ما دل عليه في الاصل خيرا كان ام شرا وان لم ينظر الى ذلك
البرج وسقط عنه فان ذلك الكوكب لا يظهر دلالته وسعادته ونحوسته
في حال المولود في ذلك التحويل ولا تلك السنة ن احمد الاشيا
في تحويل السنين ان يكون الكوكب الوالي على السنة مقبلا الى الاوتاد ويكون
مقبولا في موضعه او يدفع الى سعد صاعد يذهب الى قوة ونقا طبيعة
لان ذلك يدل على الخير وصلاح الحال والسعادة فاما المدبر
المنحوس والمنصرف عن القبول فانه لا خير فيه ولا في دلالته لان

رب التحويل لا يزال ساقطا منكوبا غير منجح في امره حتى يصير ذلك
الكوكب إلى برج ينظر منه الى المكان الذي كان فيه بصداقته ومودة
فانه اذا صار الى ذلك الموضع قويت حال صاحب المولد واتسع
صدره ويعرف الصلاح والسعادة في امره وجاهه ومعاشه
وتصرفه وتقلبه اذا كان صاحب الطالع نحسا في وقت الولادة ٥
وانتهت اليه السنة من طبيعة ذلك البرج وجوهره
وغيرها من جنس موضعه وجنس البرج الناظر اليه من بروجه ٥
الكوكب اذا كان متصلا بكوكب يقويه ويسعده وكان في
التحويل خالي السير حسدانيا فانه يعمل بما له في الاصل من
القوة والسعادة ولا يضره السقوط الا ان يكون القمر ساقطا في
اصل المولد ويكون على مثل حاله في الانصراف والسعود فيدل
ذلك على الفراغ والتواني والكسل وما اشبهه ٥ اذا اتصل رب
بيت المال برب الطالع او اتصل رب الطالع برب بيت المال او
انصرف كل واحد منهما عن صاحبه كانت الا فادة التواني والطلب
وسهولته على قدر الاشكال والدلائل الموافقة ٥ اذا كان القمر
في التحويل متصلا بكوكب وقد دفع اليه قوته ودلالته فاطلب
ذلك الكوكب في قوته وضعفه وسعادته ونحوسته فان دفع
ذلك الكوكب الى غيره ودفع المدفوع اليه الى غيره فخذ باخرها ولا
تلتفت الى القمر وقابل تدبيره ٥ واعلم ان القمر ان كان ساقطا
ودفع الى كوكب ثابت قوي حسن الحال او انتهت اليه دلالته
لم يضره فساده وسقوطه فان كان قويا مسعودا ودفع الى كوكب
ثابت قوي حسن الحال او انتهت اليه دلالته لم يضره فساده
وسقوطه فان كان قويا مسعودا ودفع الى كوكب فاسد منحوس
ساقط لم ينفعه قوته وصلاحه وسعادته ٥ اذا بلغت الشمس
في السنة برج الاباء او بلغ نحل البرج الرابع وكان ولاه السنة فاعلم
ما دلوا عليه من امور الاباء حققوه واتوا به سعادة كان او نحسا وكذلك
السنة فاعلم ما دلوا عليه من امور الاباء اذا بلغت بيت المال او بيت
الاخوة او بيت الاباء او الولد او النساء فيما دلوا عليه من دلائل ذلك
الشكل وعطاياه يكون اغلب واقوى في الصلاح والفساد مما دلوا

عليه في غيره ٥ اذا كان القمر في تحويل السنة في وتد من الاوتاد وكان له
في ذلك الموضع نصيب ومزاعمة فانه ان كان خالي السير يجتزي
بنفسه ويعمل بقوته وطبيعته وان كان متصلا بكوكب عمل بطبيعة
ذلك الكوكب اذا كان الكوكب قويا وان كان ضعيفا رجعت
الدلالة اليه وكان لذلك الكوكب معه شركة ولا له لرفعه اليه
التدبير والقوة وهذا شبيه برد النور في المسايل ان كان المولد ضعيفا الراد
والمتصل قويا لم يضر المتصل ضعف الراد مع احتماله وقوته
وان كان الراد قويا والدافع ضعيفا لم ينهض بالدلالة لضعفه ووهنه
ونحوسته الكوكب الذي يكون في الاصل في الطالع له قوة ودلالة في المولد
شبيه بحال رب الطالع والقمر وذلك انه ربما استوى على المولود
بالصورة والخلق والطبيعة فاذا انقلبت السنة وذلك الكوكب
في برج من البروج مثل الثاني والثالث والرابع عمل بطبيعة ذلك
البرج على قدر قوته وسعادته وقبوله في ذلك الموضع ان كان صاحب
الحال مسعودا قويا كانت حاله في تلك الطبيعة والدلالة حسنة
وان كان منحوسا غريبا ساقطا دليلا كانت فيها ردية مكروهه مذمومة
على ما شاء الله من ذلك وقدره ٥ اذا نظرت في تحويل السنة مولد
فاعرف طالع الاصل وطالع السنة وكيف قوة الكواكب وشعاعها
وسعودها ونحوسها في الدلالة القديمة والحديثة ثم انظر في همم المولود على
قدر ارباب البروج في الثبات والزوال والقوة والضعف والسعادة
والنحوسة فما قبل منها وسعد وقوي فاقض له بالقوة والنفع والصلاح
في تلك السنة وما زال وفسد ونحس فاقض عليه بالفساد والضعف
وقلة المنفعة ٥ اذا كان النحس في تحويل السنة في الطالع والبروج
المواصله له دل ذلك على غموم ونكبات ومصايب من جنس
جوهره وجوهر البرج الذي هو فيه وكذلك السعد وامزج معه
الكواكب القابلة والناظره فان نظر السعد الى السعدين يزيد في
خيره ومنفعته وسعادته ونظره الى النحس يزيد في شره
وضره ونحوسته وكذلك النحس يوكد دلايل النحس ويزيده شرا
ونحوسته الى شره ونحوسته وينقص من دلايل السعد ويدخل عليه
النقص والضعف في السعادة وخيره ونفعه ٥ بلوغ المستري

لا بيت الاخوة يصدق مادل عليه من الدين والبر والسفر ونحوه
وكذلك هو في بيت المال يحقق النفع السعادة والمال واسبابه
وكذلك الزهرة في السابع من الطالع والشمس للعاشر فاما
النحس فانه اذا وافقت دلالته البرج دل على الشر من ذلك
الجنس مثل ان يكون المريخ في السابع فيدل على الشر والعداوة
والمضادة والمعاندة وكذلك زحل في الثامن والسادس والتمييز
في هذا الباب اكثر واطول من يقدر على تفسيره وانما يكتفي العاقل
بان يرى اليسير من الجوهر على الكثير العظيم منه اذا كان رب السنة
محترقا تحت الشمس اصاب المولود بلايا ونكبات واوجاع وشده
شديدة من قبل جنس الكوكب الذي هو رب السنة وجنس
الشمس الا ان يكون الكوكب مع احتراقه زايدا في النور والحساب
فان ذلك يرد بعض الرد وينقص النكبة والنحوسة وكذلك اذا كان
الكوكب في بيته او كان في موضع من المواضع التي تقوى فيها طبيعته
فاما الهبوط والوبال فانه يزيده شرا الى شره ونكبة وبلية الى نكبته
وبليته ان كان والي السنة عطارد واحترق اصابته نكبة الكتاب
والحساب والتجارة فان كان مكان عطارد المشتري افسد
دينه وادخل عليه العيب والشناعة والاحدوثة السيئة وكذلك
فقل في جوهر زحل وبهرام والزهرة شبيها بهذا الحكم وهذه
المقالة ٥ اذا انتهت السنة الى شعاع نحس جاير الجوهر والطبيعة
عدو لرب السنة في اصل المولد او في مولد السنة فانه يخاف
عليه من ذلك آفة عظيمة ٥ واذا بلغ صاحب السنة الى ذلك الكوكب الا
ان يمر قبل بلوغه اليه بسعد محمود القوة يقبله فانه ان مر بذلك النور
او مر بنور الشمس او نور القمر المضيئين النيرين سلم من تلك الآفة وتخلص منها
بعد خوف وروع وشدة شديدة منكيه ٥ اذا دخل رب الطالع المولد
في الاصل تحت شعاع نحس وكان ذلك النحس لا يقبله فان وافق ان يبلغ
رب السنة في ذلك الوقت الى سعد قوي نافع يقبله ويدفع عنه تخلص
من ذلك الشر وسلم من تلك النحوسة باذن الله ٥ في تعريف
حال ابوي المولود من مولد المولود اذا كان رب الرابع في مولد والشمس
وزحل وسهم الاباء قويه رفيعة صالحة الحال مسعوده سليمة

من الآفات والمناحس المضرة وكان اكثرها على ما ذكرنا في القوة والسعادة
فانه اذا ولد له مولود غير المولود انقلبت حال الاب اليه وكان المولود
الثاني اولى بهو بالدلالة عليه من الاول وكذلك الام والاخوة وينظر في
حال الاباء والاخوة في التحويل كما ينظر في اصل المولد وعلى قدر المولد وثباته
وسعادته يجمل امر السنة ٥ في قسمة الشهور والايام
اذا اردت ان تعلم اول الشهر الذي تريد من الشهور التحويليه فاطلب
في جدول الشهور التامة وخذ ما يحيا له من عدد الايام والساعات
والكسور فما حصل فزده على الايام والساعات الماضيه من
شهر المولد او في وقت التحويل ايهما شيت مما تريد ان تعمل عليه
فما بلغ فالقه من ذلك الشهر وخذ لكل شهر عدد ايامه لشهور الروم الذي
عليه العمل في تحاويل السنين فما بقي من الايام والساعات المعتدلة الماضية
من الشهر الرومي الذي ينتهي اليه تلك الايام منه فهو اول ذلك الشهر
الذي اردت من شهور التحويل فعد من البرج الذي انتهت اليه تلك
السنة من موضع كل هيلاج من الهيالج التي هي الطالع والشمس والقمر
وسهم السعادة ووسط السماء على توالي البروج لكل شهر تام برجا فالبرج
الذي ينتهي اليه هو المدبر لهذا الشهر وموضع كل واحد من الهيالج في
اصل المولد هو موضع ذلك الشهر من ذلك البرج ٥

فان اردت ان تعرف موضع البرج الذى تريد من الشهر الذى انت فيه فادخل
عدد الايام التامه الماضية من شهور التحويل الى جدول الزيادات
فى الايام وخذ ما بحياله من الاجزاء والدقايق فما بلغ فزده على الهيلاج
من برج الشهر فما بلغ فالقه من برج الشهور لكل برج ثلاثون درجة
فحيث انتهت من البروج فهو موضع اول البرج الذى اردت من
البروج التى تقع ذلك العدد فيه لكل واحد من الهيالج وتنظر الى الكواكب
التى فى ذلك الموضع من الكواكب المتحيره او الذى يشاركه فى الشكل
والكواكب التى تدبر ذلك البرج ۝ وقد قسم اخرون السنة
اثنى عشر شهرا على مسيرة الشمس وجعلوا ابتداء كل شهر من مسيرة
الشمس من البرج الذى ينتهى اليه مثل الدرج التى كانت فيها فى
الاصل من البرج الذى كانت فيه وقالوا ينظر الى مقدار ما فارقت
الشمس موضعها من الدرج فتزيده على طالع المولود وغيره من الهيلاجات
وتنظر ما يوافق من اجزاء البروج فهو موضع ذلك اليوم ويجب ان
تفعل مثل ذلك بروج الانتهاء فى السنين ايضا ۝ وقال
اخرون يوخذ من الشمس الى القمر فى كل يوم فتلقيه من طالع اصل
المولد وتقيمه للمولود فى ذلك اليوم مقام سهم السعادة وقالوا ينظر
الى مواضع الكواكب فى وقتى المولد والتحويل فتعطى الكوكب الذي
شاهد درجة الطالع او درجة برج الانتهاء او يراها على ما قد ذكره
من عدد الايام مسيرة الشمس فى اليوم الى ان يلقاه كوكب اخر بشعاعه
فيستعمل موضع الكوكب الاول على تلك الجهة ويستعمل فى ساير
الهيالج مثل ذلك ايضا ۝ وقال بعض القدماء فى تحاويل السنين
ابدا فى تحويل السنة فى معرفة اصل المولد فى حاله وصناعته وقدره
ودلالة الكوكب فيه من الرفعة والضعة بمعرفة صاحب الذي
فيه المولد ومعرفة مثلثه السن الذى فيه المولود ايضا فان لذلك دلالات
اصليه فى الرفعة والضعة فى اوقات العمر ليست فى تحاويل السنين
ولكن فى تحاويل السنين يصلح الحال فيها ويفسد بقدر مواضع الكواكب فيها
وقسم السنين فان المواليد التى هى فى اصلها دليله على المرتبة العظيمة والحال
الجسيمة تزيد فيها دلالات تحاويل السنين اذا صلحت ولا يحطها عن حالها
الا بقدر ما يعرض من التقصير فى المال والزمن فى البدن والتعطل

من الصناعة والغربة والانحطاط من المرتبة والشرف قليل وكذلك المواليد
الى ان لا تبلغ مرتبة جسيمه لا يصلح حالها فى النوع الذى وصفت اذا
صلحت تلك الدلالات فى التحويل بل انما تكون المنفعة بقدر
المرتبة فى دلالة الاصل وكذلك يضرها القليل من الفساد فاذا احكمت
ذلك فسير الهيلاجات الخمس على ما وصفت فى اول الكتاب او فى
زيجنا المعروف بحل العقد وبيان الرصد فاذا اتصلت بالسعود او شعاعها
ولم ينحس دل كل واحد منها على حسن الحال فى طبيعته وان نحست
دلت على المضرة والاغتمام فى ذلك الصنف سيما شعاع التربيع والمقابلة
فاما التثليث والتسديس فانه اقل ضررا فى النحوس واكثر نفعا فى السعود فاذا
احكمت معرفة ما حددت لك فى الطبايع واوقات السنين ومراتب
المواليد وما يدل عليه بلقاء الكواكب وشعاعاتها فى كل صنف من المواليد
فقل فيها بما ترى من الخير والشر فى تلك السنين ۝ تمت المقالة بحمد الله



بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما

الجزء السابع من كتاب البارع في احكام النجوم فيه الاختيارات خاصة

قال علي بن ابي الرجال الشيباني الكاتب الحمد لله ذي الطول والانعام والفضل والاكرام له الحكمة والتقدير والاختيار والتدبير مبدي الامور ومصرف الدهور رافع السموات الشداد وداحي الارض ذات المهاد باري البريه وعالم الخفيه وخالق كل شي ومنشيه ومعيده ومبديه وصلواته على محمد نبيه وسيد اصفيايه وخاتم انبيايه وعلى الطيبين من عترته وسلامه

هذا كتاب جمعت فيه اختيارات النجوم وابتداآت الاعمال حسبما بلغت الطاقه وانتهت اليه المقدرة

اعلم ان الاوايل اختلفت في الاختيارات فمنهم من تحققها واثبت منفعتها ومنهم من ينكرها ويبطل حكمها وقد شرحت هذا الاختلاف وغيره في الجزء الاول من هذا الكتاب في الاول من المسايل وانا اذكر في هذا الموضع ما اقول به وارى انه صحيح من اقوالهم ان شاء الله تعالى

اقول ان من الاختيار ما هو نافع لا محاله ومنه ما لا ينتفع به ولا تظهر دلالته

مثال ذلك ان انسانا دل مولده وصدقته تجربته لا يولد له وان ولد له لم يترب ولم يعش او دلت النجوم على فساد بيت نكاحه وقلة منفعته بالازواج لسقوط ادلا النكاح وفساد الزهرة واحتراقهم وهبوطهم او ما شاكل ذلك من ادلا الفساد وعدم النظر الى ادلاء الانسان او تكون ايضا النحوس مستوليه في مولده على بيت السفر ومضرة ادلايله للكوكب المستولي على الانسان فاي هذه الاشكال كان فساده ظاهرا ما ولد او نكاح او سفر فان الاختيار له في طلب الولد ساعة التزويج او ساعة السفر غير طايل المنفعة ولا يبلغ من قوة الاختيار زوال ما دلت عليه الكواكب في اصل المولد وعكسه الى الخير والسعادة وانما يظهر الاختيار وينتفع به في المواليد التي دلت على كون الولد والتزويج والسفر متوسطا وجيدا او قليل المضرة فيكون الاختيار يصلح لبعض الفساد ويقوي المتوسط ويميله الى الجود ويزيد في الجيد ويرفعه الى درجة اعلا منه لان جودة الاختيار معين للدلالة الاصليه فان كانت هذه الاسباب في اصل المولد جيدة قوية تدل على الخير وكان الاختيار قويا محمودا تمت في ذلك السبب القوة ونمت وظهرت فيه

السعادة على غاية الامل فيها فعلى هذا المنهاج تجري عندي امور الاختيارات ومما يقوي ما قلته ويشهد بصدقه قول بطلميوس في الكلمة السادسة من كتاب الثمرة انما ينتفع بالاختيار اذا كانت قوة الوقت زايدة على فضل ما بين القوامين وقيل ما بين القوتين فاما اذا كانت مقصرة عنه فليس يظهر اثر الاختيار وان كان ما يستعمل منه موديا الى الصلاح هذا هو عندي الصحيح وبه اقول وعليه اعمل وانا اخذ من مختار لا لمعلوم المولد فانه متى اختير لمعلوم تحويل السنة كان ذلك جيدا نافعا باذن الله

ومتى اخترت لمن لا يعلم مولده ولا تحويل سنته ولا طالع مسلته اذا عدم المولد فانك تكون منه على غرر لا تدري لعلك تختار له طالعا معاديا لاصل مولده مثل الثاني عشر والثامن والسادس فيقوى على عدوه ويهلكه ويغلبه ويجري على ما لا تدفعه السعود التي تختارها له ولعل تلك السعود معاديه له في الاصل وارباب المواضع المضره به ولعل ذلك النحس الذي تسقطه وتوهنه في اختيارك له هو دليله والمستولي عليه وانت لا تشعر وكذلك اهل الدناءة والسفلة تجنب الاختيار لهم الاعلى مواليدهم وانت ترى الاختيار للمسافرين في البر والبحر انهم يسافرون في يوم واحد ويصلون الى البلد الذي قصدوه في ساعة واحدة فمنهم من يسرع العودة بحال حسنة وفضل وسعادة ومنهم من يبطي ومنهم من يصل مريضا سقيما ومنهم من لا ينتفع بشي بل ربما ذهب ما معه ومنهم من لا يصل ويهلك في سفره وكذلك ركاب السفينه يدخلون في وقت واحد في سفينة واحدة فمنهم من يغرق ومنهم من يهلك ولا يرجع وليس ذلك الا لاختلاف مواليدهم ولم ينفعهم السفر في يوم واحد ووقت واحد وكذلك ربما سافر الانسان في اليوم المنحوس المذموم فيسلم ويغنم ومنهم من يسافر في اليوم المحمود فيهلك وينكب وليس ذلك ايضا الا لاختلاف مواليدهم وان منهم من تنفعه السعادة وتضره النحاسه ومنهم من تنفعه النحوس وتضره السعود بقدرة الله تعالى ومشيته

واعلم ان الله تبارك وتعالى خلق الخلق وما فيه من الطبايع الاربع فوصل الارض وما عليها من صامت وناطق ومتحرك وساكن بالفلك

وجعل بينه وبينهم اسبابا لطيفه يعرفها اهل العلم بهذه الصناعة وغيرهم
من الفضلاء مثل السبب اللطيف الذى جعل بين المغنيطس والحديد
وسبب مابين الوالد والولد ومابين المحب والمحبوب فافهم ذلك
ومن الاتفاق بين الجوهرين الاعلا والاسفل يعدل الاشياء ومن
الاختلاف يفسد بالسعود معتدلة الطبيعة ممتزجة والنحوس
جايرة الطبيعة فاحذرها وان اقبلت فليس يومن من جوهرها وخبث
طبعها فهى بمنزلة اللصوص واهل الشر من الناس واعلم ان
كتب الاختيارات كثير واما كتب الاوايل منها وكتاب دراسوس
والبيض وغيرهما ذكرتهما فى الاختلاف بين الاوايل فى الجزء
الاول من هذا الديوان وكل واحد من الاسلاميين ذهب مذهب
احد الاوايل او خالفه فى البعض ووافقه فى البعض على قدر مايراه
صوابا عنده وانى احد هولآء الذين ذهبوا هذا المذهب وسلكوا
هذا المسلك فانى اتاملت اختيارات الجميع واخذ من اقوالهم
مايظهر عندى انه الاصوب ومايشهد له البرهان ويقوم عليه
الحجه وممن عنى بتاليف الاختيارات ماشاالله وبنو نوبخت
ويوسف بن توما والخياط والكندى وهم اشد تحصيلا فى اكثر
الامور وابن المرزبان وسهل بن بشر وابو معشر وعلى بن
احمد العمرانى والعباس بن سعيد وساخذ من قول كل واحد
افضله واضيف اليه مايظهر لى انه صحيح وبالله التوفيق ن بسط
وذكر مقدمات لاغنى عنها قال اوطونيوس اذا كان
لابد من الاختيار والقمر منحوس فلتجعل ذلك النحس رب
الطالع اذا لم تقدر على صلاح ادلاء الاختيار كلها فان كان احق بالتقدم
رب الطالع وان كان وتد سعد لاسيما العاشر لم يبال بما فيها ن
المنفعة بالاختيار المحمود اذا كانت السنة مذمومة يسيرة
جدا وبالعكس لايقطع ضرر المريخ على المسافرين فى الماء كما لايضر
فى البر كبير مضرة تذم البروج الثابته فى السفر كما تستحب المنقلبه
مايدفع مضرة النحس الزايل الغريب فى مكانه الحال فى البروج المخالفة
لطبعه عن الدليل الا الله عز وجل ما اعظم قوة الزهره والقمر اذا
كانا فى التربيعى الجنوبى واضعفهما فى الربع الشرقى اذا قبل النحس

السعد لم يكد يضره لاسيما ان سلم من شكل المعاداة تعظم منحسة
الكواكب فى المواضع الوحشية لاينبغى ان تحارب المدينة التى
صاحبها رب الطالع لسنة العالم ينبغى فى كل ابتداء ان يجعل
الفلك ملايما لطباع الادلاء والادلاء ملايمة لمن يشاركها من
ابتداء الاختيارات واسعدها ان يكون الكواكب الزهريه مشرقات
من الشمس فى بروج مذكره والليلية على خلاف ذلك من القمر ن
يكره اتصال القمر بالمريخ من بيوت الزهرة وبالمشترى من بيوت
عطارد وبالشمس من بيوت زحل تعظم سعادة من كان
صاحبه حادى عشر طالعه وحادى عشر قمره وحادى عشر سهم
سعادته فى جلب مجتمعة بالسعود اذا اتفق ان يكون صاحب
حد الاجتماع والاستقبال الكاين قبل الابتداء مسعودا
كان ذلك الابتداء محمودا ن اما دوام بقا الشى الذى يبتدا به
واطول مدته اذا كان رب حد الاجتماع واربابها فى الاماكن المحموده
محمودة الحال فى بيتها متفقات مطيعات لطبايعها ن فى ابتداء
الاعمال اما ابتداء الاعمال فينبغى اصلاح الطالع وصاحبه
بالشكل والسعادة اما الشكل فان يكون الطالع شبيها بطبع الحاجة
فى الكيفية والمعنى اما فى الكيفية فيستعمل فى الاسفار التى كالها بالسرعة
وشدة الحركة والسلطان والعز البروج النارية واما بالمعنى
فكاستعمالنا فى الحروب بروج المريخ وان يصلح موضع الحاجة وصاحب
الحاجة وصاحب صاحب الحاجة فان موضع الحاجة يدل على بدء ما
يكون فى الحاجة وصاحب الحاجة على وسطها وصاحب صاحب الحاجة
على عاقبتها وكذلك الطالع يدل على بدء امر صاحب الحاجة وصاحب
الطالع على وسط امره وصاحب صاحب الطالع على عاقبة امره وكذلك
فاستشهد سهم السعادة وصاحبه وصاحب صاحبه فان صلح ذلك
اجمع واسعد بالسعود المرادة لها بالحلول والنظر والاتصال المواد
واسقط النحوس عن هذه المواضع واحذر رجعة صاحب الطالع ن
ذلك الرجوع يدل على الالتوا والمنع والتطويل فان دلت جميع الاحوال
على الكون فانه يعرض قبل ذلك الياس والامتناع بالموانع والحوادث ثم يتم
الامر بعد عسر باذن الله واحذر الذنب ان يكون مع احد النيرين وهما فى

اجتماع او مقابلة او يكون مع احد النيرين وان لم يكن اجتماع ولا مقابلة او في
الطالع او في موضع الحاجة او مع سهم الحاجة فانه يفسد الامر
بالدناة والسفلة والنمايم والعسرة واحرص على حلول السعود
في الطالع او موضع الحاجة او في الاوتاد اما السعد الاول فيقوى
في كل امر تطلب صلاحه واما السعد الاصغر فيقوى في امور اللهو
واللذات والنساء والزينة والحلية والموثقات وما كان كذلك
واحذر حلول القمر في الطالع في شي من الامور فانه معادل
فاما الشمس فانها لا تضاد الطالع ولكنها تكشف الامور وتذيعها
وتفرق المجتمع واحذر النحوس اشد الحذر في الطالع والاوتاد وسيما
اذا كانت ارباب المواضع الرديه فان النحس اذا كان رب
الثامن دل على الفساد بالموت واعوان المضادين والسجون
العظام واذا كان صاحب السادس فمن جهة الاعداء والعبيد
والامراض والزمانات والحبوس الصغار وذوات الاربع
واذا كان صاحب الثاني عشر دل على الفساد من الشقا والباس
والاعداء والسجون المتوسطة واذا كان صاحب الثاني عشر وزايدهم
دل على الفساد من الشقا والباس والاعدا والسجون المتوسطة
دل على ان الافة تكون بسبب المال والاعوان والاكل والشرب واحذر
ذلك اشد الحذر بعون الله واحرص ان يكون الطالع نهارا من البروج النهارية
وليلا من البروج الليلية وان يكون مستقيما غير معوج ويكون النيران
كذلك ان قدرت وان يكون هذه الارباب قويه على ما وصفنا من
القوة والقوة تنقسم قسمين احدهما قوة طبيعية والاخرى عرضية
اما الطبيعية فان يكون الكوكب ظاهرا من الشعاع مشرقا في بيته
او شرفه او حده او مثلثه او وجهه وان يكون شماليا في حركته
في العرض وان يكون مستقيما او في طريق الاستقامة وان يكون مسعودا
بسعد قوي من مجامعة او تثليث او تربيع او مقابلة او تسديس
وان يكون نقيا من النحوس من ساير الاشكال وقال قوم
في العاقبة ان تنظر فيها من خمسة اشيآء اولها رب البرج الرابع والثاني
رب بيت القمر والثالث اخر كوكب يتصل به القمر ما دام في برجه
والرابع صاحب بيت سهم السعادة والخامس البرج الرابع من الموضع

الذي فيه القمر وقال بعض العلمآء ورب الرابع من الموضع الذي
فيه سهم السعادة ماشاالله واصحابه يرون ان القمر في الطالع مذموم
والكندي يرى ذلك ويقولون انه بارد رطب وان كان سعدا والطالع
لحرارته غير موافق له وابو معشر لا يكره القمر في الطالع وكانه يومي الى
قول بطلميوس انه حار رطب فهو على هذا عنده غير مضاد للطالع وانا
اقول انه مذموم مكروه ولا اقول بقول ابي معشر لان ابا معشر نقض
اصله وقوله في تسيير الهيلاج وفي القواطع لانه قال فيها انه يقطع على الطالع
ومذهب الحياة وها هنا لا ينكره فهذا اختلاف من الراي وفساد في الحجة
وهو مع ذلك قليل الاسعاد مع دلالته على ساير الابتداءات وينبغي
لذلك ان يكون في موضع موافق له الا انه يسعد الطالع بالنظر اليه واما
الكراهة لكون الشمس في الطالع وفي بيت الحاجة فانه قياس على قولهم
انها نحس بالمقارنة والمقابلة وليس ذلك عن اتفاق ومما يزيد في سعادة
الابتدا والصلاح زيادة عظيمة وفي المواليد وجميع الاختيارات ان يكون
مكان الاجتماع في وقت الاجتماع ان كان الابتداء اجتماعيا او موضع الامتلا
في وقت الامتلا ان كان الابتدا امتلائيا مسعودا وكذلك رب برج
الاجتماع او الامتلا فاما موضع الامتلا فهو موضع النير الذي يكون فوق
الارض فان كان احد النيرين على وتد المشرق وهو الذي يسمى موضع الامتلا
ويجب ان يجتنب اتصال القمر عند فصوله من الشمس او مقابلتها بالنحوس
فان الابتدآءات التي تكون على هذه الصفة تكون مذمومة واتصال القمر
عند انفصاله بالنحوس يدل على ان الامر المبتدأ به يكون في اخر امره مذموما
رديا واذا كان موضع الاجتماع والامتلا مسعودا وانصرف القمر منه
واتصل بالنحوس دل على ان الابتداء حسن والعاقبة رديه واذا كان موضع
الاجتماع والامتلا منحوسا وانصرف القمر منه الى الاتصال بالسعود دل
على ان الابتدآء مذموم والعاقبة حسنة واذا كان موضع الاجتماع والامتلا
مسعودا وانصرف القمر منه الى الاتصال بالسعود دل على ان الابتداء
والعاقبة جميعا حسنة محمودة واذا كان موضع الاجتماع والامتلا مذموما
منحوسا وانصرف القمر واتصل بعده بالنحوس دل على ان الابتداء والعاقبة
مذمومان رديان فاذا كان الاجتماع والامتلا فيما يلي وتدا وصاحبه
كذلك فان الذي يظهر من الصلاح والجودة يكون في اخر الامر عندنا بينه

وان كان الاجتماع او الامتلا ساقطا عن وتد الطالع اعنى طالع ابتداء ذلك
الاختيار او العمل او المولد فان المبتداء يكون فاسدا لا خير فيه هذا
قول الكندى وبه اقول ويجب ان تصلح فى وقت الابتداء مكان
الاجتماع او الامتلا الذى كان قبل ذلك وتصلح ايضا رب بيت الاجتماع
والامتلا فان صاحب بيت الاجتماع والامتلا اخص من صاحب الربع
من ارباع السنة وصاحب الربع اخص من صاحب السنة فان تهيا
اصلاح جميعها كان اجود قال ابو معشر اذا كان صاحب الاختيار
صاحب برج النيرين فى تحويل سنة العالم او صاحب السنة او طالعها
وكان مسعودا فى التحويل والاختيار دل على ارتفاع المبتدى وجلالته
فيما يعمل من ذلك العمل قال واذا لم يشهد صاحب الطالع سنة
العالم شيا من المحدثات فى تلك السنة ولا مكان النيرين ووسط السما
كانت تلك الاشيا حقيرة صغيرة قال الطبرى اذا كان جزء
الاجتماع او الامتلا وار بابها فى جزء من الامكنة الجيدة فان ذلك الشى
يطول ويدوم وكذلك من ولد جنين ذو من ولى ولاية لشى من الامكنة
الجيدة فى وقت الابتداء او بالاضافة الى طالعه وقال الكندى
اذا كان رب بيت الاجتماع او الامتلا الذى قبل ابتداء العمل مشرقيا
وهو فى بيت نفسه او ينظر الى بيته من تثليث يعنى فى وقت الابتداء
فانه يدل على النجاح وان كان لا ينظر فانه لا خير فيه ويستشهد فى صلاح
الامر المبتدا ارباب مثلثات القمر فى الاجتماع او الاستقبال فانها
حرس المولود والابتداآت فان كانت مقبلة مسعوده دلت على الخير
وان كانت على خلاف ذلك اعنى فى وقت الابتداء دلت على الشر ومما
يزيد فى الصلاح ان يكون طالع الاختيار برجا كان فيه سعد فى تحويل سنة
العالم وان يكون السعود فى الاوتاد وخاصة الطالع والعاشر او فيما
يلى الاوتاد او فى موضع الحاجة وقال العاصمى اذا تناظر النيران نظرا
محمودا دل على قوة كل امر يبتداء به وخاصة اذا كان القمر فى ابتدا امره
يعنى فى البرج الذى فيه الراس وقال ماشا الله الكواكب تقوى بتغربها
من القمر كما تقوى بتشريقها عن الشمس وسلطان القمر بالليل كسلطان
الشمس بالنهار وقال الطبرى اذا لم يمكن اصلاح الطالع والقمر
جميعا وكان الاختيار نهارا فالطالع اولى بان يصلح ولا سيما ان كان القمر

تحت الارض فان كان ليلا فالقمر اولى بالصلاح وسيما ان كان فوق الارض
واذا كان فى ابتداء ذلك الامر فسحة بين نهار ذلك اليوم وليلته نظر الى صلاح
الطالع وصلاح القمر ايهما افضل فاختير على حسب ذلك وعلى كل حال
يكون القمر بالنهار تحت الارض وبالليل فوقها جيد زايد فى قوة الطالع
واذا كانت ضرورة الاختيار العمل ولم يمكن اصلاح القمر فلتجعل المشترى
او الزهرة فى الطالع او وسط السماء فانهما يصلحان ذلك العمل صلاحا
كثيرا قال بعض المتقدمين هذا انما هو فيما لم يكن القصد لطول بقايه
كالتزويج وبنا القصور ونحو ذلك فصلاح القمر اجود واذا كان
فاسدا فليسقط عن الاوتاد وما يليها فان لم يكن فعن الاوتاد خاصة
ولا تنظر الى الطالع ولا الى ربه ولا الى بيت الحاجة وصاحبه ولا الى الكوكب
الدال عليها بطبعه وجوهره فان لم يمكن اسقاطه عن جميع هذه فعن
كلما امكن منها فان العاصمى يختار اصلاح الادلآء على صلاح القمر وحده
والطبرى صلاح صاحب الحاجة اثر عنده من صلاح القمر ومن
صلاح الطالع وغيره وانا لا ارى ذلك لم يره قبلى العمرانى لان
احرازا النفس والبدن افضل من تمام الحاجة لان الحاجة انما هى تبع للحياة
واذا كان القمر بطى السير شبيه بسير زحل وهو اذا كان يسير فى اليوم
والليلة اقل من اثنتى عشرة درجة دل على العسر والالتوا والتاخير قال
الخياط قال اذا اضطررت الى ابتداء امر والقمر متصل بكوكب نحس
فاجعل ذلك النحس رب الطالع فهو جيد يعنى رب الطالع وينبغى ان
يحذر على الادلا اتصالها بالنحوس من المقابلة والتربيع ولا باس بالتثليث
والتسديس وسيما اذا كان قبول واما ماشا الله فانه يرى ان نظر
النحوس من شكل التثليث والتسديس سعد وانا اقول انها لا تسعد
ولا تنحس بل تكف عن الاذا والشر ويجب ان تتوقى فى مقارنة الشمس فانها
شديدة المضرة ولست اقول كقول من يرى ان الصميمى جيد بل هو عندى
اشد لضررها وتتوقى ايضا تربيعها ومقابلتها فان كان هناك قبول كان ايسر
فى المضرة واحذر ان يكون الطالع برجا يحترق فيه ربه فى تلك
السنة واحذر ان يكون للطالع ساقطا وربه راجعا او منحوسا فى تحويل
تلك السنة ويكره ان يكون الاوتاد زايله زوال سقوط مثل ان يصير العاشر
بالعدد فى التاسع عند التسوية وربما سميت مدبرة فاما زوالها زوال

اقبال فهو جيد محمود ولا سيما فيما لم يزل بينا في القمر مثل ان تصير لنا
العاشر بالعدد الحادي عشر عند التسوية وتسمى مقبلة ولتحذر ان يكون
رب الطالع والكوكب المتصل به القمر كوكبا هرما مغربا بالعيب بالعشيات
قال هرمس في كتاب الطول ان الطالع وما في وسط السما شاب
والمغرب مكتهل والرابع شيخ وقال فيه الكوكب الناقص يعطي والزايد
يقبض الشمس في الطالع في غير الاسد والحمل مذمومة وهي في الطالع
مع زحل تفسد الامور حتى لا يتم الا بغنا شديد ومشقة فان كان
سفرا برا او بحرا كان مذموما زحل والقمر في الطالع يدل على هم ومرض
وموت عظيم القدر ومضرة من سلطان وتلاف مال وفرقة
الاهل وسفر غير طايل وان كان المشتري في الطالع مع الشمس دل على
هم وغم وقلة خير وانتقال من مكان الى مكان وان كان في الطالع مع القمر
دل على عظم المياه وكثرة الغنية والمكارمة والتزويج المريخ اذا
كان في الطالع مع الشمس دل على هم وغم وحزن من الاعداء وقلة شكر
من الاصدقا وتلاف نجاة من حديد او نار وان كان في الطالع مع القمر
دل على مضادة الاهل غير انه يدل على قهر العدو بحيلة او مكيدة او غدر
واذا كانت الزهرة في الطالع مع الشمس دل على الكسل والسعاية
والرجا الباطل وملامة من قبل الاهل وعلى اقبح ما يكون في امر النسا
وان كانت في الطالع دل على صحة الجسد وصلاح ومنفعة من قبل النسا
غير ان في ذلك قبح قول وتهمة وان كان عطارد في الطالع مع الشمس
دل على كثرة الهم والحزن وان كان في الطالع مع القمر دل على كثرة
العمل في صلاح غير ان النميمة تدخل في بعض الاهل واذا كانت
الشمس في الطالع مع القمر دل على المكروه واليأس والسرف والنفقة
وهيجان وجع العينين ولتجتنب البروج المنقلبة فيما يحتاج
الى ثباته ودوامه وكذلك البروج الثابتة فيما يراد سرعته وزواله
وكذلك البروج المعوجة فيما يراد استقامته واستواه فهي عسرة
في الاعمال والحوايج في البروج وما تدل عليه البروج المنقلبة
تدل على انقلاب الامور سريعا ولا تثبت دلالتها البتة تصلح للزرع والبيع
والشرا والاملاك والمريض فيها يبرا سريعا او يهلك سريعا والخصومة
فيها لا تطول والآبق يرجع سريعا والسفر فيها صالح ومن وعد وعدا

لم يف به والكلام والرويا والاخبار فيها باطل ولا يغرس غرسا فيها
ولا تبن بناء فانه ردي وكلما ابتدات فيها امرا تريد ثباته فهو غير طايل
ولكن كل عمل تريد ان تعمله كل يوم فاعمل فيها واسرع المنقلبة الحمل
والسرطان اشدها عوجا واكثرها تقلبا والميزان والجدي اقواها واعدلها
واما البروج الثابتة فانها موافقة لكل عمل يراد دوامه وطوله وثباته
يصلح فيها البنا والتزويج بعد ان يكون الاملاك في المنقلبة فان طلقت
فيها امراة لم ترجع الى زوجها والسفر فيها والغزو والابتداء لا يكون فيه
رضى الا ان يكثر شهادات السعود ومن حبس فيها طال حبسه ومن غضب
عليه فيها لا يقدر عليه والشروط فيها والحقوق اصلح والاساس والبناجيد
العقرب اصدق الثابتة والاسد اشدها والدلو ادبر والثور اوطا
واما البروج المجسدة فانها تصلح للشركة والمواخاة وما عمل فيها
من شي فانه يعود مرارا والشرا والتزويج فيها غير طايل ويكون فيها
خداع ومكر ومن قذف عليه فيها بشي فانه يتخلص ويبرا مما قذف
عليه ومن حبس فيها لم يلبث الا في الحوت خاصة لقلة ظهورها
وخروجها ومن اخرج من الحبس عاد الى موضعه ومتى اخذ فيها
شي ابق عاد الى اباقته ثانية ومن صار الى القاضي فيها لم يثبت
له راي ولا قضي ولا تركب فيها سفينة فانك تنتقل منها الى غيرها
ومن وعد فيها بوعد انتقض ولم يف به وخذ المعروف واعط
المعروف والمريض يبرا ثم ينتكس وكلما اصاب الانسان فيها من الخير
والشر فان ذلك يتضاعف عليه ومن مات فيها فانه يموت في ذلك
غيره بعده مرايا مه تلك والتزجيل وغسل الراس ولتصفية
الذهب فيها صالح ودفع الصبيان الى الكتاب والى كل عمل وصنعة
والفرض فيها صالح فاذا اردت الابتداء بشي مما وصفت لك فصير
القمر والطالع في تلك البروج الموافقة لما تريد وصل القمر بالسعود
المقبلة في ذلك البرج وبروج النهار في عمل النهار اقوى وبروج الليل
في عمل الليل اقوى فصير القمر والطالع فيها والبروج الطيارة تصلح
للصيادين في البر والبحر وبروج الملوك تصلح للملوك والبروج التي لها
اصوات تصلح لمن يزمر بالناي ويضرب العود ويغني والبروج
النارية تصلح لمن يعمل بالنار والبروج التي يستوي فيها الليل والنهار

تصلح للحق والصدق ولمن يعمل بالميزان والبروج المغيرة وهي
التي يبتدى فيها بتغير الليل والنهار تصلح الى التغيير ولمن يريد النقلة
من شي الى شي فانظر الى كل عمل تريد ان تبتدى به ما طبيعه ذلك
البرج من الافلاك فصل القمر ورب الطالع بذلك الجوهر واصلح
تلك الطبيعة وقوتها في ساعة الابتداء فاذا اردت ما قبل الملوك
والروسا والسلاطين والعظما والمقدمين على المداين والمنظور
اليهم واصحاب القتل والاستحيا فعليك الشمس وما قبل الاشراف
فعليك بالمشترى والاكره والسفله فعليك بزحل وارباب الحرب
والقود فعليك بالمريخ وما قبل النسا فعليك بالزهرة والشرا
والبيع والخصومه وامر الكتاب والتجار فعليك بعطارد ومخالطة
السيدات من النسا فعليك بالقمر فان اردت ان تبتدى
بعمل فاصلح الطالع وربه والقمر ورب بيته واحذر سوء حال
القمر على ما قال دراثيوس وغيره من العلماء في الابتداء للاعمال
وهي عشرة وجوه الاول ان يكون محترقا دون الشمس باثنتي
عشرة درجة او بعدها وهو اهون من خلفها والثاني ان يكون
في درجة الهبوط والثالث ان يكون مستقبل الشمس
والرابع ان يكون مقارنا للنحوس او في تربيعها او مقابلتها والخامس
ان يكون مع الراس او الذنب من درجة الى اثنتي عشرة درجة
التي هي حد الكسوف والسادس ان يكون في الدرج الاواخر من
البروج التي هي حدود النحوس والسابع ان يكون ساقطا عن الاوتاد
او في الطريقة المحترقة التي هي اخر الميزان واول العقرب
وهي شر ما يكون من منحوسات القمر ولا سيما اذا كان الابتداء تزويجا
او شيا من امور النسا او شرا او بيعا او سفرا والثامن ان يكون
اثني عشرية القمر مع النحوس او يكون في صدر بيته او غايبا عنه
والتاسع ان يكون القمر بطي السير وهو الذي سمته العلما شبيها
بسير زحل حتى يكون مسيره في اليوم والليلة اثنتي عشرة درجة
والعاشر ما ذكر ما شا الله ومن بعده وهو ان يكون القمر خالي
السير فاصلح القمر جهدك ولا تضيره ابدا في الطالع فان ذلك
مذموم كما تعتري صاحبه مرة لم في الجسم الا ان يكون القمر مسعودا

من منحسات

بسعد قوي ساقط عن النحوس فلا باس به في الطالع في الشرا والبيع
واجعل القمر ورب الطالع ينظر الى الطالع فان منزلة الكوكب
الذي لا ينظر الى بيته كمنزلة الرجل الغايب عن منزله فلا
يستطيع ان يدفع عنه ولا ينفعه واذا نظر الكوكب الى بيته
كان بمنزلة صاحب الدار الذي يحفظها ممن في الدار سفيه
ومن كان خارجا يخاف ان ياتيها فان كان رب الطالع نحسا
فاجعله في ارتداد ناظره من تثليث او تسديس واياك ان
تجعل رب الطالع والقمر اذا كانا نحسين ينظران القمر
من وتد او تجعله في اوتاد الطالع ولا تسقط سهم السعادة في الابتداءات
كلها والمسايل من مناظرات القمر ومقارنته ولا تلتفت الى
صاحب السهم ولا تبال ان يكون السهم ينظر الى القمر واحرص ان
تجعل رب الطالع مع السهم فانه اصلح للامر واكثر للفضل ولا تجعل
القمر ابدا في الثاني ولا السادس ولا الثاني عشر من السهم فان ذلك
مكروه وصير ابدا الطالع في جميع الابتداءات في بروج مستقيمة الطلوع
فانها تدل على السلامة والطالع والبرج الرابع من الطالع وربه
يدلان على عاقبة ذلك الابتداء فانظر السعود والنحوس منه والقوي
والضعيف وقال دراثيوس اذا رايت القمر نحسا
وحضرك امر لا تقدر على تاخيره فلا تجعل للقمر في الطالع نصيبا
واسقطه عن الطالع واجعل في الطالع سعدا او فق الطالع وصاحبه
وعلى كل حال فلا تغفل عن رب الساعة في ساير الاختيارات
فان له قوة ودلالة ظاهرة ⊙ الباب الاول وما في من
وجوه الاختيارات وسميت في هذا الباب من وجوه الاختيارات دخول
الحمام واخذ الشعر والفصد والحجامة وقص الاظفار دخول
الحمام اما اكثر المنجمين فقالوا يكون القمر في بيتي المريخ غير متصل
بزحل والزهرة وان لم يمكن ففي بيتي المريخ فبيتا المشترى او بيت الشمس
او بيت نفس ولا يكون في بيتي الزهرة ولا بيتي عطارد واما انا
فاقول ان اجود دخول الحمام والقمر في البروج المايية فان كان
في السرطان فليكن متصلا بالمشترى وان كان في العقرب فليكن متصلا
بالمريخ من تثليث او تسديس وان كان في الحوت فليكن متصلا بالزهرة

ومن احب كثير المقام فى الحمام فليكن فى السرطان متصلا بالمشترى من تثليث او
تسديس او بالزهرة فان الاتصال بالزهرة يدل على جمال الداخل والزيادة فى
نضارته وهيئته ومن اراد سرعة الخروج منه فليكن القمر فى البروج المنقلبة
واياك ان تدخل الحمام والقمر فى البروج المايية فان كان فى السرطان فليكن متصلا
بالمريخ من تثليث او تسديس وان كان وان كان فى الحوت فليكن متصلا
بالزهرة ومن احب كثير المقام فى الحمام فليكن فى السرطان بالمشترى
من تثليث او تسديس او بالزهرة فان الاتصال بالزهرة يدل على
جمال الداخل والزيادة فى نضارته وهيئته ومن اراد سرعة الخروج منه
فليكن الا الحارة اليابسة الا ان تعالج به من الرطوبات والفالج ويكون مع ذلك
متصل بالشمس والمريخ من تثليث او تسديس وبعكس هذه البروج
والكواكب لمن يريد ترطيب جسمه واما عمل الحلوق فيجهد ان يكون
القمر تحت الشعاع وقد فارق الشمس وهو متصل بسعد وان
كان فى بيوت المشترى والمريخ وبيت الشمس او بيت نفسه نجيد
اخذ الشعر اجود ذلك ان يكون القمر فى الميزان او القوس او الدلو
او الحوت متصلا بالمشترى او الزهره والزهرة فى هذا الباب احمد
فانه يكون اتم فى الهية وابطا النبات واذا كان متصلا بالمريخ فليس
بجيد واياك ان تدنى الحديد من راسك والمريخ فى الطالع ولا القمر فى الطالع
ولا يكون متصلا بزحل والمريخ وسيما من الاوتاد فان اتصاله بزحل
يدل على ان الشعر لا ينبت الا فى هم وغم واتصاله بالمريخ يخشى من
الحديد وغلط المزين اختيار الفصد والحجامه اجود ذلك ان
يكون الطالع والقمر فى البروج الهوايه او النارية مسعودين مقبلين
فى نور انفسهما واربابهما كذلك ولا تضع الحديد على عضو القمر اعنى
فى البروج الهوايه او النارية مسعودين مقبلين فى نور انفسهما واربابهما
كذلك ولا تضع المقسوم له وصاحب الطالع فان كان الغالب على مزاج
من يريد اخراج الدم الاعتدال فالبروج الارضية اوفق له وان كانت الصفرا
فالمائيه اوفق له وان كانت السودا فالهوايية اوفق له واحذر ان يكون
رب الثامن ممازجا للقمر او لرب الطالع او لربيهما او يكون فى الاوتاد
واحرص على ان يكون رب وسط السماء سعدا وهو ناظر الى القمر او الى
رب الطالع واحذر ان يكون القمر فى الرابع او رب الطالع واما ما

ما يقصد به الحجامة من فصد العرق فان كان اخراج الدم بالحجامه فليكن ذلك
بعد الامتلا فى النصف الاخير من الشهر وان كان الفصد ففى النصف الاول
من الشهر معا وصفت من السعادة واقول انه يجب ان يجنب
القمر والقمر فى البروج المجيده لانه يدل على ان الفاصد يضرب اكثر من
ضربة وانه يحتاج الى اعادة الفصد عن قرب ويجتنب اتصال القمر
بالمريخ من المقارنة والتربيعين والمقابلة فانه يخشى من قطع العرق
ويخرج من الدم ما لا يضبط واما اتصاله من تثليث وتسديس فغير ضاير
واتصال القمر بزحل من المحاسدة والتربيع والمقابلة مذموم لانه
ربما لم يخرج الدم وجمد واختنق ويهيج على مخرجه السوداء
والفكرة الردية واذا كان القمر فى الحمل او الميزان متصلا بالزهرة
او المشترى او كليهما فان مخرج الدم يكون غيرها يب له ولا مغتم بخروجه
وحدثته نفسه انه انما اخرج ما يستقبل به العافيه ويجد الخفة من
ساعته ويجزيه ما اخرج مدة من الزمان ولا يضره التخلف عن
الخروج مدة طويلة ويخرج من جسمه الردى من الدم ويعيد
اليه المحمود واتصال القمر ورب الطالع بالمريخ يهيج عليه
المرة الصفرا واتصاله بزحل يهيج عليه المرة السودا وخلا سيرة يهيج عليه
البلغم واحذر ان يكون القمر فى الطالع وهو الجوزا فى الفصد وان يكون
القمر فى الثور وهو الطالع فى الحجامة الاختيار لقص الاظفار خير ذلك
ان يكون القمر زايدا فى النور والحساب مقبلا ولا يكون فى الجوزا ولا فى
الحوت ولا يكون الطالع احد هذين البرجين وجنب القمر ورب الطالع
الاتصال بارباب هذين البرجين عطارد والمشترى لانهما فى قص
الاظفار اردى شى يدلان على انه لا ينبت مكان ما نقص منه الا فى هم وليكن
القمر فى بيتى الزهرة او بيتى المريخ او السرطان او الاسد فان هذه ملايمة
البيت الثانى وما فيه من وجوه الاختيار فيه خزن المال وطلب
المال والشرا والبيع وبيع الغلات والاقراض والاستقراض والنقله
من منزل الى منزل وعلاج الكيميا اقول انه ينبغى ان تعلم ان النظر
فى المال جملة والقنية وساير ما يملكه الانسان او يتجر به بشرا او بيع تقصد
فيه اصلاح الثانى وربه والمشترى وسهم السعادة فان له فى ذلك دلالة
قويه فاما ما كان للقنية خاصة فليكن الطالع والاوتاد فى البروج الثابته

والاوتاد غير زايلة وما كان للبيع والشرآء والتجارة فبضد ذلك بعد اصلاح
الاصول الاختيارية واسعادها بالمشترى فى خزن المال
وطلبه واقتضاء الديون اصلح لذلك كما قلنا الثانى وربه والقمر وربه
والمشترى وسهم السعادة وسهم المال واسقط المريخ عنهم وليكن فى
المواضع الساقطة عن النظر وعن ارباب ماذكرناه من ادلآ المال
فان مضرة المريخ فى المال كثيرة وكذلك مضرة الذنب وزحل اقل ضررا
فى المال وصير الادلآء فى البروج التى يقبض باخذ فهى محمودة فى هذا الباب
واما خزن ما يوكل وادخاره فينبغى ان تحذر ان يكون الطالع او القمر
فى البروج الكثيرة الاكل وهى الحمل والثور والاسد والنصف الاخير
من القوس والجدى والحوت ولا يكون الطالع ولا القمر فى مواضع زحل
فى البيع والشرا اعلم ان الطالع وربه والمتصل به القمر للمشترى
والسابع وربه والمنصرف عنه القمر للبايع والعاشر وربه للثمن
والرابع وربه والمتصل للشئ الذى يباع والقمر ايضا نفسه للشئ الذى
يباع والقمر ايضا نفسه فايها اصلحته فى الشرآء والبيع صلح امره وايها
افسدته فسد امره واذا اردت ان تشترى شيا فاصلح سهم السعادة
وليكن فى بيت المشترى متصلا بالسعود فان ذلك يكون للمشترى
خيرا منه للبايع والقمر اذا كان فى البروج المستقيمة المطالع وكان
زايدا فى النور والعدد متصلا بالسعود فما اشترى فى ذلك الوقت
يخسر فيه صاحبه وهو للبايع افضل منه للمشترى وليكن المريخ ساقطا
عن عطارد وعن موضع القمر فان المريخ فى الشرآء والبيع والدين هو
الذى يدعو الى الشغب والخصومة وكذلك الذنب فاسقطه عن القمر
خاصه وهو دون المريخ وان اردت البيع فاجعل القمر فى شرفه
او فى مثلثه منصرفا عن السعود ناظرا الى النحوس ولا يكون بها متصلا
وقال بوىلس اذا اردت شرا شئ فليكن سهم السعادة فى احد
بيتى المشترى وان اردت بيعه فليكن القمر فى شرفه او فى مثلثه
ساقطا عن النحوس لا ينظر اليه زايلا عن السعود فان ذلك البيع
يتم على ما يجب فيه وان اردت ان تشترى شيا رخيصا فتعرض له
والقمر فى تربيع الشمس الثانى فى برج ناقص وهو ناقص الوضوء والحساب
مع عطارد وهما سليمان من النحوس فان لم يتفق ان تقارن عطارد

سليما من النحوس ومتى كان القمر فى تربيع الشمس الاول واشترى
شيا اعطى به ثمنه الذى يساويه وكل عمل يبدا به فيه يجرى على صدق
وعدل فان نظر المشترى الى القمر وهو فى هذا الموضع من الشمس
كان فيما يبيع او يشترى صلاح وعدل واذا جاز القمر هذا التربيع
الى المقابلة كان اشد موافقة لمن باع شيا مبتديا به او طلب خصومة
وان انصرف عن المقابلة الى تربيع الشمس الثانى فهو اجود
لمن اشترى واذا امضى هذا التربيع الى المقارنة لها فانه لمن اراد
ان يشترى شيا سرا ومكتوما لا يعلم موافق ولا سيما ان نظر
اليه سعد واذا كان القمر فى الربعين الغربين وهما من
العاشر الى السابع وقبالته ورب الطالع ناقصا فى السير ورب
وسط السمآء سليما من المناحس كان اجود فيما يشترى رخيصا
وان اردت توجيه ما لا يطلب به الربح فاصلح القمر وعطارد
ورب بيت المال ودرجة بيت الرجا واعرف موضع
صاحب حدهما واجعل لعطارد القمر وعطارد او رب
بيت المال ودرجة بيت الرجا واعرف موضع نصيبا فى
ذلك كله واقوى والقمر ملتبسا مسعودا باحد السعدين واسقط
المريخ عنهما بجهدك وليكن عطارد مستقيم السير فى بيته او شرفه
او فرحه بارزا من الشعاع غير ملتبس بالمريخ ولا بزحل ولا فى هبوطه
ولا فى حدود النحوس الواقعة فى اواخر البروج فان دعتك
ضرورة الى توجيه مال وهو راجع ولم تقدر على الصبر الى وقت استقامته
فاجعله نقيا من المريخ خاصة مقارنا للمشترى او الزهرة او متصلا
به واصلح القمر فانه لا بد لك من ذلك مع رجوع عطارد وليكن
رب حد مركز بيت الرجا او رب بيت الرجا سعدا ناظرا
لعطارد ولا يسقط عنه ولا يسقط احد السعدين عن عطارد
وقال واليس وفندروس العالمان اصلحوا فى توجيه المال
للربح عطارد ودرجة سهم السعادة ودرجة بيت الرجا واياكم
ان يلتبس المريخ بشئ منها فى بيع الغلات ليكن ذلك فى الربع
الثانى من الشهر والقمر زايد فى المسير فى البروج الزايدة وهى المعوجة
وليكن من الطالع فى الربعين الزايدين وهما الذكران ورب الطالع

احد ان

في اجلا هذه المواضع و وسط السماء و ربه سليمان و القمر مع عطارد
و عطارد شرقي سليم سريع السير في الا قـــــــراض اعلم ان الطالع ورب
لصاحب الدين وهو المقرض والسابع وصاحبه للذي استقرض
وعطارد و القمر يدلان على الدين نفسه فاذا كانت مشاكلة بين
رب الطالع ورب السابع وكان القمر وعطارد في الطالع او مع
صاحبه مسعودين تم ذلك في سهوله فان كان القمر تحت الشعاع
فان للشمس دليل الدين بدل القمر واذا كان القمر في الطريقة المحترقة
او كان هابطا في الجنوب او في اول درجات الاسد او الجوزا او القوس
او كانت هذه الدرجات هي الطالعة فلا خير للمعطي وهو جيد للاخذ
وقـــــــال بعضهم لا خير في الاقراض في ساعة زحل وساعه للشمس اعلم
ان الشمس للمقترض والقمر للمستقرض لان القمر انما اخذ من الشمس في
الاستقـــــــراض واعلم ان هذا عكس الذي قبله ولذلك يقال ينبغي
للمستقرض ان ياخذ والقمر في الاسد والسنبله او الدلو او العقرب
او القوس وليكن القمر ناقصا في ضوءه لمنظر الزهره والمشترى وعطارد
والطالع احد البروج التى ذكرنا ورب الطالع والسابع سليمان متشاكلان
وكره بعضهم ساعة المريخ وساعة الشمس في النقلـــــــه من منزل
الى منزل سبيل النقله كسبيل المدخل الى البلد من السفر سواء وفي
النقله من الزيادة انه ينبغي ان يجعل البرج الرابع الثور او الاسد فان ذلك
يدل على نظافة المنزل وجودة المكان وقلة الدبيب فاما العقرب
فيدل على كثرة حشرات الارض وذوات السموم لا سيما ان نظر اليه زحل
او المريخ ولا يكون في الرابع نحس ولا ينظرا ليه نظر عداوة واجود ذلك
ان يكون الزهره في الرابع وليكن اعتماد ذلك في النقله من دار الى دار ومن مسكن
الى مسكن على ان يجعل الطالع والسابع نقيين من النحوس والقمر ايضا
متصل بالسعود وذلك السعد الذى يتصل به القمر صاعد في الشمال
زايد في الحساب والقمر زايد في الحساب والنور ورب الثامن والثاني نقيا
من النحوس ويكون رب الثاني في الطالع او في وسط السما او في بيت الرجا
والسعادة فانه اجود ما يكون في هذا البـــــــاب في عمل الكيما
اذا اردت علاج الكيميا او اشيا تعمل بالنار او عملا اردت معاودته فليكن
ذلك والقمر في برج ذي جسدين نقي من النحوس وليكن من الطالع كذلك

٢٥٥

واصلحه ان كان العلاج من ذهب فمن الشمس واصلح جدا في البيـــــــت
الثالث وما فيه من وجوه الاختيار فيه استصلاح الاخوة والاهل وتعليم
الفقه والدين فينبغي ان تصلح البيت الثالث وربه بعد الاصول
الاختياريه وليكن صاحبه متصلا برب الطالع من تثليث او تسديس
مع قبول ولينظر الى الطالع نظرا محمودا والجيد ان يكون رب الطالع في
العاشر او الحادى عشر ولينظر اليهما القمر فان كان القصد الاخوه
الاكابر فليصلح زحل ولينظر نظرا محمودا بقبول وان كان القصد
الاوساط كان المريخ بدل زحل وان كان القصد الاخوة الاصاغر
كان عطارد بدل زحل فان كان القصد الاخوات اصلحت الزهرة
على حال وعلى هذا القياس استصلاح الابا ولكن يصلح بدل الثالث
الرابع وكذلك بيت الولد في الابتدا بتعـــــــليم الفقه وامور
الدين ينبغي ان يصلح الثالث وربه والمشترى والنيرين جميعا وليكن
الطالع احد بيتي المشترى وليصلح عطارد ايضا ان كان القصد تدقيق
النظر وعلم اقامة الحجة والجدل والبرهان على صحة المقالة
ولينظر بعض هذه الادلة الى بعض نظرا محمودا بعضها الى بيوت بعض
هذه او ما امكن من ذلك البيـــــــت الرابع وما فيه من وجوه
الاختيار فيه تاسيس المدن والحصون والدور والمنازل واستخراج المياه
والانهار وحفر القنى وشرا العقار وعمارة الارحيه والزرع وغرس
الشجر واجارة السقف وطرد الشيطان في تاسيس المدن والمنـــــــازل
اعلم ان المداين وشريف المنازل لا يبنيها الا العظماء الملوك فمتى
كلفت الاختيار لذلك فانظر الى الموضع الذى تريد ان تضعها فيه
فانظر من اى اقليم هو ومن رب ذلك الاقليم من النجوم السبعة
ومن خط اى برج هو المكان ومن ربه وسعد هو او نحس وهل له فيه
شريك ام لا ومن ارباب مثلثات البرج الذى موضع المدينه في حصته
فان اتفق ان يكون زحل صاحب الموضع فلا تراعيه واجعل المشترى
عند ابتدا البنا مقارناله او في وتد من اوتاده والقمر مع المشترى زايد
النور او مع الزهرة او بينهما منصرفا عن زحل وليكن له حصة قوية
في وسط السماء للطالع لابتداء بناء المدينة والطالع بيت المشترى وهو
او غيره فانه لم يبق نقيا من المريخ والمريخ ساقط عن القمر والطالع

او رب ساعة الابتداء او رب حد طالع الابتداء بالبناء سعد مستقيم المسير زايد
واحذر ان يكون راجعا و رب الطالع فى شرفه او فى فرحه والشمس
فى برج خفيف مستقيم الطلوع واحكم امر سهم السعادة و ربه حتى يكون
السهم فى بيت سعد وصاحبه فى مثلثه فان من جهتهما ومن جهة
القمر ونظره الى السهم يعرف خصب المدينة وملكها واهلها وكثرة الخير
والرياسة فيها والعايدة عليها واسقط المريخ عن سهم السعادة واصلح
عطارد ان قدرت على ذلك فان اصلاح زحل اذا كان صاحب بقعة
المدينة كما بينا بالمشترى من مقارنة او مناظرة محمودة يدل على
طول تمكنها وعمارتها وكثرة اهلها وصلاح ذات بينهم وبعد خرابها
ويكون خصبها على قدر قوة المشترى والقمر والشمس لان زحل لا يفسد
مع المشترى اذا قوى المشترى عليه واصلحت النيرين بل يبقى حتى يتوارثها
قوم بعد قوم واحذر المريخ فى وقت بناء المدينة ما استطعت فقد
حكموا انه متى كان له شركة تفعتها مع صاحبها او كان صاحب البقعة
بدلا من زحل او ممازجا للنيرين والمشترى فى وقت بنايها الشغب
واتصل الغزو لاهلها والحصار لها والقتال عليها فان اتصل سهم السعادة
وصاحبه او كانت بينهما وبينه مناظرة دل على كثرة حدبها وقلة خيرها
وشدة ملكها وغلظته وقد حكى بارسطوس وغيره من الاوايل فى كتبهم انهم
وجدوا بهرام مع المشترى والزهرة فيما يلى وتد من طالع مدينة بنيت فافسد
بهرام بموضعه ملكها وركب فيه الغلظة والقسوة واللجاج والشدة
على الناس فان تهيا اسقاطه فى ابتداء مدينة فافعل وان لم تقدر
فاضعفه فى موضعه وقوام المشترى عليه وقوام النيرين وسهم
السعادة فان الموضع اذا اضعفت وقوى المشترى عليه وقوى
امر النيرين وسهم السعادة وجاد لم يكن فى المدينة من المريخ
كبير ضرر وان كان الشغب لا يزال يحدث فيها واجتهد
ان يقع خط اثنى عشرية القمر فى سعد او فى موضع من الفلك
او مقارنة لسعد فان ذلك محمود فى بناء المدن وقال
الفضل بن ابى سهل افضل ما يكون الابتداء فى تاسيس مدينة او
غيرها من البنيان ان يكون القمر نقيا من النحوس بعيدا من جزء
الاجتماع والاستقبال والاحتراق والطريقة المحترقة غير حالى

السير ولا منحط بعرضه فى الجنوب ولا فى اخر درج البروج ولا فى اول درج البروج
ولا فى اول درجة من كل برج ولا فى هبوطه ولا فى بير من ابار الفلك ولا يكون
صاحب بيته غير ناظر اليه ولا يكون هو فى السادس ولا فى الثانى عشر ولا
مع احد العقدين حيث لا عرض له وان يكون زايدا فى الضوء والسير صاعدا
بعرضه فى الشمال فى شرفه او شرف الشمس والمشترى او الزهرة معه
مستقيم السير فى وتد من اوتاد الابتدا ولا سيما فى الطالع او فى وسط السماء فى
حظوظها وحيزها واجود ذلك ان يكون الطالع والقمر فى برج ارضية
وسيما فى الثور او السنبلة واذا كان الراس ايضا مع المشترى فى الطالع
وبيا النوبة فى وسط السماء دل على بقاء المدينة ونفع اهلها وحسن
عاقبتها واذا كان الطالع برجا ذا جدين دل على كثرة الناس والاجناس
فيها ولا سيما اذا كثرت الكواكب الناظرة الى الطالع والقمر ومتى اتفق
فى وقت بناء مدينة ان يكون عطارد مع الذنب دل على كثرة الكذب
والخداع والخصومات والاراجيف فيها وان كان المشترى معه
كان الضرر فى عظمايها ومع الشمس فى روسايها ومن يملكها ويستولى
عليها ومع الزهرة فى نسايها ومع زحل فى مشايخها وخدمها ومع المريخ
فى شبابها ومقاتلتها ومع القمر فى عامة اهلها وساير من يشتمل عليها
ومتى كان احد هذه الكواكب فى موضع جيد قوى دل على
الصلاح والنفع فى الحصن الذى يحصنه مما قدمنا وصفه واعلم
ان طالع المدينه يدل على حياة اهلها وثانيه على مالهم ونقدهم ومعاشهم
وثالثه على دينهم ورابعه على عاقبة البناء وما يؤل اليه امره والمواضع
الخفية فيه كالمخابي والكناديج وخامسه على الاولاد فى المدينة وسادسه
على العبيد فيها والامراض التى تلحق اهلها وسابعه على تزويجهم وخصومهم
وثامنه على وكلايهم واعدايهم وتاسعه على اديانهم واسفارهم وعاشره
على عمالهم ومتصرفاتهم ورؤسايهم وحادى عشره على اخوانهم واعوانهم
وثانى عشره على دوابهم وجيوشهم واعدايهم فحيثما كان النحس منها
او كان رب البيت منحوسا فاحكم بفساد ما يدل عليه وكذلك اذا
كان السعد او رب البيت مسعودا فى وقت ابتداء البناء فاحكم لما يدل
عليه بالخير والقوة ومتى كان زحل والمشترى فى ابتداء البناء مشرقين
متناظرين نظرا محمودا فى اماكن قويه من الفلك كان ذلك من العلامات

الجيدة في بقائه وثباته وقال خرزاد اجود الاختيار لابتداء البناء
ان يكون الطالع وربه والقمر في بروج ارضية اوماسة والقمر زايد النور
في سبعة ايام الى اربعة وعشرين يوما زايد السير والحساب صاعدا
بعرضه وميله او باحدهما في الشمال ذاهبا من هبوطه الى شرفه متصلا
بنجم سعد في شرفه او في شرف نفسه مشرفا غير منحوس فوق الارض
بالليل وتحتها بالنهار متصل بكوكب سعد فوقه مثنيا منا من الطالع
اذا كان فوقها في البروج الطويلة المطالع الزايدة وهي من اول السرطان
الى اخر القوس فان تكاملت هذه الصفات والا فاجتهد في اكثرها
واحذر ان يكون القمر فيما بين جزء الذنب الى تسعين درجة منه
فانه اسوء ما يكون حالا لانه حينيذ هابط بعرضه في الجنوب واخبث
له ان يكون بهذه المنزلة فيما بين اخر السنبلة الى اول الحمل فانه
يهبط بميله ايضا فيه ناقص النور والسير فهذه احوال اذا اجتمعت
في القمر افسدته وتجتنب كون النحوس في الطالع والرابع وافسادها
صاحبيهما والقمر فان زحلا اذا نحس الطالع والقمر افسد ذلك
البناء الماء والامطار والسيول عند تمامه ودل على العسر والريث
في ابتدائه وعمله والمريخ اذا نحسهما دل على الحريق والهدم والنهب
وقال بوسل عن من حكى عنه من الاوايل متى اردت تبني منزلا
لك ولعقبك من بعدك فاصلح القمر والطالع وربه وسهم السعادة فانها
اوكد هاد لالة على الرياسة والخير والفايدة واصلح عطارد ايضا واجتهد
في اسقاط المريخ من تثليثه او تسديسه او في وتد يستعلى فيه عليه
واسقط زحل عنهما ما استطعت فان المريخ لا يكاد يفسد شيئا
معها لان لهوها ابدا معه ومع القمر اذا ناظرها من مودة وزحل
كثير الضرر مع الزهرة اذا شاركها في شي ونظر اليها بقوة من موضع
له فيه مزاعمة وليكن القمر زايد النور والسير والمشتري والزهرة
في قرانه او تثليثه او تربيعه واسقط زحل والمريخ عنه فان زحل
يدل على النحس في البنيان والترتيب وطول العمل والعاقبة والمريخ
يدل على هدمه ونهبه واحراقه ووافق قوله قول حرزله في هاتي
الاختيار فلم يات به وبكرره واستخراج المياه والانهار
وحفر القني له المستحسن في ذلك ان يصير القمر تحت الارض في برج

ثابت في الثالث من الطالع او الخامس والطالع وربه سليم مسعود وزحل
شرقي وان كان القمر فوق الارض ففي الحادي عشر ومتى كان
زحل في الحادي عشر كان جيدا غير انه لا يكون مقارنا للقمر ويصلح
للمشتري ولا يكون وسط السماء نحس وان كان القمر في تربيع الشمس
الاول كان جيدا واحرص ان يكون القمر مسعودا مقبولا في وتد
من الاوتاد غير زايله وليكن صاحب الطالع مشرقا في حظوظه في وتد
او مقبلا الى الوتد والطالع برج مائي مسعود قوي وكذلك القمر
وسهم السعادة ولتصلح جزء الاجتماع او الامتلاء شراء
العقار ينبغي في جميع هذه الاشيا ان تصلح بيت العقار وهو الرابع
بعد اصلاح ما قلنا وان كان العقار مسكنا فليكن القمر في بيته او شرفه
او وسط السماء يناظر رب الطالع ويسقط المريخ عن مناظرته اجمع
ويكون الرابع برجا ثابتا واصحاب الاوتاد شرقية زايدة في السير عالية في الشمال
وفي شراء جميع العقارات فليكن للسعود حظوظ في الاوتاد وخاصة
في الطالع والرابع ولتنظر الطالع الى النيرين وكذلك الرابع نظر
مودة ولا يكون في الاوتاد كوكب راجع ولا يكون اربابها رواجع
قال الكندي ولا يكون في التاسع ولا في الخامس ولا في الحادي
عشر نحس ولا يكون فيه كوكب نارى وخاصة مع غيبة السعود ولا ينظر
زحل الى الرابع اذا كان برجا مائيا وان نحس وسط السماء وصاحبه
دليل على ملكان الامر ومالكها ومنفعته منها ومساكنها ووسط السماء
وصاحبه دليل على ما كان فيها عاليا على وجهها كالشجر وغير ذلك
والسابع وصاحبه دليل على حواثيها وساكنها ومعاملي مالكها
وقيل على حشيشها ونباتها والرابع وصاحبه يدل على صلاح
الارض وما فيها من الزرع فاي هذه الادلة صلح ما يدل عليه باذن
الله وقال الطبري المشتري والكوكب المنصرف
عنه القمر للذي يشتري الارض والمتصل به القمر دليل العاقبة
وما يصير اليه من امرها ان في عمارة العقار ينبغي ان يكون القمر
مقبولا من سعد وهو القابل له في الاوتاد وما يليها وحال رب
الطالع كحال رب القمر ولتحرص على ان يكون احد السعدين
في بيت المال سليما او رب سهم السعادة وقال الكندي

كان رديا او الطالع
وصاحبه

او رب سهم المال وليكن جزء الاجتماع الاستقبال سعد وكذلك صاحب
الرابع صنعة الارحيه لتكن القمر والطالع في الحمل والميزان
او اخر السنبله واحذر كون القمر في السرطان او الجدي لانهما على خلاف
الاستوا لاختلاف الليل والنهار فيهما وان كان القمر ورب الطالع
في هذه البروج من غير نظر النحوس كان جيدا فان كانت الة الطحن
ايضا فالعمل والاختيار كما وصفت في الزرع وغرس الشجر
اما الزرع وما ينمو في سنته كل شي منه بحسب ما يصلح له من الزمان
فليكن والقمر في البروج المنقلبه وكونه في الجدي والسرطان والسنبلة جيد
فليكن القمر زايدا في الحساب وفي السمك صالحا واما الشجر ففي البروج الثابته
خاصه في الثور والدلو ولتكن زحل صالحا فيهما في وتدا في موضع له فيه حظ
او شهادة في الطالع وليكن الطالع احد البروج التي ذكرت ولتكن المشتري
ناظرًا الى زحل نظرا محمودًا من موضع له فيه شهادة وليحذر المريخ وقد
تقدم صاحب الشرف على صاحب البيت في غرس الشجر وقال
الخياط وليكن رب بيت القمر ينظر اليه من برج مائي وان لم يكن الطالع
ثابتا فليكن ذا جسدين وربه شرقيا صاعدا في اجارة الارض ينبغي ان تصلح
الطالع وصاحبه ويكون صاحب الطالع مقبلا الى الوتد في برج ارضي
والقمر كذلك او في وتد الارض والكوكب المنصرف عنه القمر
سعد سليم لانه يدل على صاحب الارض وليكن رب السابع سعدًا
مشاكلا لصاحب الطالع بما امكن من المشاكلات وكذلك فليكن
المتصل به القمر مشاكلا للمنصرف عنه ومثل هذا القول سوا في ان
في كرا الانهار وعمارة الارض والطالع وصاحبه والكوكب المنصرف
عنه القمر يدل على صاحبه والرابع عليهما بنفسهما والسابع دليل المستاجر
وكذلك صاحبه والكوكب المتصل به القمر فيصلح ايضا ايهما احتيج
الى اصلاحه في اجارة المسقف وقبالة الغلة ان اعلم ان الطالع
للمساكن والسابع للساكن ووسط السما دليل الاجارة والرابع دليل
العاقبه فلتصلح ايهما احتيج الى صلاح ما يدل عليه فانه ان نحس الطالع
عذر الساكن وان نحس السابع عذر صاحب المال والمتصل به القمر
دليل المقبل والمنصرف عنه القمر دليل المنتقل ودليل
العاقبه من رب بيت القمر قال الطبري ولتصلح المشتري وزحل

ولينظر احدهما الى الاخر نظرا محمودا في طرد الشيطان من المنزل
اذا كان في موضع او منزل شيطان او عامر بيت او شي يفزع منه
او علامة شي سوا او اردت طرد ذلك من بيت او عن احد برقي
او طلب او حيلة فاحذر ان يكون القمر في الطالع والطالع الاسد
او السرطان او العقرب او الدلو وليكن القمر في سوا هذه البروج
منصرفا عن النحوس متصلا بالسعود في البيت الخامس
وما به من وجوه الاختيارات فيه اختيار وقت الجماع لطلب الولد والرضاع
والفطام والختان وقطع الجديد ولباسه والهدايا وانفاذ الرسل
وكتب الكتب والاطعمة والاشربة والطيب وتسريح الحمام واخراج
الولد من بطن امه اذا مات في طلب الولد ينبغي ان ينظر ويختار
لذلك ان يجعل الطالع برجا ذكرا مستقيم الطلوع والاوتاد ثابته ورب
الطالع في الطالع او وسط السما او الحادي عشر فليكن اول كوكب يختار
بموضع بدرجة الطالع من الافق كوكبا سعدا واصلح النيرين جهدك في مثل
هذا الباب ولا سيما نير النوبة ولا يكون في شي من الاوتاد نحس بل سعد
سليم قوي وينبغي ان تعتقد رب الطالع وتحذر ان يحس في الشهور من
وقت سقوط النطفة اذا كان وقت الولادة وان تهيا مثل ذلك
في الشهر السابع والعاشر كان جيدا لان الولادة ربما كانت في احدهما
فليكن في هذه الاوقات مسعودا قويا وكذلك النيران ولتحذر
رب السادس والثامن اذا كانا نحسين ان يمازجا برجه ولا سيما
وبالجملة فلتحذر النحوس والذنب وزعم الخياط ان اجود ما يكون
ذلك ان يكون القمر في الطالع في تثليث الشمس وقال
واحذر الطريقه المحترقه واصلح الزهرة فان فسدت الزهرة
فسدت الارض وان فسد القمر فسد البذر واصلح الخامس وربه
ويجب انه يكون ذلك في الساعات الفرده من الليل او من النهار
اعني الاولى والثالثه والخامسه على هذا المنهاج وان اتفق ان يكون
الطالع الميزان وهو برج ناطق بعد سلامته وسلامة صاحبه
كان جيدًا لانه يكون وسط السما السرطان وهو كثير الولد وان
يكون الاولاد في بروج ذكور فان ذلك يدل بمشية الله ان الحمل يكون
ذكرا وليعش مع ذلك بما يصلح من التدابير المحمودة والتدابير الطبيعيه

لان الاثار الفلكية تتم بحسب قبول المواد التي فيها واعلم ان الكواكب
المشرقة بعد ذكور والمغربة اناث وما كان في الربعين الذكرين
ذكر وفي الربعين المونثين انثى • في الرضاع ليكن القمر مقارنا للزهرة
وهما سليمان وان كانت الزهرة منحدره كان اجود وينبغي في
جميع ما ذكرناه ان تصلح او لا الاصول الاختيارية من صلاح القمر ونقاه
من النحوس والاحتراق واتصاله بالسعود • في الفطام ليكن القمر
بعيدا من الشمس متصلا برب بيته وليكن الطالع بيت سعد
وقد كره بعضهم بيوت الزهرة وقال يخشى ان لا يفطم امه غيره
وقال بعضهم اذا فطم الصبي والقمر في الصرفه لم يلتفت
الى الثدي وقال غيره ليكن رب الطالع والقمر في بروج البنات
ليميل الصبي الى كلما ينبت • في الختان افضل ذلك ان
يكون القمر مستعليا على الزهرة وهي متصله بالمشتري ولتحدر
على الطالع وصاحبه والزهرة والقمر من زحل من ساير المناظرات
وخاصة الطالع والقمر فان زحل يدل على القطع ثانية والقيح
والمدة الكثير وليكن رب الطالع صاعدا والقمر وربه في البروج
الشمالية فيما يلي وتدا ولا يكون المريخ في وتد ولا يكون الطالع ولا القمر
في برج العقرب • في قطع الجديد ولباسه افضل ذلك
ان يكون القمر في بروج منقلبة مسعودا ولا باس ان يكون في
ذوات الاجساد وتجتنب مقارنة الشمس ومقابلتها للقمر
والطالع وتحذر من البروج الثابته وسيما الاسد الا ان يكون
الملبوس اله الحرب ويكون الشمس في وسط السما وجيدا ان يكون
القمر زايدا في الضوء ويصلح الثاني وصاحبه في شراها وقطعها
في الهدايا يجب ان تصلح البيت الخامس وربه في وقت انفاد
الهدية وعند قبولها من المهدى ايضا وتستعمل عند انفاد الهدية
ما رسمناه في باب الاقراض وتجهد ان يجعل الطالع مستعليا
على السابع عند قبول الهدية • في انفاد الرسل ليكن القمر
متصلا بالكوكب الدال على المرسل اليه ان كان سلطانا فبالشمس
وليكونا غير ساقطين وكذلك ان كان قاضيا او تاجرا فبالمشتري
وعلى هذا القياس فاعمل وليكن المتصلين القمر سليمان في كتب

الكتب اذا اردت ان تكتب كتابا فليكن ذلك والقمر متصل
بعطارد نقي من النحوس وليكن عطارد قويا مسعودا غير راجع
ولا فاسد وليكن الطالع وربه نقيين من النحوس وانوارها ن
في الاطعمة هذا الباب والبابان اللذان يليانه يختص بهما في
الاكثر الملوك واهل الشرف والدعة الذين لم يعتادوا الرياضة
وتضرهم الاطعمة غير الموافقة لهم واما اهل الرياضة واوساط
الناس وعامتهم فان لهم معد ورياضة لا تضرهم معها الاطعمة
التي تضر من سميناه اذا كان القمر في برج الثور يتصل بالزهرة
لم يضر لحم البقر اكله وان كان في الجوزا يتصل بالمشتري لم يضر اكل
السمك الطري والمالح وان كان القمر في الميزان والدلو مقبولا
فلا باس بشرب الالبان واكل ما يصنع منها وان كان القمر في
السنبلة منحوسا بالمريخ كان اكل لضره نيه ومطبوخه واذا كان
القمر يتصل بالمريخ من تثليث او الشمس من التثليث فالتخليط
في الطعام لا يضر واذا كان متصلا بزحل يجتنب اكل اللحمان
العتيقه المقدده واذا اتصل القمر بالزهرة فلا باس بالتخليط من
الفاكهه واذا كان القمر في الحمل او الجدي يتصل بالمشتري فاكل
اللحمان من جميع اصناف الغنم صغارها وكبارها غير ضار واذا
كان القمر في تربيع زحل او مقارنته او مقابلته فاكل لحوم الوحش
غير محمود وكذلك اذا كان القمر في الاسد فلا ينبغي ان يوكل
لحم الصيد واذا كان القمر في السنبلة متصلا بالسعود فاكل
ساير البقول غير ضار واذا كان القمر في الجوزا ومثلثاته متصلا
بعطارد فاكل لحم الطير الحار مضر واذا كان القمر في الاسد الذي
هو قسمه المعدة واتصل بزحل فكل طعام بارد مضر واذا اتصل
بالمريخ فكل حار مضر • في الاشربة النفس عمل الاشربة
من عمل عنب او زبيب اذا كان القمر في الحوت والسرطان وهو
متصل بالزهرة فانه يدل على جودته وانه يستعمل على حال فرح
وسرور وطرب وسعادة واقبال واحذر نظر النحسين الى القمر
فان نظر زحل يفسده ويخلله فاذا استعمل لم يجد شاربه لذة ولا
طربا وعرض عليه الفكر المذمومه فان كان الاتصال بالمريخ عرض

له وهو في دنه بخارات يخشى منها كسر الدن او الانية واذا استعمل حدث
حدثه علم الشر والعربدة وما اشبه ذلك ونظر المشترى وعطارد
محمود وكذلك الشمس من التثليث والتسديس في اتخاذ الطيب
اذا اردت اتخاذ الطيب فخير ذلك ان يكون القمر في الحمل او الاسد
او القوس او يكون الطالع احدهم والزهرة في الطالع والقمر في العاشر
متصلا بالزهرة فانه يكون طيبا حسنا مرتفعا يسر به مستعمله في
عمل البخور خاصه يحتاج ان يكون المريخ قابلا للقمر او الشمس
لانه انما يستعمل بالنار ومن عمل بيده طيبا وكان القمر في
الجوزا يتصل بعطارد فان ذلك يدل على كمال الصنعة في
في تسريح الحمام لتهتدى اذا اردت ان تسرح حماما
لتهتدى الى مكان بعيد فلتعمل ذلك والكوكب متصل بكوكب
لا يحترق سريعا فان ذلك اجدر لسلامته واياك ان تتصل
القمر بعطارد فانه كثير الافات والاحتراق والرجوع ولست
امن عند ما يعرض لعطارد بعض ما وصفنا ان يهلك الطير
واذا ارسلت الطير فليكن القمر في برج مائي متصلا بالزهرة
والزهرة في برج مستقيم الطلوع فهو اجدر الا يضل الطريق والا
يتعذر الماء وان ارسلت والقمر متصل بالمريخ صاده الطير
وسيما ان كان البرج هوائيا وان اتصل القمر بزحل غلط الطير
فصار الى مفازة وهلك عطشا في ذكر من جرب هذا الباب
من علما المنجمين ان اكثر ما يكون رجوع الطاير الى وكره يوم رجوع
القمر الى ذلك البرج ويتصل بذلك الكوكب في اخراج
الولد اذا مات في بطن امه اذا اردت ذلك فليكن والقمر ناقص
النور هابط في الجنوب بالعرض والميل او احدهما والقمر والطالع
ورب الطالع منظور من الزهرة والمشترى وخير البروج التي
يكون فيها القمر الاناث المستقيمة الطلوع في البيت
السادس وما فيه من وجوه الاختيار فيه علاج المرضى والعلاج
بالحقنة وعلاج العينين واخذ الدوا المسهل واخذ الدوا المسك
والسعوط والغرغرة وشراء المماليك وعتق المماليك والاسراء
وجنس الخيل وشراء المواشى في علاج المرضى اذا اردت

علاج الداء القديم فصير القمر في الثور ومثلثاته والثور افضلها
لانه من اوجاع الارض وليكن القمر نقيا من النحوس في او تاد النور
والقمر ليكون اقوى لذلك واجدر ان يذهب الداء القديم ولا يعود
لصاحبه واجدر ان يتصل القمر بزحل خاصه فانه منه يالى
التطويل ابدا في قال ماشاء الله كل من تريد معالجته
فانظر الى موضع ذلك الداء من الجسد فان كان في ناحية الراس
والحلق والصدر فاجعله والقمر في الحمل والثور والجوزا وهي
الناحية العليا وان كان الداء في ناحيه البطن واسفل من السرة
نعالجه والقمر في السرطان والاسد والسنبله والجدى والدلو والحوت
وهي الناحيه الوسطى وان كان الداء في الناحية السفلى والدبر واسفل من ذلك
نعالجه والقمر في الميزان والعقرب والقوس وليكن القمر فيما ذكرت
متصلا بالسعود زايدا في النور والعدد وقال ايضا كل وجع
يكون من الراس الى السرة فعالجه والقمر فيما بين وتد الارض صاعدا
الى وسط السماء لصعود الفلك وهذا الموضع يدعى الناحيه العليا
وان كان الداء من السرة الى القدم فعالجه والقمر فيما بين وسط السما
منحدرا الى وتد الارض وهي الناحية السفلى وليكن في الطالع سعد
فان ذلك يدل على الصلاح وان اردت علاج المسحور فصير عطارد
في حد نفسه وكذلك علاج المجانين في الحقنة واما العلاج
بالحقنة فصير القمر في الميزان والعقرب افضل منه ورب الطالع غير
ناظر الى رب السادس والقمر متصل بالزهرة فانه محمود جيد العاقبة
علاج العين اذا اردت علاج العين من الداء العارض لها
من غشاوة او ورم او بياض او بثرة او شي يقطع بالحديد فليكن ذلك
والقمر زايد في نوره وفي الحساب سليما من النحوس وسيما المريخ فانه
شديد المضرة في وجع العين في زيادة القمر فاما نظر زحل فانه اذا
كان القمر زايدا في الضوء والحساب في اول الشهر لم يكن له ضرر فاذا
هو زال عن الاستقبال فاجعل القمر يناظر المريخ من تثليث وهو
متصل بالسعود ولا يكون للمريخ قوة في شي من اوجاع العين فان العلما
اجمعوا في ضرر المريخ في الراس وقالوا ايضا كل شي يعمل بالحديد فانظر
لسلطانه من الجسد ولا تجعل الطالع ولا القمر في ذلك البرج ولا تمس شيا



بحديد والقمر في برج ذي جسدين ولا برج منقلب ۞ اخذ الدوا والمسهل
اما اخذ الادوية المسهلة ففيه اختلاف بين العلما فاما بطلميوس فيرى
ان افضل ذلك كون القمر في المثلثة الرطبة السرطان والعقرب
والسمكة وعلى هذا كان هرمس قبله واما واليس وفطيوس ذكر ذلك
عنهما الطبري الثور والسنبله والعقرب والحوت وعلى رايهما
راى ماشاالله وكثير من اصحابه مثل الخياط وبنى نوبخت واما الكندي
فيرى رايا انا اختاره واقول به وان كان من سميناه اصاب واما
من اختار البروج المايه لحفظ الجسد وتنقيته من الاخلاط الزايدة
من غير الم من غير الم ولا مرض واما من خالف هذه البروج فهو لاخراج
الداء المولم والخلط الغالب على الجسد الهايج من غيره واما راي الكندي
وهو راى فافضل ذلك ان يكون القمر في النصف الاخير من الميزان
والنصف الاول من العقرب وان يكون رب البيت قويا مسعودا
مشرقا وتريا والسعد وترى مشرق واجعل رب الطالع كذلك واسقط
النحوس عن الطالع وعن الاوتاد وعن القمر اولا واجعل اتصال
القمر في هذا الباب بالزهرة فهو افضل من اتصاله بالمشتري
وانجع واكثر اسهالا واشد لسرور شارب الدوا وذلك ان المشتري
يقوى النفس ويمنع كثرة الاسهال وصير القمر مقبولا من السعد وان
كان صاحبه نحسا فصير قبوله من تثليث او تسديس واي عضو اردت
نفضه بذلك الدواء فصير مما وصفت لك السعود في برج ذلك
العضو والدليل عليه وقوه مما قدمت واصلح رب الرابع كذلك
وان كنت تقصد بالدواء تبريدا او تسخينا او ترطيبا او تيبيسا فصير القمر
ورب الطالع او احدهما في البرج الذي يدل على مثل ذلك الطبع
مع سعادته وتوق له ان يكون احد الادلة في البروج المنسوبة الى الحيوانات
التي تجتر ويكن الطالع كذلك فان ذلك يدل على القي وقذف الدواء قبل
ان يعمل وانا اقول في شرب الدواء قبل من اراد استفراغ المرة
السودا فليتصل القمر بالمشتري وفي الصفرا بالزهرة وفي البلغم بالشمس
ولا يكون المتصل به القمر ولا رب الطالع راجعا فانه يدل على القي
وان كان الدواء محببا فالعقرب افضل له وان كان معجونا فالسرطان
وان كان حبوبا فالعقرب فالحوت وتناول الدوا والقمر في الطالع يحد

ادرارا واحذر كل الحذر ان يكون القمر ورب الطالع في الرابع فانه
مهلك وكذلك في الثامن ويخشى من هذه الصفة في قطع العرق
اعني الفصد وان كنت تريد بالدواء النفض والقي فصيره في مثل هذه
البروج المنسوبة الى الحيوانات التي تجتر مع شدة البروج وسعادة
الادلة واحذر كل الحذر سقوط الادلة ومنحستها وقوة النحس
فانها دالة على السوء الاعظم واحذر كل الحذر ان يقع رب بيت
الموت في شي من الاوتاد او يمازج شيا من الادلة او يكون له
حظ قوي فيه فانك اذا فعلت ذلك اصلحت ما اردت صلاحه
في الدوا الممسك ۞ ليكن القمر في درجات شرفه والقمر
مجاسد المشتري او متصل به وجيد ان يكون القمر والمتصل به
القمر بطي السير من غير رجوع وان كان القمر والمتصل به ورب
الطالع صاعدا في الشمال فهو افضل ذلك وانفعه واحذر في ذلك
المريخ والزهرة ۞ في السعوط والقي والغرغرة التي يحتاج
لذلك ان تستعمل والطالع والقمر ومواضع الادلة التي تجتر
مع ساير ما وصفناه في شرب الدواء من جودة الاختيار ۞
وقال الطبري ليكن القمر ناقصا في النور والسير منحدرا
وقال الخياط ليكن القمر ورب الطالع والقمر في الحمل والثور
ناقص في النور متصل بالسعود واسقط عنه نظر الشمس من
التربيع في الحمل خاصة بحرارة الشمس ۞ في شرا المماليك
ان كان الذي يجب شراه عبدا صانعا فانظر الصورة المشابهة للصناعة
فاسعدها وصيرها في الطالع او في موضع القمر وهما مسعودان وان
كان مرادك للخدمة فاجعله في البروج المذللة كالثور ومؤخر القوس
والجوزا اذا كانت مسعودة والدلو لانه اذا كان الدلو فربما كان فيه
خبث ودها وبعد غور واجعل الغالب على مواضع الادلة المذكورة
ان كان ذكرا وان كان انثى فالمواضع المونثة والسنبلة خاصة وسيما
اذا كانت بحد الدلو والاستمتاع بها وسقوط النحس عنه وتنورها
بالسعود واذا احببت اصلاح عضو منه فصير القمر في برج ذلك
العضو مسعودا مع تنويره بالسعود وقال غيره ينبغي ان
يكون الطالع والقمر في بروج ثابتة مستقيمة من البروج الاهلية

وكذلك صاحب الطالع وتصلح السادس وربه وليكن متصلا بصاحب
الطالع بقبول ومودة وكذلك القمر وصاحب بيت القمر ورب
سهم العبيد ويكون لسعد الطالع والقمر ولتجتنب ان يكون
الطالع او القمر او رب السادس في الاسد واجود ذلك الثور واخر
القوس وقال بعضهم ليكن القمر والطالع في البروج التي
على صور الناس او في غيرها مع السعادة سوى الحمل والعقرب
والجدي وليكن السادس وصاحبه مشاكلين للطالع وصاحبه
وقال اخر يكون العبد بحسب طبيعة البرج وما ينسب اليه
من الحيوان كالحوت فانه يدل على الشره وهذا قياس حسن
وقيل اذا كانت النحوس تحت الارض كان غاشا وبرج القوس يدل
على ان العبد حرون في عتق المماليك والاسرى وحبس الخيل
المحمود في هذا الباب ان تصلح الطالع وصاحبه فان الطالع يدل على
السيد والسابع يدل على العتق ووسط السماء يدل على سبب
عتقه والرابع على عاقبة عتقه وحاله فيه وان كان القمر منحوسا
في السابع خشي ان يرد الى العبدية والى ما كان عليه من المملكة
والاسر ومن كتاب سهل بن بشر ليكن ذلك والقمر بري من
العيوب زايد في النور والعدد متصل بالسعود وليكن ذلك
السعد شرقيا زايدا فانه ان كان زايدا غربيا اصاب خيرا ولكن
تعرض له اوجاع ولا يزال منهوكا حتى يموت وفي زيادة نور القمر
يكون صحيح الجسم وفي زيادة الحساب يدل على اصابة المال
ولتكن الشمس وبرج وسط السماء نقيين من النحوس لانهما
ان نحسا اصاب المولى نكبة على جوهر البرج وليكن وقت العتق
والنيران تتناظران من تثليث او تسديس ليكن المودة الموافقة
بين العبد والمولى ويصيب منه خيرا فاما نظر التربيع فانه وسط
ونظر المقابلة يدل على ان العبد مخاصم مولاه ومن اعتق والقمر
منحوس كانت العبد به خيرا له وصير القمر في البروج الثابتة
في شراء الدواب والمواشي اذا اردت شراء الدواب فليكن
ذلك والقمر متصل بالسعود وهو مستقيم سريع صاعد
واحذر اتصال القوس فانه يخاف على الدابة فان كانت مروضة

قد ركبت فاشترها والطالع برج ذو جسدين والقمر في برج ثابت
الا الدلو والعقرب وليكن المتصل به مستقيما صاعدا
ليزداد الدابة في الجسم والثمن فاما ان كان راجعا صاعدا
فان في جسمها نقصانا ولكن يربح فيها فان كان مستقيما منحدرا
زادت في الجسم ولم يصب بها الثمن وان كانت الدابة لم تركب
فليكن الطالع في برج منقلب متصل بسعد ثم اعمل كما وصفت
لك في الباب الاول وقال غيره ينبغي ان يكون الطالع
والقمر في برج الحيوان الذي تريد شراه من دابة او بقر او غنم او ابل
او غير ذلك او ما قاربه في الجنس مسعودا برب ذلك البرج او
بغيره ان لم يكن مقبولا وان لم يكن رب ذلك البرج سعدا فلا ضير بعد
ان يكون النظر نظر مودة وقبول وان كانت الدابة ذكرا فليكن الغالب
على مواضع الادلا مواضع مذكرة وان كانت انثى فبالعكس وان تصلح
السادس وربه وجيد ان يكون الطالع او الدليل في الاسد واخر القوس
وان كانت البقر فاصلح الثور وكذلك الجواميس والضان فاصلح
الحمل والمعز اصلح الجدي وان كانت الابل فاصلح ذات الكرسي وان
كان الطير وما اشبهها فاصلح الميزان وكذلك تصلح لكل شي شكله وقوه
بالسعود وغيب عنه النحوس واعلم ان القمر اذا انصرف الميزان
عن النحوس وذلك النحس في برج على صور السباع فان الدابة تكون
عضوضة وان كان على صور الناس فانها تكون نفورا او تمنع اللجام
وان اتصل بنحس حدث هذا الخلق فيها بعد الشراء ◦ البيت
السابع وما فيه من وجوه الاختيار ◦ فيه التزويج والحروب وساعة
البنا ومصالحة العدو وهدم الحصون وعمل الحسبانات والشركة
وكل امر بين اثنين وطلب الهارب والابق وتقرير الابق والسارق وصيد
البر وصيد البحر وشرا السلاح والة الحرب واللعب بالشطرنج والنرد وضرب
الصوالجة ◦ التزويج اعلم ان الطالع وربه والشمس للرجل والسابع
وربه والزهرة للمراة ووسط السماء لما يكون بينهما من خير او غيره والرابع
للعاقبة ونيل للمهر والكوكب المنصرف عنه القمر للرجل والمتصل
به القمر للمراة والقمر نفسه لصلاحه وفساده يدل على صلاح كلا الفريقين
وفسادهما وعطارد يدل على الدلو الذي يحدث بينهما فاذا كان مع السعود

٢٦٢

دل على انه يكون بينهما ولد سريعا وكينونة القمر والزهرة في بروج منقلبة
يدل على ان فرحهما لا يطول ولا يدوم وان تزوج كانت امراته زانية قد
زنت على فراش غير ذلك الرجل ❁ ذكر البروج المحمودة
والمذمومة لذلك ❁ اما برج الحمل فردى واما الثور فمن اوله الى
عشرين درجة فجيد واما باقيه فردى وقال دوراسوس اوله
واخره ردى ووسطه جيد واما وسط الثور فهو افضله الجوزا النصف
الاول منه جيد والنصف الثاني ردى السرطان ردى الاسد
جيد غير ان الزوجين لا يبقى كل واحد منهما على مال الاخر
السنبله جيد للثيب ردى للبكر لانها تفقد الزوج الاول سريعا الميزان
جيد للاملاك ولا خير فيه للانثى العقرب النصف الاول منه جيد
للبكر لان المراة تكون خاضعة صالحة والنصف الثاني لا خير فيه
لانه لا تدوم لذتها وربما زنت المراة بالعبد القمر في القوس التزويج
فيه صالح ولكن تركه افضل لان المراة حاله عظيمة في نفسها والقمر
في اول الجدى ردى ووسطه واخره جيد لانها تكون خاضعة
وللثيب افضل من العذرا مع قلة الولد القمر في الدلو يجتنب
فيه التزويج لان المراة تكون كثيرة الغلمة وتشتهي النكاح وان كان
القمر في الحوت فانه حسن لان المراة تكون صالحة الا انها سليطة
تستقبل زوجها ابدا بالسخف والبلا ❁ جميع ما ذكرناه
ان يكون القمر فيها في الوقت او يكون الطالع احد البروج المذكوره
واعلم ان الزهرة اقوى شي في التزويج ولا خير في التزويج اذا كانت
الزهرة مع النحوس او تنظر النحوس اليها او كانت هابطة او ساقطة
او راجعة او محترقة وخير ذلك ان يكون القمر في بيت سعد او حد
سعد ويكون المشترى ينظر الى الزهرة والى القمر وافضل اوقات
التزويج ان يكون المشترى مشرقا عن الزهرة من المربعة الميمنة
في العاشر ويكون الزهرة مشرفة على القمر في العاشر فيكون القمر
في مقابلة المشترى وان اتفق ذلك دل على كثرة الولد والخير ان
شا الله تعالى وليكن التزويج ايضا اذا كان المشترى والزهرة والقمر
قبلت بعضهم بعضا واجود ذلك ان يكون برج كثيرة الولد واذا
كان في التزويج الزهرة في برج ذكر والمشترى في برج انثى فانه يدل

على ان ذلك التزويج للرجل خير منه للمراة وان كان خلاف ذلك كان
بالخلاف واجوده ان يكون القمر زايدا في الحساب والضوء وينبغي
ان ينظر في امر التزويج الى مولد الرجل والمراة ان قدرت ذلك
ان وجدت في مولديهما سعدا وسط السما دل على انهما يولد لهما في اول
سنة من تزويجهما وان كان صاحب وسط السما فيما بعد فانها تدل
على ان لا تحمل في اول الشهر الذي يدخل عليها وان وجدت في مولد
المراة او الرجل سعدا في مكان واحد دل على حب كل واحد منهما لصاحبه
وكذلك في مولد الرجلين في مواخاة كل واحد منهما لصاحبه فان
اردت ان تعلم ايهما يقهر صاحبه من الرجل او المراة فان وجدت
في مكان الثاني عشر من احدهما فمن الاخر فان صاحب القمر قاهر
للاخر واصلح التزويج ان يكون الطالع سعدا او ينظر اليه ولا يصلح التزويج
وفي الطالع نحس او ينظر اليه واجود التزويج ان يكون القمر زايدا في
الحساب وان كان التزويج والقمر مع النحس او في الطالع فان الرجل
والمراة لا يزالان في سخب وفرقة ومقاومة وتعب كل واحد منهما
لصاحبه بسوء الخلق وكذلك يكون اذا كان في مولدهما وان اتفق له
ذلك فانه يقهر الاخر وان كان قمرهما فوق الارض اصطلحا بعد
فسادهما ❁ في الاختيار للحرب ينبغي ان تجعل الطالع
احد بيوت الكواكب الثلاثة العلوية واقواها المريخ اذا كان في تسديس
واحذر ان تجعل رب الطالع في رب الرابع والسابع والثامن ان
يكون محترقا او ساقطا او يتصل بكوكب ساقط ولا تقبله واجعل صاحب
السابع يتصل برب الطالع او في الطالع او الثاني وضع المريخ ان طلبت
يلتقيان في الاوتاد ليكون اللقا ويقع الحرب وضم الى المريخ سعدا
له في الطالع نصيب يمنع من الطالع ولا تصير الى حرب ابدا الا والمريخ
في تسييره ولا بد ان يكون رب الطالع وهو قوى جيد الموضع ليس
بفاسد ولا متهم ولا محترق وليكن في برج مستقيم الطلوع ولا تجعله
الا في حيز الطالع وتظير معونته للذى سيرت للحرب ابد وتسيير
الجنود فانهم يسلمون باذن الله واصلح الثاني وصاحبه لاعوان البادى
والثامن وصاحبه لاعوان العدو ولا تجعل رب الثاني في السابع
ولا في الثامن ولكن اجعل رب الثامن في الثاني واجعل سهم السعادة

و د به فی الطالع او الثانی وجنبهما السابع والثامن ولا تجعل القمر ورب بيته
فاسد حتی تبتدی الامر وكذلك خط اثنا عشرية القمر ولا بد فی امر الحرب
من ان تصلح نجوم القتال وهی المريخ وعطارد والقمر ورب بيته
فانظر فی صلاح هذه ولا تغفل عنها واعلم ان الجيشين جميعا اذا احكم
خروجها الی القتال كما وصفت فانه يطفی الذی ولد منهما ليلا ومن له
فی بلاده المريخ اجود موضعا لان المريخ هو صاحب الحروب والحق
كل بها وعسی يصطلحان ويرفضان حربهما وذلك بحسن موضع
خروجها جميعا للقتال هذا الفصل كلام سهل بن بشر — سهم القتال
الاسرايلی وقد اجاد واحسن وقال ابن — اقم الطالع
واعمل قرعة القتال التی توخذ من المريخ الی القمر ويلقی من الشمس
واحذر ان تجعلها او رب بيتها فی السابع او فی الرابع فان الظفر
ان كانت فی احد هذين الموضعين للعدو ولان الرابع يدل علی
انحطاط والسابع علی النكبة ولا فی الثامن لانه يدل علی الضعف
والمخاطله وكذلك سهم الغلبة والذی يوخذ من الشمس الی المريخ — سهم الغلبة
ويلقی من الطالع فتجنب ان يقع هو وصاحبه فی شی من هذه الامكنة
ولا تقاتل عدوك والقمر فی الثور ملتبس بالمريخ ما استطعت
فانه ردی للباد فان كان القمر فی الجوزا او السرطان فاجعله فی
فی مثلثة المريخ واحذر السعدين فی مناظرته وابتدی من تريد
محاربته او مخاصمته فان الظفر للبادی يبتدی بالقتال والقمر
بالسنبلة او بالجدی واحذر عدوك فی هذا الوقت وتوقه به
واحذر ان يكون زحل ايضا فی الشی من هذه البروج مع
وان اردت ان تختار يوما لرجل يريد محاربة عدوه او مخاصمة
خصمه اوخلع سلطانه فافضل ذلك ان يكون القمر بريا من النحوس
مناظرا للسعود فانه حينيذ يدل علی قوة المحارب والخالع
وطول بقائه ومتی سرت الی حرب فاجعل الطالع
بيت كوكب علوی وصاحبه فيه او فی وسط السما او الحادی
عشر واحذر ان يكون فی السابع او الرابع او الاحتراق او متصل
بكوكب ساقط لا يقبله او يتحير فيه بطء فان هذه احوال ردية
ومواضع غير محمودة ومتی كان رب الطالع فی اجود الامكنه الادلی

ورب السابع يتصل به فانه خير يدل علی الظفر ومتی كان رب السابع
فی الطالع متصلا بكوكب ساقط لا يقبله او بكوكب يدخل فی الاحتراق
واحد النيرين يتصل بصاحب الطالع او كلاهما دل علی الظفر باذن
الله وقال الفضل بن سهل افضل ذلك ان سعته فی يوم
المشتری وساعته او يوم الشمس والزهرة وساعتها والطالع بيت
سعد وذلك السعد مشرق فی الطالع او وسط السماء
او الحادی عشر ورب الساعة معه او غيره من السعود
ومتی كان فی الطالع سعد دل علی الغنيمة فی الوجه والسلامة
فی النفس واذا قارن القمر سعدا دل علی السرور واذا اتصل
به وهو زايد النور دل علی سهولة السفر ونجاح العمل وسيما
اذا كان الطالع والقمر فی برجين مستقيمين الطلوع فان هذا من
اصدق ما ذكره دراسوس وغيره من علماء بابل فی هذا المعنی
لان المعوجة تدل علی العسر وخصوصا المنقلبة منها فانها توكد
العسر والانفساخ فی كل مطلب ومقصد ومتی كانت الشمس فی
الطالع فی مثل هذه الحال وهذه الاختيار دل علی الصرامة والضبط
والبعاد ولكنه ردية فی باب الغنيمة والفايدة وربما انصرف الغازی
صفرا منها ان ارتفعت فی برج انثی او فی هبوطها والنحس ناظر اليها والقمر
فی الطالع فی ابدا العلی او فی وسط السماء وهو متصل بسعد وغير منحوس
فانه يدل علی الاستعلا والقوة وخاصة ان كان فی شرفه وصاحب
الشرف سليم من الاحتراق وانا اقول ان تصير الطالع من البروج الثابتة
وسيما المستقيمة الطلوع ويكون رب الطالع فی الطالع او فی العاشر او
ولا يكون من ذوات الاجساد الا عند الضرورة لانه يدل علی ندم البادی
بالحرب ولا يكون منقلبا وان البادی لا يتم له ما يريد ويجب ان يكون
سهم السعادة فی حيز البادی وهو الطالع والثانی والعاشر والحادی
عشر ولا يكون فی حيز العدو وهو السابع والرابع والتاسع والخامس
فان الظفر حيث يكون وكذلك رب السهم واقول انه يجب
ان تحذر البروج المنقلبة فی الحروب وسيما الحمل والميزان فانه متی
اضعفت رب السابع واخستها واهنت اعداوك وانصارك
واعوانك معا واهلكتهم ومتی قويت ثابتا قلت اعوانك وانصارك

و قويت عدوك واقل البرجين ضررا الحمل بشرطة ان تكون الزهرة
في الطالع وهي متصلة دافعة الى المريخ وبرج السرطان غير طايل او
كان منقلبا ورب القمر السفلي السفليه ورب السابع زحل
على العلوية ولان القمر كثيرا لتغيير والنكبات والجدى ارجى المنقلبة
في الحروب وسيما الحمل والميزان وافضلهم وسيما ان سير القمر
في الثاني الذي هو الدلو وان لم يكن ذلك فصيره في القوس منحوسا
دافعا الى زحل واقول ايضا ان درجة السابع في الطالع
اذا كان نحسا غير محمود ولا مامون الا ان يكون في هبوطه او
محترقا وكلاهما كهذا الكلام في غير موضعه من النحوس او كان مستقيم
السير او مشرقا او كانت في موضعه قوة او شهادة فصير القمر
منصرفا عنه واحذر ان يكون رب الطالع ه وقال
بوزجمهر في ساعة الحرب اذا وجدت رب الطالع متمكنا قويا
واله الظفر فاختار الخروج الى الحرب او يصير طالعه برجا منقلبا
ورب الطالع في برج ثابت او ذى جسدين مقبولا و ليكن رب
السابع والكوكب المتصل به القمر ساقطين عن الاوتاد وان
كان رب السابع من النحوس او كان مستقيم السير او مشرقا
او كانت له في موضعه قوة او شهادة فصير القمر منصرفا عنه
واحذر ان يكون رب الطالع في السابع ن شر الة الحرب
ليكن ذلك والقمر في بيته او شرفه او مثلثته في اخر الشهر
مع المريخ لان العلماء قالوا يحذر القمر في اول الشهر مع المريخ
وفي اخر الشهر مع زحل قول الكندي في اللقا والصلح
وصية ما ينبغي ان يفعل المخروج عليه والخارج في اللقا ن ينبغي
للملك والمخروج عليه الايجاب الخارجي ابدا والقمر مسعود
وان يطلب محاربته اذا نحس القمر فان القمر وصاحب الطالع
ابدا للخارجي ه والخارجي ينبغي ان يتوقى المحاربة ابدا الا اذا نحس القمر
ويطلب اللقا اذا سعد القمر وسيما اذا سعد معه صاحب الطالع
او الطالع وكذلك ينبغي ان يتوقى اللقا اذا نحس رب الطالع او الطالع
مع منحسة القمر وينبغي ان يطلب الخارجي اللقا اذا كان متوجها
الى ناحية المشرق اذا كان القمر في الجهة الغربية وان كان متوجها

الى ناحية الغرب اذا كان القمر في الجهة الشرقيه واذا كان متوجها الى
ناحية الشمال اذا كان القمر في الجهة الجنوبيه وينبغي اذا كان
المريخ في الجزء الشرقي من الفلك وهو من عشر درج من الثور
الى عشر درج من الاسد ومن عشر درج من العقرب الى عشر
درج من الدلو ان تبدا بالقتال الى الخارجي المشرقي واذا كان في
الاجزاء الغربية من الفلك وهو من عشر درج من الاسد الى
عشر درج من العقرب ومن عشر درج من الدلو الى عشر درج
من الثور ان تبتدى بالقتال الخارجي المعروف وليحذر كل واحد
من الفريقين العمل في الساعة الردية المحترقة وهي من الساعات
التي يكون القمر فيها مع الشمس في دقيقة الى ان تمضي اثني عشرة
ساعة فان هذه الساعات مكروه العمل فيها للامور العظام
ذات الخطر وايضا الساعات الاثنا عشرة التي ابتداوها
بعد مقارنة الشمس والقمر بست وتسعين ساعة ثم كذلك
الى اثني عشرة ساعة المسماه المحترقة اربعا وثمانين ساعة
وانتهاوها بعد الساعات المحترقه الاتيه التي قبلها بست وتسعين
ساعة ثم كذلك ابدا حتى تقضى ساعات الشهر ه مثلا اقول
كانت مقارنة الشمس والقمر يوم الاحد اول ساعة من النهار
وهو مع طلوع نصف قرص الشمس هي الساعات المحترقة
لان هذه الساعات الاثني عشرة المحترقة انما ينبغي ان تعد بالساعات
الزمانية ثم تخرج الساعات المحترقة وتنصرم بقية ساعات يوم
الاحد التي هي ليلة ثم ساعات يوم الاثنين كلها اعني نهاره وليله
وساعات الثلاثا كلها نهاره وليله وساعات الاربعا كلها بالنهار
ثم تبتدى المحترقه من اول ساعات ليلة الاربعا الى الصبح ثم تنصرم
مع اول نهار يوم الخميس ثم يمضي الخميس نهاره وليله كله ويوم
الجمعه نهاره وليله كله والسبت نهاره وليله كله وتبتدى الساعات
المحترقة منذ اول نهار يوم الاحد الى اخر نهاره ثم تنصرم وتبتدى
في اول ساعة من ليلة الاثنين الى اخر ليلة ثم كذلك ابدا حتى
تفنى ساعات الشهر وتبتدى الاجتماع المقبل اعني ابتداء
الشهر الثاني وتبتدى الساعات المحترقة من الساعات التي تجتمع

الساعات المحترقه

فيها النيران فى دقيقة واحدة الى ان ينطى اثنتى عشرة ساعة ثم
ادر الساعات على مثل ما حددناه فانه ان ابتدى فى هذه الساعة
المحترقه القتال دلت للمبتدى بالقتال على ذهاب نفسه
والخايحة العظيمة فى نفسه او فيما احاط بيده فى ملكه لها فى
الساعات الاربع الاول من هذه الاثنى عشرة خيف على ماله
واعوانه ٥ مصالحة العدو الكندى وانظر ان كان
صاحب الطالع ورب السابع فى برج واحد وكان بينهما كوكب فانظر
فان كان الكوكب الذى بينهما فى حظوظه فهو رجل من اهل البلد معروف
فقل فى قدره ومرتبته وسعادته من الحال التى هو عليها فى الاقبال
والادبار والتشريق والتغريب والاستقامة والرجوع والخلف
فان كان غريبا فى موضعه فهو غريب من البلد وان كان مع غربته
فى البيت والشرف والمثلثة فى حده او وجهه فهو مشهور فى الموضع
وان كان ليس من اهله وان اردت ان تعلم اى الفريقين هو اميل اليه
فانظر اى البرجين هو اميل بالمزاعمة الى الطالع او الى السابع فالى ايهما
اميل فهو الى ذلك اصح وفى امره اسعى وعليه وعليه اشفق وان اردت
ان تعلم هيئته فانه يدل على ذلك طبيعة السعود التى بين الكوكبين
ان كان المشترى فمن ذوى الدين والعداله والوجوه والنبل وان
كانت الزهرة فمن ذوى الحرمه والظرف ثم انظر الى رب ذلك
السعد وامزج طباعه بطباعه كما وصفنا فى غير موضع وان كان
زحل فمن المشيخة وما اشبه ذلك وان كان المشترى فمن ذوى
الدين والحكام الكرام وان كان المريخ فمن ذوى النجدة واصحاب الحرب
وان كانت الشمس فمن اهل بيت الملك وسلطان عظيم وان
كانت الزهرة فمن ذوى النبوة والمروة واللذات وان كان عطارد
فمن ذوى التدبير والكتاب والادبا وعلية التجار وان كان القمر
فمن ذوى الاخبار واصحاب البرد وما كان كذلك فانظر
الى اى بيتيه من الفلك هو اجود نظرا من بيته بطبيعته وقل على
ذلك ان كان رب الطالع فمن اخص القرابة والمبتدى بالحرب ومن
هو كنفسه وان كان رب الثانى فبعض اعوانه وان كان رب الثالث
فبعض اخوانه واصدقائه وان كان رب الثانى فبعض الرابع فمن جنس

ابايه واجداده وان كان الخامس فمن ولده او من كان عنده كولده
وان كان صاحب السادس فمن خوله او من كان كخوله وان كان صاحب
السابع فمن جنس اضداده وخلطائه وان كان صاحب الثامن
فمن اعوان محاربيه وان كان صاحب التاسع فمن ذوى الدين
واصحاب اسفاره وطرفه وان كان العاشر فمن سلطانه فان كان
الحادى عشر فمن اعوان السلطان واصدقائه وان كان الثانى
عشر فمن اعدائه وكذلك فانظر ان كان الكوكب المتوسط فى البرج
بين صاحب الطالع وبين صاحب السابع كوكبا نحسا كان بين الخارج
والمخروج عليه رجل شديد يفسد بينهما ويسعى بالشر فان كان
ذلك النحس زحل كان شيخا او رجلا بعيد الغور غاشا خبيثا
وان كان المريخ كان رجلا عضوبا سفاكا للدما كثير الغدر على صفة
المريخ وصفة صاحب بيته وما يدل عليه صاحب بيته الذى هو اليه
اجود نظرا ٥ هدم الحصون واما هدم الحصون التى للعدو
فهو ضد ابنا فتعكس الامر فيه وتجعل الطالع برجا ناريا او هوائيا وليكن
القمر وصاحب الطالع فى مثل هذه البروج قال الطبرى وليكن الطالع
فى البروج المستقيمة الطلوع وليكن رب الطالع مغربا وليكن ايضا
يطلع بعد الطالع ناقصا فى السير وفى النور زايلا يتصل بكوكب زايل
ذاهب الى درجة هبوطه او فى هبوط القمر وان كان فوق الارض تصل
بكوكب تحته وليكن فى الجنوب من العرض والميل ولا يتصل بكوكب
راجع ولا يكون رب الطالع راجعا وليكن ذلك فى الربع الاخير من الشهر
ولا ينظر القمر الى صاحب بيته ولا الى الشمس وهذا الاختيار انما يكون
لحصن عدو يظفر به متحرب وما كان سوا هذا وما شاكله فالامر فيه اسهل
بعد اصلاح الاصول الاختيارية على كل حال ٥ انشا الحربيات
لقتال العدو ليكن ذلك والطالع برج ثابت وكلما كانت الاوتاد بروجا
ثابتة مستقيمة كان اجود وليكن القمر ورب الطالع فى الاوتاد وليكن
فى وسط السماء سعد قوى بالتشريق والحظوظ وسرعة السير
والقمر فى مسيره الاعظم ويصلح المريخ ويصلح رب الاجتماع او الامتلا كان جيدا
ولتنظر الى الرابع فانه موضع السفينة وما يجرى مجراها فليصلح ولتجعل برجا
ثابتا قال بعضهم جيد ان تكون القمر فى الثور او فى الجوزا لان فيهما النهر ويجذب

نظر المريخ وحيد ان يكون القمر فوق الارض وطرح هذه الاشياء فى الماء
وشراها مثل الذى ذكرنا ✿ الشركة وكل امر بين اثنين
اما كل امر بين اثنين بالقول المجمل فينبغى ان يكون الطالع دليل
المشترى للامر والسابع دليل المطالب ووسط السماء دليل
المتوسط فان كان محاربا بدليل الظفر والرابع دليل العاقبة
وايضا القمر دليل المتوسط والمنصرف عنه القمر دليل المبتدى
والمتصل به القمر دليل المطلوب ورب بيت المطلوب دليل
العاقبة والذى يميل اليه رب وسط السما بالنظر والملك من الطالع
او السابع او القمر يكون اظهر واقوى واما الشركة فليكن
الطالع برجا ذا جسدين وكذلك صاحب القمر او برج الاسد لان الشمس
وبينهما مشاكلة لان للشركة لان الشمس تشارك فى ضوءها القمر والكواكب
ويكره كون الطالع والقمر فى البروج المنقلبة الا الجدى وفى الثابتة
الا الاسد فانهما يحمدان ويكره اتصال القمر والطالع وسيما المريخ
طلب الهارب والابق فاما طلب الهارب والابق فعلى
الاكثر فانه ينظر اليه كما ينظر للعدو فان كان الطلب على هذه الجهة
التى ذكرنا فليفعل فى امر السابع وصاحبه والقمر من الاسقاط والضعف
نحو ما قلنا انفا فان كان على جهة الاعداء جملة فليفعل فى الثانى عشر
وربه كما قلنا فى السابع وربه فان لم يكن على هذين الوجهين فليفعل كما اصف
قال الخياط ليكن القمر متصلا بالنحوس ولا تجعل القمر ولا
الذى تتصل به القمر فى الرابع قال ماشا الله صاحب الطالع وصاحب
السابع ينبغى ان يكون احدهما متصلا بالاخر قال وان اتصل القمر بكوكب
فى الثانى عشر او فى السادس تلف الهارب ✿ نفس ... ...
السارق والجاسوس قال ابو معشر ليكن القمر والكوكب الذى يتصل به القمر فى برج
منطبق على صورة القياس وهو قد احسن القياس واجاد وانا اقول ان يكون والطالع
فى بروج مستقيمة الطلوع ليصدق فيما يحكيه ولا ينحرف عن الحق ✿ صيد
الجبال والبرارى والبحر ان اذا اردت ذلك فليكن القمر ومثلثاته وقيل ٥
من اراد صيد البر فليكن ذلك والقمر فى الحمل والاسد او القوس متصلا
بالمريخ من تثليث او تسديس وهو قابل له فان ذلك يدل على الظفر بالصيد
ونشاط ما يصيد به من الفهود والكلاب وغير ذلك من ذوات الاربع وينبغى

اذا عزمت على الصيد ان تجعل اتصال القمر بالسعود وتجعل فى الطالع
سعدا وفى السابع نحسا وليكن ذلك النحس المريخ فانه يدل على الدم وان كان
فى البيت السابع زحل فاعلم ان الصيد يعاين ولا يظفر به واما صيد
الماء خاصة فاجهد ان يكون القمر فى وسط السماء متصلا بالزهرة فى السابع
فان ذلك يدل على الظفر بها واما قصدك ذا مخلب وناب مثل الثعلب
او الارنب او ما اشبه ذلك فاقصد ذلك والقمر مقبول من المريخ واحذرهما
فى وسط السماء واما قصد السباع مثل الاسد والنمر والخنازير وكلما
عاث فاحذر ان يكون المريخ فى الاوتاد فانه يخاف ولا يؤمن ان يستعلى
على صاحبه وما عدا ان يكون الطالع برجا ذا اربع قوايم وهو الاسد والحمل
والقوس والقمر فى الطالع منحوس بالمريخ فان ذلك يدل على تناول السبع
الدابة التى تحت الفارس وقل ما رايت بعد ان طالت تجاربى جلا ان يكون
الطالع الثور او الجوزا او العقرب فى وقت ركوب المتصيد الى الصيد الا
تعذر عليه ولم يقدر على شى ولا تغنى عند ذلك حمام الدواب وسرعة عدوها
وعلم المتصيد بالصيد وفراهة الضوارى كله لا يغنى شيا وقيل من تصيد
والطالع الثور الا وقع الصيد فى البلد والمواضع الوعرة التى لا تقدر على ما
وقع فيها وقل من يصيد والطالع الجدى الا وكان الصيد بين الشوك والطرفا
والمواضع التى تستخفى فيها ولا يصل اليه هذا كله فى صيد الوحش خاصة
فاما صيد الطير فاحمد الامور ان يكون الامور فى برج هوائى وهى الجوزاء
والميزان والدلو متصلا بعطارد وعطارد قوى وهو يقبل القمر فذلك
يدل على الظفر بما يطلب من الطير واما الدراج خاصة فلا ينبغى ان يلتمس الا
والقمر متصل بعطارد والزهرة جميعا وساير ما يلتمس من الطير يبرع فيه
باحدهما اما عطارد واما الزهرة بعد ان يكون القمر فى البروج الهوائية
واذا كان فى هذه البروج التى وصفت وهو متصل بزحل تتعذر الصيد
ثم تصاد البومة والطيور وما اشبه ذلك مما لا خير
فيه واما صيد الحبارى بعطارد مع المريخ ادل شى على ذلك واما صيد
طير الماء وما جانسه فينبغى ان يكون القمر فى برج هوائى متصلا بكوكب فى
برج مائى وتلك احمد واجدر ان يظفر بصيد الماء واما صيد البزاة فاصلح
ذلك ان يكون القمر فى الجوزاء واما السقور والشواهين فاصلح ذلك
ان يكون القمر فى الدلو متصلا بالمريخ من تثليث او تسديس واما صيد

البحر فاذا كان القمر في السرطان متصلا بالمشتري والمشتري في الحوت
وذلك احمد ما يكون في سير البحر يكثر جدا واذا كان المشتري مشرقا
ظفر بصغاره واذا كان مغربا ظفر بكباره ولا تدع اتصال القمر بالزهرة
في صيد البحر فانه محمود جدا ٥ واذا اردت ان تعلم الكلاب
فافعل ذلك والقمر في الحمل مع المريخ فانها تضرا واذا كان المشتري
ناظرا اليها حفظت الصيد واذا اردت ان تعلم الفهود فافعل ذلك
والقمر في الاسد متصلا بالمريخ والمريخ في الحمل فذلك انجد لها واحفظ
للصيد فان علمت الفهود والقمر في الاسد متصل بالمريخ والمريخ في
العقرب كانت تلك الفهود تجده مع دعارة شديدة واذا اردت ان تعلم
البزاة والشواهين والبواشق فليكن ذلك والقمر في الدلو متصلا
بالمريخ والمريخ في العقرب فانه اقوى لفعلها واذا اتصل القمر في الصيد
بكوكب راجع دل على خيبة الصيد واذا كان القمر في الطالع دل على
تسهيل الصيد جدا واذا كان المريخ وسط السماء دل على تشتيت الطالع
الضواري واذا كان القمر وسط السماء منحوسا بالمريخ دل على ان الصايد
يطلب الكركي وقد عرفت بزاته ولا ينبغي ان يصيد بالعقاب خاصة
الا والقمر في الجدي متصل بالمريخ والمريخ بالحمل فانه عند ذلك يصيد
ما سكن الهواء وما كان على وجه الارض وبالجملة اصلح ما يكون الصيد
ان يكون الطالع برجا منقلبا والقمر في وسط السماء مسعودا بالمشتري
في الطالع والمريخ في السابع وزحل ساقطا لا ينظرا الى الطالع والزهرة في الطالع
او في وسط السماء والقمر متصل بها فمن ركب الصيد على هذه
الحالة او مثلها نشطت دابته وعملت ضواريه ونصح له بازياره ولم
يخل من الصيد واستبعد ولم يضجر من معه وانصرف وهو
نشيط لا يجد الماء للحركة ولا يمل من معه ويسلم من ذلك كله ٥
اللعب بالنرد والشطرنج واشباه ذلك اذا اردت عند
ابتداء اللعب ان ينقضي اللعب سريعا فليكن الطالع برجا منقلبا والقمر
برج منقلب فان اردت ان يدوم اللعب فليكن الطالع برجا ثابتا والقمر
في برج ثابت واذا اتصل القمر بالسعود كان القامر المبتدي وان اتصل
بنحس كان القامر المبتدي اولا ثم يقمر واذا اتصل القمر بالنحوس
ثم بالسعود قمر اولا ثم قمر به وافضل شي في اللعب بالشطرنج ان يكون

متصلا بعطارد لما فيه من الصعود ثم بالمريخ وكلاهما يقبل القمر فان
كان الطالع برجا ذا جسدين تكافيا في القمر وافضل شي في النرد اتصال
القمر بالزهرة وعطارد واذا كان الطالع سعدا كان المبتدي المستعلي
واذا كان مع ذلك في السابع نحس هلك الملاعب وان كان رب الطالع
في وسط السماء استعلى المبتدي وان كان رب الطالع ينظر الى رب
السابع من المقابلة وقع بينهما فتنة وشر وان كان القمر منصرفا
عن عطارد متصلا برب الطالع تهيا للمبتدي من يعلمه فيها الحيل
واذا انصرف عن عطارد فاتصل بصاحب السابع تهيا للملاعب
من يعلمه فيها الحيل واذا كان رب الطالع راجعا كان المبتدي
مرمدا واذا كان رب الطالع والسابع في وسط السماء فهو بين قامت
واذا كان عطارد في الطالع والقمر معه في الطالع كثر فيها الكلام جدا
واذا كان المريخ في الطالع كثر فيها الكذب واذا كان زحل في الطالع
لم يقمر احدهما صاحبه وضجرا بها واذا كان المشتري في الطالع تركها
القوم تحرجا واذا كانت الزهرة في الطالع سُرّ بها وابتهج القوم بلعبها
واذا كان القمر في اللعب الطالع كان اسرع للقمر ولا يبتدي والقمر
في الطالع فانك تقمر من ساعتك واذا كان الطالع برجا ذا جسدين
ورب الطالع في برج ذي جسدين لعب بها قوم بعد قوم وقال
ما شا الله انظر الى القمر في اي درجة هو من المشرق او المغرب
او الجنوب او الشمال فاجلس في وجه القمر واعلم ان المشرق عون
للشمال والمغرب عون للجنوب وكذلك اذا اردت ان تعلم الغالب
من المغلوب فالغالب هو الجالس في وجه القمر ان شاء الله تعالى ٥
واما ضرب الصولجة فليكن القمر في البروج المنقلبة واحذر
الثور وذوات الاجساد وليكن القمر متصلا بالسعود وان اتصل
بالمريخ من موضع مثلثه فهو جيد واحذر زحلا ان يلتبس به القمر
فان اردت ان تعلم ايهما يغلب فانظر لهما كما ذكرت في باب الشطرنج
والنرد واجعل ضربك الى الجهة التي فيها القمر وليكن خروجك من
المنزل ورب الطالع متصل بالسعود ويكون في وسط السماء او
بيت السعادة وعلى ذلك فصيره فوق الارض بريا من النحوس والاحتراق
فانك ان فعلت ذلك رايت ما تحب ٥ في الباه اذا اردت

الجماع فالتمس ذلك والقمر فى البروج الرغيبة وهى الحمل والجدى
والاسد والميزان فانها تدل على النشاط فيه والقوة عليه واجوده
ان يكون القمر متصلا بالزهرة والمريخ فانهما يحدثان غزلا وسرورا
والمريخ يدل على كثرة الماء واياك اتصال القمر بزحل فانه يدل
على البرودة والانقطاع فيه والزهد واتصال القمر بالشمس من حيث
تقبله يدل على الرغبة من للطالب وحسن موقعه منه واياك
ان يكون ذلك والقمر فى الحوت فانه يدل على الالتيات والقمر
فى الجوزا او الميزان او الدلو البروج الانسية جيد يحدث انسا وسرورا
واذا كان القمر متصلا بالمشترى كان اعتلالا من المطلوب
واحتجاج باسباب الدين ومن اراد ان ياتى من هذا الباب
بفعل ويتجنب فيه الولد فليكن ذلك والقمر فى الجوزا والاسد
والسنبلة هذه البروج والقمر متصل بالزهرة ولا ينظر اليه
المشترى واحذر اذا اردت الولد ان يكون القمر فى السرطان
او العقرب او الحوت هذه البروج الكثيرة الولد ومتى كان
القمر ينظر الى المريخ نقص ذلك الجنس واشباهه ومتى كانت الزهرة
فى الطالع فى الميزان او الثور او الحوت دام السرور بذلك واذا
كان زحل فى السابع حدث من نقص ذلك ولفسده ○

البيت الثامن وما فيه من وجوه الاختيار فيه الوصية
والنظر فى المواريث ○ اما الوصية فينبغى اذا اراد الانسان
ذلك فلا يبتدى والطالع والقمر فى البروج المنقلبة فانه يدل
على ان تلك الوصية تغير ولكن يوصى اذا كان القمر ناقصا فى
الحساب زايدا فى الضوء ولا يتصل القمر بكوكب تحت الشعاع لان ذلك
مما يدل على موت عاجل واخبث ذلك ان يكون القمر مع المريخ
او فى تربيعه او مقابلته او يكون المريخ فى الطالع او ينظر اليه من عداوة
فان ذلك يدل على ان تلك الوصية قد يبقى بعض عمره و ستغير الوصية
ويدل على ثبات الوصية ان يكون الطالع وربه والقمر فى برج ثابت
والقمر بطى السير متصل بسعد بطى فى برج ثابت الوصية ○
النظر فى المواريث ينبغى ان يجعل الثامن احد بيوت الزهرة
والمشترى سليم وكذلك صاحبه وليكن فيما يلى وتدا وان كان فى الثانى

وان كان فى الثانى كان جيدا ويصلح القمر ولينظر الى رب الثامن من نظر محمود

البيت التاسع وما فيه من وجوه الاختيار فيه السفر
سفر القوة ولمن اراد يرجع سريعا وسفر الاختفا وسفر الماء وتعليم
العلوم والادب وتعليم الغنا واللهو والمدخل من السفر ○
اما الاختيار فى السفر فينبغى ان لا يسير الناس فى اسفارهم
الا على مواليدهم وتحويل سنيهم او على طالع مسلتهم ان لم يكن مولده
معلوما واصلح له القمر وطالع مولده وتحويله او طالع مولده مسلته
واصلح الحاجة التى تطلب ولا يجعل طالعه ساقطا عن طالع شخوصه
وليكن من طالع الشخوص عاشر مولده او مسلته ان طلب السلطان
وان طلب التجارة فالحادى عشر وكذلك كل حاجة يطلبها فاجعل
ذلك البرج له طالعا وليكن القمر فى العاشر او الخامس ينظر الى رب
بيته واحذر ان يكون منحوسا او ينظر من النحوس واسعده بسعد
قوى زايد فى الحساب وعطارد خارج من الشعاع برى من النحوس
واحذر كون القمر فى السادس والثانى عشر فان ذلك يدل على
العنا والضر وزيادة حساب القمر يدل على السرعة فى الوصول
الى المقصد فى راحة ودعة وان كان القمر او زحل او كلاهما فى الطالع
او فى السابع او يتناظرا ان منع ناله فى الطريق والبلد مرض شديد او
خصومه وقتال وخسران وذكرت الهندان من
ابتدا فى سفر والطالع الحمل لقيه لصوص ان حوربوا ظفر بهم وان
قصد فى طريقه قلعة فحاصرها افتتحها وان كان الطالع الثور افاد
ماشية ورقيقا وجوهرا وان كان الطالع الجوزا افاد سلاحا ورقيقا
فى ايديهم صناعات والسرطان يكون معافا فى بدنه صالحا
فى امره كثير الخير والاسد يفتح على يديه ويظفر ويجرى على يديه
شر لغيره والسنبله يسر ويصيب رقيقا والميزان متوسط
الحال بين الخير والشر والعقرب يلحقه خيبة وتعب واكتاب
لهم ثم ينال فايدة يسيره والقوس يظفر ويفيد خيلا وسلاحا
واجرا عظيما والجدى يتعب ويضجر ويجرم ويأثم ويلحقه مكر من عدو
والحوت يفيد جوهرا ويظفر ويصح جسمه بمشية الله قال زرادشت
طالع المسافر هو حين يخرج من داره ذاهبا وطالع القادم هو حين

اعنى الابتداء اعنى الاصل

يخرج من داره ذاهبا وطالع القادم هو حين يقع عينه على داره وقال
الحسن بن سهل خير اوقات المسافر ان يكون القمر زايدا في النور
والحساب بريا من النحوس وان لا يكون في الثاني ولا في الثامن ولا في
السادس ولا في الثاني عشر ويكون السعود مناظرة له وعطارد خارج
من الاحتراق بريا من النحوس ورب الطالع غير محترق ولا منحوس
وهو في موضع جيد من الفلك وفي الطالع او في بعض اوتاده سعد
فان هذا يدل على الصحة في البدن وسهولة السفر ورجا العمل
وحسن الظفر بما يومل فان لم تقدر على جميعه فليكن القمر
ينظر الى الطالع ورب الطالع كذلك وكلاهما بري من النحوس
وان كان القمر مع المشتري او الزهرة او بمنظر منهما من تثليث
او تسديس فهو اجود ما يكون وقال بطلميوس اذا
زال القمر عن درجة الشمس في الاجتماع ثم لقي زحل من
تثليث او تسديس ولقي بعده سعدا دل على تمام الامر الذي
يحاول في ذلك الوقت ودوامه وسرور صاحبه به ونهايته
مدة سني القمر الصغرى سنين او شهورا او اياما فان تجاوزها
فهذه سني زحل الصغرى شهورا او سنين لاتصال القمر بزحل
اول الشهر واعلم ان الطالع يدل على البلد الذي يخرج منه
المسافر الى سفره والسابع البلد الذي يقصده المسافر والعاشر
طريقه الذي يسلكه متوجها والرابع طريقه الذي يسلكه في رجوعه
الى منزله فاي موضع من هذه المواضع صلح صلحت الحال فيه وايها
فسد فسدت الحال فيه واحذر ان تجعل القمر مع النحوس
او تناظرها من تربيع او مقابلة لان نظر النحوس الى الطالع اهون
من نظرها الى القمر في السفر خاصة لان اتصاله بالمريخ في اول الشهر
يدل على اللصوص وللسلطان او النار واحذر ان تجعل القمر في
القمر الرابع ابدا فهو على غاية الرداءة لكن اجعله في الخامس فان شهادته
في هذا الموضع تكون اقل لغيبة المسافر وانجح لحوايجه واكثر لفايدته
واقل لاعتلال جسمه واسلم لما معه واسهل لطريقه وقد ذكره
ايضا كون القمر بالطالع في المدخل والمخرج لانه يخاف على صاحبه
المرض في طريقه او تعب شديد فان كان الشخوص الى الملوك فاجعل

القمر متصلا بالشمس او بصاحب وسط السماء من تثليث او تسديس
وليكن الشمس جيدة الموضع في الطالع او العاشر او الحادي عشر
فانها اذا كانت ساقطة لم يصب منها خيرا وان كانت في السابع او
الثالث او الخامس دلت على العنا وقلة الخير وكذلك وتد المغرب
والرابع يدلان على قلة خير من عنا في تطويل فان كانت طلبتك وخروجك
الى الاشراف والقضاة واصحاب الدين فليكن ذلك الاتصال
بالمشتري في الاوتاد او في موضع جيد من الطالع وان كان خروجك
الى اصحاب الحروب والقتال فليكن خروجك والقمر متصل
بالمريخ من تثليث او تسديس واحذر الاوتاد والمقارنة وليكن
المريخ فيما يلي الاوتاد وان كان خروجك الى الكهول ومن لا حسب
له فليكن الاتصال بزحل من مودة وليكن زحل فيما يلي الاوتاد
وان كان خروجك الى النساء فليكن الاتصال بالزهرة وهي في برج
ذكر وان استطعت ان تكون الامكنة التي وصفت فيها المشتري
فافعل وان كان خروجك الى الكتاب والتجار والعلما فليكن خروجك
والاتصال بعطارد واحذر ان تكون خروجك الى الكتاب عطارد
تحت الشعاع او راجعا او تنظر اليه النحوس فانه متى كان النجم
المتصل به القمر والكوكب الذي في نظير الطالع او رب السابع
بطيا او راجعا او منحوسا دل ذلك على العسر في ذلك الوجه
في سفر النزهة ومن اراد السفر الى نزهة فليخرج والقمر
منصرف عن سعد متصل بسعد فان ذلك اجدا ان يسر بما
اتاه ولا يعلم لمن فارق فان تهيا ان يكون القمر في وسط السماء كان
مكرما في نزهته مسرورا بالمواطن التي ياتيها والمكان الذي يقيم فيه
فان كان ساعة يتحرك من نزهة القمر خالي السير الا انه اذا انتقل
الى البرج الثاني اتصل بالزهرة او قارنها دل على انه يتحرك في موانسة
ولا يشتهي النزهة كل الشهوة حتى اذا اخذ فيها تهيا له منادمون
ومطربون ويسر بنزهته فان كان قد قصد موضعا بعينه وكان القمر
في الطالع في برجين ذوي جسدين والقمر متصل بسعد حينئذ
وفي الطالع ايضا سعد سر بموضعه الذي ياتيه وانتقل الى موضع
اخر اسر منه ومن يتحرك الى النزهة والقمر في برج ارضي متصل بالزهرة

حـ وكان القمر والطالع برجين

والطالع برج ارضي والقمر والزهرة ينظران اليه صادف طرف النزهات
والبساتين وقتا طيبا فان كان الطالع برجا ثابتا اشرف على البناء وحسنت
عاقبته الى تلك النزهة وكل من يخرج الى نزهة والقمر في المريخ
او يتصل به من عداوة تناله العثرة والسقطة ويصير الى مواضع
منخفضة وبعضها مرتفع واشوشي في النزهة نظرا القمر الى زحل
على كل حال فانه يدل على الوحدة والتوحش ومن شر النزهة
ان يكون القمر منصرفا عن سعد متصلا بنحس يدل على مفارقته
موضعه الذي كان فيه وينبغي لمن اراد النزهة في الماء ان يركب الماء
والطالع برج مائي والزهرة في الطالع او وسط السماء فان احب
كثرة السفر في الماء وطول المكث فيه كان ذلك والطالع برج
ثابت والقمر في وسط السماء فانه يدوم له المكث ويحسن سيرهم
وتهب لهم ريح طيبة فاذا كانت الزهرة تتصل بالقمر من برج
ذي جسدين عاشرهم في ركوبهم من يسرون به وان كرهت
ان يدوم ركوب البحر فاجعل الطالع برجا منقلبا وفيه سعد
ولا تجعل فيه نحسا فانه ان كان فيه سعد خرج القوم سالمين
وان كان فيه نحس لم آمن ان يخرجوا على جهة فازعه والمريخ
اذا كان في الطالع جرت بينهم مخالفة وفسدت قلوبهم
بالعربدة ومن اراد الركوب الى النزهة على الظهر فليجعل
ذلك والطالع برج ارضي وفيه سعد وان احب ان يسعد
ويدوم السفر فليجعل الطالع برجا منقلبا فهو اجود للحركة
فان اراد المقام بالقرب فليجعل الطالع برجا ثابتا فانه
اوسع لفنائهم ومن اراد كثرة المقام في النزهة مع السلامة
والامن والعافية فليجعل المشتري في الطالع او وسط السماء
فانه كوكب ثقيل يدل على المكث ومن اراد ان تعظم سروره ويقل
غمه وتعبه فليجعل الزهرة في الطالع او في وسط السما وقل
من اتى النزهة والطالع برج مائي والقمر في الطالع والزهرة
في وسط السماء الا اصابه مطر واحسن ما يكون في النزهة
ان يكون قد انصرف عن الزهرة ثم قد خلا سيره ولا يكون له اتصال
من البرج الذي ينتقل اليه الا بالزهرة فاذا كان كذلك طال امر

النزهة

النزهة من سرور ونعمة ولم ينصرف الرجل الا وقد ابتاع بستانا
او جارية وما اشبه ذلك ه الاختيار لمن اراد ان يرجع من سفره
سريعا سليما اجعل المشتري في تربيع الشمس والزهرة
في تسديسها او معها والقمر بين السعدين منصرفا عن احدهما متصلا
بالاخر زايدا في الضوء والحساب فانه يرجع سريعا غانما ان شاء
الله تعالى ه في السفر المكتوم الذي يكون صاحبه مستترا
فيه قال بطلميوس اجعل القمر زايلا عن الشمس
تحت شعاعها متصلا بسعد واسقط النحوس عنه وخاصة
عن اوتاد فانها تضر به وقال بنو توبخت اذا اردت ان تعمل
عملا مكتوما واحببت الا يظهر فابدا به والقمر في العقرب تحت
الارض وقال غيرهم ليكون القمر تحت الشعاع والشرط في ذلك
ما شرطه بطلميوس فيه من مواصلة السعود وبراته من النحوس
وقال الحسن بن ابي سهل اذا اردت ان تعمل شيا مكتوما
فليكن القمر او صاحب الطالع تحت الشعاع سليما من الاحتراق قد
فارق جزء الشمس مسعودا غير منحوس ويكون القمر والشمس
غير ناظرين الى الطالع واحدهما لا ينظر الى الاخر قال اردت
السلامة فاسعد رب الطالع والقمر اذ هما تحت الشعاع او احدهما
ينظر اليه السعود وان اردت الاضرار فانحسه ومتى كان القمر
والكواكب في وتد الارض او تحتها دلت على الاشياء المكتومة ه في سفر
الماء ان سفر الماء وركوب السفن يحتاج الى تحفظ واتباع الى
الاصول التي تخفى الا عن المحصلين المهرة بهذه الصناعة وذلك ان
اكثر الاعتماد في سفر البحر على الطالع الذي كان به ابتداء انشاء
السفينة فانه دال على مدة بقائها وسلامتها وسلامة ركابها وقد
سمعت من الثقات وعاينت سفنا سافرت عشرين سنة واكثر
ولم يصب احد من ركابها ولا جرى عليها مخوف وسفنا عدة لا يزال
ركابها يصابون بالتعذر في الرياح ولقاء العدو وغير ذلك من وجوه
النكبات وسفنا هلكت وهلك جميع ركابها فهذا وجه ووجه
ثان وقت شراء السفينة ووقت ثالث وقت طرحها في الماء فانه اصل قوي
والوجه الرابع وقت ركوبها والوجه الخامس وقت اقلاعها وهو ايضا

له قوة كبيرة وقد شاهدت من ركب السفينة والقمر مسعود في
غاية من السعادة من محاسدة المشتري في برج مائي وهو السمكة
والزهرة مناظرة اليه والنحسان ساقطان عنه الا انه لم يتهيا اقلاع
تلك السفينة من ايام لتعذر الرياح ثم طابت لهم الريح واقلعو
في يوم الاربعاء في الساعة الثالثة من النهار والقمر في العقرب والطالع
ومواضع الكواكب على ما ياتي في الزايرجة وكنت قد رايت في
الثاني من كتاب الطبايع في احكام الساعات في السفر في البحر
في ساعة زحل يموت او يهلك او يقذفه البحر الى ارض بعيده
فكان والله كما قال يجب على المنجم ان يتامل الاختيارات في ركوب
السفن ولا يختار الا لعمل السفينة اولا ولشرايها ثم لطرحها
في الماء ثم لركوبها ثم اقلاعها او فتجنب الاحكام عليها واني
في حين اقلاع هذه السفينة المذكورة في ساعة زحل قلت
لعدة من اصحابي من هذه الصناعة وممن عنده فهم ان
القوم هالكون فما مضت مدة يسيرة حتى كان ما قلته ن
الاختيار لانشاء السفينة قد تقدم والان اقول في شرايها وركوبها
واقلاعها وكل يشهد بعضه لبعض ه قال دراسوس
اذا اردت ان تشتري سفينة او تعملها فليكن ابتداوك ذلك
والمشتري والزهره في الوتد الرابع ينظران الى القمر والطالع واجود
ان يكون المشتري والزهرة في الوتد الرابع في برج من اجناس
الماء او من اجناس المشتري والزهرة وافضل ما يكون ذلك والقمر
في الثور او الجوزا او في راس السرطان او في السنبله او في القوس
او في اخر درجات الجدي لان الجدي اوله بري واخره مائي
والسمكة اذا كان فيها القمر والطالع فانه جيد ولكن افضل البروج
السمكة ثم الجوزاء ثم آخر درجات الجدي وليكن مع ذلك الشمس
في مثلثة السعود والقمر زايد في الحساب والضوء والعرض والطول
ينظر الى احد السعود واتق ان يكون المريخ ينظر الى الطالع او الى
القمر فانه اذا اضر المريخ باحدهما دل على سوء العاقبة في سبب
النار والظلم والغضب وان ابتدى بالسفينة والقمر في الدلو
والمريخ والشمس جميعا في نظير القمر او في المربعة او مع القمر فانه

يدل على ان تلك السفينة تطرح حملها في البحر او اراده انفلات الناس
من الناس الموت وتحترق تلك السفينة بالنار وتصيب اهلها
مضرة وخوف وان لم يكن القمر في الدلو وكان في برج مائي في نحو ما
ذكرت من نظر الشمس والمريخ اليه فانه يدل على هلاك السفينة
باهلها وما فيها او وصولها في قعر الارض وان كان القمر ليس في برج مائي
ولكن في برج يابس وينظر المريخ والشمس كما ذكرت فانه يدل على
ان تلك السفينة تهدم وتكسر في بحر عند حجر حتى يسند الى نواحي
البحر ويهلك عامة ما فيها فان لم يكن البرج الذي فيه القمر يابسا
ولكنه مما يشبه الناس فانه يدل على ان اهل تلك السفينة
ومن فيها يلقاهم اللصوص ويقتلون جميعا وفي ذلك السبب
تغرق سفينتهم ويهلكون ه فان اردت طرحها في الماء فان كان
القمر ليس ينظر الى السعود ولا الى النحوس وكان في اول صورة
الحمل فانه يدل على حسن سيرها وان كان القمر في الثور فانه
يدل على موج كثير يصيبهم في الطريق وان كان في الثور ونظرت
اليه النحوس دل على فسادهم وهلاكهم فيها وان كان القمر في السرطان
فانه يدل على قلة الموج وحسن مسيرهم ومنفعتهم في ذلك دلت
على ضربين اثنين وان كان القمر في السنبلة فانه يدل على تاخير رجوعهم
وان كان في الميزان بعد عشر درجات فلا خير في السفر في بر ولا
بحر فانه ردي وان كان القمر في العقرب فانه يدل على صلاح امرهم
مع بعض الخوف وان كان القمر في القوس فانه يدل على ضرر من الموج
واذا كان القمر في الجدي بعد تسع درجات فانه جيد وعلى ذلك
ففي امرهم تخليط وان كان القمر في الدلو فانه يدل على تاخير رجوعهم وعسره
مع عاقبة حسنة وان كان في السمكة فانه يدل على شدة وبلاء وهذا
الذي ذكرت في القمر وحده اذا لم ينظر اليه سعد ولا نحس واذا
كان القمر تحت الارض مع السعود والنحوس فانه ردي لانه اذا كان
تحت الارض وزحل البطي السير معه فانه يدل لا هل تلك السفينة
على بلاء كثير شديد لانه يصيبهم ريح وموج شديد ويدخل الما السفينة
ويكون موتهم في ذلك فاذا كان القمر تحت الارض وزحل مقيم ينظر اليه
من المثلثة فانهم يطرحون كثيرا من ما معهم في السفينة في البحر وجاء

ان ينجو بانفسهم وينفلتون من ذلك بعد عناء ومشقة وان كان
القمر تحت الارض وزحل ليس بمقيم الا انه له نظر الى القمر من
المثلثة فان هذا ايضا وان كان شديدا فانهم سفلتون بعد خطر
لان زحل في مقامه اسوا نظر ولكن ان كان كما ذكرت وعطارد
مع زحل يضعف تلك الشدة وان نظرت السعود الى زحل
كان اخف للمضرة وانقص لها ولا سيما ان كانت السعود في مكان
قوي ونظرت الى زحل واعلم انه ان لم يكن زحل في ابتداء طرح
السفينة في الماء على نحو ما ذكرت من مضرته للقمر ولكنه حينيذ
في البرج الذي كان به يوم ولد ذلك الرجل او في مربعته او في
نظيره او في مثلثة ذلك البرج فانه يضر ويفسد وان كان المريخ
في المكان الذي ذكرت وهو تحت الارض وكان القمر فوق الارض
وهو مضر به فانه يلقى تلك السفينة بلاء ومضرة وشدة من الموج
والريح على ما وصفت في امر زحل على ما يقع بين اهل
تلك السفينة من الصخب والقتال والعداوة بعضهم لبعض
وما يحذرون من عدوهم ويدل على سيلان الدم وخروجه
بحديد ونحو ذلك مما يكون منهم واشد له ان يكون عطارد في
المريخ اذا كان المريخ وزحل وعطارد ينظرون الى القمر والقمر
فوق الارض فان البلاء الذي يصيبهم لا انفلات لهم منه وكذلك يدل
المريخ اذا كان مع عطارد وان نظر زحل والمريخ احدهما الى الشمس
والاخر الى القمر فقيل فيهم الشدة والبلاء واسوا ان يكون نظرهم من
السابع ولكن ان كانت الشمس والقمر نقيين من النحوس
والمشتري يربع القمر فان طرحت السفينة في البحر في ذلك
الحين كان جيدا فيه تسهيل وادراك الرجا والمنفعة وان
كان حيث نظر المشتري الى القمر والزهرة مع المشتري او نظرت
الى القمر فانه افضل واجود ابدا اذا كان عطارد مع الكوكب
او نظر اليه نحسا كان او سعدا فانه لمكان عطارد معه او نظره
اليه يزيد على قوته على ما به وان كان القمر فوق الارض والزهرة
وحدها ناظرة اليه دلت على السلامة مع موج يلحقهم وريح وعلى
منفعة وخير يصيبونه من سفرهم ولكن ليس كنظر المشتري

والزهرة جميعا لان الزهرة وحدها ضعيفة وان كان القمر والزهرة
جميعا فوق الارض والزهرة تحت الشعاع فانه يدل على انه لا
يصيبهم موج في طريقهم وتذهب السفينة حيث يحبون في عافية
وان نظرت الزهرة والمشتري الى الشمس والقمر مع عطارد فهذا
الفضل ما تعمله لطرح السفينة في الماء ولا نعلم شيا اجود منه
اذا كان النحسان في الطالع والسعد مع القمر او خلاف هذا
فانه يدل على شدة تصيب السفينة في البحر وتنفلت منها وان
كان القمر لا ينظر اليه سعد ولا نحس فيكون في وتد حيث ذكرت
لك في صدر هذا الباب فان طرح السفينة حيث يخلونها
لسفينة ويدعونها ويعد الرجل ابتداء سفره حيث يضع رحله في
تلك السفينة فيحصل تلك الساعة والصلاح يوجد حيث تنتهي
السفينة الى منتهاها الذي اياه ارادوا ويبتدي بالمسير وان اردت السفر
في بر او بحر فانظر فان كان القصد للبر والقمر ليس في برج يابس والنحوس
في برج يابس والنحوس في برج يابس او مضر بالبروج اليابسة فتجنب
السفر وان اراد واسفر الماء والقمر ليس في برج مائي او ما يشبه الماء
وكانت النحوس في البروج المائية فلا خير في ذلك لانه دليل على مضرة
وشدة وان كان القمر ينظر الى النحوس وكان البرج الرطب او اليابس
ينظر السعود فانه يدل على قلة المضرة له في ذلك السفر لانه من لم
تبن سفره فانه يكون له رجوع الى بلاده وحيثما يكون النحوس اذا كن
في اقامته والمريخ في البر اشد وزحل في الماء واسواء لانهما ان يكونا
بغير نظر المشتري ❁ في تعليم العلوم والادب ليكن الطالع
برجا انسيا وكذلك موضع القمر ورب الطالع في وسط السماء او
مقبلا اليه ووسط السماء او ربه مشاكلان لصاحب الطالع والقمر
مع عطارد او متصل به من مودة وعطارد حسن الحال مسعود
قوي ومحمود ان يكون عطارد ناظرا الى صاحب الطالع ولا يكون القمر
ناقصا في الضوء منحوسا ولتصلح التاسع وربه فاما تعليم الكتابة فمع
الذي ذكرت يجب ان تصلح العاشر الدال على الصناعات لان في
الكتابة علما وعملا هو صناعة وقد يدخل في هذه الجملة تنويع العلوم
كلها ❁ في تعليم الغنا وساير الملاهي ن يجب ان تعتمد فيه

على اصلاح الزهرة والقمر وعطارد ولتكن الزهرة في حد حظوظها وكذلك
عطارد وتكون متصلا بها ويكون القمر في احد حظوظه او في الحوت منصرفا
عن عطارد متصلا بالزهرة ويكون الطالع مسلما كلا الحاجة فلذلك
يكون احد حظوظ الزهرة فان كان في درجة الطالع حظ للزهرة
وحظ للعطارد مثلا ان يكون من بيت احدهما او من حد الاخر
كان خيرا ولا تكون الزهرة ولا عطارد ولا القمر زايلا الا ان
القمر في التاسع الذي هو بيت العلم مسعودا قويا وليس ذلك
بضاير له بل يدل على تمام ما قصد تمام وتكون جميع هذه
مسعوده قويه ايضا وان كان صاحب الطالع قويا مسعودا
في التاسع كان جيدا وقال بعضهم ينبغي في ضرب
العود ان يكون القمر في الجدي واما الطبل ونحوه ففي اخر
اخر الاسد واما الزمر ففي البروج التي لا صوت لها والبروج
المصوته في القراة بالحان وتعليم الغنا جيدة جدا وخاصة
الجوزا والسنبلة وليصلح في هذا الفن التاسع وربه وان
ظن ببعض ذلك انه يشاكل الصنايع فاصلح العاشر وصاحبه
كان جيدا ويصلح في جميع الابتدآءات في المدخل من
سفر اعلم ان المنهاج في ذلك ان تصلح الثاني سعدا
وتجعل صاحبه فوق الارض وتجعل القمر في الثالث او
الخامس او الحادي عشر متصلا بكوكب تقبله سعدا كان
او نحسا ومكروه عظيم ان يكون القمر في وتد الارض او في
الثامن او السادس او الثاني عشر وان جعلت القمر في
الثاني وكان مقبولا مسعودا فلا باس به وان كان ممن يحب
الخروج من البلد فاجعل القمر في الثالث والتاسع مقبولا فانه
يخرج منه على ما يحب وان جعلت رب الثاني في الطالع محمود
ورب الطالع في الثاني كذلك وان كان الداخل ممن يحب
ما عند السلطان فينبغي ان تصلح له وسط السما وان كان ممن
يطلب التجارة فاصلح له الحادي عشر والثاني وجملة
ما ينبغي ان تصلحه في الداخل ان يكون الثاني وربه سليمين من
النحوس والشعاع والهبوط فان رب الثاني اذا كان محترقا دل

على موت الداخل ويكره ان يكون رب الثاني في السابع وخاصة
ان كان نحسا فان ذلك يدل على فساد بدنه وماله وكثرة الاضداد
وسوء حاله ماله مع اهله والمنازعات وكون القمر في وتد الارض
دل على موت الداخل في البلد قبل ان يخرج منه واحمد ما رايت
في المدخل ان يكون المشتري رب الثاني وهو في الحادي عشر
او في الثاني مواصلا للقمر وهذا من افضل ما استعمل في باب
المدخل فلا تغفل سهم السعادة واجعله في الاوتاد والحادي
عشر او الخامس فانه احمد في صحة الجسم وامر المال وتسهيل
الحوايج للداخل وليكن متصلا برب بيت القمر فانه احمد العواقب
لمشية الله تعالى في البيت العاشر وما فيه من وجوه
الاختيار فيه عقد الالوية وولايات القواد والعمال والقضاة وولاة
الخراج واختيار العمال والمسير مع الملك والدخول على السلطان
برفع خبرك للسلطان والاستعداد وتعليم الصناعة وتعليم العمل
بالسلاح وتعليم السباحة في عقد الالوية قال الخياط اطرح النيرين
من مع النحوس واجعلهما مقبولين في امكنتهما واجعل السعود في
الطالع واوتاده مستقيمة السير وافضلها المشتري والشمس
في بيتها غير منحوسه ومتى كانت النحوس اقوى من السعود
وهي سليمة من الرجوع والسعود فاسدة فاعمل بها ولا تعقد
لواء الحروب الا جعلت للمريخ فيه نصيبا بان يكون قويا جيد الحال
وهو رب الطالع غير فاسد واحذر ان يكون معونته لغير
الطالع او تجعل له نصيبا في سواه وقال الحسن بن سهل
اذا اردت عقد لواء فاصلح القمر ورب بيته واجعله في موضع
جيد من الطالع ورب الطالع في مكان جيد من الفلك في احد بيوت
المريخ او المشتري ولا تخليه من نظر اليه من تثليث وتسديس
فانه افضل وليكن الطالع برجا ثابتا ورب السابع سليما من
الرجوع والاحتراق ومقارنة النحوس فان ذلك يدل على قوة
صاحب اللواء ونصيحته وصلابته في امره وقال الفضل ابن
ابي سهل بن نوبخت افضل الاشياء في عقد التيجان وولاة العهد
واصل التمليك ان يكون القمر سليما نقيا ولا يكون في بيوت

النحوس فانها تدل على الشدة والغلظة والجور في السيرة ولاني
السرطان فانه يدل على الاعوجاج والفساد واخبث ان يكون
رب الطالع ايضا السرطان او من بيوت النحوس فاذا كان
الطالع برجا ثابتا والقمر جيد الموضع من الفلك في وتدا وما يليه
مسعود دل على طول الملك والسلطان ولاسيما اذا كان ذلك
البرج الاسد او مثلثته واذا كان سعد في الطالع دل على اصلاح
ذلك الملك وحسن سيرته وان كان فيه نحس فقل شر الا ان
المريخ يدل على الحدة والخفة والفحة والسفه وعداوة اقربائه
وفساد مملكته عليه وقبح افعاله فيه وسرعة سقوطه من منزلته
وزحل يدل على الحقد والخداع والتخير والنذالة والابطا في
العمل ومتى كانت الشمس دلت على كثرة الجيوش والنصر وبعد
الصيت وعلو الذكر والبها وعظم الشان في المملكة والمشتري في
الطالع يدل على انه يكون عدلا في سيرته مستقيما في طريقته محبا
للخير مظفرا منصورا كثير الاصدقا وعطارد فيه يدل على انه
نكر داه اديب اريب محكم لاعماله بالتودة وحسن التدبير
كثير الاعاجيب والزهرة فيه تدل على كثرة المال والنعم وسهولة
الاخلاق وتضاعف السرور والقمر فيه يدل على الجراة والشهرة
وبعد الصيت والراس فيه يدل على الرياسة والقهر اذا كان
مع السعود والظهور على اعدايه وافضل ما يكون الامر في القهر
والقوة والضبط ان يشرف المشتري على الشمس او القمر او على
الطالع من بروج الملوك او تكون هي في بروج الملوك واعظم لاسمه
ان يكون اشرافه من برج منقلب لان المنقلبة اشراف الكواكب
فيها اشهر واذكر وذوات الاجساد اكثر الوانا واختلاطا والثابتة
اطول مدة واثبت ومتى سقط المشتري عن الشمس والقمر
والطالع فلم ينظر الى واحد منها في ابتداء الملك واذا كان المريخ
في موضع جيد من الفلك في وقت ابتداء عقد او كان في بيت المشتري
مقبولا منه فانه يكون شجاعا ماضيا حزما نافذ الامر مظفرا في القتال
قاهرا ضابطا لامره صارما بعيد الغارات ولاسيما ان كانت الشمس
والابتداآت النهارية تنظر اليها من الاوتاد او من مواضع قوية وان كان

زحل مكان المريخ على ما تقدم به الوصف من حاله كان الملك عامر
البلاد جريا قويا وافضل ذلك ان يكون في الحادي عشر على ما وصفناه
من الصلاح والقبول ومعه سهم السعادة او سهم الجزء فانه حينيذ
يدل على العز والقوة والمنفعة ومتى اتفق في عاشر الطالع او عاشر
النير للنوبة سعد وكان صاحب هذين الموضعين في مكانين
جيدين من الفلك في حيزهما او حظوظهما واشرافهما او مشرقة
قوية دلت على القوة والسعادة والفضل والمحمدة وطول المدة
فان كان لها حظ في الاجتماع او الامتلاء الكاين قبل العقد مرتفعة
في فلكها او جها ومن عرضها في الشمال زايدة في سيرها والكواكب
الموافقة لها ناظرة اليها وهي غير ناقصة ايضا ولا في ابار ولا درج مظلمة
دلت على نهاية القوة واجود الجودة واي كوكب كان الدليل على امر
الملك في وقت قيامه او على غيره من الولاة بحسب طبيعته
وجوهره كالشمس للملوك وولاة العهود والمشتري للقضاة
والمريخ للقواد واصحاب الثغور وزحل للفراعنة وعطارد
للوزرا والكتاب والقمر ليسا بر طبقات الناس او بحسب ما يتولاه
من امر ذلك الوالي في اصل مولده او وقت ولايته يستعمل في
ساير هذه الابواب وان اتفق ان يكون في وقت عقد امره على فلك
اوجه او صاعدا بعرضه في الشمال زايدا في سيره دل على نهاية القوة
لذلك الوالي والظفر والعز والقدرة لا يكاد يغلب ولا ترد رايته
لان جميع الكواكب تخضع للنجم الذي يكون بهذه الصفة علويا كان
او سفليا ويسلم تدبيرها اليه فان كان مشرقا دل على صفا الولاية
وطيبها وتملكها وان كان محترقا دل على اضطرابها وكثرة الاراجيف
فيها وان كان سعدا دل على عدل الوالي وحسن راي الرعية معه
وسلامتها عليه وان كان نحسا دل على جوره وشقايها به وان عرفت
مولده وكان لذلك النجم ولاية عليه فيه او على بيت سلطانه او كانت
له ولاية على البلد او الاقليم الذي عقد له كان اوكد في دلالته واقوى
ومتى كان سعد في وسط السماء شرف الشمس او القمر
او المشتري دل على الجودة والقوة في العز والمنفعة والعلو والرفعة
واذا كان فيه والراس او بعضها ينظر اليه وهو بيت سعد دل على



الصلاح والجودة والزيادة في السعادة والقوة واتصال الجبار
في ذلك حتى تفضي الى العقب والولد ولا سيما اذا كان البيت للمشتري
او عطارد وهما ينظران اليه فانهما يدلان على الولد والعقب واذا
كان زحل نهارا في الحادي عشر في شرفه والمشتري ناظر
اليه دل على ابطاء الخير وعمارة البلاد وضعف بدنه وقوة
ملكه واذا كان المريخ في الحادي عشر ليلا في بيته او شرفه
والمشتري مخالطه بالمقارنة او النظر دل على النصر والظفر
والنجدة والشجاعة والجراءة وبعد الصيت والذكر بتدبير
الحروب والجيوش والحب بالرياسة فان كان سهم السعادة
معه قواه وجسره على سفك الدما وحبب اليه السلاح والخيل
والجيوش والاسفار ثم انظر الى سهم السعادة وسهم الشرف
وهو الذي يوخذ بالنهار من درجة الشمس الى درجة شرفها — سهم الشرف
وبالليل من درجة القمر الى درجة شرفه ويلقى من الطالع
وسهم الظفر وسهم المال وسهم الملك الذي يوخذ نهارا — سهم الملك
او ليلا من درجة الشمس الى درجة القمر ويلقى من درجة
وسط السما فاذا كانت هذه السهام في مواضع جيدة مع السعود
دلت على سنا الملك وبهائه ثم انظر الى البيوت الاثني عشر فحيثما
وجدت السعد منها فاحكم بالخير لمن يتولاه ذلك البيت ويدل
عليه بطبيعته كالمال والاخوة والعبيد والولد وما اشبه ذلك
وكذا فقل في النحس اذا وجدته فيه فاما السابع فانه يدل
على الاضداد والمنازعين وكذلك النجم الذي يكون فيه والرابع يدل
على اباته واجداده وعنصره ومدينته وداره ومساكنه من
مملكته فاذا كان النحس ساقطا ولا سيما تحت الارض على ضعف
الاعداء ومع ذلك وافضل ذلك ان يكون رب الطالع او صاحب
العاشر فيه وتدع ولا تدع ان تعرف هيلاجه والنجم الذي يصلح ان
يكون كدخداه فاذا عرفته وكان اعني الكدخداه في وتد او
في الحادي عشر او الخامس عشر دل على سنيه الصغرى واذا
كان في غير هذه الامكنة وهو فيما يلي وتد دل على اعدادها شهورا
وكذا ان كان ساقطا ينظر الى الطالع فان سقط عن الطالع واوتاده وعن

ان نظر اليه دل على الايام واعرف من يزيده من الكواكب الناظرة
اليه او ينقصه منها واعمل في ذلك كما تعمل في باب الاعمار في المواليد
وسير جزء الهيلاج الى اجساد السعود والنحوس وشعاعاتها
وكذلك درجة وسط السما واعرف ما يقع عليها من الشعاعات
فانك تستدل بذلك على ما يلحقه من الخير وغير ذلك باذن
الله وقال اخر اذا اردت عقد لواء لامير جيش فاجعل
القمر في احد بيتي المريخ مسعودا وهو ناظر اليه من تثليث
او تسديس والسعود تنظر اليهما وليكن الطالع برجا ثابتا في عقد
البيعة ويكون القمر في احد بيتي المشتري او في بيت الشمس مسعودا
والطالع كذلك واحذر ان يكون رب الطالع او رب بيت القمر
راجعا فان رجوعه ينقص من امره ● في عقد ولاية خراج او
ضياع او قهرمة ليكن القمر في احد بيتي زحل متصلا به
من تثليث او تسديس او في اول الشهر والسعود تنظر الى القمر
فانه حينئذ يدل على دوام امره وطوله بقدر الحدود التي يكونان
فيها فان كان الحدان لسعدين والنجمين مسعودين دلا على عدد
سنيهما الصغرى سنين وان كان رب وسط السماء في هذه الحال
ثابتا كان الذي يليه عملا واحدا حتى يعزل عنه وان كان ذا
جسدين والسعود ناظره كما قلنا دل على ولاية عملين او نقل
من عمل الى اخر من غير تعطيل وان كان منقلبا لحقته ارجاف
واوقات كثيرة لا تصيره هذا اذا قوي نظر السعود الى درجة
وسط السماء او كانت حالة فيها او في برج وسط السماء ● في عقد
ولاية القضاة ● وفي عقد ولاية القضاه يكون القمر في
احد بيتي المشتري وهو ناظر اليه من تثليث او تسديس والزهرة
تسعدهما ● عقد ولاية الوزرا والكتابة والدواوين ●
يكون القمر في احد بيتي عطارد وهو ناظر اليه من تثليث او تسديس
والسعدان ينظران اليهما والى درجة وسط السما من بروج
ثابتة وبرج وسط السماء برج ثابت ومتى كانت الزهرة في ابتداء
امر من الامور في غاية عرضها في الشمال او اكثر سيرها وفي نهاية
قوتها فاي كوكب نظر اليها من العلوية والسفلية انقاد لها وبدل

لمن سفق له فی وقت ولایته بهذه الصورة علی عظم الشان والقوة
وکثرة طاعة الناس له ولاسیما اذا کان من العرب فانها دلیلتهم
ودلیلة ملوکهم وای کوکب اتفق فی عقد من العقود فی منتهی
رباطه موافقا لدرجة شرفه فهو فی موضع قوة مشتهر فی النجوم
فان کان العقد لیلا واتصل به القمر خضعت له حینیذ النجوم
اللیلة وان کان العقد نهارا واتصلت به الشمس خضعت له
الکواکب النهاریة ومعنی خضوع الکواکب ان سایر الامم التی
یتولاها ذلک الکوکب تطیعه وتدین له فان کان للکوکب الذی
هذه صفته وهیته فی وقت عقد الولایة شهادة فی مولد الوالی
کان اوکد لقوته واشد لدلالته وان شهد مع ذلک فی تحویل
سنته تضاعفت قوته ودلالته فی اختیار الولاة والکفاة
هذا باب لا یستغنی عنه ولاسیما الملوک اذا مثلوا بین کفاتهم
ورمحوا بین ثقاتهم المتساوی الاقدار عندهم فارادوا ان یعلموا
ایهم انجح سعیا وایمن نقیبة فی الوجه الذی قصد له والامر
الذی یذهب لیعتمده دون غیره فاذا سیلت عن نفر یرید
الملک توجیههم فی حرب ایهم افضل واغنی وانصح فاعرف
الطالع وارباب مثلثاته واجعل کل واحد منها لوجل
علی قدر ترتیب السایل لهم الاول للاول والثانی للثانی والثالث
للثالث وانظر اقواها فی موضعه اسعد هو ام نحس فان کان نحسا
وهو المریخ والقمر منحوس خال من السعود والاخران
من ارباب المثلثات فی ضعف فان له قوة علیهما وهو اصلح
للوجه الذی اختیر له الا انه لا ینال کل حاجته ولا یدرک
جمیع طلبته فان کان النحس زحل دل علی المطاولة من المختار
للوجوه ثم انظر هذا السعود ثم انظر الی النحس الذی هو اخر
المثلثات وما قوته فی موضعه وای حد سعد هو ام لا او
حو نحس وما قوة السعد الذی ناظره ثم اخبر بحسب ما ترا
ومتی استوت ارباب المثلثات فی القوة وجودة الامکنة
والسعادة فالاول افضل من الثانی والثانی افضل من الثالث
واذا کان رب المثلثة القوی فی موضعه سعدا ولم ینحس دل

علی الظفر الهنی فی الحروب وعلی النصیحة وحسن الطاعة من الموجه وصفا
الضمیر واذا کان راستحق الایثار علی صاحبیه دل علی ان الموجه
یعتدی امر امیره ویعمل بغیر هواه فان نظرت الیه السعود من
من مواضع قویه ومن موافقه دل علی الظفر بالعنف وسوء السیر
واذا کان سعدا والنحوس ساقطة عنه وهو فی موضع قوی جید دل
علی الظفر الاعظم وخضوع وانقیاد من وجه الیه له وتسلیمه لامره
واعلم ان نظر المریخ الی رب المثلثة فی امر من سفد الی حرب او
قتال من تثلیث او تسدیس غیر ضایر وکذلک ان ناظر القمر
منهما ومتی کان رب المثلثة الاولی والثانیة بحسین قوبین والسعود
ناظرة الیهما من الاوتاد فاخبر بفصل اصحابهما فی الحروب خاصة
ولاسیما ان کان احدهما المریخ ومتی اردت عدة من یقع التخیر
منهم من الرجال علی ثلاثة فاعمل الطالع وابتدئ باکثر الکواکب
شهادة ثم الذی یتلوه فی کثرتها ثم الذی یتلوه ایضا حتی تستنفذ سایر
من له مزاعمة فیه وتصنیف ذلک الی ارباب المثلثات الثلاثة
وتعمل فی قوة موضع کل واحد منها وسعادتها ونحوسته بما
بیناه انفا وانظر فی هذا الباب ایضا الی اتصال القمر بالکوکب فانه
ان اتصل بکوکب ساقطا وفاسد فالذی یبدأ بالسوال عنه لاخیر فیه
وان اتصل بعده بکوکب زایل الا انه ینظر الی الطالع فان الذی اختیر
بعد الاول بعد الذکر ضعیف القوة واذا اتصل بنجم فی وتد دل
علی قوة المختار ونفاذه فیمن یرید المسیر مع الملک اذا اردت
المسیر مع ملک او سلطان الی کورة قدولیها فلیکن ذلک والمشتری
فی الطالع او السابع فان ذلک یدل علی ان الشاخص یصیب وجه
ذلک خیرا وبرا ما یحب وایاک ان تجعل المشتری فی الرابع فانه
مکروه ولیکن القمر یشهد له فی احد الاوتاد والزهرة واحذر زحل
والمریخ ان یکونا فی الطالع او احد الاوتاد والزهرة ولا تصیر القمر تحت
الشعاع واحذر ان یکون مع الذنب او النحوس فان ذلک لاخیر فیه
انه سافر لم یرجع وان مرض مات وان سار الی حروب قتل او هزم
اذا اردت ان تدخل سلطانا مجلس امارته فلیکن الطالع
برجا ثابتا وبرج العاقبة کذلک ورب وسط السماء مکانه بریا من

النحوس ورب الطالع جيد الموضع مقبولا ورب العاشر لا ينظر
الى الحادى عشر من عداوة وليكن القمر ناظرا الى رب بيته من مودة
ورب البرج الرابع ينظر الى السعود فان لم يقدر على ما ذكرت فليكن
القمر مقبولا ورب الرابع فى موضع قوى ينظر الى السعود فان
لم يقدر ان يكون كما ذكرت فاسقطه عن الطالع وتطره اليه
واجعل السعود تنظر الى برج العاقبة ووسط السماء ٥ فان
اردت ان ترفع ذكرك الى السلطان فليكن ذلك والطالع الاسد
والشمس فى الثور فى وسط السماء والقمر فى الطالع متصل بالسعود
وبرب وسط السماء ٥ فان اردت ان تستعدى بالسلطان
وكنت انت المستعدى فليكن ذلك والقمر زايد فى الضوء وليكن
الطالع والقمر نقيين من النحوس وصاحب الطالع فى موضع جيد
من الطالع فى بعض حظوظه مستقيما سليما من النحوس سعدا
كان ام نحسا وليكن رب السابع فى موضع سوء من الطالع لا ينظر
اليه السعود ولا النيران وان استعدى عليك فلا تظهر له الا والقمر
ناقص فى الضوء وليكن الطالع وربه والقمر منحوسات وليكن رب
السابع مسعود فى موضع جيد من الطالع ليكون اقوى لحجتك ٥
فى تعليم الصناعات اذا اردت ان تختار لتعليم ساير الصناعات
فاصلح العاشر الدال على الصناعات وصاحبه والقمر وتجعل
الكوكب الدال على تلك الصناعة بطبعه فى احد حظوظه مسعودا
قويا وذلك مثل المريخ الدال على الحدادين والقصارين والشمس
الدالة على النقاد والمخلصين شيا من شى كالمغنين وليتصل به
عطارد بان له فى الصناعات اثرا وخاصة ما دق منها كعمل الاسطرلاب
والنقش والتصوير وليكن صالح الحال وليكن القمر فى احد حظوظه
متصلا بالكوكب الدال على الحاجة من مودة وقبول وان كان
فى بيت الكوكب الدال على تلك الصناعة كان جيدا ولا سيما البيت
المشاكل للصناعة وليكن الطالع مشاكلا للحاجة وكذلك موضع القمر
فى البروج الارضية يكون يعالج شيا من الارض والمايية لمن يعالج شيا
من امر الماء ٥ فى تعليم العمل بالسلاح ٥ فاما تعليم العمل
بالسلاح وما يجرى مجراه فينبغى ان يكون الطالع والقمر فى البروج الارضين

مثلثة الحمل ويكون المريخ صالح الحال ولا يكون القمر فى هبوطه وخاصة
فى تعليم الفروسية وان كان القمر فى شرفه كان اجود وكذلك رب
الطالع فان لم يمكن ففى وسط السماء او مقبلا اليه وقال بعضهم فى تعليم
الصراع ليكن القمر فى الجوزاء ٥ فى تعليم السباحة ينبغى
ان يكون القمر والطالع فى بروج مايية وليكن رب الطالع فى وسط
السماء مقبلا اليه مسعودا وليكن القمر صاعدا فى الشمال فى احد
حظوظه واجود ذلك السرطان ٥ البيت الحادى عشر وما فيه
من وجوه الاختيار فيه العمل بما يكسب الحمد والثنا وطلب الحوايج بحز
المواعيد المصادفات والمودات ٥ اما الامور التى تكسب الحمد
وحسن الثنا فينبغى ان تصلح فى ابتدايها البيت الحادى عشر وربه وتجعل
الطالع احد بيتى المشترى وان تهيا ان تجعل فى الحادى عشر او فى
الطالع او ينظر اليهما نظرا محمودا كان اجود وقد ينبغى ان يكون
المشترى قويا سليما وان كان رب الحادى عشر فى الطالع او صاحب
الطالع فى الحادى عشر كان جيدا وليكن الشمس سليمة فى العاشر
والقمر متصلا بهما من تثليث او تسديس وان كان مع ذلك منصرفا
عن رب الحادى عشر او عن المشترى كان اجدر ان ينكشف
ذلك الامر ويقع الحمد عليه وبالجملة فقد ينبغى ان تكون الادلة تنظر
بعضها الى بعض نظرا محمودا وخاصة الى النيرين والى الطالع والحادى
عشر وليكن مقبولة وما امكن من ذلك مع ساير الاصول الاختيارية
فى تنجز المواعيد وطلب الحوايج ٥ ينبغى ان يكون تصلح البيت
الحادى عشر وربه وسهم السعادة وربه وليكونا ناظرين الى الطالع نظرا
محمودا او احدهما وليكن رب الطالع والقمر مقبولين من رب الحادى
عشر ومن الكوكب الدال على الحاجة فان الطالع وصاحبه دليلا صاحب
الحاجة والسابع دليل المطلوب منه الحاجة فينبغى ان لا يكون سليما
والا سوت الحاجة والقمر دليل الحاجة نفسها فان كانت الى المشايخ
وساير من يدل عليه المسول الحاجة فان كان شيخا فاصلح
زحل وعلى هذا القياس فى جميعها فقس قال الطبرى وليكن
عطارد متصلا بالمشترى او بالزهرة وصاحب وسط السماء مشاكلا
لصاحب الطالع فان كانت الحاجة بسبب المال اصلح من ذلك الثانى

وربه ويواصل حينيذ بين رب المال وبين صاحب الطالع ولا القطع
بينهما نحس ولينظر اليه رب الحادى عشر وصاحب سهم السعادة نظرا
محمودا وان كانت الحاجة النسا والتزويج اجعل السابع وصاحب
والثانى وصاحب وعلى هذا القياس فاعمل ٥ فى المصادقات
والمودات ٥ واما طلب المصادقات والمودات فليكن القمر
صالحا مع اصلاح الحادى عشر وربه مقبلين من الزهرة من
تثليث والافضل ان يكون من بيت او شرف فان لم يكن
فليكن فى تثليث القمر والقمر مقبول من المشترى او من رب
بيته فان لم يكن فليكن القمر فى حظوظ الزهرة سليما وان كانت المصادقة
بسبب الكسب فليكن سهم السعادة فى الطالع او فى تثليثه
وان كانت المصادقة بسبب العقار ففى الرابع وعلى هذا فقس
سايرها ان شآ الله ٥ البيت الثانى عشر وما فيه من وجوه
الاختيار ٥ فيه رهان الخيل اتباع الملك بعدوه ولمن تحته يده
رهان الخيل قال بعضهم ينبغى لمن اراد سباق الخيل ان
يبتدى بامره ويخرج من منزله ورب الساعة فى الطالع هذا
قول الكندى قال فانه ياتى سابقا بعد ان تصلح الاصول التى يجب وان كان
رب الساعة فى العاشر جاء مصليا وان كان فى السابع جاء بين الاخر
والمصلى وان كان فى وتد الارض جاء اخرا وليحذر ان يكون فى هبوطه
فانه تخوف حينيذ من سقوط المجرى قال وليكن القمر فى القوس
او وسط الميزان ٥ ايقاع الملك بعدو وغيره ممن تحت
يده اما ايقاع الملك وغيره لعدوه فليكن الثانى عشر منحوسا وصاحبه
منحوسا ضعيفا وان كان منحوسا برب الطالع كان اجود وان لم يكن
ذلك ابتداء سفر فليكن القمر منحوسا بالشمس والشمس فى موضع
جيد وان كان منحوسا بغير الشمس كان اجود واما ايقاع الملك او غيره
بمن تحت يده قال الطبرى ليكن القمر فى المقارنه او الاستقبال او
الطريقة المحترقة او مع الراس او مع الذنب قال او يكون فى الطالع
يعنى ان الطالع عدو والقمر على رايه او يكون بنظر من النحوس فان
كان قبل الكسوف القمرى بثلاثة ايام او بعده بمثلها ولتكن
الشمس سليمة نقية وفى وسط السما سعد وان نحس القمر بنحسه

كان اشد لمكروههم وذلك ان القمر دليل العامة والخدم تم القول
فى الاختيارات التى تخسب البيوت الاثنى عشر والحمد لله رب العالمين ٥
ما تدل عليه الساعات هذا الفصل من كتاب العباس
ابن سعيد وبعضه من كتاب الطبايع لابى معشر اثبت فيه
ليلا اخلى كتابى من ذكر شى مما ذكره العلما قبلى والى بعده بالاختيارات
بكون القمر فى المنازل اذ كان كثير من المغرب يستعملونها
وهى منسوبة الى الهند ومنها ما هو منسوب الى درابيوس وليس
يبلغ الى قوة ما قدمناه من الاختيارات بمواضع الكواكب فى الطوالع
ساعة الشمس هى نحس فى كل شى غير الدخول على السلطان
ولا تدخل عليه مع غروب الشمس ولا تلبس فيها ثوبا جديدا ولا تخرج
فيها ولا تبذل مالا لاحد يعامل به ولا تحدث البنيان ولا تشترى
وتطلب فيها العلم والادب والرياسة ولا تنظر فيها النسا وتشترى
فيها السلاح واركب فيها الخيل واخرج فيها من ارضك الى الصيد
وان كنت خارجا فلا تدخل الى اهلك فيها وهذه الساعة جيدة
للولاية ومخالطة الروسا والى اتخاذ الامنا على المال والكسب وان
اقرض فيها يموت المستقرض ويذهب مال المقرض والمريض
فيها تصيبه حمى شديدة والغشى حتى تضره ٥ ساعة
الزهرة اركب فيها الخيل ولا تركب السفن والنحس فيها الرياسه واللهو
واللعب بالشطرنج والعطف واخرج فيها من ارضك وان كنت
خارجا فلا تدخل الى اهلك وتزوج فيها النسا واشرب فيها الدوا
ولا تحتجم فيها ولا تقطع عرقا ولا تغرس فيها الشجر ولا تزرع الزرع ولا
تضرب فيها خادما واقطع فيها الثياب وان استطعت ان لا تنام
تلك الساعة فافعل والمسافر فيها يصيب خيرا ونفعا من امراة
او من هو بمنزلتها ويحمد فيها عمل حلى النسا وثياب الزينه والجماع ٥
والبطاله واللعب ومن اقرض فيها ماله اذهبه المقترض فى النسا
واللذات ومن مرض فيها كان مرضه من حيرة او من عمل سوء
عمله او عملته امراة ٥ ساعة عطارد اركب فيها
البريد واكتب الكتب وابعث الرسل واخرج المال للتجارة واسلف
السلف واقض الدين واشرب الدوا واغرس الشجر وادخل فيها

على الملوك ولا تزوج فيها النسآء ولا تشتري العقار والارضين ولا
تدخل فيها على منزلك ان كنت خارجا ولا تبتع فيها علقا ولا تنتقل
فيها من منزل الى اخر ولا تخرج فيها احدا من السجن وابن البنيان
واحفر فيها الانهار ولا تطلب فيها من احد حاجة والسفر
فيها جيد ينال فيه منافع واسلم فيها الصبي الى الكتاب وتعليم
العلوم والتجارة والرسايل والخصومة والاخذ والاعطا
فيها جيد ينال فيه منافع واسلم فيها الصبي الى الكتاب وتعليم
العلوم والتجارة والرسايل والخصومة والاخذ والاعطا
فيها جيد والمستقرض فيها يودي بطيبة نفسه ويشكره
مقرضه ● ساعة القمر لا تبن فيها البنيان ولا تهدم
ولا تشرب فيها الشفا ولا تقطع فيها الثياب ولا تشترها
واقطع فيها البنيان ولا تهدم ولا تشرب الشجر واشتر
فيها الثمار واحفر فيها الانهار واركب فيها الخيل والدم
فيها النسا واركب السفن وادخل فيها على الاشراف واقض
الدين ولا تبذل فيها مالا لاحد واسلم ولدك فيها للكتاب
والطلب العدو واخرج فيها من ارضك ولا تدخل في تلك
الساعة ومن كتاب الطبايع ومن سافر فيها اتاه خبر
بموت انسان من اهله وان كان القمر في برج له صوت
بطل الخبر والمستقرض فيها يعني مقرضه عنا شديدا حتى
ياس من ماله ثم يودي بعضه ● ساعة زحل
لا تشرب فيها الدواء ولا تلبس الجديد ولا تقدر عليك ثوبا ولا
تحلق راسك ولا تاخذ من شعرك ولا تدخل على الملوك
ولا تركب فيها السفن واخرج فيها من ارضك ولا ترجع
من يومك الى اهلك واطلب فيها العدو والابق واشتر
فيها السلاح ولا تبتع فيها العبيد واكس فيها اهلك واكتب الكتب
واركب البريد ولا ترم احدا بحجر ولا بسهم ولا تطلب دما ولا
تخاصم احدا ولا تحتجم ولا تقطع عرقا ولا تطلب لهوا واشتر
فيها الطعام واقبل الهدية والمسافر فيها يخاف عليه الكبس
والحبس والغم والهلاك او طول المكث وان كان سفر البحر

لقي اهوالا وطرحه الموج الى مكان عدوه ويحمد فيها اجارة الارضين
وحفر القنى والحرث ومن استقرض فيها قرضا كانت عاقبته
ذهاب المال ولم يكد ينجو من الموت ويهم الذي يقرضه
بقتله والمريض فيها يطول مرضه ثم يموت ساعة
المشتري اكرم فيها الملوك وتزوج النسا ولا تضرب الخادم
ولا تقطع الثياب ولا تركب الدواب ولا تشرب الدواء ولا
تخرج من ارضك ولا تبتع سلاحا واتق فيها لهب النار ولا تحفر
الانهار وازرع فيها الزرع واغرس الشجر وابن فيها البنيان واجلس
مع الملوك ولا تتبع الدواب ولا تشتر فيها الطير ولا تركب السفن
ولا ترم احدا واحذر فيها السلطان ولا تحتجم ولا تقطع عرقا والمسافر
فيها يصيب خيرا وربحا في المال وحسن عاقبة وبفعال يرجع
وسرورا وفرحا ويحمد فيها لقاء الملوك والوزرآء والقضاة والذي
يقرض فيها يصيب خيرا وربحا في المال ومودة ويشكر صاحبه
والمريض فيها يبرا ● وساعة المريخ مذمومة في كل حال
وفي ساير الابتداآت والاعمال فاما في اختيارات اهل الهند
بحلول القمر في المنازل النمط الى بت يا كوه
منه اهل الهند اذا كان القمر فيها شربوا الدوا وسرحوا الدواب
في المراعي ويسافرون الا في البيت الثاني من نهار هذا الوقت
قال دراسوس لا خير في التزويج فيه ولا في ساير الحمد
ونهى عن شرآ المماليك وقال يرى منهم ما يكره ويهربون وامر
بشراء الدواب بالمروضة المركوبة الذلول ويستحب السفر
فيه وسيما في السفينة فانه يدل على حسن سيرها ونهى عن الشركة
وقال تنتقض شركتهم وتفسد وفي التحسين اخبر بشدة الوثاق
والحال الشديد وان سالت عن السرقة والقمر في الحمل فانه
متاع مما يوضع على الراس والوجه وما يصنع بالايدي ويستحب
فيه عمل السلاح وغرس الشجر واخذ الشعر وقص الاظفار وقطع
الشارب ولباسها اذا كان القمر نقيا من النحوس ● بطين
اهل الهند اذا كان القمر فيها يزرعون ويقتلون سفوهم دراسوس
نهى عن التزويج وعن شرآء العبيد وقال في الاسارى والسفينة

كما قال في النطح وذكر حال شدة حال المحبوسين ويقلهم **الثريا**
ينجون واذا طلبوا التشفي من الاعداء طلبوا ذلك والسفر وسط
دراينوس نهى عن التزويج وامر بشرا الدواب المذللة المروضة
وقال السفر في الماء نصب يصيبهم فزع ونهى عن الشركة وسيما
من فوقه لانه لا يخلص له الا بعد عنا ومشقة وعسر وقال في
الاسارى او في المحبوسين يطول حبسهم ووثاقهم وان كان حبسهم
في طلب قال استخرج منهم ويتخلصون من الحبس ويصلح فيه
كلما يعمل بالنار وصيد السباع واصطناع المعروف ويكره فيه
شراء الغنم والبقر والرقيق وغرس الشجر والزرع ولباس
الجديد ه **الدبران** اذا كان القمر في هذه المنزلة يزرعون
ويلبسون الكسوة والحلي ويبنون المدن والبنا ويسافرون
الا في الثلث الاول من النهار من ذلك اليوم دراينوس نهى فيه
عن التزويج وقال يكون سخافة وقال اشترى فيه الرقيق فان
يكون امينا ناصحا والبنا يكون فيه ثابتا وقال اشترى فيه الدواب
تكن مروض ذلول في الدواب والسفر في الماء تصيب السفينة
موج والشركة مذمومة اذا شارك من هو فوقه فانه لا يتخلص
منه الا بعد عنا ومشقة والاسير يطول وثاقه وان كان
المحبوس في مال استخرج منه وخلص واستحسن فيه دراينوس
سائر الاعمال من البنا وحفر الانهار والقنى وشرا الدواب
واستعمال الرقيق وجلوس الملوك على الاسرة وغيرهم من الناس
ونهى عن التزويج خاصة وجيد لعقد الولايه والالوية **الهقعة**
اذا كان القمر في هذه المنزله يتزوجون ويدخلون اولادهم في دينهم
ويسلمون اولادهم الى الكتاب ويتداوون فيه ويسافرون
اذا كان القمر سليما من النحوس والاحتراق ودراينوس قال اشترى
المملوك فانه يكون امينا ناصحا والبنا وسفر الماء والشركه لاخير
فيه والمحبوس يطول حبسه ووثاقه الا ان يكون في مال فانه
يؤديه ويتخلص ويستحب فيه غسل الراس والزينة واخذ
الشعر وقال دراينوس اشترا الرقيق اذا كان القمر او الطالع
في برج على صور الناس وسيما اذا كان نقيا من النحوس **الهنعة**

اهل الهند يعرفون فيه ملوكهم ويبعثون السرايا ويحصرون المداين
واذا ارادوا باحد سوءا طلبوا ذلك منهم ولا يزرعون ولا يسافرون
ولا يستودعون احدا وديعة قال دراينوس السفر في الماء
يدل على حسن بلوغ السفينه ويطول رجوعها والشركة تكون
نافعة والشركه يتفقون على اداء الامانه والمناصحه بينهما
والمحبوس ان لم يخرج الى ثلاثة ايام يطول حبسه جدا ويستحب
فيه الصيد وقتل السباع ويكره فيه شرب الدوا ومعالجة
الفروج وقلما يلبس فيه الجديد الا يكون قديم **الذراع**
اذا كان فيه القمر في هذه المنزلة يزرعون ويحرثون ويلبسون
فيه الحلي والكسوه ولا يسافرون الا في ثلث الليل الاخير
من ذلك اليوم وقال دراينوس المسافر في الماء يدل على
بلوغ السفينه واطول رجوعها والشركة يكون نافعه والشركا
يتفقون على يد الامانه والمناصحه والمحبوس ان لم يخرج الى ثلاثة
ايام يموت في حبسه ومن عمل به عملا يحتاج الى ان يعود
ثانية واضرب فيه الحلي واحسن الى من احببت واخذ الشعر
وعمل الراس ولبس الجديد وشرا العبيد والدواب واصلح مع
العدو وجميع ذلك صالحا ويكره فيه شرا الارضين ومعالجة
الادوية **النثره** اذا كان القمر في هذه المنزله يتداووا
ويقطعون الثياب الجدد ويصنعون الحلي ويلبسونه واذا
كان فيه مطر كان جيد كثير ولا يسافرون الا في الثلث الباقي
من الليل قال دراينوس التزويج يكون فيه قليلا ثم يفسد
ما بينهما والمملوك يكون صليبا خبيث العمل وركوب السفن
يكون سليمة وبلوغها حسن ورجوعها سريع وفي الشريكين
ينفر كل واحد منهما على شريكه ويكرهه والمحبوس يطول
حبسه **الطرفة** اهل الهند اذا كان القمر في هذه المنزلة
لا يزرعون ولا يسافرون ولا يستودعون وديعة ولا يطلبون
فيها تاخير شي دراينوس في السفر في الماء ان السفينة
تبقى على صاحبها ويكرهونه والمحبوس يطول حبسه ويكره فيه
لباس الجديد والاخذ من الشعر ومن لبس فيه الجديد يكون عرفا

في الماء ويصلح فيه تعليق الابواب ونقل الطعام وجميع الحنطة وعمل
الاسرة والنبات **الجبهة** اذا كان القمر في هذه المنزلة
يتزوجون ويصنعون السفن ولا يسافرون ولا يسلفون ولا يستودعون
وديعة ولا يلبسون الحلي ولا كسوة دراسوس البنا يكون ثابت
والشركا يتجرون كثيرا وسفقان شركهما والمحبوس يدل على انه
ان حبس بامر رجل عظيم وفي امر عظيم ويطول حبسه ووثاقه
الخرثان اذا كان القمر في هذه المنزلة لم يطلقوا الاسارى
ولا يحاصرون المدن ويزرعون ويغرسون والتجارة
والسفن دراسوس قال البنا والتاسيس يكون ثابتا والشركة
يربح فيها كثير وينتفع بها ويدل ايضا على طول بقاء المحبوس
ويكون فيه لبس الجديد واخذ الشعر صالح **الصرفه**
اهل الهند اذا كان القمر في هذه المنزلة يبنون ويلبسون الحلي
والكسوة والجديد ويسافرون في الثلث الاول من النهار دراسوس
اذا قرضت فيها دينارا او درهما لم تاخذه وان اخذته بعد غم وتعب
ونصب وغير وقال في ركوب السفن يصيبهم ضر وينجون بعد
زمان ويستحب اتخاذ الدواب وشراء العبيد صالح واذا خرج
القمر من الاسد لا لطول ومن كثرة اكله يشتكي معدته وبطنه ولكنه
جلد بطل لا يخضع لاحد **العوا** من بروج السنبلة
السنبلة اهل الهند اذا كان القمر بهذه المنزلة يزرعون ويحرثون
ويسافرون ويتزوجون ويعتقون المحبوس والاسير في باقي
النهار ومن ذلك اليوم دراسوس ان تزوج امراة ثيبا فلا باس بها
وان تزوج عذرا فانهما لا يجتمعان الا قليلا وقال في شراء العبيد يكون
ناصحا امينا وفي ركوب السفن يكون رجوعها بطيا والمحبوس يصيبه
ضرر ويصير الى خير بعد ذلك ويصلح فيه شرب الدواء وقطع الثياب
الجدد والبنا وطلب الطرب واللهو والدخول على الملوك والعظما
وغسل الراس واخذ الشعر **السماك** من السنبله الى
اخرها اهل الهند اذا كان القمر بهذه المنزلة يتزوجون الثيب ويتجرون
ويبداون ويحسن فيه الزرع وغرس الشجر ولا يسافرون ولا
يستودعون احدا شيا وقال درانيوس ان تزوج رجل امراة عذرا

المملوك يكون ناصحا

لم يلبث الا قليلا والثيب فلا باس بها وشراء المماليك يكونوا ناصحين
امينا مشفقا على مولاه وركوب السفينة صالح والشريكان يربحان
كثيرا ويصيبان من شركتهما خيرا والمحبوس يخلص من وثاقه **الغفر**
من اول الميزان الى تب يا تب منه اهل الهند اذا كان القمر
بهذه المنزلة يحفرون الركايا والانهار ولا يسافرون فيه ابدا ويتداوون
من الريح وحدها لا من غيرها وقال درانيوس في التزويج لا يجتمعان
الا قليلا حتى يفسد ما بينهما وقال ان اقرضت دينارا او درهما لم يرده
عليك وكره فيه السفر في البحر والبر والشريكان يبغي بعضهما على
بعض ويختلف امرهما ويستحب فيه التحويل الى البنا الجديد ومن
دار الى دار مع اصلاح الثاني ومكان رب الثاني ويستحب فيه
الشرا والبيع وطلب المعروف وتكره فيه شراء الدواب واخذ الشعر
وشراء المماليك صالح لانه من البروج التي على صور الناس ه
الزبانا من تب يا الى كه مت من الميزان اهل الهند اذا
كان القمر في هذه المنزله لا يسافرون ولا يتداوون ولا يتجرون ولا يزرعون
ولا يغرسون ولا يصنعون الحلي ويقطعون الثياب ويلبسونها
درانيوس التزويج ردي فان المراة والرجل يفسد ما بينهما عن
قرب وشرا المماليك يكون صالحا ناصحا امينا ولا يسافر في بر ولا بحر
فانه ردي جدا وفي الشريكين يختلف امرهما ويتهم بعضهما بعضا ولا يستقيم
لهما امر والمحبوس يخلص من وثاقه **الاكليل** من كه مت من
الميزان الى يح لح من العقرب اهل الهند اذا كان القمر بهذه المنزلة يشترون
المواشي والدواب ويسرحونها في المراعي ويلبسون الحلي اذا فرغ منها
وهو جديد ويجاهدون الميادين درانيوس ان تزوج رجل جارية
فانها ليست بعذرا وفي البناء يكون ثابتا وركوب السفينة يدل
على السلامة ولكن يصيب اهل السفينة هم وحزن والشريكان يختلف
امرهما وهو للمصادقة جيد وكل من صادق صديقا والقمر في هذه
المنزلة فان مصادقتهما لا تنقطع ابدا ومعالجة الادوية جيدة ويكره
الاخذ من الشعر وشرب الادوية فيه صالح ونهي عن شراء المماليك
القلب من يح لح من العقرب الى كا كه مت اهل الهند
اذا كان القمر بهذه المنزلة يبنون البنيان ويتخذون الارضين ويعقدون

فيه الالوية وان ابتدا مطر كان تاما حسنا ويسافرون فيه نحو المشرق
درانيوس ان تزوج رجل امراة والقمر مع المريخ في القلب فانها
لا تكون عذرا ونهى عن شراء المماليك وفي البنيان تكون ثابتا وركوب
السفينة يدل على السلامة والشريكان تختلف امرهما والغرس
فيه جيد ويكره فيه لباس الحلي واخذ الشعر ومعالجة الادوية وشرب
صالح الشولة من كا كه مب من العقرب الى دير
من القوس اهل الهند اذا كان القمر بهذه المنزلة يحاصرون
المداين ويقاتلون العدو ويسافرون ولا يستودعون احدا وديعه
ويزرعون ويغرسون الشجر درانيوس ان تزوج رجل جارية
والقمر في هذه المنزلة مع بهرام لم يكن عذرا ونهى عن شراء المماليك
وفي ركوب السفينة تنكسر وفي الشريكين تختلف امرهما وفي
المسجون ردي جدا النعايم من دير من القوس الى
برج مب اهل الهند اذا كان القمر بهذه المنزلة يشترون الدواب
والسفر فيه وسط وان مطر فيه مطر كان عاما قليل المضرة
درانيوس امران يشترا الصعب من الدواب وكره الشركة ورديء
للمسجون البلدة من برج من القوس الا اخره اهل الهند
اذا كان القمر بهذه المنزلة يستحبون فيه البنيان والزرع وشراء
الارضين والمواشي والدواب واتخاذ الحديد والكسوة والسفر
فيه وسط وفال درانيوس ان طلقت فيه امراة او مات زوجها
لا تتزوج بعده ابدا وفي شرا الرقيق وسط يكون عزيز النفس لا رغب
فيه كل احد سعد الذابح من اول الجدي الى تب يا منه
اهل الهند اذا كان القمر في هذه المنزلة يتداوون ويسافرون
الا في ثلث النهار الباقي من ذلك اليوم ويلبسون الجديد درانيوس
ان تزوج احد يفترقان قبل ان يجتمع فان اجتمع مات الرجل
قبل ان يتم لهما ستة اشهر او يفترقان على سوء حال والمراة تبغي على
زوجها والمملوك يقع بقع في مولاه ولا يشكره وهو ردي في شرا
العبيد لانه ربما ابق ويكون طرمداسا وركوب السفينه صالح غير
انه يصيب ركابها غثيان وخبث النفس والشركة حسنة
والنفع عظيم والمسجون يخلص سريعا سعد بلع من

يب يا من الجدي الى كه مب منه اهل الهند اذا كان القمر بهذه
المنزلة يتداوون ويلبسون الحلي والثياب ولا يستودعون احدا
وديعة ويسافرون في الثلث الاوسط من النهار في ذلك اليوم
درانيوس في التزويج تبغي المراة على زوجها ولا يجتمعان الا قليلا
ولا تشتري مملوك فانه ردي وركوب السفينة غير طايل والشركة
محمود والمحبوس يخلص سعد السعود من كه مب
من الجدي الى ج لد من الدلو اهل الهند اذا كان القمر بهذه المنزلة
لم يتجروا ولم يصنعوا فيها الحلي ولم يلبسوا فيه كسوة ولم يتزوجوا
ولكنهم يتداوون فيها ويسعون الجيوش والسرايا والسفر فيه
وسط وقال درانيوس في التزويج لا يجتمعان الا قليلا والمملوك
يكون قويا ناصحا امينا وركوب السفينة غير طايل والشركة
فيها ردية وعاقبتها الى ضرر وفساد والمسجون يخلص من وثاقه
سعد الاخبية من ج لد من الدلو الى كا كو منه اهل
الهند اذا كان القمر بهذه المنزلة يحاصرون المداين ويغلبون
ويطلبون فيه الشرا واذا اراد وا بانسان سوا طلبوا ذلك منه في ذلك
الوقت ويبعثون فيه الرسل اذا ارادوا ولا يتزوجون ولا يزرعون
ولا يتجرون ولا يشترون الدواب الماشية ويسافرون نحو القبلة
درانيوس في التزويج لا يجتمعان الا قليلا والمملوك يكون قويا
ناصحا والبنا فيه ثابت وركوب السفينة صالح ورجوع اهلها بطي
والشركة ردية وعاقبة امرها الى فساد والمحبوس يخلص باذن الله
الفرع المقدم من كا كو مد من الدلو الى دير من الحوت
اهل الهند اذا كان القمر في هذه المنزلة يعملون فيه الخير غير انهم يكرهون
فيه شرب الدواء والسفر فيه جيد في الثلث الاول من النهار
من ذلك اليوم وباقيه فانه ليس بجيد في السفر درانيوس في
التزويج لا يجتمعان الا قليلا وشراء المماليك جيد يكون قويا ناصحا
والبناء فيه يكون ثابتا وركوب السفينة صالح ورجوع اهلها بطي
والشركة ردية جدا والمسجون بطي الخلاص من وثاقه الفرع
المؤخر من دير الى يزح من الحوت اهل الهند اذا كان
القمر في هذه المنزلة يتجرون ويزرعون ولا يستودعون احدا وديعة

ولا يسلفون لاحدا والتزويج فيه حسن والسفر وسط الا في الثلث الاوسط
من الليل فانهم لا يسافرون فيه دراسوس ركوب السفينة فيه
حسن والسفر وسط يصيبه ضرر وفي الشركة اولها صالح واخرها
فاسد المحبوس لا يخلص الا ان يشاء الله ويكره فيه شرى المماليك فانه
لا خير فيه بطن الحوت اهل الهند اذا كان القمر
بهذه المنزله يتجرون ويزرعون ويبتداون ولا يستودعون
احدا وديعة ولا يسلفون احدا شيا والتزويج فيه حسن والسفر
وسط الا في الثلث الاوسط من الليل درانيوس ان اشترى فيه
مملوك يكون سليطا عظيما في نفسه شديد الغضب وفي الشركة
اولها جيد واخرها ردي والمحبوس لا يخلص من وثاقه الا ان يشا
الله تعالى ۞ في الاوقات اما توقيت الامور فيختلف
بقدر اختلاف الاشياء التي فيها يجري الاحكام فان من الاشيا والاشكال
ما لا يتجاوز الساعات ومنها ما لا يتجاوز الايام ومنها ما لا يتجاوز
الشهور واعظم الرتب في ذلك السنون ۞ ومعرفة الاوقات
يحتاج الى حذق المنجم ومعرفته باطباع الكواكب واشكالها وجودة
الطبع والذكا وفضل التمييز وانا ذاكر في ذلك بقدر الطاقة
ومبلغ الوسع قال بطلميوس الاوقات توخذ من سبعة
اوجه احدها ما بين الدليلين والثاني ما بينهما من المشاكله
والثالث مصير احدهما الى الاخر والرابع ما بين احدهما
وبين الامر الذي فيه الامر المطلوب والخامس ما يخلص به عطية
الكوكب بعد الزيادة والنقصان والسادس شكل الدليلين ع
الامر والسابع مصير الكوكب الى موضع موافق له بالطبيعة
واما غير بطلميوس فمنهم من ذكر ان علم ذلك يستنبط من خمسة
اوجه ومنهم من قال من اربعة اوجه على قدر اختلافات الاراء
والمذاهب ۞ وانا اتي باجود ما رايت وبالله التوفيق ۞ اما ما يدل
يدل عليه المواليد وكواكبها من خير او شر فان الوقت
في ظهورها عند تولي ذلك الكوكب للقسمة او القائه على العص
سنيه التي هي الصغرى او الوسطى او الكبرى او على مطالع البرج
الذي هو فيه لكل درجة سنة بحسب المطالع التي يكون له في موضعه

من الفلك فان اتفق ان يكون الكوكب الدال على الخير او غيره صاحب
برج الانتهاء وقداف في على مراتب سنيه الثلاث او على قدر مطالع برجه
اظهر اقوى دلالته في ذلك خيرا كان ام شرا فان اجتمع في
الدلالة على الشي كوكبان او ثلاثة في برج واحد او في بروج متناظرة
جمع بين سنيها الصغرى فصار ذلك تاريخ في انجاز العدة في
الامر الذي وقعت عليه الدلالة ومن الاوقات التي يتوقت
ايضا مقدار سني كوكبين منها الصغرى اذا جمعت ومقدار
كل واحد منهما على انفراده ومقدارها مضافا الى مطالع البرج الذي
هو فيه ومقدار المطالع مع سني كوكبين منها ومع سني الثلاثة الكواكب
مجموعة في جميع ذلك تعمل بالسنين الصغرى دون ما سواها
وربما جمعت سنو الكوكبين او الثلاثة واخذ نصفها وربما
اضيفت المطالع اليها وربما افردت عنها عند اخذ النصف
منها وكل هذا قد عملت به الاوايل وبحسب قوة الكواكب
في موضعها او ضعفها يكون ظهور ادلتها ومطالع البرج يوخذ بحسبها
بوجبه منها موضعه في بعض الاوتاد وغيرها من الارباع كما اريتك
قبل هذا وقد صح بالمحنة ان الدلالة تكون لاقوى الكواكب
شهادة في موضعه بحسب جوهره في السعادة والنحوسة ثم الذي
يتلوه في القوة واما ظهور ادلة الكواكب الثابته ايضا في المواليد
فقد ذكرنا في موضعه وهو ان احد الكوكبين السائرين الذين على
طبع ذلك الثابت اذا تولى القسمة في المولد او برج المنتهى والفردارية
فانه حينيذ يظهر دلالة الثابت واقوى الكوكبين في ذاته وموضعه
اظهر دلالة وذكر صاحب الابدج الفارسي انه اذا كان
سهم السعادة في مولد السعود او النحوس نظر اليه واردت ان
تعلم متى وقت الدلالة على الخير او الشر فانظر الى النجم المناظر
له منه فان كان في مقابلته كان الوقت بعد سبع سنين وفي تثليثه
الايمن تسع سنين وفي الايسر بعد خمس سنين وفي تربيعه الايمن بعد
عشر سنين وفي الايسر في اربع سنين وفي تسديسه الايمن بعد احدى
عشرة سنة وفي الايسر في ثلاث سنين وان كان في الثاني عشر سنة وهما
في درجتين متفقتي الزهر او المطالع كانت الدلالة بعد اثني عشرة سنة

وان كان النجم في الثاني من السهم على هذه الشريطة كانت الدلالة في
السنة الثانية لانهما اذا كانا في هذه الدرج المتفقة النظر والمتفقة
المطالع كانا متصلين اتصالا طبيعيا مثال في اتفاق النظر ان يكون
احدهما في عشرين درجة من الجوزا والاخر في عشر درجات من
السرطان لان هاتين الدرجتين وما شاكلهما من الفلك يطلع من
نقطة واحدة وقال ايضا فان كان في اصل المولد رب سهم
السعادة في الحمل وهو مسعود او منحوس ظهرت الدلالة في
الخير او غيره بعد تسع عشرة سنة وفي الثور بعد خمس عشرة
سنة وفي الاسد بعد اثنى عشرة سنة وفي السنبلة بعد ثمان سنين
وفي الميزان بعد ثلاثين سنة وفي العقرب بعد خمس عشرة سنة
وفي القوس بعد اثنى عشرة سنة وفي الجدي بعد خمس سنين
وفي الدلو بعد ثلاثين سنة وفي الحوت بعد خمس عشرة سنة
وجنس ما يحدث من خير او غيره يوخذ من طبيعة البروج ودلالة
من بيوت الفلك قال بعض علماء العراق ان العلة في هذه
السنين التي رتبت لهذه البروج هذا الترتيب ان صاحب البيت منها
اذا كان في درجة من برج في يوم من شهر من شهور الشمس لم يعد اليها
بعينها في مثل ذلك اليوم بعينه من شهره بوسط مسيره او بذاته
الا بعد مضي هذه السنين الموقتة وبعضها موافق لسني رب البرج
الصغرى والعلة في سني الكواكب الصغرى ان الكوكب منها اذا قارن
الشمس في درجة بعينها لم يبعد فيقارنها فيها الا بعد عدة سنيه
الصغرى وفي الكبرى ان عددها موافق لعدد درج حدود الكواكب
في ساير البروج والوسطى نصف الكبرى والصغرى مجموعة خلا النيرين
فاما قوله اذا كان رب سهم السعادة في الجدي كانت الدلالة
بعد خمسين سنة فانه جمع دوري زحل وهما ستون سنة ونقصته
الشمس فردارية وهي عشر سنين لانها احد عمودي سهم السعادة
وشرفها وهبوطها في تربيع الجدي فاما الحوت وقوله ان لها خمس عشرة
سنة فلان المشتري مذكرا اعطى دوره من سنه المذكر وزيد عليه ما بين
الثلثين وهي ثلاثة بروج لكل برج سنة فنقول ان السعادة
او النحوسة يلحق المولود اذا كانت السعود او النحوس في الامكنة المتقدم ذكرها

من سهم السعادة واذا كان رب سهم السعادة في هذه الابراج مسعودا
او منحوسا بعد مقادير هذه السنين في الحالين حسب مقارنته ووضعه
صاحب الابدح فاما اوقات ظهور دلالة الكسوفات فان لكل
ساعة من ساعات كسوف القمر شهرا ومن ساعات كسوف
الشمس سنة وما اتفق منها في الطالع قدم دلالته وفي وسط
السماء وسطها وفي المغرب اخرها فان اتفق بين الطالع والعاشر
تحصل ساعاته ثم انظر كم بين موضع الكسوف وبين درجة
الطالع بالسواء وانسبها من مائة وثمانين وخذ بقسطها من
ازمان ساعات الكسوف ان كان قمريا فالازمان شهور وان
كان شمسيا فالازمان سنون والقسط منها شهور فعند تمام
هذه المدة تكون اظهر الحوادث واقواها وقال عمر بن
الفرخان الطبري ان النحس الضار اذا اعترض في مولد جيد في وتد
من الاوتاد ولاسيما المريخ نهارا او زحل ليلا في الطالع او في العاشر
امسك سعادة المولود وجعله في شدة من المعيشة مقدار سنيه
الصغرى فان جاوز ذلك فالى مقدار مطالع البرج الذي هو فيه
وربما جمع بين سني الكوكب الصغرى وبين مطالع البرج في
موضعه فكان وقتا ايضا وكذلك السعد اذا اعترض في
مولد ردي في احد هذين الموضعين دل على الخير والرفاهة من نحو
جوهره هذه سنيه الصغرى فان جاوزها بمقدار مطالع البرج
الذي هو فيه واما الوقت في تسيير الهيلاجات في المواليد ومن
البروج التي تسير منها فقد مضى القول فيه في الجزء الاول من المواليد في
باب الهيلاج والكدخداه ومن انواعه ان الدرجة اذا لقيت جسد
سعد او شعاعه دلت على الخير من جنسه وكذلك اذا انتقلت
لاحد سعد واذا لقيت جسد نحس او شعاعه او انتقلت الى
حده دلت على الشر من جنسه وجوهره واذا لقيت القواطع قطعت
العمر المده في ذلك اجمع لكل درجة مطلعية سنة ولكل خمس
دقايق شهرا وقال الحسن بن سهل ان الاوقات على اربعة
اصناف ساعات وايام وشهور وسنون والبروج على اربع طبايع
نارية وهوائية ومائية وارضية فاخفها النارية ثم الهوائية ثم

المائية ثم الارضية واخف النارية المنقلبة ثم ذوات الجسدين
واثقلها الثابتة واخف المنقلبة الذكور واثقلها الاناث وما بين
الطالع ووسط السماء خفيف من طبع الايام وما بين السابع والرابع
فوقه فهو داخل في طبع الشهور وما بين الرابع والطالع هو الموضع
الثقيل الذي يدل على السنين والقمر بسرعته وخفته يدخل
في باب الساعات وعطارد والزهرة في باب الشهور والمشترى
وزحل في باب السنين واسرع ما يكون القمر والكواكب اذا كانت
شرقية وابطا ما يكون اذا كانت غربية وجميع الاوقات
في المسايل على خمسة اوجه احدها ان تنظر الى الاجزاء التى
بين الكوكب المتصل والكوكب المتصل به بالنور والجسد فتجعلها
سنين او شهورا او اياما او ساعات على قدر ما كان من الفلك
وبروجه التي قدمنا شرح حالها في الخفة والثقل والثاني ان تنظر
متى يصير المتصل مثل المتصل به درجة ودقيقة والثالث
ان تنظر كم بين الكوكبين من الاجزاء بالسواء لا بالمطالع فتجعلها
اياما والرابع ان تنظر متى تقارن الكوكب المتصل الكوكب
المتصل به في كوكب درجة ودقيقة والخامس ان تنظر كم سنو الكوكب
الموالى على المسلة الصغرى اذا قبل الدلالة فتجعلها اياما وشهورا
او سنين وتعمل في هذا الباب اذا رايت الحاجة تقضى والامر
الذى يدل عليه المسلة كاينا فحسبها بوجه النجم الدال عليها في خفته
وثقله وفي البروج الخفيفة والاماكن الخفيفة والثقيلة وفي الساعات
والايام والشهور والسنين وتمزج الكواكب بالبروج وتقول
بحسب ما ترا وتوقت له ومتى كان الكوكب الدافع والكوكب
القابل جميعا في الرابع الذى بين الطالع ووسط السماء وهما
شرقيان وبينهما قبول فكل درجة بينهما ساعة او يوم وان
كانا فيما بين وسط السما وهما شرقيان وبينهما قبول فكل درجة
بينهما ساعة او يوم وان كانا فيما بين وسط السما والغارب والرابع
فهي شهور او سنون وفيما بين الرابع والطالع فهي سنون وان
كان الكوكبان شرقيان في ذاتهما غربيين من الطالع كانت الاجزاء
التى بينهما اياما فان جاز ذلك فهي شهور والبروج في انفسها حظ

من الازمنة قد قدمنا ذكره ومقاديرها من السنين والشهور والايام
والساعات وها هنا نستعملها اذا كان البرج منها في الرابع الخفيف
دل على ساعاته وفي الذى هو اثقل الارباع يدل على السنين
وقد قالت العلماء اذا كانت المسلة الدالة على الايام لكل درجة بين
الكوكبين يوم فلا يحكم بشهور حتى تتم دورة القمر التى هي شهر فانه
ربما انصرف الكوكبان بعضهما عن بعض ويأتى القمر الى موضع
صاحب الحاجة او صاحب الطالع او يدخل الى الطالع او الى
موضع الحاجة فيكون الشيء في ذلك اليوم باذن الله تعالى وقال
اخرون اعدل بالتوقيت الى دليل الحاجة فانه كما دل على نجحها
بسيره واتصاله وانصرافه وكذلك يدل على الوقت ببلوغه
المواضع التى اذا بلغها دل على الظفر باذن الله وقال الحسن
بن سهل فانا لما ميزنا ما قالوه من هذه الاوقات الثلاثة وجدنا لكل واحد
منها منصرفا ينصرف اليه وذلك ان الشمس اعدل في امر الملوك
والولاة والازمنة ومواليد سنى العالم لان لها دلالة على السلطان والزمان
وبها تنصرف الكواكب في الازمنة والقمر دليل الاسفار والاسفار
والاخبار وكلما فيه النقلة والتغير والزوال لسرعته وخفة سيره
وكثرة تصرفه فالادلة المختلفة على اختلاف الحوايج اولى بها لتفردها
ودلالتها عليها فاذا طلبت وقتا من الاوقات فاعرف طبع
الحاجة والدليل عليها واطلب الوقت من الكوكب المستاثر
بالدلالة عليها واحكم في الايام والساعات وغيرها بحسب
الاماكن التى قدمنا وصف حالها والبروج والدرج الدالة على ذلك
بطبعها واعلم ان السعود اذا نظرت الى دليل من ادلا الخير
والسعادة عجلت الوقت ونقصته واذا نظرت اليه النحوس
زادت فيه وبطاته وكذلك النحوس اذا نظرت الى دليل شر
اسرعته واذا نظرت اليه السعود اخرته والكوكب الخفيف
بموضعه وجوهره اذا كان راجعا دل على الابطا والكوكب
الخفيف الثقيل بطبعه وفي موضعه اذا كان راجعا دل على الشرعة
السرعة ومتى سال عن شي يكون فقال متى يستبين ويظهر
تأخذ من رب الساعة الى رب درجة وسط السماء فكل

درجة بينهما يوم او شهرا او سنة حتى تتبين ذلك الامر فان كان البرج
الذى فيه رب الساعة او رب برج وسط السماء منقلبين فهى
ايام وان كانا فى ذى جسدين فهى شهور وان كانا ثابتين
فسنون وايضا اذا سئلت عن امر فقلت انه يكون واردت
ان تعرف متى يكون فانظر الى النجم متى يتصل به القمر
فان كان فى برج ثابت فى وتد او ما يليه فلكل درجة بينهما سنة
وان كان فى ذى جسدين فيما يلى وتدا فاجعل لكل اثنتى
عشرة درجة مما بينهما سنة وان كان زايلا فى ذى جسدين
فلكل درجتين ونصف شهر وان كان فى برج منقلب
وهو فى وتد فلكل درجتين ونصف سنة وان كان بعد
الوتد فلكل درجتين ونصف شهر وان كان ساقطا فلكل
درجتين ونصف يوم واذا سئلت عن عامل او ملك متى
يزول ملكه او يعزل عن عمله فانظر الى الدليل فان كان
فى وسط السماء او فى شرفه فانه يدل على سنيه الصغرى
ولا تزيد الملوك على الصغرى شيا بل انقص منها على قدر ما
يوجبه موضع الدليل وقوته او ضعفه فى نفسه او اجعل
ذلك شهورا او اياما بحسب ما تشاهد من حاله فاما العامل
اذا اردت ان تعرف متى يعزل فسير له درجة وسط
السماء بدرج المطالع فاذا انتهيت الى شعاع نحس لا يخالطه
سعد او جسد نحس وكان رب وسط السماء منحوسا
فى الوقت وطع واذا بلغ القمر فى مسيره عند انتهاء التسيير
من درجة العاشر الى موضع النحس او شعاعه المكان الذى
وقع التسيير اليه كانت الحادثة فى ذلك اليوم فان نظر
المشترى او الزهرة كانت فى الموضع اخر الامر قدر ما ينصرفان
او احدهما عن النظر و وجه اخر وهو ان تعد من درجة
وسط السماء الى النحس بدرج السواء لكل درجة سنة
او شهرا او يوم على قدر خفة الابراج وثقلها وقد شاهدت
غير مدة ان رب شرف الطالع او رب بيت القمر او رب
بيت سهم السعادة ايها نظر الى الطالع او كانت له المزاعمة

يدل على كمية قدر العمل ونفاذه يكون الصرف ولذلك رب
حد درجة العاشر وقل ما يكون زوال السلطان الا والشمس
فى وتد القمر فى السادس او فى الثانى من طالع السنة وكذلك
اذا اتصل صاحب العاشر بصاحب الرابع زال السلطان
وان اتصل رب العاشر برب يرب الطالع جاه السلطان
الى بيته صاحب العاشر او صاحب الطالع ايهما اتصل بصاحب
هبوطه دل على زوال السلطان وايضا فانظر الى الكوكب
الدال على الشى فى اى برج هو واى ربع هو فاعطه بمقدار
مطالع ذلك البرج اياما او شهورا او سنين على قدر ما
توجبه الحال ومكانه وربما كان على مقدار سنيه الصغرى
او الكبرى او الوسطى اياما او شهورا و يدل ايضا الكوكب الدال
على الشى وكونه شكله بان يكون مشرقا فيغرب او مغربا فيشرق
او راجعا فيستقيم او مستقيما فيرجع او محترقا فيشرق وكان
ذلك من اوقات انجاز العده وقال عمر بن الفرخان
احتراق الدليل وقت ودخول القمر الى الطالع اذا كانت
له فى الحاجة مزاعمة وقت واذا كان للشمس مزاعمة
او شركة فى المسلة ودخلت الى الطالع حركت الشى
وهو وقت وجميع هذه الاتصالات يعمل بها بالمستوى ثم
بالمطالع يبدا فيها بالاقل ثم بالاكثر وربما اتصل القمر او رب
الطالع بكوكب سعد او شبيه بطباع الحاجة واتصالها
يدل على الكون والدرجات التى بينهما اعنى درجات الاتصال
وقت واذا كان للقمر فى المسلة حظ ومزاعمة فاكثر وقته ينبغى
ان ينزل فيه شهرا لانه يمر بالطبايع كلها التى هى بيته وصاحب
بيته والطالع وصاحبه وبالسعود والنحوس واتصال رب
الحاجة بسعد وقت واتصال الطالع بسعد وقت واتصال
القمر بكوكب سعد وقت وسرعة كون الشى والدليل فى الربعين
الخفيفين مشرقا من الشمس وسريع السير فى ذاته ومقبولا
وقابله سريع السير غير منحوس فاذا اجتمعت هذه الحال
دلت على تمام الشى وكونه فى لحظه باذن الله وكلما نقص منها حاله

نقص من السرعة شي حتى يلحق التوقيت بالسنين وربما كان الوقت
ما بين الكوكب الوالي الى درجة الطالع لكل درجة برج وربما
كان من مسير الشمس الى الطالع او بيت الحاجة هذا الباب مستمر
صحيح في الكوكب الثقيل والخفيف اذا كان صاحب بيت
الشمس وهي فيما يلي وتد السلطان والاشياء التي تحمل الطول
وغير مستوى في الكوكب الثقيل المسير اذا كان رب بيته في الاشياء
التي لا تحتمل الطول مثل المرض والسرق وما يجري مجرى ذلك
وقال والیس اذا سئلت عن الوقت لشي فانظر الى الشمس
في وقت المسلة فان كانت في وتد فانها اذا بلغت وسط السماء
رجي كون ذلك الشي وان كانت فيما يلي وتد فاذا بلغ رب بيتها
التي هي فيه وسط السماء كان ذلك الامر وان كانت في السواقط
فاذا بلغ القمر وسط السماء رجي كون ذلك الامر وقال
بعض الاوايل اذا سئلت عن شي متى يكون فانظر الطالع وخذ
من رب بيته الى درجه واجعل لكل درجتين او نصف
شهرا فبعد ذلك يكون ذلك الشي واذا سالك سايل متى
نصيب عملا فانظر الطالع وخذ من وسط السماء الى رب الساعة
لكل درجة يوما او شهرا على قدر البروج التي هما فيه من الثوابت
والمنقلبة واذا اردت ان تعلم متى يرجع المسافر فانظر الى
شمس اهل سفره فان كانت غير فاسدة فانها اذا صارت الى
تثليثها وتربيعها ومقابلتها وهي نقيه من النحوس دلت على رجوعه
في ذلك الوقت ولا سيما اذا انتهى القمر في هذا الوقت الى موضعه
في اهل السفر او تثليثه او تربيعه او مقابلتها وان كان في اهل
السفر مع الشمس نحس او في مواضع تثليثها او تربيعها او مقابلتها
فاذا انقلبت النحوس عنها وصارت الشمس اليها بمشهد من
بعض السعود يكون الرجوع باذن الله وان كان رب الطالع زحل
وهو في بيت السفر فان لبطاه يكون بمقدار دوره سنين او شهورا
وكذلك ساير الكواكب البطيه اذا كانت في الطالع او في بيت السفر
وخاصة اذا كان القمر متصلا باحدها واذا كان الكوكب الرابع وخاصة
المشتري او زحل اهل الشخوص في وتد دل على الابطا في السفر

والخيبه واذا دلت المساله على كون الشي واردت ان
تعرف وقته فانظر الى الكوكب الكثير الشهادة في الطالع والسرين
وسهم السعادة فاتخذه دليلا للوقت فانه اذا صدر في وتد
والمسله عن سلطان او تزويج او رجا مال او نقل عمل او اتصال
بانسان اي وتد كان دل على كون الشي في ذلك الوقت وان
كانت المساله عن سفر او هرب او استتار او اصرف فاذا صار
هذا الدليل في بعض السواقط كان ذلك الوقت باذن الله ومتى كان
الدليل في الوجه الاول من البرج دل على سرعه كون الشي وفي الثاني
على بعض الابطا وان كان في المقام الاول ادى الى فساد وفي الثاني
الى اصلاح واذا كان في الشعاع فهو يدل على شي خفي وفي المحترق
يدل على زمان يسير وان سئلت عن مكث شي كم يكون من
سلطان او تزويج او غير ذلك فانظر الى الكوكب المدبر على الشمس
وصاحب الحاجة و[illegible] موضعه في الفلك وما قدر قوته في
مكانه واجعل المده على عدد سنينه الصغرى اياما او شهورا
او سنينا بحسب قوته في مكانه ان شا الله تعالى

تم الجز السابع في الاختيارات
بحمد الله وعونه وحسن
توفيقه





بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما

الجزء الثامن من الكتاب البارع في احكام النجوم وهو فيه تحاويل سني العالم قال علي بن ابي الرجال

الحمد لله ذي العزة والجلال والمن والافضال بارى البرايا وعالم الخفايا سامع السر والنجوى وكاشف الضر والبلوى مدبر الامر بقدرته ومنزل القطر برحمته ولي من والاه وكافي من استكفاه الملك الذي قهر الملوك بعزته والجبار الذي اذل الجبابرة بجبروته لا معقب لحكمه وهو اللطيف الخبير ٥ هذا كتاب جمعت فيه من اقاويل العلماء في تحويل سني العالم ما استحسنته وكان اقرب الى الحق من غيره ومنه ما جربته وصحت دلالته والله ولي التوفيق وعليه التكلان ٥ اعلم ارشدك الله ان معرفة تحويل سني العالم يستنبط من وجوه كثيره وطرق عدة فمنهم من يستنبط ذلك من القرانات ومن طالع السنة وموضع انتهايه وانتهاء برج الدور ومن انتهاء درجة القسمة وموضع طالع السنة من طالع القران الجديد وبرج القران وهذه هي الاصول التي عليها العمدة ومن عامة المنجمين من يعلم ذلك من طالع تحويل سنة العالم التي يجب معرفة احوالها ومن مكان الاجتماع والامتلا الكاين قبل نزول الشمس الحمل وطالعه والمستولي عليه وعلى مكان الاجتماع والامتلا وكل ذلك فلا غنى عنه لمن اراد التقصي في معرفة الاحداث

والاحداث تنقسم اربعة اقسام الاول منها هي السفلية التي تشمل الجنس كالوبا والخصب والجدب واختلاف الاهوية والامطار وما اشبه ذلك ٥ والقسم الثاني الاحداث السفلية التي تعم وتخص كالزلازل والخسوف والطوفانات ٥ والثالث الاشياء التي تخص احد الانواع كالحراب وما اشبهها ٥ والرابع هي الحوادث التي تحدث في الجو كالنيران والشهب وذوات الاذناب والذوايب وما اشبه ذلك ٥ ومن الاوايل من يجعل الاستدلال من حوادث الكسوفات التي تعرض في سني القرانات وتحاويل العالم مثل بطلميوس فقد كان اكثر اعتماده على هذا القراب وعلى ذلك راى محمد بن جابر البتاني وغيره ممن سلك منهاج بطلميوس والدليل

على هذه الاصناف من الكواكب ما يشاكل كل نوع منها وذلك يظهر عند بلوغ الانتهاءات والادوار والتسييرات والقسمة والشعاع وطوالع الازمان الى مقارناتها والى مقابلاتها وتربيعها وابتزازها على احد طوالعها فاما معرفة كيفية معرفة حدوث النيران والشهب وذوات الذوايب والاذناب فان ذلك يعلم من ولاية المريخ على السنين القرانية وغيرها ولا سيما اذا كانت شعاعاته في البروج الهوايية والقمر منحوسا به في مثل ذلك من البروج الهوايية وسيما ان ملك البرج العاشر وابتز عليه ٥ واما معرفة حدوث الزلازل والخسوف والطوفانات فان ذلك يعلم من دلايل زحل وسيما اذا كانت شعاعاته في البروج الارضية او المايية وله الدور والشعاع او في البروج الارضية مع القمر والقمر منحوسا به فانه اذا كان كذلك احدث الخسوف واذا كان في المايية احدث الطوفانات وفي الهوايية يحدث الثلوج والبرد القاتل والحليد الجو وكثرة الرياح العواصف المهلكة ٥ واما معرفة الاشياء العامية الشاملة للجنس كالطواعين والوبا والخصب والجدب والامطار فانه يعلم من طوالع البوادي الكاينة قبل نزول الشمس الحمل وفي وقت النزول ومن موضع القمر في التحويل والبادية التي قبله ومن جزء الاجتماع والامتلا الكاين قبل هذه المواضع اعني التحويل وسني القرانات فان كان جميع ما وصفنا سليما من النحوس دل على السلامة وان لم يكن كذلك دل على الوبا وان كان صاحب الطالعين او احدهما والقمر مع المنحسة متصل برب ثامنه دل على كثرة الموت من تلك الاوبا فان خالف كان الوبا بلا موت مفرط وان كثرت الاوبا فانها متصلة لهذه العلة لا تشمل الجنس وان كانت هذه الادلا واكثرها متصلة بارباب ثوامنها دل ذلك على كثرة موت الفجاة بغير امراض وان كانت متصلة بارباب سوادسها تزاد فيه الاوبا وكثرت الامراض وطالت ازمانها وان كانت سريعة كثرت الامراض ولم تطل فان كان الناحس المريخ وهو في برج حار وسيما ان كان مشونا قويا دل على الامراض الحارة والبرسام وما اشبه ذلك فان كان الناحس زحل

زحل كانت امراض زحليه مزمنه وسيما ان كان بطيا قويا في بروج
باردة يابسه مثل الوسواس والجنون والفالج والجذام والطاعون
وتاكل البدن والامراض السوداويه **واما** السنون
الدالة على الطواعين فهى التى ينتهى القسمة فيها الى حد عطارد
سيما ان كان عطارد ممازجا لزحل وكذلك اذا انتهى الدور الى
بيوت عطارد وعطارد ممازج لزحل **واما** السنون
الداله على الخصب والجذب فهو ان تنظر الى الطوالع والبوادى الاجتماعيه
والامتداديه والى اجزايها فان كان جزء الاجتماع او الامتداد متصلا
بالمشترى وسيما ان كانت له فيه منازعه وكان رب الطالع مسعودا
مع سلامة صاحب الرابع وكان الانتها من طالع الملة او انتقال
المثلثه قد انتهى الى مكان المشترى او الزهرة بالجسد او بالشعاع
حدث الخصب فى تلك السنه وسيما ان كان صاحب الثانى مسعدا
لصاحب الطالع او متصلا به او ناظرا اليه من موضع محمود وسيما
ان شاهده سهم السعادة فانه يدل على الزيادة فى الخصب
واما سنى الجذب فهى التى تكون فيها زحل مستوليا على
الاجتماع او الامتلا بالملك او بالاتصال وسيما ان كان هو رب
الطالع او المبتز عليه او كان ناحسا له او حل فى المراكز الريسه
وهى الاوتاد وفسد صاحب الرابع بالنحوس وسيما زحل واشد
ذلك اذا كان موازيا لعطارد فان كان زحل فى اوتاد البوادى
التى قدمت ذكرها او فى المراكز القمريه فان ذلك دليل على الغلا
وكذلك اذا دفع القمر اليه فى وقت انجلا له من العقدة وان
كان زحل صاعدا دل على غلاء شديد اى النحس كانت
له المنحسة كان اصعب ذلك اذا كان الممازج لهما عطارد فاذا
عرض للثانى وسهم السعادة وللطالع نحاسة من صاحب رب سهم
السعادة كان زايدا فى الجذب وما كان من منحسة زحل فى هذا
الباب كان اصعب من منحسة المريخ وكذلك سعادة المشترى
فى باب الخصب اقوى من سعادة الزهرة **فاما**
الامطار فان المريخ اذا كان فى تحويل السنة التى قام فيها القايم
فى بيوت زحل دل على قله الامطار واذا كان فى سوته دل على

كثرتها واذا كان فى ساير البيوت دل على التوسط **واما**
السنون الداله على الفتن والحروب فان معرفتها تستنبط من وقت
قران المشترى لزحل وتربيعه ومقابلته ومن اوتاد طالع السنه
فاما ماسه ذلك من السنين فانه يكون عند موازاة النير الاعظم
لدرجة زحل بالمقارنة او النظر فان جاز ذلك فعند انتها الطالع
بالتيسير الى مواضع النحوس لكل برج شهرا وسنة وكذلك اذا
انتهت السنة والقران الحال الى مواضع النحوس فان الاحداث
الكاينه باسبابها تكون فى هذه الاوقات وتعرف السنون التى يكون
فيها الغلبة والخوارج والمنكوبين اذا كان النحسان متربعين او
متقابلين فى وقت تحويل السنه فان كان ذلك من الاوتاد حدث الامر
عند مساواة المشترى لزحل بالدرج من التربيع او المقابلة فان لم يكن
ذلك فعند دخول المشترى بيته او شرفه او وتدا من اوتاد
الطالع ودليل ظفرهم يعرف من ممر الثقيلين فى نطاقيهما ويعلم
ايهما المار فوق صاحبه والمستعلى عليه فان كان المشترى مستعليا
على زحل ظفر الخارجى وبالضد فى استعلاء زحل وان كان المريخ
ايضا فى وتد من اوتاد طالع السنه او من الشمس كان فى الجهة من
العالم التى فيها برج ذلك الكوكب الذى هو ناظر اليه من تربيع او
مقابلة وسيما ان كان فى المثلثة النارية فان الحرب كاينة فى المشرق
والقول فى ساير المزاجات على هذه الجهة ويقال فى يمنة المواضع
ويسرتها على حسب مواضع البروج لان كل برج يطلع قبل برج فهو
يسرته وكل برج يطلع بعد برج فهو فى يمنته وقد يدل على مثل ذلك
حلول النحوس فى الثامن وينظر الى سهم الفلج الماخوذ من درجة
الشمس الى درجة المغرب ويلقى من الطالع فحيث انتهى فهناك سهم
الفلج **ومن** سهم القتال الماخوذ من المريخ الى القمر الملقى من
موضع الشمس فحيث انتهى فهناك سهم القتال متى كان المريخ مع
احدهما فى التحويل وسيما ان كانت البروج النارية فان ذلك
يدل على حدوث الحروب فى تلك السنه وان كان سهم الفلج قويا غير
فاسد دل على ان الظفر يكون لاهل الحق من احد الفريقين المتناسب
بينهما فان كان ضعيفا دل على ان الظفر لاهل الباطل منهما وقد

بيان الخارجى

سهم الفلج

سهم القتال

تستنبط الاوفاق الكاينه فيه الحروب من البعد الذى بين المريخ
وزحل والوتد او الوتد والنحسين لمسه كل درجتين ونصف
بينهما شهر ويعرف الوقت فى ذلك من جهة سيره ايضا فان
كان النحس مستقيما دل على الاحداث عند رجوعه وان كان
راجعا فاذا خالط نوره نور الدليل على الملك وفى مخالطة نوره
لنور دليل العامة ما يدل على كثرة اللصوص والظلم فان لم يكن
فى وتد وكان راجعا اضر بارض البرج الذى هو فيه ولم يعم الناس
الا ان يخالط نوره نور صاحب الطالع او نور صاحب وسط السماء
ان كان دليل الملك واذا لم ينظره الى الطالع لم يدل على الضرر
فى تلك السنة الا ان يكون النحس صاحب السنة او دليل الملك
وان كان المريخ فى الاوتاد فانتهت القسمة الى حده وانتهى الدور الى
موضعه من القران الحديد او فى انتقال المممر كانت الحروب
فى الجهة التى لذلك البرج الذى انتهى اليه التسييه او فى البلد الذى طالعه
ذلك البرج وكذلك اذا كان المريخ مقابلا لزحل او مربعا له وهو
مقبول دل على الحروب وان لم يكن المريخ مقبولا وكان زحل
مقبولا كان ذلك دليلا على قلة الحروب واذا كان المريخ فى التحويل
تحت الشعاع دل على الحروب فى تلك السنة واشد ذلك اذا كان
فى برج منقلب وان كان فى بروج ذوات اجساد لم يكن ذلك وان كان
فى بروج ثابتة دل على ان الحروب تكون بسبب الباطل وان كان
فى وسط السماء وسيما فى الجوزا دل على الصلب فى تلك السنة
وان كان رب الرابع فى التاسع دل على فتح السجون وتخلص
اكثر المحبسين من المحابس فهذه جملة ما تحتاج اليه عند اقامتك
الطالع من البروج والدرج والدقايق وتصحح مواضع الكواكب فى
الطول والعرض والصعود فى الشمال والجنوب والهبوط فيهما
والسرعة والابطا اعنى المقام والتالى والتشريف والتغريب والتصميم
وتحكم هذا كله وتحفظ به وتقيم الاوتاد الاربعة والبيوت الاثنى عشر
فى مواضعها ولا تغفل عن شى مما ذكرته عند دخول الشمس اول
ثانيه من الحمل فان كان ذلك الطالع برجا منقلبا حولت الارباع
الاربعة كلها فانها الاركان التى تنقل فيها الازمنة وتتغير فيها امور العالم
من

من حال الى حال ومن طبيعة الى طبيعة فان كان ثابتا فحول الربع الاول
لدخول الشمس اول ثانيه من الحمل وان كان برجا ذا جسدين
فحول الربع الربيعى والخريفى لدخول الشمس برج الميزان وكذلك تعمل
الاجتماعات والامتلاآت الكاينة قبل تحويل هذه الارباع وتقيم
طوالعها ومواضع الكواكب من اوتادها وتنظر فى اى اقليم تقع النحوس
من الشرق والغرب والشمال والجنوب وكيف موقع السعود
من هذه الجهات وتفقد هذه الفصول فانها مقدمات تعين على
تعرف الاحوال وتحويل سنى العالم ٥ قال وطيفوش
البقيلان تحدثان الاختلاف والانقلاب وذلك من انتقالهما من
مثلث الى مثلث ومن جوهر الى خلافه ومن جانب الى جانب ٥ ما
اشد واثبت دلالة الكوكب اذا كان صاحب حد الاجتماع والاستقبال
لاسيما ان دفع القمر اليه ويكون صاحب سنة العالم ٥ دلالة
طوالع سنى العالم دلالة كليه ودلالة طوالع ارباعها دلالة جزئية ٥ اذا اتفق
ان يكون صاحب حد الاجتماع او الاستقبال الكاين قبل نزول الشمس
اول الحمل مضرورا بصاحب حد الاجتماع او الاستقبال الكاين قبل
نزول الشمس السرطان او ربع من الارباع تحرك على الملك الخوارج والمنافقون
اذا صعد زحل الى ذروة فلك تدويره او اوجه وقارن القمر الشمس واتصل
به سعد نحس ما يدل عليه ذلك البرج بعينه ٥ اذا ولى كوكب سنة من سنى
العالم وهو فى درجة شرفه ظهرت دلالته وتنقل الملك الى مداينه واقاليمه
ومساكنه ٥ واعلم ان سنة من سنى العالم وهو فى درجه
اذا دخلت والمشترى منحوس فانه يحدث الضرر فى الاشراف
والكبراء فى اول الشهر من السنة وكذلك اذا انحست المثلثات
النارية كلها فى تحويل سنة العالم عظمت الافة بالروسا والمتسلطين
وبالعكس فى خلافه ٥ اذا كان البرج الحادى عشر ونظيره
مسعودين وفى حليهما اصاب اشراف الرجال ورؤساهم خير عظيم
ورفعه ٥ اذا اقترن النحسان فى طالع السنة لحق الضرر
جميع الناس وان كان فى وسط السماء هلك ملك ذلك الاقليم وان كان
فى الغارب عظم حال الخوارج وقوى امرهم وان كانا فى الرابع عم الخراب

وتساقط البنيان وان لم يكونا كذلك فقس بفلك الملوك الذين تنفذ امرهم
سريعا وينصرون سريعا ويتم لهم ما يريدون سريعا هم الذين يكون
عند ابتداء ملكهم الطالع برجا ناريا وكذلك برج وسط سمائهم او احدهما
ناري والاخر هوائي او كلاهما جميعا هوائيان ٥ من
قران الثقيلين في البروج المنقلبة يعلم تقلب احوال العالم ومن
قرانهما في البروج الثابتة تعرف ثبات الاشياء ومن ذوات الاجساد
تعرف ملوك الطوائف وتفرق الملك في غير واحد اذا كان
الثقيلان في سنة اقترانهما في وسط السماء او الثاني من طالع
العالم ظهر من يخبر باخبار الغيب ويعمل اعمالا عجيبة على قدر
جوهر برجيهما وصاحب حدهما ٥ اذا اجتمع النحسان وقارن
القمر زحل بالعرض فانه يحدث المجاعة والطاعون فان
المريخ احدث انتقال الدنيا واراقة الدما الكثيرة والقتال
والفنا فيما يدل عليه ذلك البرج بجوهره ٥ اذا اقترن السعدان
وقارن القمر المشتري بالعرض احدث العدل والدعة
والخصب وان كانت الزهرة احدثت الفرح واللذة وصحة الابدان
والسلامة ٥ الكوكب اذا كان في طرف الشعاع كان شبه
المضاد المنازع واذا دخل تحت الشعاع ذهبت قوته واذا
خرج من تحت الشعاع دل على التقى والفضل والطاعة ٥
اعظم مضرة كوكب ذي الذوابة للناس اذا ظهر في برج على صورهم
اذا قارن القمر كوكبا بالطول والعرض فلا بد من ان يظهر
دلالة ذلك البرج والكوكب وطبعهما ومزاجهما في العالم من كثرة
قوة الدليل وغلبته واستعلائه يعلم النيرات او من الكوكب
الذي يجمع قواها كلها كل شي حدث فطال مكثه وتحرك دفعه
فتمكن لبثه وتغير وزال وفسد فطال مكثه فذلك من دلالة
كيوان ٥ كل شي يحدث سريعا ويعود سريعا ويفسد سريعا
فذلك من دلالة بهرام كل شي يحدث سريعا ويفسد سريعا ويطول
مكثه في الفساد فذلك من طبيعة زحل والمريخ كما ينظر لبدن
السلطان اذا قام او الوالي اذا تولى عملا من الطالع كذلك ينظر
لسلطانه وتكسبه من وسط السماء ٥ في معرفة رب

السنة اما هرمس فانه قال اذا اردت ان تعرف رب السنة فانظر
اي كوكب تجده في الاوتاد الاربعة فهو رب السنة وعلى قدر موضعه
وقوته او ضعفه والنواظر اليه فاحكم فان لم تجد في الاوتاد الاربعة
كوكبا وكان في الحادي عشر او الخامس كوكب فهو رب السنة فان
لم يكن وكان في التاسع او الثالث كوكب فهو رب السنة فان لم يكن
في شي من هذه المواضع كوكب فانظر اي الكواكب سوى القمر اسرع
سيرا وخروجا من البرج الذي هو فيه الى غيره فهو رب السنة
فان اجتمع في برج كوكبان او ثلاثة فاكثرها درجا واقربها من
البرج خروجا هو رب السنة اذا كان رب بيته او حده او شرفه
ينظر اليه فان اتفقت عدة كواكب في عدة اوتاد من الفلك
في تحويل السنة وجميعها يستحق ان يكون ربا لها فانظر من رب
اليوم او رب الساعة التي تحولت في عدة اوتاد من الفلك في تحويل
السنة وجميعها يستحق ان يكون ربا السنة ففضله على جميعها
واتخذه دليلا فان كان رب حده ينظر اليه او الشمس بالنهار
او القمر بالليل ينظر اليه فهو افضل وان لم يكن في الكواكب التي
في الاوتاد رب اليوم الذي تحولت فيه السنة ولا الساعة فانظر
من اقواها دلالة واكثرها سعادة ففضله على سايرها واشرك
معه صاحب الساعة ولا تدع ان تنظر الى من شاركهم من الكواكب
فتجعل له سهما وتمزج دلالته بدلالته فان كان رب السنة واجتمعت
له هذه الادلة او اكثرها فهو ملكها ومدبرها من اولها الى اخرها
والكواكب تابعة له وانا اقول ان رب السنة الكوكب
الجامع لشهادات اصحاب اقسام الطالع والشمس بالنهار والقمر
بالليل ومتى كانت الشمس بالنهار والقمر بالليل في احد الاوتاد
فهو رب السنة واذا كان صاحب الطالع هو صاحب بيت احد
النيرين وهو رب السنة لا محالة لا ينظر معه الى غيره وهو الدليل على
حال الرعية ايضا واعرف حال الكوكب في قوته وضعفه وثباته وزواله
واقباله وادباره وسعادته ونحوسته فان كان الكوكب قويا مسعودا
ثابتا مستعليا او مقبلا الى الاستعلاء فان تلك السنة سنة صالحة
وحالات الناس فيها صالحة حسنة محمودة فان كان الغالب عليه

السقوط والضعف والنحوسه فان تلك السنه سنة رديه وحال الناس
فيها مكروهة مذمومه وسيما ان شهد القمر على مثل ذلك فانه
دليل الدنيا في الاصل وله في مواليد السنين حظ كبير ودلالة قوية
واعلم ان دليل السنة انما يدل بحاله للبلدان والاقاليم التي في
نصيبه او نصيب البرج او مربعه من الفلك في شرقيه وغربيه او مؤنقه
وشماله وجنوبه وانما تقع السعادة والنحوسه بشكل الموضع الذي
يكون به الدليل وان كان منحوسا في الطالع كانت المضرة والافات
منهم بابدانهم وان كان في الثاني كانت في معايشهم وان كان في الثالث
اختلفوا وتشتتوا وتقاطعت الارحام والاسباب بينهم وان كان في
الرابع كانت الافات في ارضيهم وعقاراتهم وان كان في الخامس كانت
في ولدانهم او السادس في نعمهم ومواشيهم ومماليكهم والسابع وقعت اي في الانعام
الحروب والضغاين فيما بينهم او الثامن اسرع الموت او الافات
فيهم وان كان في التاسع فسدت اديانهم واسفارهم او العاشر نالهم
الجور والظلم من ولاتهم او كان في بيت الرجا قنطوا وساءت ظنونهم
او في بيت الاعداء ظهر عليهم اعداوهم واعلم ان الشمس والقمر
يشاركان الكواكب كلها والكواكب لا يشارك الشمس والقمر ومعنى
قولي يشارك الكوكب الشمس ان الشمس تشارك الكواكب بالنهار
والقمر بالليل فنظر حال النيرين في التحويل وصلاحهما وفسادهما
والقمر بالنهار اقوى من الشمس بالليل وينبغي ان تعرف اصحاب
الاركان وهي الارباع الربع الاول لنزول الشمس الحمل ما حال الشمس
والثاني نزولها السرطان فيه ما حال المشتري وعند نزولها
الميزان ما حال زحل وعند نزولها الجدي ما حال المريخ لانها صاحب
لشرف هذه البروج وتنظر كيف نظر هذه الكواكب الى مواضع اشرافها
وليكن نظرك للملوك من دخول الشمس برج الحمل والعظماء من دخولها
برج القوس فتحتفظ بطالعها ونظر الكواكب اليها وحالاتها وتنظر الى
سهم السعادة وسهم الغيب اين موضع ارباب بيوتهما وحدودها
وارباب مثلثاتها وان كانت في الامكنة الجياد ونظرت نظر مودة
ونظر اليها السعود فقل فيها كل خير وفضل ونما في الزيادة وان نظرت
اليها النحوس وكانت في مواضع العداوة والسقوط فقل كل شر وبلاء

وفساد على ذلك المكان وذلك الاقليم فان كان الناظر المريخ في مكان
عداوة وموضع ردي ناقض بالموت والقتل والرعاف وهيجان
الدم والجدري والطواعين وكثرة الصواعق والحروب وما
شاكل طبع المريخ فان نظر زحل ولم ينظر المريخ ناقضا بالهلاك
والفنا من وجع البطن والخاصره والقولنج وينبغي ان تعلم ان صاحب
بيت الشمس دليل على امور الملوك في كل اقليم فان كان
صالح الحال فانظر من ينظر اليه من السعود والنحوس فانه يكون من
المكان الذي تنظر منه السعود في ذلك الاقليم الخصب والخير
والفضل على قدر نظر السعود والنحوس تدل على خلاف ذلك
كل كوكب ربيع الشمس ياتي بجوهره فان كان سعدا
دل الملك على الظفر والسرور والراحه والصلاح وما شبه
جوهره واذا كان نحسا دل على المكاره والخوف والمصايب وما يشبه
جوهرا لكوكب اذا كان التحويل نهارا والمريخ في تربيع الشمس
او مقابلتها وهو حاصل في برج منقلب دل على خروج خارجي على الملك
وخلع يده من الطاعه وانظر ابدا في تحويل السنة الى المريخ فان كان
في البروج النارية اتى الملك ما يضره من ناحية المشرق وان كان في البروج
الهوايية اتاه المكروه من جهة المغرب وان كان في البروج الارضيه
اتاه ما يكره من جهة الجنوب وفي المائية من جهة الشمال وان كان
زحل في ربيع الشمس اصاب الملك احزان واغتمام ومصايب في ماله
وان وقع القمر مع زحل اصابه مرض بنيه واقاربه وان قارنت
الزهره زحل اصابت الافه نساء الملك وان كان المشتري مقارنا
لزحل هلك الاشراف والعلما والقضاة والوزراء وذو والمروات وان
كان الراس مع زحل دل على المضرة بالروسا والعظماء واعلم
انه متى اتفق ان يكون الطالع الحمل والشمس في طالعها ان يكون المشتري
في شرفه فان ذلك دال على تنازع الملوك والروسا في طلب الغلبة والملك
والرياسه فان كان المريخ ايضا في شرفه دل على القتال والحروب وسفك
الدما ببابل وساير الاقاليم وعم الفساد الناس اجمع والصبيان والبهايم
والطير وثارت فتنة عظيمه الى ان ينتهي الى الربع الذي فيه المشتري فان
كان القمر في شرفه ايضا زاد في التنازع والقتال الى اخر السنة فان كانت
التنازع

هذه الكواكب في الاوتاد كان المنازع بين الملوك وفيما يلي الاوتاد بين
الوزرا والروساء وفي السواقط عن الاوتاد كان بين العوام والرعايا
فان لم تكن المشتري في شرفه وكان زحل في شرفه والشمس
في شرفها دل على خروج ملكين احدهما من المشرق والاخر
من المغرب وشدة الحرب والقتال بينهما وكان ببال
ايضا البلاد اذا كانت الزهرة ربه السنة فانظر مكانها
ردي هو ام جيد وكذلك انظر الى الشمس اذا كانت
في موضع ردي وصاحب السنة في موضع جيد فان الرعية
تحسن حالهم ويفسد حال الملوك وان كانا فاسدين وكان
صاحب السنة والشمس فاسدين جميعا شمل الفساد
الرعيه والملك وان صلحا جميعا كان الصلاح شاملا لهما جميعا
وان كانا جميعا مع الذنب فانه ردي للملك والرعية فقد
على حسب ذلك اذا كان زحل في الطالع اصاب البلايا والآفة والله
الملك خاصة وان كان في الثاني كان ذلك في ماله وعلى قدر البيوت
في الثامن موت جنده وفي التاسع ينال الفساد رسله وبرده
وفي العاشره ولاة اعماله وفي الثاني عشر اعداوه وددواته وان
كان في المكان الثاني من الشمس المريخ دل على قتل شديد
وامراض وقلة وفناء الناس بعضهم لبعض في المواضع التي يتولاها البرج
الذي فيه المريخ وله عليه سلطان وانظر الى القمر والمكان
الثاني منه فان كان فيه المريخ دل على امراض في الناس وان كان
ذلك البرج ذكرا كان ذلك بالذكران وان كان ذلك انثى كان ذلك
انثى كان ذلك في الاناث وان كان زحل في الثامن من الطالع
دل على امراض عامة الناس وكذلك انظر في ساير الكواكب ان كان
المشتري مع الذنب في موضع ردي دل على امراض عامة الناس
وكذلك اذا كان محترقا دل على هلاك الوزراء والقضاة والنساك
والعباد وخراب بيوت العبادة وانظر الى المواضع المحمودة التي
فيها السعود فانها تدل على الخير بحسب تلك المواضع وطبايعها
وما لها فيها من القوة فان اردت معرفة الوقت الذي
يحدث فيه ذلك فانظر الى القمر والمريخ فان كانا في بروج منقلبة

فان الذي يدلان عليه ايام وان كانا في بروج جسده فانما يدلان عليه سنة
اشهر وان كانا في ثابتة دام ذلك من اول السنة الى اخرها وانظر
ايضا الى موضع صاحب الطالع كم صار في برجه فاجعل لكل درجة
شهرا او يوما او ساعة والكوكب الذي تجده قويا هو الذي تجده في
قويا هو الذي تجده في وتدا وما يلي وتدا الا ان القوة في السنة اكثرها
لرب الطالع فان كان رب الطالع جيد الحال دل على دايرة
الملك من الافات وان كان في الثاني انتفع باموالة وان كان في
الثالث انتفع باخوته وان كان في الرابع انتفع بالضياع والرباع
وندماء اهل بيته وعلى هذا ساير البيوت وان كانت الشمس ورب
بيتها في بيت السفر دل على نقله عامة وسفر عام وسافر الملك
وساير جنده وقواده وان كان المريخ في وتد وهو ينظر الى الشمس او
القمر نظر مودة وقوة فان سبب السفر والنقلة محاربة الاعداء ه
القمر اذا كان في تحويل السنة متصلا بسعد دل على صحة
ابدان الناس واعتدال الهواء وامتزاجه وكثرة ضياء الشمس
وصلاح الشان وان كان اتصاله بالنحوس فقل ضد ذلك ان كان
اتصاله بزحل دل على العسر في اموال الملك واعماله ووقوع الضرر
في كل ناحية وفي الماء والارض والمساكن وينال المسافرين في البر
والبحر شر وفساد وسكان الجبال ورب العاشر متى انتحس او
ساءت حاله بالسقوط ونظرت اليه النحوس لقوا العمال شرا
نظر المريخ اليه او لي عطارد عزلوا وتلف بعضهم وان كان رب
العاشر مسعودا دل على نفوذ عمال الملك لاموره وقوة ولاته في
النواحي اذا كان صاحب الثاني ردي الحال نهبت خزاينه وامواله
وان كان ساقطا عن الاوتاد والمريخ ينظر اليه كثرة النفقات باسباب
الحروب وما شبه ذلك من طبع المريخ وان كان الناظر اليه
زحل دل على كسر امر الخراج وكثرة البغايا وان كان سهم السعادة في
الثاني والمريخ ناظرا اليه او زحل دل على انفاق بيوت الاموال
في الحروب ونظر المشتري والزهرة اليه بضد ذلك ورب الثاني
عشر والسادس اذا كانا ساقطين عن الوتد اوقع الملك باعدايه
والعاصين لامره حتى يبذلوا له ه رب التاسع اذا كان ساقطا عن

الاوتاد سافر الملك فان اردت ان تعرف سبب سفره فاعرف
ناحيته والناظر اليه وامزج بينهما اذا وجدت الذنب فى بيت من
البيوت ورب ذلك البيت فاسد فاقض بفساد ما يدل
عليه ذلك البرج فى تلك السنة وانظر الى سهم السعادة فانه
يدل على امر الملوك وانظر ايضا حال سهم الغيب فانه يدل على همم
الملوك وسيرهم فان وجدت سهم السعادة منحوسا دل على
اعطاء الملك ذخايره وافناه خزاينه وان كان سهم الغيب
منحوسا كانت همته رديه وعشرته مذمومة وتدل على قدر
المنحسة ان كان منحوسا بالمريخ قتل الابرار والعباد والقضاه
خاصة اذا كان فى برج على صورة الانسان وان كان منحوسا
من زحل كانت المناحس والفساد فى البحار دليلا والانهار
وهلاك من يركب السفن والمراكب وان كان عطارد فى عز
السنة او الربع مشرفا كان ذلك دليلا على غاية القوة للملك وكتابه
وان كان منحسه ويفسده المريخ عزل العمال واشتد غضب الملوك
على الكتاب واحتال وزيره عليه فى امره دليل الملك
ان كان معه كوكب فى برج يشاركه فيه فان القوة والدلاله التى يلحق
الملك من خير او شر نعمته واهل بيته فان كان المشارك
اقوى فى الموضع كان ذلك فى اكابرهم وبالضد وكذلك فاحكم للعظماء
والعامة على هذا المنهاج القمر اذا كان فى بيت السفر
او غيره من الكواكب وهو قوى دل على السفر وخروج الناس
الى الناحية التى تنسب الى البرج الدال على السفر تامل
سهم الحرب والشجاعة والغلبة والظفر فان وقعت هذه السهام
مع الشمس او اتفقت فى شى من حظوظها واستيلائها دلت للملك
على الغلبة والظفر وان وقعت مع صاحب السنة انتفع رعية
الملك به واتاهم الخير من كل ناحية واذا حسن حال المريخ فى
تحويل السنة دل على اخلاص عبيد الملك له بالطاعه واذا كان
مع ذلك هو صاحب السنة تضاعف خيره وحسنت طاعة
العبيد للملك اذا ساءت حال المريخ وفسد وانتحس دل
على خروج قوم من العصاة على الملك وكذلك يكون نظر كـ

حرب او فتنة اذا رايت المريخ فى آخر الاوتاد الاربعة فاعرف
سبب الحرب من طبع البرج الذى حل فيه المريخ وانظر فى التحويل
ابدا الى المريخ فمتى كان صالح الحال صلح خدم الملك وجنده
وان كان منحوسا دل على حركة السفلة والسقاط على القادة والروسا
واذا كان كذلك وسقط عن المشترى دل على هيجان الحرب
ووثوب الاعداء على الملك ومعرفة حاله من طبع البرج الذى حل فيه
وان كان المريخ تحت الشعاع طالت الحروب ودبر بالحيلة والمكر والكتمان
حتى يشرف فاذا اشرف انقطعت وكذلك اذا كان عطارد تحت الشعاع
يطاه ما مس الملوك وعامة كتابه وحرمه واتى بالعسر حتى يشرف فينجلى
الامر ويستوى متى احترق المشترى مناحس ثلاثة او اثنان
دل على سوء حال العظماء والملوك والوزرا والقضاة وان كان راجعا
او تحت الشعاع دل على الغلبة للانذال وخروجهم عن الملك المريخ
اذا كان فى برج منقلب يدل على صعوبة الحرب وفى ذى جسدين بادة وتاره
وفى ثابت يدل على شدة الحرب بين الملك والخوارج وانظر من
اماكن الملك واعوانه ومن اماكن الاعداء والعصاه فان كان عطارد
ينظر اليها وهو قوى انقضت الحرب بالحيلة والخديعة انظر
الى الثامن من الشمس او الثامن من الطالع فان كان فيه المريخ كانت
مقتلة عظيمة ووثوب على الملوك وخاصه اهل الناحية التى للبرج الذى
فيه المريخ وان كان فيه المريخ فى ثامن القمر دل على قتل كثير من الناس
وامراض شديدة فى الناس وزحل فى هذا الموضع من الطالع
يدل على مرض عام فان كان البرج ذكرا كان فى الرجال وبالضد والثانى
مثل الثامن اذا نحس النيران وقع القتل فى جند الملك واعوانه
واذا نحس زحل وقع الفساد فى جوهره الشمس
تدل على روح العالم فمتى فسدت الشمس فسد الهواء واذا فسد القمر
فسدت الارض كل كوكب لا ينظر الى وسط السماء فهو معاد للملك
المواضع التى فيها سعود والتى تنظر اليها تدل على الخير والصلاح والمواضع
التى فيها النحوس والتى تنظر اليها يدل على الفساد اذا كان الطالع
وصاحبه فاسدين دل على المضرة ويكون فى العظماء والملوك
وان كان الفساد فى وسط السماء وصاحبه كان الفساد بالعمل والمقاتله

وان كان الفساد بالسابع وربه دل على المضرة التي تنال الناس
الامراض والاسقام وان كان الفساد برب الرابع والرابع كان الفساد
من جهة كثرة الحبوس والوثاق اذا كان رب العاشر فاسدا دل
على ان الذي يلحق الملك من الفساد من جهة اهل بيته واهله وان
كان البرج وصاحبه فاسدين دل على قلة هيبة الملك وانكسار
خراجهم وان كان رب شرف العاشر فاسدا دل على ان ما
ناله الملوك من الاموال يكون قليله ٥ القمر اذا كان قارن
عطارد دل على قوة الكتاب واذا قارن المشترى دل على القتال
والحروب واذا قارن المريخ دل على كثرة الزلازل وعلى حريق
مع كثرة الشر والحرب واذا قارن زحل دل على فساد الثمار
واذا قارن الراس على كثرة المياه والغرق وان قارن الذنب
دل على الضرر في ذوات الاربع قوايم ٥ عطارد اذا قارن
القمر دل على قوة الكتاب والتجار وان قارن الزهرة دل على
كثرة اغتمام النساء ٥ المريخ اذا قارن زحل دل على موت
المشايخ وذوى الأسنان ٥ وحروب وفتن وان قارن الزهره
كانت ثلوج وبرد وان قارن القمر دل على زلزله وان قارن
المشترى دل على كثرة القتال والحرب ٥ عطارد
اذا قارن زحل دل على كثرة البرام والبق والباعوص وان قارن
الزهرة دل على غم النساء وحزنهن ٥ المشتري
اذا قارن زحل دل على كفا لا اذا زحل اذا قارن الراس دل
على سقوط العظما وان قارن الذنب دل على سفك الدما والقحط
والبلاء والفقر والفساد ٥ الشمس اذا كانت مع الراس
تدل على موت العظماء ويخرجون ملوك شتى او يطلبون الرياسه
واذا قارن القمر الراس دل على موت الوجوه وفساد الثمار
واذا قارن المشترى الراس زاد في قوة العظماء واذا قارنه المريخ
لبس الناس السلاح وكثرة الحروب ٥ الذنب اذا قارن
الشمس دل على قلة العشب والنبات والوحش والدواب الذنب اذا
قارن الزهرة دل على هلاك النساء ٥ المشترى اذا قارن زحل
اصاب الناس غم وان كان البرج القوس دل على موت الملوك وان

قارن

٢٩٧

قارن المريخ اضر بالفواد وذوى الاخطار وان كانت الزهرة جر
النساء على الرجال وان قارن الراس رغب الناس في الدين وزاد
في احوالهم وان قارن الذنب خالف ذلك وان قارن عطارد
دل على سقوط الكتاب والتجار واذا قارن القمر دل على ذهاب
الخير من الناس وكثرة الحزن والغم وعلى كثرة البكا والنوح ٥
الذنب اذا قارن المريخ دل على الريح العاصفة ويحتاج ان ينظر
ما الكل برج من الارضين فان كان المريخ منحوسا في الشرف دل
على ضر يقع بتلك البلدان التي في الشرق وان كان منحوسا في
الغرب كان الضرر في تلك البلدان التي بالغرب واذا كان
في وسط السماء نال الضرر تلك الارضين التي في المشرق والمغرب واذا
كان في الرابع نال تلك البلدان التي في ناحية سهيل والنحس اذا
كان احدهما في تحويل السنة في وتد دل على المنازعة والقتال واذا كان
مستقيما فانه يوجب ذلك اذا رجع وان كان راجعا خالط نور
شعاع دليل الملك وان كان في موضع ينظر الى الطالع وليس هو في
وتد وهو راجع لم يعم الفساد الناس الا ان يخالط نور صاحب وسط
السماء وقال ابو معشر انظر الى تربيع الشمس في وقت التحويل
فان كان فيه سعد دل على ظفر الملك والزيادة في ماله وان كان فيه
نحس دل على خلاف ذلك على قدر قوة السعد والنحس اذا كان
المريخ في تربيعها نهارا او في مقابلتها ليلا دل على فتن وخلاف وخلع
لبعض الملوك ويكون ذلك في الناحية التي فيها المريخ وان كان زحل
في تربيع الشمس او في مقابلتها دل على مرض الملوك وفساد
يدخل عليهم في اموالهم وان كان القمر مع زحل دل على سقم وزمانه
وان كانت الزهرة مع زحل دل على الضرر في ولد الملك واولاد
الوزراء اذا كان المشترى مقارنا لزحل دل على تخليط وشغب
اذا كانت الشمس ورب السنة جميعا في موضع ردى دل
على اداء السنة على الملك والرعيه وان كان زحل رب السنه والذنب
معه مقارنا له دل على الضرر في نشاة الملك وان كان المريخ في الثامن
دل على مقتلة عظيمة تنال الناس وخاصه في الملوك واعوانهم وان
كان برج ذكر كان الموت في الرجال وان كان رب الطالع نقيا من النحوس

وفي موضع قوي دل على قوة الملك وسروره وسلامته وان كان
في الثاني على هذه الصفة دل على كثرة الاحوال ثم انظر
في اي البيوت يكون ذلك فاحكم الخير بوتا من قبل صاحب ذلك
البيت ان كان بيت الاخوة او الولد او العبيد او السفر او النساء
او السلطان فعلى قدر جوهر ذلك البرج الخير والمنفعة في سائر
الاشياء ومتى وجدت المشتري في تحويل السنة مسترقا
او ناظرا الى النحس فانه يعطي الملك الظفر والفلج ومتى كان
المريخ رب السنة ورب تلك السنة في مكان فاسد او في موضع
غربة ولم ينظر اليه شي من السعود او يقارنه هيج الاعداء على الملك
واثار الحروب في **اجتماع** المشتري وبهرام يدل على هلاك
رجل عظيم الشان ولا سيما اذا كان البرج ثابتا والوقت فيه يوخذ
من رب البيت الذي اجتمعا فيه لكل درجة يوم واجتماع
زحل والزهره يهلك امراة عظيمة الشان فان كان معهما عطارد
هلك معهما عطارد هلك معها ولدها واذا كانت الزهرة وعطارد
في التحويل منحوسين فانهما يدلان على فساد امر الملك من الرعية
وفساد الرعية من الملك وسيما ان كان القمر منحوسا وسفك
الدما والاغتنام وربما نسدا جميعا فسادا بينا اعني الملك والرعية
من امر عظيم يظهر ويكثر الغنى واكثر ذلك في قسمة البرج الذي
يكونان فيه في القرانات لهرمس قال اذا اقترن المشتري
والزهره والشمس وعطارد والقمر في الحمل دل على حسن حال
الناس في جميع الافاق وكثرة البركة والامطار وانتفاع النساء والكتاب
عند الملوك وان كان القمر والمشتري فقط دل على العدل والانصاف
الثور اذا اقترنت الزهرة والمريخ بالثور دل على حدة
النساء على الرجال وكثرة الوبا وموت الدواب وكثرة وعصوف
الرياح وفساد الثمار والاشجار فاذا اجتمع المشتري والزهرة والمريخ
والقمر في الثور دل ذلك على كثرة الكذب والغدر في الناس والزلازل
وكثرة المياه وهلاك العظماء والاشراف وذل السفلة وخروج الخوارج
من جهة الجبل على الملك وان اقترن زحل والمشتري والمريخ في هذا
البرج دل على موت البهايم وخروج الملوك عن اوطانهم الى مواضع اخر

وكثرة الامراض من هيجان الدم وكثرة الموت في البهايم والناس في **الجوزاء**
اذا اقترنت الشمس والزهرة وعطارد فيها دلت على فساد حال
الكتاب والحساب واصحاب الدواوين ومخالطة الجند الملك ورخص
الاسعار وفساد الطرق والمسالك والسبل في **السرطان**
اذا اقترن فيه زحل والمريخ والمشتري والشمس والقمر والزهرة
دلت على قلة الخير وخوف الناس من جور السلطان وجور
بعضهم على بعض وظهور ايات في الجو وكثرة الزلازل وفساد البحار وظهور
والمياه في **الاسد** اذا اقترن فيه زحل والمشتري والمريخ
والقمر دل على فساد الملوك بعضهم مع بعض وشدة الحرب وفساد
في الناس في **السنبلة** اذا اقترن زحل والمريخ وعطارد
فيها دل على فساد النساء وعلى مكايدة الملوك وان انكسفت الشمس
فيها بالذنب والمريخ مقارن لهما وقع بين الاشرار والسفل حرب وقتال
كثير وان اقترن زحل والزهره فيها دل على زيادة المياه **الميزان**
اذا اقترن المريخ والمشتري فيه دل على سوء حال اهل الشرف
وعلى ظهور حدة في الجو تلك السنة وان اقترن المشتري والشمس
والقمر فيه دل على وقوع الموت في النساء واهل الصلاح وكثرة
الامطار والضباب وفساد الهواء **العقرب** اذا اقترن زحل
والمريخ والزهرة فيه دل على ان الملك يلسعه شي يخشى عليه منه
وتارك الملوك اوطانهم ومخالفة بعضهم لبعض ونقض الشروط بينهم
وان اقترن القمر معهم دل على كثرة الامطار وزيادة المياه وان كان
العقرب طالع السنة ويكونان فيه والمريخ ايضا معه او بعيدا منه في
قسم الطالع والزهرة محترقة والمشتري راجع ناقص يكون شر وفتنة
وحرب وخراب المدن والزلزلة والرجفة وقتل وطاعون وعلل
لان العقرب نحس البروج كما ان صاحبه نحس الكواكب واحكم ايضا
بخروج الملوك بعضهم الى بعض وموت العظماء وبلايا في العالم **القوس**
اذا اقترن المشتري وزحل وعطارد والقمر فيه دل على كثرة المياه
والغرق وكثرة تحير الملوك وارتفاع الوزرا والكتاب واصحاب
النجوم والسحرة والكهنة **الجدي** اذا اقترن فيه الشمس
والمريخ وعطارد دل على هلاك الملوك بالامراض الحارة وكثرة النيران

والحريق وهبوب الرياح وقلة نبات الارض وكثرة اللصوص الدلو
اذا اقترن فيه زحل والمريخ والقمر دل على قلة الامطار وكثرة
ماء العيون وفساد الطرق والسبل وكثرة الحيات الحوت
اذا اقترن فيه زحل والمشترى والمريخ دل على موت العظما والاشراف
وكثرة المضرة وقتل الملوك ان كانت الشمس والمريخ وان اقترن
زحل والشمس والمريخ دل على الامطار وكثرة صيد البحر واعلم
ان الراس وزحل اذا اجتمعا في برج يدلان على المضرة والشر
على قدر البرج الذى اجتمعا فيه فان كانا فى البروج الناريه كان
ذلك من الدواب وكل ذى وبر وان كانا فى الارضيه كان
فى الشجر والثمار والعشب وقلة المطر ونفعه وان كانا فى
الهوائيه اصاب الناس المرض والفزع والظلم والخوف وان
فى المائيه دل على فساد المياه وموت دوابها وكثرة الجراد
والهوام والاوجاع بالبلغم قال ابو معشر انظر لوزير واوجاع البلغم
الملك ابدا من المشترى فان كان قوى وندسى الحال او صالح الحال
سعوف حاله من حال المشترى وان كان محترقا او راجعا
يذهب الى مقابلة الشمس او منحوسا بزحل فان الملك يعاقب
وزيره فى تلك السنة وربما قتله وان كان المشترى مشرقا
فى مثلثه قويا فيها دل على قوة امر الوزير وصلاح حاله والمريخ
دال على خليفة الملك وصاحب جيشه فان كان فى مقابلة
زحل فان الملك يغضب على صاحب جيشه ويسقط منزلته
عنده ويلقى الجند ما يكرهون وان كان المريخ فى تربيع زحل او
المشترى او فى تربيع كليهما فانه ربع يكون فيه حروب ويضرب
على الجند التعب ويتثاقلون عن الخروج ويمضى بعضهم فى ذلك
الوجه ويهربون على عدو الملك وان كان المريخ هو رب وسط
السماء فان الملك يخرج بنفسه وان كان المريخ راجعا فى تلك السنة
او فى ذلك البرج فان الجند يهربون ويهزمون فان كان المريخ فى
برج النسى وهو منحوس فانه يفشوا القتل فى الجند للملك فان كان
البرج العاشر نقيا من النحوس فان الحال يصلح وان كان منحوسا فانهم
يعصون وان كانت الزهرة فاسدة فى تحويل السنة او الربع

بالرجوع والاحتراق فان الموت يفشو فى نساء الملك وخدمه وان كان
عطارد فاسدا دل على سوء حال الكتاب فان نحس بالمريخ فانهم يتزورون
على الملك ويعملون عليه وعلى خاتمه وان كان المريخ مجاسدا لعطارد القمر
والقمر زايدا فى النور سريع السير مسعودا والتحويل بالليل فانه
يدل على سلامة الملك وبقائه وهيئته وان كان له ولى عهد رفعه
وزاده فى حاله وان كان القمر على خلاف ذلك دل على سوء حال
الملك وفساد حال ولى عهده واذا كثرت منحسة القمر وكان
التحويل ليلا مات ولى عهد الملك فى تلك السنة والله اعلم
واقول اذا كان زحل الدليل وكان منحوسا كانت الافة
فى الشيوخ والعبيد والبربر وان كان المشترى كانت فى الكهول
وان كان المريخ كانت فى الشباب وان كانت الشمس كانت
فى العظما فان كان فى الزهرة كانت فى النساء وان كان عطارد
كانت فى الصبيان وان كان القمر عمت جميع الناس وان
نظر رب السنة الى الطالع من التربيع او المقابلة فان تلك
السنة شديده وفيها هلاك وضيق وافات وبلايا كثيرة وسيما
المقابلة خاصة فان رب السنة اذا قابل كان الطالع معاديا
للسنة وكان ذلك اشد واضر من نحوسة النحوس الجايره المهلكه
واقول ايضا ان رب السنة اذا اتصل بكوكب ساقط
وكان هو فى وتد او ما يلى وتد فان تلك السنة حسنة وفى اخرها
شدة وضعف وامور مضرة فان كان رب السنة ساقطا
واتصل بكوكب مقبل قوى فانه ينهضه ويرد عليه حاله
وقوته واول تلك السنة ردى ويكون فى اخرها صلاح
وخير ونفع وقوة وسعادة اذا كان فى انقلاب
السنين برج بلد من البلدان فاسدا او بربه ضرر من رجوع
او احتراق او هبوط او سقوط او نظر عدو من الكواكب اليه
دل على الفساد على قدر ذلك النحس لقدر المضرة المغيرة
لذلك البرج والكوكب والقوه فى الخير والشر للبلد الذى يكون
برجه طالع السنة واعلم ان الكوكب الدال على السنة اذا
كان فى برج من البروج دل بجوهره وجوهر ذلك البرج ومزاج البرج

من الطالع على قدر حال الكوكب فى النحوسة والسعادة فالسعادة
تعطى باذن الله تعالى الخير والصلاح والسرور والفرح بتلك الدلالة
والنحوسة تدل على الشر والضرر والامور المكروهة واذا كان
زحل الوالى وكان قويا دل على الراحة وقلة الاسفار والخفض
والدعة والمشترى يدل على صلاح المعايش والخصب والسعة
والرفاهة وبهرام يدل على الظهور على الاعداء والنصر والقهر
والغلبة والشمس يدل على عدل الملك ورافته واحسانه
ورحمته والزهرة تدل على السرور والفرح والنعمة وعطارد على
السهولة فى الخراج والنفع والارباح فى التجارة والبيع والشرآء وما اشبه
ذلك والقمر يدل على الخير والنفع للناس عامة هذه
الفصول التى تقدمت على راى من يجعل الطالع دليل الملك
وهو ابو معشر وهرمس على حكاية ابى معشر وعلى راى عبد الله
بن مسرور سوى ورقة واحدة هى بعض استخراجى اولها واقول
اذا كان زحل الدليل واما راى بطلميوس واكثر العلماء
او راى الطبرى وافاضل اهل هذه الصناعة فانهم يجعلون طالع
التحويل والقمر للرعية والعاسر وربه والشمس ايهم كان المبتز
للملك واموال الرعية من الثانى واموال الملك من الحادى عشر
وعلى هذا فقس ساير الاشكال وبهذا الراى اقول وعليه اعمل اعلم
ان صاحب السنة يدل على الرعية وصاحب شرف برجه او شرف
برج الطالع يدل على العظماء وصاحب مثلثته يدل على السوقة
وصاحب الحد والصورة يدل على من دونهم من الناس وله برج
المشترى مع دليله الاشراف واستعن بسهم السعادة وربه فانه ان
نظر الى دليل الملك دل على سعادته وان نظر الى دليل الرعية
فلذلك امر العوام والرعايا فهم الطالع للاجتماع
او الامتلا الذى قبل نزول الشمس الحمل ومواضع الكواكب والاوتاد
ثم انظر الذى يتصل به القمر حين يفارق الاجتماع او الامتلا
من الكواكب اسعد هو ام نحس اقوى هو ام ضعيف فقل على حسب
ذلك فى حال العامة فان كان القمر مقبلا فى حظوظه واتصل
بسعد قوى مقبل فى حظوظه كانت حال العامة حسنة فى

تلك السنة وكانوا منتقلين من سعة الى سعة وخير الى خير فان
كان الذى يتصل به المشترى كانوا فى عدل وامن وصحة وكثرة
نسل وطهارة واخلاق كريمة وان كان المتصل به الزهره كانوا
فى سعة وسرور واحداث نكاح وتزويج وسماح وان كان الامر على خلاف
ذلك من ان يكون ساقطا او فى غير حظوظه كانوا ايضا على ما وصفنا
من السعادة الا انهم ينقلون من الضيق والخمول الى السعة
والسعادة ومن الضعف الى القوة وان كان القمر مقبلا وهو على ما
وصفنا من قوة الحال والحلول فى حظوظه وكان اتصاله بسعد
ساقط عن حظوظه انتقلوا من السعة والقوة الى سعة حال اقوى منها
والى خمول وان كان السعد مع سقوطه غربيا ضعيفا كانت مخايل
السعادة والسعة محاجة غير تامة وكانوا فى انفسهم فى عافية وسلامة
من الامراض وان كان القمر ضعيفا فى غربة ومتصلا بالنحوس مقبله دل
ذلك على سوء حال العامة وسقوطهم وضعف احوالهم وضيق معاشهم
وكثرة امراضهم وبادية الحالة بهم فان كان النحس الذى يتصل به القمر
ثامن القمر او له فى ثامن القمر حظ قوى ان لم يكن صاحب كثر الموت فيهم
وان لم يكن النحس كذلك وكان صاحب ثامن القمر ناظرا الى القمر دل
ايضا على كثرة الموت فان كان النحس المتصل به القمر زحل كانت
امراض زحلية باردة وكانت اسباب الموت بذلك وان كان مكان زحل
المريخ كانت امراض حارة ودموية فان كان فى برج من بروج الالس كان
القتل مع ذلك وسفك الدما كثير وسيما ان كانت السنة انتهت الى موضع
المريخ فى ابتدا المسلد او الى موضعه فى القران الذى قبل التحويل فان هذه
السنين تدل على الحروب وسفك الدما ويكون الحروب فى الافق
الذى نسبه البرج الذى فيه المريخ فى السنة المحوله وفى الروس التى
حددناها ويكون انقضاء الحرب فى تلك السنة عند احتراق المريخ او دخوله
هبوطه او احتراق المشترى ثم انظر موضع المريخ فان كان شرقيا او غربيا
او جنوبيا او شماليا فان الغلبة لمن كان المريخ فى افقه فان كان المريخ
ممازجا لعطارد كثر الطاعون فى تلك السنة وان كان عطارد كذلك وهو
من زحل فى البروج الارضية فى تحويل السنة لم يؤمن من الزلازل فى
المواضع المتهيئة لذلك وهى المواضع القريبة من السواحل والجزاير

اضعف

الصلده الصلبه والجبال وان كانت احوال القمر والنحوس كما وصفنا
فى اقبال بعضها وادبار بعضها كان الانتقال من الشر الى الخير ومن
الخير الى الشر على ما وصفنا فى حال السعود ۵ اذا كان سهم السعادة
شرقيا والمشترى ورب بيته ينظران اليه دل على ان الصلاح يكون
فى البلد الذى فيه سهم السعادة والامن وقلة الخوف وان كان هو وصاحب
اعنى سهم السعاده فى مكان جيد دل على الخير والصلاح وان كانا فى مكان
مذموم او تحت الشعاع دلا على الضرر والخسران على جوهر
البرج الذى هما فيه ۵ ومنه اذا قوى زحل فى تحويل السنة
وان كان له الابتزاز فى المواضع القويه دل على العمارة والدعة وارتفاع
الحال وصلاح المعيشه واذا نحس واذا نحس وضعف دل على
الهدم والغرق والبرد والظلم والخسف والزلزلة واذا قوى بهرام
وكان له النصيب فى السنة دل على الغلبة والظفر والقوة والظهور
من اهل تلك الاقاليم على من قاربهم من اهل الاقاليم السبعة وان كان
راجعا او ضعيفا دل على الحرف والحروب وسفك الدما والطواعين
والاوجاع الحاره الحادة ۵ واذا قوى المشترى وصل فى تحويل
السنة وكان له الابتزاز اظهر الناس الخير والزهد والورع والديانة
والعبادة وان كان على خلاف ذلك تقاطعوا وتدابروا وتعافوا وامسكوا
المياسير عن الصدقه والعايده على اهل الافتقار والفاقه والحاجه
وظهر فى الناس الجوع والضر والمسكنه واذا كان المشترى فى تحويل
السنة فى مقابلة الطالع فان السعادات تنحرف عن الرعيه وتعاديهم
ولا يكون لهم سعاده واذا كانت الشمس قوية سليمة عز الملوك والعظماء
والاشراف وكثرت الرياسات والاخطار فى الناس وارتفعت مراتب اقوام
كثيرين وصاروا فى العلو فى القدر والشرف ۵ وينبغى ان تقيم الشمس
للملك مقام الطالع وتدبر البيوت منها كما تدبر الطالع دلالة البيوت
الاثنى عشر وتنظر مواضع السعود والنحوس منه وتقول عليها
تدل كل بيت منها وكذلك يفعل للعامة لصاحب السنة فان
كانت منحطة متضعة اتضع الملوك وانحطت منازلهم وظهر
الجور على الناس من ولاتهم وظهر عليهم مكاره عظيمة من ملوكهم
وسلاطينهم وان كانت الزهرة قوية مسعودة ظهر فى الناس

السرور واليسار والنعم وصلحت المعايش واتسعت العامة وكثر سرورهم
بالنساء والولد والدلايل الزهريه وان كانت ردية الحال فاسدة
افسدت حالهم ونغصوا بسرورهم وكثرت احزانهم وهمومهم
وضاقت معايشهم وظهر الشر والجور فيهم وان كان عطارد قويا
سليما ظهرت الارباح واعتدلت الرياح ونشا فى اكثر العالم الادب وفى
العامة وتحابب الناس وتوادوا وتواصلوا وظهرت فيهم الخطب
والشعر وكل كلام ظريف معجب وان كان فاسدا منحوسا اشتدت
حال الناس وجار ولاتهم عليهم فى خراجهم ومشا بخمهم وقل الادب
وعصفت الرياح ونقصت الارباح وكثر الارجاف والكذب وان
كان القمر مسعودا سلمت العامة وقلت الافات والمرض فيهم
واعتدلت المياه وكانت الامطار نافعة والسنة صالحة مسعوده
محصنة وان كان فاسدا مضرورا دخل على العامة الضرر من الولاة وكثرت
الامراض وربما كان المطر فى اوان الذى لا يحتاج اليه واحتبس عن الناس
احوج ما كانوا اليه وانظر للعامة من القمر ومن الشمس للملوك والعظماء
والاشراف ومن عطارد للكتاب والتجار وطلاب العلم والصبيان
ومن المشترى للقضاه والفقهاء والاشراف ومن بهرام للقواد والجنود
واصحاب الثغور وولاة الحروب ومن زحل للقهارمة والمزارعين
والاكره ومن الزهرة للنساء والمغنيين والملهين واصحاب الطرب ۵
ومنه متى كان زحل رب السنة وهو راجع فى الميزان دل على
حروب بين الملوك بارض المغرب والشمال وان كان راجعا فى العقرب
دل على حروب وفتنه وطاعون ووبا وفساد فى الناس والمياه واصحاب
الجزاير وانظر فى حد من هو من الكواكب وابن رب حده وعلى من
يطرح شعاعه زحل من الكواكب ناقض بالحوادث فى نصيب تلك
الكواكب من الارض والبلدان وسود ذلك ان كان نظرها من عداوة فان
من المشترى موقه فى النطاق خرج على الملك رجل يامر بالعدل وان
نظرت الكواكب اليه كثر اعوانه وانصاره وظفره وان كان نظرها الى
زحل دونه كان الظفر للملك به وان كان رب السنه زحل وكانت له قوة
فان تلك السنة يكون كثيرة البنيان والعمارة ويحدث فى الارض ازمات لم يكن
ويقل اسعار ويخصب الارض وكثر خير العامة وخاصة الدهاقين والسوقة

والاكرم وان كان ردى الحال اشتد البرد وكثرت الامراض وفشا الضر
في الناس وعصفت الرياح وقلت الامطار ودخل الضرر على الدهان
واهل الحروب واسرع الموت الى الشيوخ والقدماء ورجعت
الارض في اماكن شتى وظهر الجور والظلم من الولاة على قمادمنهم ومن
يكون عليه وكان يكون جل ذلك في البلاد المنسوبة الى زحل
اعلم ان مقابلة زحل للمريخ اشد من قرانه واخبث في
الدلالة وان كان المشترى صاحب السنة وكان قويا جيد المواضع
فان تلك السنة يصلح فيها امر القضاه والفقها والعباد والنساك وينالون
الخير والعز ويعظم فرح الناس ويحسن حال الاشراف ويعدل السلطان
ويامر بالمعروف وينهى عن المنكر ويظهر الزهد والورع والعلم وان كان
مقبولا انتفع العامه بالملك واصابوا منه فوايد ومعروفا ونفعا وان
كان منحوسا تضع القضا والفقها ودخلت عليهم بلايا ومكاره كثيرة
ونال الضرر والفساد اهل بابل وعظم عظما الناس ووجههم واشرافهم
وتعطل مساجد كثيرة وفشا في الناس الفقر والحاجة والمسكنة وسات
حال العامة وزهد اهل الخير وكثر الفساد والجور في الارض واذا كان المشترى
رب السنة والمريخ مارا في النطاق فوقه خرج على الملك خارجي شرير ظلوم
ردى مستحل سفاك للدما وكان الملك خيرا فاضلا ولمن نظرت
الكواكب منهما وعاونت كان له الظفر وعلى هذا يكون القياس
في ساير الكواكب منهما واعلم ان زحل دليل الملوك بالطبع
لانه اعلا الكواكب وجميعها يتصل به ولا يتصل هو بكوكب والمشترى
دليل الخوارج لانه تاليه ولا يخرج على الملك الا مثله وقرنه وان كان
المريخ صاحب السنة وكان قويا مسعودا فان تلك السنة تكون صالحة
للقواد والجند ويظهرون ويغزون ويعظم اقدارهم ويغلب اهل
الثغور من يليهم ويكثر المطر في اماكن كثيرة ويسر الناس بالمطر والظفر
والغلبة فان كان منحوسا دخل الضرر على الاجناد واهل الثغور
واصحاب المسالح وصناع السلاح وفشا الخوف والشغب والفرقة
والشقاق وكان جل ذلك في بلاده واقاليمه المنسوبة اليه وان
الشمس صاحبة السنة وكانت بريه من النحوس فان ملك ذلك
الاقليم يظهر على جميع ملوك الاقاليم ويعز الاشراف والعظما ويرون

الخير والسلامه والطمانينه ويكثر الطعام والغنم والدواب والطير ويصلح
كل شى لها عليه سلطان ودلالة وان كانت منحوسة ضعف السلطان
وذل الشرف وتسلط على الملوك العبيد والدهان والسفله
واذا كانت الشمس في تحويل السنة في العاشر والمريخ في الطالع
دل على المرض في اول السنة والفتن في وسطها وشر بين الملوك
وان كان المريخ في هبوطه دل على ان محارب الملك لا دين له ولا روية
وان كان الذنب مع المريخ دل على الفتن والقتال وان كان رب السنة
والشمس منحوسين جميعا دل على فساد امر الملك فان فسد ونحس
الطالع وربه معهما دل على فساد امر الرعية مع سلطانهم وان كانت
الزهرة صاحبة السنة وكانت على ما ذكرنا في السعادة والقوة كان
ذلك صالحا للنساء يسلمون من الافات والامراض ويصلح الحبالى
ويتم سرورهم بالازواج والاولاد ويعز الملهون والمغنون وينالون
منزلة من الملوك ويكثر في الناس اللهو والسكر والطرب وان كانت
ضعيفة فاسدة فان السنة تكون قليلة الخير ويبغض الناس الناس سرورهم
ويتكدر عليهم عيشهم ويقع الوبا في النساء ويموت الحبالى ويكون الزلزلة
في ارضين شتى وينهدم البنيان ويكون قتال يسير ويدخل على الملك
هموم واحزان ويكون اكثر ذلك في ارضها واقاليمها وان كان عطارد
صاحب السنة وكان بريا من النحوس ينظر اليه السعود ويجامعه
فان تلك السنة تكون للصبيان واهل العلم والادب والتجار خير
ذلك ان قبله صاحب بيته وان كان مقبولا اصاب حزبه منزله من
السلطان ونالوا رياسة وشرفا فان كان ساقطا او محترقا او فاسدا
من النحوس وكان في مكان ردى من الفلك دل على الضيق في المعيشة
والشدة في الخراج والمساحات وكثر الكذب والارجاف وعم
الضرر الكتاب والتجار وكان جل ذلك في ناحية المغرب والاماكن المنسوبة
الى عطارد وان كان القمر صاحب السنة وكان بريا من النحوس
كثرت الامطار وقلت الامراض واتسع الناس وصدقت الاخبار وافضل
ذلك ان يكون مقبولا فانهم يصيبون منزلة من الملوك ويكون المطر في
اباته وان كان فاسدا او منحوسا عم الضرر والفساد جميع العالم واشتد
ذلك وظهر في البلد الذى يكون لذلك البرج الذى يحوى فيه القمر

دلالة الكواكب في حلولها الطالع وساير بيوته اذا كان زحل
في طالع السنه وكان التحويل نهارا وكان رب السنة بيته ناظر اليه
من برج الصداقة والمودة ورب وسط السماء على مثل ذلك من
النظر والقبول دل ذلك على ان اهل ذلك الاقليم يتودعون تلك
السنة وتقل اسفارهم ويحسن حالهم ويرون خيرا ورفقا من ملوكهم
وكبرايهم ويتعرفون الرفاهة والسعة في معايشهم وان كان في ذلك
الموضع وكان منحوسا مضرورا والشدة في اجسام الناس مع
غير ذلك من الافات الزحليه وسيما ان كان غريبا في البرج او ساقطا
لا ينظر اليه السعود وان كان في الثاني من الطالع ورب الثاني متصل
به دل على حسن حال الصناع والمهان والاكرة في مكاسبهم ومعايشهم
واجود ذلك ما كان من جوهر البرج الذي فيه زحل وان كان في ذلك
الموضع منحوسا دل على قلة الاموال وضيق العامه وتعطل الصناع
وكساد التجارات الزحليه وان كان في الثالث من الطالع وكان قويا
مسعودا دل على سرور الناس تلك السنة بعضهم ببعض وتوادهم
وتحابهم وتعطفهم وذهاب الشحنا والعصبية بينهم والفوايد عنهم
وان كان في الثالث من الطالع منحوسا انقطعت السبل وقلت الاسفار
وكثر في الناس المورية وكذب اصحاب الاخبار في اخبارهم وتعادى
الناس وتقطع الرافة والمودة بينهم وان كان في الرابع من الطالع وكان
مقبولا قويا دل على البنا والعمارة وانقطعت المياه وضاقت العامة
واصاب اهل ذلك الاقليم حصار وامتنعوا من الخروج من بلادهم للخوف
من عدوهم واشد ذلك ان يكون برج الرابع ثابتا فانه يدل عند ذلك
على دوام ذلك الشر وشدته وان كان في الخامس وهو مسعود دل على
سرور الناس باولادهم ونال المشايخ والكبار منهم منافع ومرافق
باسبابهم وان كان على خلاف ذلك دل على الضرر والمكروه من
اشباههم وان كان في السادس وكان ذلك البرج من بروج الانس دل
على الاوجاع الزحليه من الوسوسة والجنون والجذام وكل ما كان من
الاوجاع الباردة اليابسة وان كان في السابع دل على سرور الرجال
بالنسا وعلى تزويج النسا في تلك السنة بالفجار ان كان من بروج الناس
وان كان من بروج الارض دل على طلب ما كان من جوهر ذلك من

الحيوان والنبات وان كان في الثامن دل على انه يدخل الموت والفنا
على جوهر ذلك البرج فان كان من بروج الناس مات المشايخ والقدما وان
كان من بروج الدواب نفق الدواب وان كان في التاسع دل على كثرة
السفر ان كان ذلك البرج منقلبا وثبات الناس في السفر وان كان ثابتا
دل على طلب الناس الدين ورغبتهم في الخير والورع وان كان
التاسع منحوسا كثرت الاهوال في السفر وغرق ركاب البحر
وان كان في العاشر وكان مقبولا مسعودا دل على صلاح حال
العامة عند الملوك ورفقهم عليهم وقبولهم منهم وان كان منحوسا
مضرورا فهو حينيذ يستعلي موضعه ويرتفع على الكواكب كلها
ويعم الارض والهوا برده ونحوسته وشره ويدل حينيذ على ان
السلطان يثقل وطاته ويشتد جوره ويظهر شره ويستعلي
على الناس بظلمه وغشه فان كان في الحادي عشر فهو حيث
يكون في برج الخير والسعادة وان كان مسعودا حسنت ظنون
الناس وصدقت امالهم ويعرفون الصلاح والخير في اسفارهم
وتقلبهم وان كان على خلاف ذلك عظمت بليتهم وتكدرت
امالهم وتعلقت المطالب عليهم وراوا النكد والضيق في معايشهم
وان كان في الثاني عشر وكان قويا سليما توادع الناس وتكافوا وذهبت
الضغاين والاحقاد منهم وان كان منحوسا مضرورا تحاربوا وتعادوا
ونال ذلك الاقليم شر وبليه من مراقهم وجراتهم وفسقهم



دلالة المشتري اذا كان في تحويل السنة المبتزر وهو
وهو في بيوت الفلك اذا كان في الطالع وهو قوي مسعود ينظر
اليه رب بيته نال اهل ذلك الاقليم في تلك السنة البر والفضل اهل
والسعادة من كل ناحية وصحت ابدانهم وكثرت سرورهم وعم
ذلك اهل الصلاح والخير والورع وعمرت المساجد وتفقه الناس
في الدين وان كان على خلاف ذلك قلت الاموال وضاقت المعايش
وزهد الناس في الخير وقلت رغبة اهل النيات في البر والصدقة
وكانت نكرة الملك في بلده وسلطانه وملكه وولده وان كان في الثاني
وكان مقبولا كثرت ارباح العامة وصلحت معايشهم وكان افضل
ذلك ما يكون من برج الجوهر الذي هو فيه فان كان صاحب الثاني يتصل

به اتاهم الربح والنفع من حيث لم يرجوه ولم يحتسبوه وان كان الذي
المتصل الدانع اخذوا بالاموال ووضعت عليهم الجبايات
واعطوا ما لم يصر في ايديهم وعظم بسبب المال غمهم وبليتهم وكانت
فكرة الملك في الاموال والخزاين والهدايا وما يطمع فيه من
سلطان غيره وماله فان كان في الثالث مدلك حيث تقوى دلالته في
الدين والخير والورع لان الثالث يدل على الاديان والعباده وحيث
يرغب الناس في البيان والتحاب والتواصل ويعظم رغبة اهل
اهل اليسار في البر والصدقة وكانت فكرة الملك في الاخوة
والاهل والاخوات والتكهين والنجوم والدين والسفر واهل
الشرق وممن ليس في مملكته من الاشراف وان كان في الرابع
عمر الناس ارضهم وعظم انتفاع اهل العقارات والضياع بضياعهم
وعقاراتهم وان كان منحوسا دل على غم ينالهم وضيق في خزنتهم
وكانت فكرة الملك في الحصون والقلاع وارادته التحصين والتستر
والعمل المكتوم وشرور سعدها في السر والكتمان والرقى والنيرنجات
وان كان في الخامس سلم للناس اولادهم وتم للحبالى حبلهم وكثرة النسل
والاولاد فيهم وكانت فكرة الملك في الولد والرقيق وبنا المدن
وان كان في السادس وهو مسعود كان ذلك صالحا للرقيق ان كان
من بروج الناس وان كان من بروج الدواب سلمت الدواب وكانت العلل
قليلة سليمة وان كان منحوسا اعتل الناس من الورم والرياح وما
اشبهه وكانت فكرة الملك في القضاه والعبيد والادوية وان كان
منحوسا تباغضوا وكثر الشر بينهم وكانت فكرة الملك في اعدايه
وحساده من اهل سلطانه على ملكه وما يدل عليه السابع وان كان
في الثامن مسعودا قل الموت وتراعى الناس العهود وحفظوا حقوق
الموتى وان كان منحوسا كثر الموت ولا سيما في جنس البرج الذي هو فيه
وكانت فكرة الملك على المواريث والصوامي والعمر وان كان في التاسع
من الطالع اصاب الناس من الاسفار خيرا وانتفعوا بنقلتهم ونقلهم
وسلم ركاب البحر ان كان البرج ثابتا وادى الناس الامانه ورغبوا
في الخير والزهد والعبادة وكانت فكرة الملك في السفر والسفله
والنجوم والرويا وزجر الطير وان كان في العاشر فهو حيث يقع

الناس العدل في ذلك الاقليم ويرزقه الرافة والرحمة والرفق والبر من
ملوكهم ولاتهم وما يتمم النفع والاحسان من قبله وان كان على خلاف
ذلك الاقليم كف عنهم ولاتهم واعتدل والخير والشر فيهم وكانت
فكرة الملك فيما يولي ويعزل والهبات والصلاة وان كان في
الحادي عشر كثرة السعادات وحسنت المعيشة ورأى اهل
ذلك الاقليم ما لم يكونوا يرجونه ولا يأملونه وكانت فكرة الملك فيما
ينبغي ان يعلمه وما يوليه ويرجوه وان كان في الثاني عشر مسعودا
نال اهل ذلك الاقليم نفع من الاعداء وغنموا منهم اصنافا كثيرة
وكان لهم صلاح ومسعده بسبب القتال والمحاربه وكانت فكرة
الملك فيما مضى والندامه عليه وفي امور الاعداء ه حلول
المريخ في ساير البيوت اذا كان صاحب السنة المريخ وهو في
الطالع مسعود مقبول انتفع اهل ذلك الاقليم تلك السنة بالقتال
وظهروا على من يليهم ويطوفوا البلدان الملاصقة لهم وان كان منحوسا
وقعت فيهم الفتن وكثرت فيهم الجراحات والدما وكان من ذلك
شر عظيم يصل الى العالم وان كان في الثاني كثر في الناس السرق
وانتشر اللصوص والخراب في الارض واختان اهل الامانات اماناتهم
وضاقت المعايش وبشمل الناس الجور والظلم وان كان في الثالث
تقاطعوا وتدابروا ووقعت العصبية والمعاداة فيهم وان كان في الرابع
فهو حيث يرتفع الى الكواكب كلها حره وجوله طبيعة فان كان في برج
من بروج النار احترقت ارضين ومداين كثيره ووقعت الطواعين
وكثرت مضرة النار في العالم وان كان في برج من بروج الناس سفكت
الدما وكثر القتلى وكانت فتن وحروب في اخر السنة وعم ذلك اهل
الاقليم الذي لذلك البرج وان كان في الخامس كثر الاسقاط ووصل الى
الحبالى المكروه والمشقه وان كان في السادس كانت اوجاع حارة يابسة
ان كان البرج ان كان البرج يابسا واوجاع من الحرارة والرطوبة ان
كان البرج رطبا فان كان ذلك البرج الدلو وقع في الناس الطاعون
والوبا وما اشبه ذلك من الاوجاع الدموية وان كان البرج من بروج
الدواب وقع في الدواب والسباع الموت والفنا وان كان في السابع
فهو خبيث في المضادة والمعاداة ويكون السرق والقتال والخصومة

في تلك السنة ويحدث اهل ذلك الاقليم احداثا كثيره ويعظم منهم
على انفسهم الشر والبلية وان كان في الثامن كان الموت الفاشي الذريع
في جنس ذلك البرج الذي هو فيه وان كان في التاسع انقطعت السبل
وكثر السراق واصاب الاكراد واللصوص والصعاليك الطرق وان
كان البرج مائيا غرق ركاب البحر وان كان في العاشر اشتدت
فظاظتهم وقسوتهم وقلت رحمتهم وتنسا فكوا الدما وبسطوا ايديهم
الى الرعية بالقتل والظلم والجور وان كان في الحادي عشر تقاطع
الناس وتدابروا وذهبت المودة والرقة منهم وان كان في الثاني
عشر حل على اهل ذلك الاقليم خوف من اعدايهم ووقعت الدما
فيما بينهم ~ حلول الشمس في ساير البيوت اذا كانت
في الطالع مقبوله مسعودة كانت السنة صالحة للروسا والاشراف
والعظما وان كانت منحوسة ذل الشرف واتضع العظما
ووصلت المضرة الى ابدان الملوك واتضعت وانحطت منازل
كثيره وان كانت في الثاني مزقت الاموال واصطلمت وقلت
في ايدي العامة النقود والورق واحب الملوك الجمع والادخار وقلت
الارباح وضاقت حال الناس وان كانت في الثالث رغب الناس في الدين
واثروا الخير وتنافسوا في العباده والنسك وان كانت في الرابع حرثت
العمارة وفسد النبات ان كان من بروج النبات وسفل اهل الشرف
وان كان من بروج الما قلت المياه واحترق عشب الارض وان كانت
في الخامس فسد حبل الحبالى وقل النسل ولم يكد احد يولد حبلا
الا بطل وفسد وان كانت في السادس كانت اوجاع وعلل كثيرة
واشد ذلك في الاعين وموت الدواب ان كان من البروج البهيمية
وان كانت الشمس في السابع دل على خشونة حجاب الملك اذا
نظر اليها صاحب الثامن وان كانت في التاسع فان لها فيها شهادات
قوية ويكون سعادتها ودلالتها على الدين والعبادة ويرغب الناس
في الارض والزرع ويعز الدين واهله وان كانت في العاشر عز الملوك
وسيما ملك ذلك الاقليم خاصة وظهر امره واستعلى على اهل مملكته
وخضعوا وذلوا له وكانوا تحت قدمه وان كانت في الحادي عشر
فان ذلك صالح في سرور اهل ذلك الاقليم واشفاع بعضهم ببعض وجوده

ملوكهم وعظمايهم واشرافهم لهم وتعطفهم عليهم وان كانت في الثاني عشر
عادى اهل ذلك الاقليم ملكهم ودخلت عليهم بلية ومكروه من عظمايهم
واشرافهم ~ حلول الزهرة في ساير بيوت التحويل اذا
كانت ربة السنة اذا كانت الزهرة في الطالع سلمت ابدان الناس وكثر
سرورهم وفرحهم وان كانت في الثاني حسنت حال العوام وخصبوا
وسلمت ثمارهم واتسعت معايشهم وان كانت في الثالث تحاربوا وتعادوا
وان كانت في الرابع كثرت فيهم العبوه وحصر الرجال النسا وكان اخر
السنة احمد من اولها وان كانت في الخامس فرح الناس والاطفال
والصغار وسلم الحبالى وكان اكثر من يولد تلك السنة الاناث وكثر
العشق والمحبة للنسا والمغنيات والملاهي والفرح والسرور
والطرب ولبس الاكليل وشم الطيب ولبس الثياب والوشي
والحرير وكانت زيادة في ذات البعل والجمال من النسا وان
كانت في السادس وكان برجا من صور الناس ربح النخاسون
في الرقيق وكثر الغنا ورغب الناس في المغنيات وان كان
من بروج ذي اربع قوايم عزت الدواب وسلمت من النفاق
والافات ووقع الوجع والامراض في النسا من الاكل والشرب
والتخم واذا كانت في السابع من الطالع وكانت قويه مسعوده
مقبوله رغب الناس في تلك السنة في النسا وكثرت الاعراس
والمناكحة وزادوا في ذلك سرورا واذا كانت منحوسة مضروره
نشزت النسا على الرجال وخرجن من بيوتهن واسرع الناس
الطلاق والفرقة وان كانت في الثامن وقع الموت في النسا
ان كانت في ذلك الموضع مضرورة وان كانت في التاسع كانت
الاسفار تلك السنة صالحة وزهد الناس في النسا وراقع اهل
الدين والورع اللذات والنعمة وان كانت في العاشر رفع الملوك
النسا وشرفوا اقدارهن وكان لهن امر ونهي في السلطان وصلحت
حال الرعيه والعامه واتاهم من الملوك والسلطان الخير والسعادة
وولي امور الناس اهل الخير والدين ورفع الملوك الملهين وغيرهم
من الطربات الزهرية وان كانت في الحادي عشر كثر في الناس الفساد
والحرام وتصادق النسا والرجال وكثر الزنا والنكاح وكانت سنة

سرور وفرح ومجانة وبهتك وان كانت فى الثانى عشر ذم الرجال
النسآء ووقعن فى عداوة منهن ولم يكن لكثير منهن حظوة ولا قدر
عند ازواجهن
حلول عطارد فى ساير بيوتنا التحويل
اذا كان رب السنة واذا كان عطارد فى الطالع قوى الاطفال
وسلموا من الافات والمناحس وكانت سنة مفرحة لهم وتادبوا
وقبلوا العلم من معلميهم ومودبيهم وان كان فى الثانى مسعودا رج
التجار ونفقت الصنايع ونفع الناس بعضهم بعضا واد والامانة
فيما بينهم وان كان منحوسا دل على الضيق فى المعيشة وشدة
فى الحرام والمساع ووضع التجار وعظمت فاقة اهل الادب
والعلم وان كان فى الثالث طلب الناس علم الدين وتفقهوا
وتحاججوا وتجادلوا فى اديانهم وان كان فى الرابع حبس فى تلك
السنة قوم كثير من الكتاب وولاة الدواوين والخراج فان
كان البرج ثابتا دام الاسر والحبس عليهم وان كان منقلبا اسرع
الخلاص والانفلات منه وان كان بهرام ينظر الى ذلك الموضع
دل على الضرب الشديد والعذاب الاليم والمثلة والقتل وان كان
فى الخامس مسعودا كانت سنة حبل وولاد ومن حمل به
تلك السنة يكون من اهل الذكا والشهامة وان كان منحوسا دل على
كثرة الاسقاط ولم يتم لحبلى حمل وان كان فى السادس كانت علل
واسقام فى الصبيان على قدر سعادته ونحوسته فى ذلك
البرج وان كان فى السابع اجتنب الرجال والنسآء واتخذوا
العبيد والخصيان وفشا اللواط والفاحشة فيهم وان كان فى الثامن
وقع الموت فى الصبيان وان كان فى التاسع كثرت الاسفار
والنقل وحرص الناس على طلب الدين والعلم وان كان
فى العاشر عز الكتاب واهل الادب وكانوا الولاة والمدبرين
لاموال السلطان وان نظر سعد الى ذلك المكان عفوا وعدلوا وان
وان نظر نحس خانوا ودخل الناس مضرة وبلية عظيمة
بسببهم وان كان فى الحادى عشر توادد الناس وتحابوا وانتفعوا
بالمصادقات والموادات والتواصل والتراسل وان كان فى
الثانى عشر سر على الناس اولادهم وصبيانهم ونزلوا بمنزلة الاعداء

والمعادين لهم
حلول القمر فى بيوت التحويل
اذا كان رب السنة اذا كان القمر فى الطالع مسعودا كانت
سنة صالحة للناس فى ابدانهم ومعايشهم وان كان خلاف ذلك
فا نكس القول فيه وان كان فى الثانى كثرت ارباح الناس وسعدوا
بالاموال والغلات وان كان ضاقت الحال بهم ووقع فيهم
فاقة شديدة وحاجة ومجاعة واذا كان فى الثالث سروا بالاسفار
والقرابات والاهلين وان كان فى الرابع وقعوا ان كان ذلك البرج
منحوسا فى حصار شديد وكانت محابس وشدة وضيق على
الناس وان كان فى الخامس من الطالع سعد الناس بالاولاد وسروا
برخص الاسعار وان كان فى السادس من الطالع دل على كثرة
الزهد فى الناس وان كان فى السابع من الطالع سعد الناس
بالنسآء وان كان فى الثامن من الطالع وقع الموت فى الناس وان
منحوسا كان ايسر مما ذكرت وان كان فى الثامن بيت بهرام
دل على الحرب وان كان فى التاسع كانت سنة اسفار واغتراب
ونقل على قدر البرج الذى هو فيه من بر او بحر وان كان فى
العاشر صلحت حال العامة وعظمت اقدارهم عند سلطانهم
وانتصفوا من ولاتهم فان كان مقبولا من صاحب وسط السما
وان كان فى الحادى عشر كانت سنة صالحة فى الخير والسعادة فان
كان فى الثانى عشر نال اهل الاقاليم التى هو فى بروجها الشر والعداوة
والمحاربة
واعلم ان رب السنة اذا فسد دخل الشر
على البلاد المنسوبة الى برجه ان كان ذلك الكوكب فى الطالع
دل على ماله من الارضين فى المشرق وان كان فى المغرب دل على ما
له فى المغرب وان كان فى وسط السمآء او وتد الارض دل على ماله من
البلدان فى المشرق والمغرب وان كان البرج كانت الافة والمضرة
واصلة الى اهل ذلك الاقليم من النيران والحر والاوجاع الحادة
اليابسة وان كان باردا كان ذلك من الغرق والعطش والافات
الباردة وان كان من بروج الرياح دل على ان ذلك من الرياح
والظلم والعبرات والاوجاع الرياحية وان كان من بروج الارض
دل على الازل والخراب والهدم وانقطاع العمارة وكذلك يدخل

المكروه والشر على ما لذلك البرج من القسم فى الحيوان والنبات
وغير ذلك مما له نصيب وقسمة واعلم ان النحوس ان
كانت من البروج احدث فى ذلك البرج فسادا وشرا على قدر
جوهر ذلك البرج وجنسه ان كان من بروج الناس كانت
الافات فى الناس وان كان من بروج الدواب كانت الافات
فى الدواب او برج النبات كانت فى النبات او برج الماء
كانت فى الماء ودواب الماء على ما لذلك البرج من النصيب
والدلالة من الجوهر الذى هو له وان كان من البروج الارضية
دل على النبات فان كان النحس فى الثور دل على فساد
الاشجار والرياحين والثمار وغير ذلك من نبات الاشجار
الحسنة وان كان فى السنبلة دل على هلاك الحنطة والحبوب
مثل اللوبيا والعدس والماش وما اشبه ذلك وكذلك
الحوت يدل على الماء العذب والانهار العظام والسرطان
يدل على مستنقع المياه والاجام والمغايض والعقرب
يدل على الماء الملح وكل ما عظم من البحار فى المواضع
الذى يكون فيه الحادث من الارض اعلم ان بطلميوس
لما اراد ان يعرف طول العمارة من الارض اخذ من الجزاير
المعروفة بالخالدات فى بحر الروم وهى جزاير لا يعلم ما خلفها
لان الشمس تغرب هناك الى اقصى مدينة الصين فى المشرق
وهو موضع لا يعلم ما وراءه ايضا لان الشمس تطلع منه فوجده
تستتره الشمس فى اثنى عشره ساعه فعلم ان مقدار طوله
مايه وثمانون درجة وكل درجة منها تسامت من البلدان
ما يكون طوله من الشرق مثل عددها من المايه وثمانين درجه
فان اردت ان تعرف البلاد التى تسامت الحد الذى فيه
المنحسة او المسعدة فاعرف طالع سنة العالم بوسط
الارض المسمى تارة ولعده من المشرق فتسعون درجة
وكذلك من المغرب ولا عرض له وهو ابدا ينقص ساعه
وثلثه عن بغداد لان طولها من المشرق مايه درجه وعشر
درجات ثم خذ منه الى درجة حوم او شعاع الكوكب الذى

تريد ان تعرف تاثير دلالته بدرج السواء على طريق وسط السماء وحصل
وانظر كم هو من ثلثمايه وستين درجة فخذ بقسطه مايه وثمانين
فانه النصف وقد قال ايضا خذ الدرج المقدم
ذكرها بعينها من غير نسبة ولا اسقاط النصف منها وفيها الى
البلدان وكل بلد يكون طوله من المشرق مقدار تلك الدرج
فهو مسامته وفيه تقع دلالته للخير والشر مثاله ان
الطالع ثلث درجات من الحمل والكوكب الدال على الخير
والشر فى عشر درجات من الجدي فاخذنا ثلاث درجات
من الحمل والحوت والدلو ستين درجة ومن الجدى عشرين
درجه فكان الجميع ثلاثا وثمانين درجه اخذنا نصفها بقسط مايه
وثمانين من ثلثمايه وستين فكان احدا واربعين درجة ونصفا
فكل بلد طوله من المشرق هذا المقدار هو مسامت لهذه الدرجه
وعليه تقع الدلالة فنظر ذلك الحد من برج اى مثلثه هو ام
من الشرقية ام من الغربية او الجنوبية او الشمالية وهل هو
قلب الجهة ام يمنتها ام يسرتها فتجعل الحادث فى تلك الجهة
وتشامل ما للبرج من البلدان ومواقعها من الجهات واطوالها
فتعرف موضع الحادث باذن الله او ما يقاربه ثم ننظر الى الحداين
هو واين موقع صاحبه من مناظرة الكوكب الذى فيه فان كانا
جميعا سعدين تاكدت دلالة للخير وان كانا نحسين تاكدت
دلالة الشر وان اختلفا مزجت الحال بينهما وكان الى الكوكب
الذى هو المعير لدلالته فاما هرمس فانه كان ياخذ
حدود الكواكب من اول الحمل الذى هو بيت المشرق ويسيرها
حدا حدا ويجعل لكل درجة بلدا يسامته الى ان ينتهى الى الدرجة
التى فيها الكوكب السعد او النحس الذى تريد ان تعرف تاثيره فتنظر
لمن يسامت من البلدان ففيه تقع التاثير فهذا مطرد فى الكسوفات
وغيرها من ساير التاثيرات التى ذكرها هرمس وغيره فى كتبهم
حيث قالوا انظر الحد الذى فيه المنحسة لاى البلدان هو من
بلاد الهيج الذى هو فيه ولما كانت التاثيرات كلها بادية موجودة
من هذه البروج والكواكب كانت الافاق والارباع مقسومة عليها

وقسم حينئذ لا نسان ايضا بينها وبين الكواكب فان رايت دليل
مرض على انسان خصصت به العضو الذي يتولاه ذلك البرج
من الجسد وحكمت عليه في تدبيرها او خفتها ووقت برءها على
على قدر استعلاء السعود او النحوس عليها والسنون والشهور
الموسومة اريدت عددا لما تدل عليه من المنحسة والمسعدة
كما جعلت للكواكب من السنين والفردارات والكواكب ايضا
من الاعضا ما مضى القول عليه في موضعه واذا كانت الشمس
في تربيع زحل والمريخ مقارنا له او مربعا لها من جهة اخرى فان
تلك محنة عليها كبيرة فان وافق ذلك دخولها شرفها
او دخول كوكب من الكواكب شرفه وهما ينظران اليها واليه
وسهم السعادة او ربه ساقطا عن مناظرته فتلك علامة رديه
ودلاله مكروهة على اهل البلاد التي تتولاها ذلك الكوكب
تظلمهم ملوكهم وينالهم منه البلايا والعسف ويكثر فيهم الفساد
والشر فان كان نظر النحوس من البروج الثابتة كان البلاء
طويلا وان كان من المنقلبة كان قليلا وان كان من المجسدة
كان مرارا في دلالة الكواكب زحل اذا
كان صاحب ربع من ارباع السنة ووجدته في وتد من المريخ
فانه يدل على قتال شديد يكون الظفر لزحل او لموضعه
من البروج والبلدان التي لزحل من اجل انه صاحب السنة
وصاحب ذلك الربع المشتري وان كان صاحب
الربع المشتري فانه يدل على سلامة ذلك الاقليم ولا يكون فيه قتال
ولا مكروه ويكون زحل عونا للمشتري للموضع الذي اشتركا فيه
المريخ وان كان المريخ رب ذلك الربع وهو في الموضع
الذي وصفنا من زحل سقط عنه المشتري واتصل بزحل
فانه يحدث في ذلك الربع ضرر واراجيف كثيرة وكلام قبيح
وكرب يحدث في ذلك الاقليم الذي للبرج الذي فيه المريخ سلطان
الا ان يجد المشتري في وتد من اوتاد المريخ فانه ان كان كذلك لم يكن
الاراجيف ولكن يكون جميع ما وصفنا غير الاراجيف الشمس
وان كان صاحب ذلك البرج الشمس وكان لها فيه حظ قوي فانه

يدل على هدو وسكون وصداقة وخير وان كانت الشمس منحوسة
من المريخ فانه يدخل على الاشراف والعظما والعلماء الاغتمام
من الحروب واوجاع تحدث فيهم الا ان يجد المشتري في موضع
يرد عادية المريخ الزهرة وان كان صاحب الربع الزهرة
وسقط المريخ عن مناظرتها فانها تدل على الفرح والسرور وقلة
الشر في ذلك الربع عطارد وان كان عطارد رب ذلك
الربع فانه يدل على اخبار تحدث في الناس وكلام وكتب ورسايل ورسل
ويدل على قدوم ملك من الملوك الى الارض التي لعطارد عليها
سلطان القمر وان كان ذلك الربع للقمر ووجدته قويا
فانه لا يكون قتال ولا ضرر لهذا اذا كان القمر صحيحا فان كان منحوسا
بالمريخ فانه يدل على امراض في ذلك الربع واوجاع تصيب الشباب
والاحداث على قدر ما ترى من قوة المريخ على القمر واذا لم تجد
في وقت دخول الشمس الى الحمل كوكبا تجعله رب ذلك الربع
فاعط بهرام حصته وشركته في وقت دخول الشمس السرطان
على قدر ما ترى من موضعه وكذلك تفعل بالزهرة في ربع
الميزان وبزحل في ربع الجدي ○ واذا اردت ان
تعرف مواضع الاحداث فانظر رب البرج الطالع من هو من الكواكب
فان كان زحل ملك السنة او ملك الربع فانه تصيب ارض الروم
خير ويظهرون على عدوهم ويموت ملكهم ويقع في بعضهم الموت
ويصيب ارض الديلم خير وجيلان وطبرستان فان وجدت المشتري
او الزهرة ملتبسة بزحل فانقص من شر ما وصفنا من ارض
الروم ويشرف ملكهم على الموت ثم ينجو واخبث ما يكون زحل
اذا دخلت الشمس الحمل وكان في مقابلتها راجعا او كانت متصلة
به وهو في برج غريب فانه يدل على شر وقتال بين اهل المشرق
والمغرب وحروب في امكنة شتى ○ فان وجدت المشتري
ملك السنة او ملك الربع فان الناس يخصبون ويصيب ارض فارس
شدة وتكثر الحنطة والشعير ويكثر الصلاح في الناس وان كان
المريخ ملتبسا بالمشتري وللمريخ قوة فان الطعام يغلو في اخر ذلك
واخر السنة ويحدث الذلة في الارض التي وجدت المريخ برجها

وان وجدت المريخ ملك السنة او ملك الربع فانظر الى البرج الذي هو
فيه فانه يدل على كثرة الامطار في تلك البلاد وتصلح اهل الارضين
الذي سقط عنهم المريخ ويقع العدو في امكنة من ارض العراق
ويقع الموت في الناس واكثره في الاحداث والشباب خاصة
المريخ اذا قام وسار سير زحل دل على الهلاك وقطيعة الرحم
ولا يخضع العبيد لمواليهم ولا الصغار للكبار وان وجدت المشتري
ملتبسا بالمريخ فانقص من الشر على قدر ما ترى من حال المشتري
وان وجدت الشمس ملكة السنة او الربع فانه يحدث بارض
العراق خير ويصيب عظماهم بعض الشدة ويكثر فيهم الموت
وان كان المريخ ملتبسا بالشمس دل على وان وجدت
زحل مكان المريخ دل على كثرة الامراض فان سقط المشتري والزهرة
عن الشمس فان الموت بارض العراق وعلى قدر ما ترى من قوة
الشمس فاعط الاشراف والملوك وان وجدت الزهرة ملكة
السنة او الربع فانه يدل على فرح وسرور ويصيب اهل فارس
لما ساحل البحر لما الهند قتال وطاعون او شبه الطاعون من
القتل فان وجدت المريخ ملتبسا بالزهرة فانه يصيب ارض
العرب مجاعة وشدة ويكثر فيهم الموت ويتحولون من ارضهم الى
ارض اخرى يطلبون منع الطعام الا ان تجد المشتري والزهرة
يتناظران بقوة من المشتري فانه ينقص من ذلك واذا وجدت
عطارد ملك السنة او الربع فانه يصيب اهل اصبهان خير وفرح
ويصيب اذربيجان شدة ومجاعة وزلزلة ويصيب الديلم وجيلان
وطبرستان خير ومنفعة فان وجدت المريخ ملتبسا بعطارد
فانه تقع في تلك البلاد التي للمريخ في برجهم قتال وشدة من عظمايهم
ويصيبهم فتنة الا انهم يرخص اسعارهم وان وجدت القمر ملك
السنة او الربع وهو ملتبس بالمشتري او بالزهرة فان الامطار
تكثر والثلج في تلك السنة ويصيب الروم شدة وزلزلة ويصيب
اهل الهند بلاء شديد ويصيب اهل الصين لما ناحية سجستان
موت في عظمايهم ٥ في تحويل سنة العالم ايضا
اذا اردت ان تحول سنة العالم فانظر عند دخول الشمس الحمل اول

دقيقه منه فاقم الطالع في البلد الذي انت فيه ثم طالع العالم وطالع كل
اقليم وكل بلد فاقم الكواكب فانه يجيء لكل بلد طالع خلاف البلده
الاخرى فاذا عرفت طالع كل اقليم وبلده فاقم الكواكب لها ايضا
ثم انظر اين يقع طالع كل اقليم فانك انما تعلم امر العالم بهذا العمل
فانه ربما مات ملك اقليم اخر وربما اجدب اقليم واخصب
اقليم اخر فلا يمكنك معرفة هذا الا بهذا العمل فاذا كان طالع السنة
الحمل وكان المريخ في الطالع او ينظر اليه وكان سليما دل على
السلامة في تلك السنة الا ان يكون في الميزان فانه اذا كان في الميزان
دل على الحروب في تلك السنة لان رب الطالع في حد الطالع وان كان
راجعا دل على دخول الغموم على الناس بالسلطان تلك السنة فان
نظر بهرام من المقابلة والتربيع من برج ناري دل على قتل بعض من في
ذلك الاقليم تلك السنة والوقت بعد ما بينهما من الدرج وان كان
في الطالع المشتري الا ان يكون المشتري ينظر الى صاحب وسط
السماء او صاحب سهم السعادة فان كان المشتري راجعا كان اسوا لحالهم
وان كان في الطالع الشمس دل على كثرة اولاد الملوك فان اتصلت
بزحل الذي هو رب وسط السماء اعان الناس والاشراف السلطان
الا ان يكون رب وسط السماء في الثامن والشمس في الثاني فان
كان على هذه الحال دل على موت الملك وذهاب ماله واعلم
ان الشمس في الطالع او في وسط السماء تدل على عدل الملك ودعته
وان كانت الشمس في وتد المغرب دل على شدة حجاب الملك والشمس
في وتد الارض تدل حبس الملك عن الناس والشمس في التاسع تدل
على سفر الملك والشمس في الحادي عشر يدل على كثرة معروف
الملك في تلك السنة والشمس في الخامس تدل على لهو الملك والشمس
في الثالث تدل على مواظبة الملك الجيش والشمس في الثاني يدل
على جمع الملك المال في تلك السنة والشمس في السادس تدل على غم
الملك واذا نظر اليه رب الثامن والشمس في الثاني عشر يدل على
هم الملك في تلك السنة بكثرة من يخرج عليه ٥ القمر في
الطالع يدل على صلاح الرعيه في جميع اعضاء ابدانهم القمر في الثاني
يدل على اصابة الرعية تلك السنة الخير ٥ القمر في الثالث يدل على

كثرة سفر الناس بلا القمر في الرابع يدل على كثرة غم الناس في تلك
السنة القمر في الخامس يدل على سرور الناس برخص
الاسعار القمر في السادس يدل على كثرة الرمد في الناس
القمر في السابع يكثر التزويج في تلك السنة القمر في الثامن
يدل على موت وان كان الثامن بيت المريخ دل على الحرب
والقتل القمر في التاسع يدل على حسن الدين ان كان بيت
المشتري وان كان بيت عطارد دل على فساد الدين
القمر في العاشر يدل على كثرة اعمال الناس بايديهم القمر
في الحادي عشر يدل على كثرة الغزو والى الفساق القمر في الثاني
عشر يدل على كثرة الاعداء في ذلك الاقليم زحل اذا كان في الطالع
دل على كثرة فساد الاشراف زحل في الثاني يدل على كثرة
الارباح زحل في الثالث يدل على موت يقع في الاسفار زحل
الرابع يدل على غم يدخل على اهل السجون زحل في الخامس
يدل على موت الصغار من الناس زحل في السادس يدل على
ضرر ينال الدواب زحل في السابع يدل على طلاق العجايز
زحل في الثامن يدل على موت الابل زحل في التاسع يدل
كثرة عمل النحل زحل في العاشر يدل على موت رفعه الاشراف
زحل في الحادي عشر يدل على عدل السلطان زحل في الثاني
عشر يدل على موت اهل السواد ن فان كان زحل راجعا فسد
الخير وزاد في الشر ن المشتري في الطالع يدل على سلامة
في الناس تلك السنة وفي الثاني يدل على ارباح التجار والناس
وفي الثالث يدل على سعادة وفي الرابع يدل على غلا الطعام
في اخر السنة اذا كان البرج ارضيا وفي الخامس يدل على سلامة
الولد في تلك السنة المشتري في السادس يدل على الحمى وحرها
المشتري في السابع يدل على كثرة الخير في وسط السنة وحسن
حال الثمار المشتري في الثامن يدل على موت العجم ه المشتري
في التاسع يدل على غلا الطعام المشتري في الحادي عشر
يدل على ربح التجار المشتري في الثاني عشر يدل على يبس الشجر
نموه فان كان المشتري راجعا فسد الخير ن بهرام

في الطالع يدل على كثرة اراقة الدما في تلك السنة ه بهرام في الثاني
يدل على نفاق الدواب وعلى كل ذي مخلب بهرام في الثالث
يدل على كثرة الشر بين الاخوة والاخوات واهل البيت بهرام
في الرابع يدل على كثرة حرب يكون في اخر السنة من سارك
بهرام في الخامس يدل على اسقاط النسا الحوامل بهرام
في السادس يدل على القروح والجدري والحصبا ووجع الراس
بهرام في السابع يدل على كثرة الزنا في تلك السنة وقلة التزويج
بهرام في الثامن يدل على موت من مرض حار رطب
ذي دم بهرام في التاسع يدل على كثرة اللصوص وقطع
السبل بهرام في العاشر يدل على فرح ينال اصحاب الحروب
والاساورة بهرام في الحادي عشر يدل على كثرة اعطاء الجند
في تلك السنة المال بهرام في الثاني عشر يدل على كثرة من يقتل
بالحديد في تلك السنة ن الزهرة في الطالع تدل على كثرة فرح
الناس وكثرة اسفارهم في تلك السنة الزهرة في الثاني يدل على
غلا الثمر مع كثرته وحسن المال الزهرة في الثالث يدل على
سفر الناس الى امر باطل لا يشبه الحق الزهرة في الرابع يدل على عبادة
الناس تلك السنة لربهم الزهره في الخامس يدل على حسن حال
الشباب وكل حدث الزهره في السادس يدل على وجع الناس
با نافهم وما اشبه ذلك الزهرة في السابع يدل على حسن حال
النساء وكل مخنث من الناس الزهرة في الثامن يدل على كثره
الموت في الاحداث الزهره في التاسع يدل على فساد دين العرب
في تلك السنة الزهره في العاشر تدل على غلاء العطر في تلك السنة
وقلته الزهره في الحادي عشر يدل على غلاء الحبوب وما يشبهها
الزهرة في الثاني عشر يدل على سقوط الجوهر وكساده في تلك السنة
فان كانت الزهرة راجعه دلت على الفساد والزيادة في الشر وصلاحها
يدل على الصلاح ن عطارد اذا كان في الطالع دل على
حسن حال التجار والكتاب عطارد في الثاني يدل على عز العلم في
تلك السنة عطارد في الثالث يدل على سفر الناس في التجارة عطارد
في الرابع يدل على غم الكتاب والتجار عطارد في الخامس يدل على

كثرة اولاد الناس عطارد فى السادس يدل على قلة الصبيان عطارد
فى السابع يدل على فشاء اللواط والحرام عطارد فى الثامن يدل
على موت الصبيان والحمير عطارد فى التاسع يدل على افشاء
العلم والنجوم عطارد فى العاشر يدل على اظهار علم النجوم فى تلك السنة
عطارد فى الحادى عشر يدل على قرب اهل العلم من الملك عطارد
فى الثانى عشر يدل على سقوط اهل العلم والتجار وان كان عطارد
راجعا دل على فساد الخير وزاد فى الشر ۵ الحكم
على السهام سهم السعادة فى الثانى يدل على كثرة المال وان كان
فى برج نارى دل على قوة النار وان كان فى برج ارضى دل على كثرة
الرياح وكذلك سهام الخير تدل على الخير وسهام الشر يدل على الشر ۵
فى دلالة الحروب اذا كان المريخ مقبولا فى سنة قران
اطفا الحرب فى ذلك القران كله وان كان كرب حرب فى تلك
اطفاها اذا كان القران فى الطالع او بلغته السنة فى التحويل قل
مال الملك وكثرة الافات والوبا ودخل الضرر على الناس فى ابدانهم
وذلك فى السنة الاولى ويدل ايضا على خراب الارضين بدلالة
ذلك البرج وفى الثانى دليل على موت الاشراف وانتشار
الجهل وفى الثالث على خراب بيوت الاموال وخراب بيوت
العبادة وفى الرابع على النقله وخراب البلدان والمداين
وفى الخامس على سوء حال الولد والنبات وفى السادس
على كثرة الامراض والسبى وفى السابع على شدة حال الناس
من الملوك وجور السلطان وفى الثامن على الموت والقتال
والانتقال الى ذلك الموضع فى التحويل وفى التاسع على المضرة
باهل الدين ومواضع الحزن وفى العاشر على شدة حال الملوك
وذلك فى الناحية التى لذلك البرج فيها شهادة وفى الحادى
عشر على جمع الملوك للاموال وبكثرة الكنوز وفى الثانى عشر
على معاداة السلطان الرعيه وسوء راى الملك المريخ اذا كان
فى اوتاد السنه هيج الحرب على قدر قوته وكذلك اذا كان
فى ربيع زحل والمشترى الطالع والقمر وربما هما للعامه
واذا كان رب الطالع والقمر فى السادس او الثامن منحوسا

دل على المرض والموت ۵ اعلم ان القتال والحروب
التى تكون فى العالم انما تكون الدليل عليها بهرام فانه اذا دخل فى وتد
من الاوتاد واشد ذلك وتد تحت الارض فانه حينيذ تكون الفتن
وسفك الدما وتوقع الحروب والقتال بين اهل الارض
واشد ذلك اذا كان فى الجوزاء او مثلثاته فانه اذا كان فيهما
وفى مثلثاتها وهو مستقيم السير كانت تلك الحروب فى طلب
العدل وان كان راجعا كان فى الظلم والاعتدا والجور وان كان فى
شى من هذه البروج وليس فى الاوتاد ولكنه فى مكان ينظر الى الطالع
دل على الامراض الشديدة من الرياح والدم واشد ذلك فى كل
ارض له فى برجها تربيع او نور مقابلة فان كان راجعا كما وصفت
دل على طواعين وامراض قاتلة من دم وان كان المريخ رب السنة
وهو فى الحمل ومثلثته وهو فى ذلك مستقيم كان فى الناس كل
مرض حار يابس ونازع الملوك بعضهم بعضا فان كان راجعا
كان اقليم بابل منازعة ويصل الضرر الى البهايم وخاصه حماله ظلف
ووبر وتضعف السباع ويشتد الحر وان كان فى هذه البروج وليس
فى وتد الا انه ينظر الى الطالع ظلم الناس بعضهم بعضا وكان فى التى
هو فى برجها او نوره من مقابلته او تربيعه من الضرر والشر
الذى ذكرت وان كان بهرام صاحب السنة وهو فى الثور ومثلثاته
فى وتد مستقيم دل على فساد الثمر وموت البهايم ومنازعة
وقتال يكون بين الناس وان كان بهرام فى هذه المثلثة
وليس فى وتد مستقيم دل على فساد الثمر وموت البهايم ومنازعة
وقتال يكون بين الناس الا انه ينظر الى الطالع دل على ان الارض
التى هو فى برجها على ضرر وان كان بهرام رب السنة وهو فى
السرطان ومثلثاته فى اوتاد مستقيم السير ولا يدفع تدبيره الى
زحل فى هذه المثلثة كان فى اقليم المغرب والعرب فتن وهراقة
دما وحروب وطواعين وموت كثير وخيف على ملكها
من موت او بليه تحل به وان كان راجعا كان اشد واعظم ۵
واعلم ان من شان المريخ اذا كان فى وتد من اوتاد السنة
واخبثه تحت الارض ان ذلك يهيج الفتن والحروب والقتال والدما

بينه الناس وان كان فى برج ثابت دل على ثبات ذلك الشر ودوامه
وان كان فى برج منقلب دل على انقلابه وذهابه وان كان فى
برج ذى جسدين دل على التكرير والمعاوده فى الحروب وكذلك
ان كان بهرام مقيما دل على الطول والشدة وان كان منحوسا دل على
الانحطاط والسلامة فان اقام المريخ وشاركه زحل دل على
الهلاك والقتل ويكون ذلك فى النواحى التى يكون فيها بهرام من
شرق الاقليم ومغربه وجنوبه وشماله فان اخبث ذلك ان يكون
دخول الشمس فى الحمل فى وقت سقوطه ويكون زحل دليلا
يودعلى بهرام نورهم وتدبيره فهو يدل فى هذه الحال فى البلاد
بالقتل والاسر والغصب والجور والظلم والعنف وسيما
ان كان عند تحويل السنة فى الجوزاء او فى وسط السماء فانه يكون
فى تلك السنة قتل مفرط ويصلب ناس كثير وان كان فى الطالع
او المغرب دل على قطع الايدى والمثلة فى الناس وانظر
فى انصراف المريخ فان انصرف عن المشترى كانت تلك
الحروب بسبب طلب الدين والعدل والحق وان كان انصرافه
عن نحس كان ذلك بسبب طلب الجوزاء او فى وسط السماء
فانه يكون فى تلك السنة قتل مفرط ويصلب ناس كثير وان كان
فى الطالع او المغرب دل على قطع الايدى والمثله فى الناس وانظر
فى انصراف المريخ فان انصرف عن المشترى كانت تلك الحروب
بسبب طلب الدين والعدل والحق وان كان انصرافه عن نحس
كان ذلك بسبب طلب الجور والغضب والظلم وان كان المريخ
مستقيم السير دل على الجد والثبات والصبر وان كان راجعا فان
الحروب سيره والذين يلونها قوم قيا فيه سقاط اشباه اللصوص
والغاغه من اصحاب الفتن ويكون عاقبه امورهم الى الهزيمة والتشتت
والهرب واشد ما يكون القتال اذا كان المريخ بطيا وكان فى
برج ثابت فانه يدل على الشدة لاهل الناحية التى هو فيها على قدر
ذلك البرج ومكانه من الفلك ان كان فى الطالع سفك دماهم وكثرت
الجراح والكلوم فيها وان كان فى الثانى غصب اموالهم وان كان فى
الثالث قطع ارحامهم واوقع الضغاين والشر والحروب بينهم

وان كان فى الرابع اشتد حصارهم وانقطعت المواد والميرة عنهم
وان كان فى الخامس سبى ذراريهم واولادهم وان كان فى السادس
استرقوا واستعبدوا وان كان فى السابع انتهكوا حرمهم ونساهم
ونكحوا وان كان فى الثامن فقليل من ينجوا منهم وان كان فى
التاسع هربوا عن بلادهم واوطانهم وانجلوا عن ديارهم وان
كان فى العاشر تسلط الاعداء والسلطان عليهم وكانوا فى طاعتهم
وسلطانهم وان كان فى الحادى عشر تخاذلوا وتفاشلوا وان كان
فى الثانى عشر نال الاعداء منهم ما يريدون ٥ فى بقاء
الملوك واحوالهم انظر فى بقاء الملوك من وجهين من تحويل
سنة العالم ومن وقت قيامه وهما جميعا يوديان الى وقت
واحد فان اختلفا فهو خطاء فاما النظر من تحويل السنه العالم
ومن وقت قيامه وهما جميعا يوديان الى وقت واحد فان
اختلفا فهو ان تاخذ من السهم الاول الى السهم الثانى فى بيت
علوى نظرا ولم ينظر فخذ لكل ثلاثين درجة سنة وان كنت
فى بيت سفلى ونظر فخذ لكل ثلاثين درجه سنه فان لم ينظر فالق
من الدرج التى بينهما النصف وخذ لكل ثلاثين درجة من النصف الباقى
سنة والابتداء من اضعفهما فى المواضع الى اقواهما فان استويا
فى القوة فى المواضع فانظر الذى هو فى حلبه فخذ اليه فاذا استتمت
القسمة التى تخاف عليه فيها فانظر البرج الذى انتهت اليه
السنة فاذا فسد فى تحويل السنة والشمس فى تربيع المريخ او
زحل فاقض عليه بالهلاك والا فادر له دورا اخر وانظر اذا انتهى
الدور الى تربيع المريخ او زحل فاقض عليه بالهلاك والا فادر له دور
النحوس فاحكم عليه بما تقدم ولا تقض عليه بالفساد البرج الذى انتهت
اليه السنة من التسيير الاعظم والشمس فان فسد احدهما وصلح
الاخر فاقض عليه بالفساد من مرض او ما اشبهه والمنحسة تكون
من تربيع المريخ او زحل فى تحويل السنة والانتهاء الى تربيعها فى اصل
المسله او القران لنفسه فاذا كان السهم الاول فى بيوت نفسه
فادر له موضعه كما تدير الركن ٥ فى معرفة مدة
القايم تاخذ من رب شرف سهم السعاده اليه فما كان بينهما فخذ لكل

برج يوما او شهرا او سنة واما النظر له من وقت القيام فانك تنظر
له من الطالع ووسط السماء ثم تستخرج له الهيلاج والكدخداه كما ووسط
تفعل في المواليد سواء ثم تسير له درجة الطالع لبدنه وتسير درجة
وسط السماء لسلطانه وتديره الادوار منها جميعا الى منحسه بلقاه
فاقض عليه بالهلاك وان كان الفساد من احدهما دون الاخر
فاقض على ذلك الشي بالفساد كانه ان كان الطالع حيث سيرت
انتهى الى النحوس كانت صحة شديدة فاقض عليه بالهلاك
وان كانت دون ذلك فاقض عليه بالفساد في سلطانه واذا كان
الفساد منهما جميعا فلا تشك في هلاكه وينبغي لك ان تسير ما
يخرج لك من هذا العمل الى العمل الاول فانهما لا يختلفان
الا ان يكون للوقت الذي اخذ لم يضبط وينبغي لك ان تستشهد
طالع الملة وطالع القران وانتهاء التسيير من برج الانتهاء او من
الطالع الى تربيع ذلك الدليل وموضع الدليل وقدر ما بينهما
من الدرج ن وينبغي ان تعمل في معرفة بقاء الملك بان تنظر
في السنة التي قام فيها الى اي برج انتهت السنة والقسمة في
اي ربع هي واي درجة هي واي حد وهل في ذلك الحد شعاع الكوكب
او في القران الذي في السنة والقسمة في اي ربع هي واي درجة هي
التي كان فيها بدء الدولة وافق ذلك ربع من الارباع او لم يوافق فينظر
لصاحب الانتهاء في تلك السنة وصاحب القسمة وينظر الى
درجة التسيير كم بينها وبين شعاع النحس ثم تنظر الى السهم في بيت
كوكب كم بينه وبين السهم الثاني فان كان السهم الاول في بيت كوكب
علوي اخذت لكل برج سنة وان كان في بيت كوكب سفلي اخذت
لكل برج سنة ان كانا ساقطين القيت نصف ذلك ثم تنظر في
السنة التي حكمت لها فيها من قبل الشمس لصاحب الركن كيف
هو فان كان منحوسا فذلك وقت تحقيق ذلك وان كان غير ذلك
فاحكم على ما ترى واذا اردت ان تعلم الذي ياتي من بعده فانظر
الى الشمس الى من تدفع عند تحويل السنة الى حاميها فان كانت تدفع
الى رب الخامس فانه ابنه وان كان رب الثالث فاخوه وكذلك
فقل على معنى البيت الذي للمدفوع اليه ودلالته فان كان رب بيت

الولد واردت ان تعلم ايهم هو فانظر الى ارباب مثلثات بيت الولد
ايهم اكثر حظا في بيت الولد فهو الذي يحيا فان كان الاول فمن
الاكابر وان كان الثاني فمن الاوسط وان كان الثالث فمن الاصاغر
وجملته الذي طلع مولده صاحب بيت الاولاد وكذلك فقل في
الاخوة ن في موت الملوك صاحب وسط السماء
اذا كان في البرج الذي انتهت اليه امر السنين يدل على موت
الملوك فان نحسه المريخ دل على قتله وان نحس برج الممر سيما بحلول
نحس فيه دل على موت الملك واذا احترق رب وسط السماء
او كان بها زاد درجات الشمس دل على موت الملك فان كان
قد جاوز درجاتها دخل عليه غيظ فان كان رب وسط السماء
في برج ذي جسدين مات ملكان في ذلك القران واذا كان دليل
الملك في تحويل السنة يدخل في الاحتراق فان ملك ذلك
الاقليم يموت ان كان في طرف الشعاع دخل عليه غيظ وحزن
وجزع فان نظر اليه سعد نجا وان كان في طرف الشعاع وقد جاز
الاحتراق كان غيظ ومنازعة ثم يتجلى الا ان يكون نحسه فانه
يدل على طول ذلك وشدته ويخاف عليه على قدر جوهر البرج الذي
فيه النحس ان كان مرض فمرض وان كان موت فموت وان نظر
لذلك مجامعة الدليل والنحس وكذلك النحس اذا
نظر الى دليل الملك من المقابلة والتربيع والمجامعة خيف عليه
الموت وان كان ما ذكرت من وتد فوقت ذلك عند
احتراق دليله وموافقة ذلك النحس موضع الدليل او وسط



السماء او الطالع الا ان يشاركه سعد في النظر ويكون ذلك النحس
عونا له في الجوهر وانظر الى الكوكب الذي يستدل به على حال الملك
واخبر بما يكون وما يحدث له يوما من الشدة والرخاء والخير والشر
ثم انظر في نزوله النور ودفعه فانه دليل على ما يصيب منه الرعية
وما يصيب منهم واذا رجع المريخ في الثور او العقرب عند حلول
سنة العالم خيف على الملك التلف في تلك السنة واذا رجع المريخ في
احدهما بعد دخول السنة خيف عليه والا ولده وكذا اذا كان
عطارد او القمر دليل السنة او دليل الملك ونظر اليه احد النحسين

ردیا لانه لا یفلو لیمتنع من احد واذا وافق نحس فی الطالع او رب
وسط السماء خیف علی الملک وحدثت حروب وانتقاص وكذلک
اذا رجع النحس المضر بالسنة واذا وقع كسوف بالحمل وزحل
بالسرطان والمریخ بالجدی والمریخ فی السرطان فان الملک یقتل او
یسم او یغدر به وذلک حین یقارن زحل فی الجدی وان كان المشتری
فی دخول الشمس اول درجة من السرطان والحكم علی هرمس
اذا كان رب وسط السما داخلا فی الاحتراق دل علی هلاک ان
اتصل باصحابهما فی غیر المكان الذی ذكرت واشد ذلک ان یكونا نحسین
ومنه فی اعمار الملوک ایضا برج القران المتقدم للحدث
والدولة هو الدلیل علی حدوث تلک الحاجة والدوله وهو الاصل
الذی یستدل به علی مدة ملكهم فی برج القران الذی دل علی
میلاد بینهم من برج قرانهم هو الدلیل علی ما یصیبهم من النكبات وسوء
الحال فی كل سنة عند رجوع القران الی برجهم الذی دل علی ابتداء
امرهم ومتی رجع القران الی العقرب او انتهت ام السنین الی العقرب
الذی هو برج قرانهم دخل علی العرب وعلی اهل تهامه شدة من
العدو ووقع فیهم موت بالوبا والطاعون والقتل فی الحروب
واصابتهم شدة من الزمان الا ان تقوی ادلاوهم بكونها من الاوتاد
فیها یسلم من تلک المحنه النحوس فیقووا علی مزاعمتهم ومع ذلک
فلا بد من شدة وادلا العرب الزهرة صاحبة قران طالعهم والمریخ
رب برج قرانهم ورب طالع السنة التی یكون فیها القران فی العقرب
وكذلک تعلم للملوک اذا استشهدت السهم الاول ورب طالع
السنة التی یكون فیها القران فی العقرب ولذلک تعلم للملوک اذا
استشهدت السهم الاول ورب بیته فی السنة التی یقومون فیهما
فافهم واعلم ان العمل فی اعمار الملوک اذا استشهدت السهم الاول ورب
بیته فی السنة التی یقومون فیها كالانبیاء واقترن علیهم بعض الانبیاء
صلوات الله علیهم واستدل علی النبی من عمل السنه التی یكون فیهما
القایم بعرف حال الذی یقوم بعده ولا تدخل ملوک الفتن فی عمل
وان كانت مملكة لم تعرف موت صاحبها ددینه او صدر دیا سنه انظر
ادنی قران كان او یكون فانظر موضع القران من الطالع فاحسب من

الطالع فاحسب من الطالع الی برج القران منه سنة الی ان یكون الطالع
برج زحل او شرفه او بیت القمر او شرفه فان كان كذلک كان العدد
من موضع القران الی الطالع لكل برج سنة والدلالة من تلک السنة
فان كان طالع تحویل السنة للقران برجا من بیوت الكواكب
العلویه دل علی قیام ملک فی تلک السنة التی یدل علی القران
علی ما قدمت انفا وان كان طالع سنه القران علی ما قدمت احد
بیتی زحل او شرفه كان العدد من البرج الذی فیه القران لكل
برج سنة الی الطالع الا ان یكون زحل او طالع القران بیت احدهما
او شرفه وزحل والمشتری فی وتد من الاوتاد للطالع بالعدد
او بالتسویة فان التسییر حینیذ یكون من الطالع الی البرج الذی
فیه القران لكل برج سنة وان كان طالع التحویل سنة القران
برجا من بیوت الكواكب السفلیة فان كان القران فی الثالث او
التاسع وكان القران فی الدلو فانه یكون قویا بثبت فلا یخاف فیه
علی الملوک اذا بلغته السنة اعنی اذا عددت من الطالع الی
برج القران او من برج القران الی الطالع وقد امتحن ذلک فی
القران الذی كان زمن المتوكل فلم یمت فی وقت بلغته السنة
فی انتقال الدول انظر اذا دخلت الشمس
اول دقیقه من الحمل فانظر الی الطالع ومواضع الكواكب فان
كان كان التحویل لیلا فاطلب دلیل الملک من القمر وسهم العلو
وصاحب حد وسط السماء وان كان نهارا فمن الشمس فای هذه كان
فی وتد او فی مكان جید فانه احق بدلالة الدولة وهو دلیل الملک
سلیما من النحوس المضرة به ومن صاحب سابعه وثامنه وثانی
عشرة وسادسه ورابعه فان الملک یسلم تلک السنه وان كان منحوسا
ببعضهم وكان بعضهم صاحب الربع وكان المریخ غزا الملک تلک
السنة وقتل الملک فی الجیش وان كان ذلک النحس الذی نحسه
رب السادس وكان المریخ كان وجهه السعد واذا انت حولت
السنة وعلمت ان الملک لموت واردت ان تعلم الی من یصیر ملكه
فانظر الی دلیل الملک الذی یدفع تدبیره فان كان من جوهر برج دلیل
الملک كان من اهل بیته وان كان دلیل الملک من الكواكب التی

لها بوجهان فانظر الى ايهما ينظر وهو في شكله من البروج فهو برجه
وان كان يدفع الى كوكب في برج لا يشبه برجه فانه يدفع الى غير سنه
ويخرج من امة الى امة فان لم يكن دليل الملك يدفع فان الذى
يقدر الملك عنده يقع سهم الملك من برج دليل الملك كان
من اهل بيته فان اردت ان تعلم كم يكون ملك الذى يملك من
اهل هذا البيت من ملك وكم يكون السنين فانظر الى سهم الملك
فان وقع في وتد وصاحبه في وتد ملك والقسمة العظمى وهى
تسعمائة وستون سنة شمسية وان كان زايلا عن الوتد
وصاحبه في وتد ملك والقسمة الوسطى مائتان واربعون
سنة وان كانا ساقطين لا ينظران الى الطالع ملكوا عشرين
سنة شمسية وتعرف عدة الملوك الذين يملكون بقدر ما
بين سهم الملك وصاحبه فبقدر ذلك يكون عدة ملوكهم وان
اردت ان تعرف اذا خرج الملك الى غير تلك الامة الى اى
امة تصير الملك من العالم فانظر اى الكواكب صار سهم الملك
فهو في اهل ذلك الكوكب فاذا اردت ان تعرف هل يعبدون الله اهل
ذلك الملك ام لا فانظر فان كان سهم الملك في التاسع او العاشر
فهم يعبدون الله بالحق وان كان في الثامن او الحادى عشر ادعوا ذلك
ولم يفعلوه فاذا اردت ان تعرف لمن يعبدون فان كان سهم
الملك في بيوت الزهرة عبدوا النار او برج عطارد عبدوا الشجر
او برج القمر عبدوا البقر او برج الشمس عبدوا اصنام الخشب فان
اردت ان تعلم من اى ناحيه هو من الارض فان كان سهم الملك في
المشرق فكانوا من المشرق وان كان من المغرب كانوا من
المغرب وان كان في وتد الارض كانوا من اقصى الارض ومكان
العجم وان كان وسط السماء فهم قوم معهم من اقليمهم وان
اردت ان تعلم ما يصنعون بالامة التى كان الملك في يدها فان
كان صاحب سهم الملك ينظر الى دليل الملك الاول بصداقه لم يفعل
بهم شرا وان نظر اليه بعداوة قتلهم بالسيف وسيما بهرام ان
كان في وتد فان اردت ان تعلم هل يكون لهم هيبة ام لا فانظر فان
كان صاحب السهم او سهم الملك في بيوت كوكب من الكواكب

التى افلاكهن فوق فلك الشمس كانت لهم هيبه وان اردت ان
تعرف هل يكون صاحب عدل او جور فانظر فان كان صاحب
سهم الملك سعدا كانوا اصحاب عدل وان كان نحسا كانوا اصحاب
جور فان اردت ان تعرف في اى جانب يكون مدينة ملوكهم
فانظر الى صاحب سهم الملك اين هو فان كان في وسط السماء بلد
القبة كانوا في وسط الاقليم وان كان زايلا زالت وان كان برج ماى
كانوا على ساحل البحر فان اردت ان تعلم هل يصيب الناس
منهم خيرا او شرا فانظر ان كان صاحب سهم الملك من منصرفا
عن صاحب سهم الملك منصرفا عن صاحب بيت المال دل
على انه يدل المال وان كان متصلا كان ذا جمع وان كان لا ينظ
فليس للملك عنده قيمه وان كان ينظر الى التاسع كان كثير السفر
وان اردت ان تعرف هل تخرج امه غيرهم بنوع الملك منهم فانظر
الى سهم الملك فان وقع في اخر البرج خرج عليهم غيرهم يطلب
الملك وان وقع في اول البرج فانه تقاتل بعض تلك الامة بعضا
وان كان في وسط البرج دام ملكهم فان اردت ان تعرف اول
من يملك من تلك الامة شاب هو ام شيخ فانظر الى سهم صاحب
الملك اين هو من السهم فان كان في سعه وان كان في تثليثه كان
رجلا قد طعن في السن وان كان في مقابلته كان شيخا كبيرا ٥
سهم الملك والسلطان يوخذ من النير من الشمس
الى زحل وبالليل بخالف ويلقى من الطالع سهم الملك مما
وجدناه في كتاب اخر وهو الذى عليه العمل يوخذ من طالع
سنة القران الى درجة القران ويلقى من الطالع وان كان في
قيام الملوك زحل في السابع من طالع سنة قيامه فانه يدل
على ان رعيته تضاده وتحاربه ستة سنين عددا ما بين
زحل والطالع وان كان مع ذلك بهرام في بيت الطالع قتل المط
في زمان ذلك الملك ٥ ومن كتاب الامثال ان
زحل اذا ولى من الامراء السنة وهبط في الوتد او في الاوج دل على الجماعة
في الناس ٥ في الملوك واعمارهم ٥ معرفة اعمار الملوك من تحويل
سنى العالم لعمر بن فرخان اجعل طالع التحويل الموعية لى الشمس

للملك والسابع لاعدا الرعية والرابع لعاقبة امر الرعية واما اعدا
الملك فمن التاسع من طالع تحويل السنة وذلك انه يناعدا
الملك واجعل بيت مال الرعيه الثاني وبيت مال الملك الحادى
عشر من الطالع وهو الثاني من وسط السماء وصاحبه والشمس
وصاحبتها ثم انظر الى صاحب ثامن الطالع للملك الذى هو
وسط السماء كيف مناظرته واتصاله بصاحب وسط السماء والشمس
فان لم يكن بينهما مناظرة ولا اتصال فانظر هل يجمع نورهما كوكب
او ينقله فان كان بينهما جمع او نقل فانظر الكوكب الجامع
للنور والناقل ثم انظر الى برج وسط السماء فان نظر دل على
الموت واستشهد مع ذلك باتصال القمر بالسعود والنحوس
فان اتصاله بالسعود يدل على نجاته واتصاله بالنحوس على عطبته
وهلاكه الا ان يكون تلك النحوس تقبله فيكون نكبة وتسلم ولاسيما
ان كان القمر في برج وسط السماء نصيب من بيت او شرف
او مثلثة او وجه ٥ في وقت موت الملك
من تحويل سني العالم الوقت في ذلك من مجامعة دليل الملك
صاحب ثامن وسط السماء او الشمس ونظره اليهما من تربيع او
مقابلة ويكون في البرج الذى يجتمعا او يتربعان او يتقابلان
مع صاحب الثامن في شي من حظوظه وقوته وهو ليس براجع
ولا محترق ولا مغرب ولا في هبوطه فعند ذلك يكون وقت
الموت ٥ في كمية عمر الملك من سنة قيامه اذا
دخلت الشمس الحمل فان كان زحل في بيته او واحد
بيوت الكواكب العلويه دل على بقاء الملك القايم قدا ان
تام ولا سيما اذا كان في العاشر من الشمس او الحادى عشر منه
فلا شك اذا كان كذلك في تعاليه قران تام وان لم يكن كذلك
نقص من قوته بقدر ما نقص من قرته ٥ واعلم ان زحل
هو السهم الاول فان نظر الى السهم الثاني وهو المشترى دل على الزيادة
في العدد وان كان في موضع قوى فعده سنيه الصغرى سهورا وذلك
اذا كان في شي من حظوظه فان كان فيما يلي وتدزاد مثل نصف
سنيه الصغرى فان وجدت السهم الا دل في سنة العالم

بيوت الكواكب السفليه ولا سيما ان كان غير ناظر الى الشمس
ولا سيما في السنبلة فانك تلقى ما للسهم في برجه الذى هو فيه
من ثلاثين فما بقي من الدرج بكل درجة سنة وهو قدر عمر
القايم فان جاوز ذلك ادبر له من موضع الشمس الى موضع اول
نحس يلقاه فان انتهى الدور الى ذلك البرج الذى كان فيه
القايم دل على صلاحه فاجعل لكل برج سنة ووجه
اخر ان تاخذ من صاحب بيت السهم الى السهم وبعد لكل
برج تجد بينهما سنه فهو عدد مقام القايم ٥ في السوال
عن امر الملوك ٥ اذا سئلت عن شي من امور الملوك فانظر
لهم من الشمس ووسط السما وارباببهما فاكثرها شهادة واجودها
موضعا فاتخذه دليلا وصيره كما تسير الطالع بدرجات المطالع
وتسير للعامة من درجة الطالع وموضع القمر ودرجة
رب السنة وسير عطارد في تحويل السنة والمسلة
للكتاب والوزراء ومدبر امر الملوك وتسير المريخ للقواد
ورؤساء الاجناد وتسير زحل للخزائن واهل الدساكر
والقرى والحصون وتسير الزهره لنساء الملك ولذاته
ثم انظر كيف حال كل واحد منهم فعند اتصاله بالسعود
او النحوس من التثليث والتسديس والتربيع والمقابلة
والمقارنة اى في ذلك الوقت بالمعنا على قدر طبعها وفي
الجهة والموضع والنحس يدل على الشر والسعد على الخير
وانظر السعود والنحوس كيف مزاعمة في هذه الاماكن
والبروج فما كان من هذه البروج فيه السعود دل على الخير
والفرح والربح على قدر ذلك البرج ويكون ذلك الخير
من غير خوف ولا مذمة فاما البروج التي فيها النحوس فانها
تدل على المضرة والخوف وخلع اليه من من الطاعة
كانت المسله الذى هو دون السلطان فساد في البيت
جعلت لذلك الذى فيه ذلك النحس وان كان الطالع او
ربه هو العاشر فانه يدل على المضرة في معاش الملك ونفسه
وحياته حتى يصير في علة الاسقام والقتال وعلى القتال

في اخر عمره وان كان في وتد السماء الارض الفساد دل على ان عاقبة
امره تصير الى شرور وربما مات بذلك السبب في ذلك العام
فان كان نحد الطالع هو الفاسد دل على انه يناله المكروه من اهل
بيته وان كانت درجة الشمس الفاسده فان مناله تكون
قليله واذا كان رب البرج فاسدا فانه مثل رب الطالع وان
الوجه هو الفاسد دل على انه يناله المكروه من اهل بيته
واهله فلا يكون لهم هيبة ويستهزي به ويكثر ضعفا وينكسر عليه
خراجه واما سهم السعادة فانه ان اتصل بالسعود اظهر الولاة
العدل وامروا بالخير وعملوا به وان اتصل بالنحوس اظهر
الفساد وعملوا ما لا يجوز ومنه ومن القمر يعلم امر ذلك العام
من اوله الى اخره ومن اتصال القمر يعلم ما يكون ومن انصرافه
يعلم ما قد كان ٥ في النظر في تحويل سنة العالم
لقيام القايم انظر في تحويل العالم لقيام القايم اولا ومن زحل
فانه السهم الاول ومن المشتري السهم الثاني وكم بينهما من الدرج
والدقايق ولا تبالي بناظروا فاحفظها ثم انظر الى رب وسط
السما في اي برج هو فاجعل تلك الدرجة لمطالع ذلك البرج
الذي هو فيه فما بلغ من شي فذلك قدر ما يلي سنين او شهورا
او اياما فان كان في بيوتهما او اشرافهما كانت سنين وان كانت
عرسه فيما يلي وتد فشهورا او اياما وذلك اذا اتصلت الشمس
بالمريخ وخلى سير المريخ فلم يتصل بزحل هاجت على القايم الجنود
وفسد جنوده وخرجت عليه الخوارج حتى يلقى من ذلك عموما
من الانتقاص عليه وان اتصل المريخ بزحل اعطاه طبيعتهما جميعا
فلم يهيج عليه احد وان اتصلت الشمس بالمشتري وخلا سير
المشتري فلم يتصل بزحل خرج على القايم من الرعيه من اهل
البيت فيلقى القايم من ذلك عموما من الانتقاص عليه فان
اتصل المشتري بزحل اعطاه طبيعتهما الخضوع وطبعه الاتصال
يخرج عليه احد من اهل البيت ولا من غيره فان خرج ظفر به
فان لم يتصل الشمس بالمريخ ولا بالمشتري واتصلت بزحل سلم
العام وكان مظفرا منصورا قويا ولا سيما ان كان زحل في بيته

يهيج

نقيا من النحوس فان خلا سير المشتري وكان في نور نفسه
وطبيعته وهي الداعيه واشتد امره ويفعل الله ما يشا فاما
الحاجة المطلوبه فزحل والمشتري اذا كان الاول في بيته و وسط
السما او الحادي عشر او الطالع او بعض الاوتاد فانظر ما
يليه او يكون قبله سنين عدد المسلة سنين او شهور وليس
ينظر الى ما سار من البرج او بقي فان وجدت زحل في اخر
البرج بدرجة يريد الخروج فالدرجه ههنا سنة حتى يودع
ثم يعطي زحل في اخر البرج بدرجه على قدر مواضعه من الفلك
وفيما بينه وبين المشتري قال والبس في
ذلك اذا اردت ان تعلم كم يملك الملك او يلي الوالي فانظر ما بين
درجة الشمس وبين درجة الطالع فانه بعدد ذلك ملكه شهورا
او سنين او اياما ويعرف ذلك من سهم العمل والسلطان
وهو ان يوخذ من درجة الشمس الى درجة وسط السما ويلقى
من درجة المشتري فحيث انتهى فالسهم هناك فانظر في حداي
كوكب هو ثم انظر الى رب ذلك الحد اين هو فان كان في بيته او
شرفه فانه يقسم سنيه الصغرى كامله وان كان ذلك الكوكب تحت
الشعاع او كان منحوسا او في بروج النحوس او في حدودها او راجعا
فانه يقسم مثل سنيه الصغرى شهورا او اياما وانظر الى رب البيت
ورب الوجه فان كان مستقيم السير ينظر الى ذلك البيت والحد
الذي فيه سهم السلطان ويكون عمره كما ذكرنا ايضا فان اردت
ان تعرف متى يلي وكم يلي فخذ من وتد السماء الى رب وتد الارض
وانظر كم درجه تجد بينهما فانه بعدد تلك الدرج وان مكثه من
السنين او الشهور او الايام فان كانت المسله متى يلي والي متى
ذلك فانه يلي اذا كان المريخ من عشر درج من الثور الى مثلها
من الاسد فهو شرقي ومن عشر درج من الاسد الى عشر درج من
العقرب فهو جنوبي ومن عشر درج من العقرب الى عشر
درج من الدلو غربي ومنه الى مثلها من الثور شمالي فحيث يكون
المريخ فلصاحب تلك الناحيه الغلبة والظفر في حين الحروب
هذا قول هرمس وعلم الكندي وغيره ان صاحب حرب

سهم العمل والسلطان

... المريخ في العالم ...

المشرق زحل وصاحب حرب المغرب المريخ فاذا كان قتال وشرق
زحل فالغلبة والظفر لاهل المشرق وان شرق المريخ فالغلبة
والظفر لاهل المغرب • في اشراف الكواكب
من كتاب الاكوان اذا اشرفت بعضها على بعض وما يدل عليه
اذا اشرفت الزهره على عطارد وقع في الناس التملق واذا
اشرفت على القمر عرض للناس الفرح واذا اشرفت على المريخ
عرض للناس الخيلاء والتجبر واذا اشرفت على الشمس عرض
للناس الاتفاق والملامه واذا اشرفت على الذنب لم يكن محمودا
واذا اشرفت على زحل عرض للناس الحزن والبكاء اذا اشرف
المشتري على القمر يزداد الاشراف خيرا وشرفا
واذا اشرف على عطارد تكون اعمال الملوك محكمه ويزداد
خيرا واذا اشرف على الزهره صلح امر الجواري واذا اشرف على
بهرام دخل الاشراف الحزن واذا اشرف على زحل دل
على الغم والحزن واذا اشرف على الراس دل على الفصل واذا
اشرف على الذنب دل على خراب البنيان واذا اشرف على
كوكب الذنب دل على قتل الاشراف وذوي الوجوه • المريخ
اذا اشرف على عطارد هيج قتالا شديدا وشحنا واذا اشرف
على القمر دل على زلزله شديدة واذا اشرف على المشتري دل
على اتخاذ السلاح وقتل الاشراف واذا اشرف على زحل كان
اقوى لشره واذا اشرف على كوكب الذنب دل على اظهار السلاح
والقتال الشديد • الشمس اذا اشرفت على الكواكب دلت
على الضرر الشديد غير عطارد • القمر اذا اشرف
على عطارد دل على ظهور الراي الجيد والعقل واذا اشرف على
الزهره دل على الازدياد في بهاء النساء ذوات الشرف واذا اشرف
على المشتري دل على عظم الملوك والاشراف واذا اشرف على بهرام
دل على احتراق البنا والبيوت ويكون زلزلة واراقة دما واذا
اشرف على زحل دل على الردا وعلى خبث نبات الناس واذا اشرف
على الراس دل على فساد الانهار والعيون واذا اشرف على الذنب
دل على هلاك الدواب واذا اشرف على كوكب الذنب دل على

فساد الاموال واذا وقع تحت الشعاع من الشمس دل على الفساد •
عطارد اذا اشرف على القمر دل على الفرح وعلى اعمال اشيا معجبة
واذا اشرف على الزهره دل على السحر واللهو واذا اشرف على
المشتري ازداد الملوك والاشراف عظما واذا اشرف على بهرام
دل على الخوف في الناس والحذر واذا اشرف على زحل دل
على الخبث والمكر واذا اشرف على الراس دل على اللصوص وظهورهم
واذا اشرف على الذنب دل على كثرة   واذا اشرف على كوكب
الذنب دل على قتل روساء الاجناد وذوي الوجوه • راس
التنين اذا اشرف على الشمس دل على الفساد واذا اشرف على
الزهره دل على صلاح احوال الجواري وعلى الفرح والسرور واذا اشرف
على عطارد دل على بناء المداين والقصور واذا اشرف على القمر دل
على فساد الاموال واذا اشرف على زحل دل على اتخاذ السلاح
وتهييج الحروب واذا اشرف على كوكب الذنب دل على وقوع برد كثير •
الذنب اذا اشرف على الشمس دل على الضرر وعلى غلاء الطعام
واذا اشرف على القمر دل على فساد العلماء وذوي العقول واذا
اشرف على القمر دل على هلاك قوم اغنياء ويمزق اموالهم واذا
اشرف على زحل دل على هلاك الشيوخ وقوم ضعفا واذا
اشرف على المشتري دل على البناء والفرح واذا اشرف على بهرام
دل على الغموم واذا اشرف على كوكب الذنب افسد احوال
النساء كوكب الذنب اذا اشرف على الزهرة دل على نقصان الماء واذا
اشرف على عطارد دل على قلة الشباب وهلاكهم واذا اشرف على
القمر دل على هلاك الاموال كلها واذا اشرف على زحل دل على
الامراض الشديده واذا اشرف على المشتري دل على قتل الاشراف
والوجوه واذا اشرف على بهرام دل على اتخاذ السلاح والقتال الشديد
واذا اشرف على الراس دل على قتل الاشراف والوجوه واذا اشرف
على الذنب دل على هلاك ثمر الشجر واذا اشرف على عطارد هيج
الخبث والشر • زحل اذا اشرف زحل على القمر دل
على الموت المنكر واذا اشرف على المشتري دل على قتل الاشراف
والوجوه واذا اشرف على بهرام دل على الصلاح واذا اشرف على

الراس دل الاشراف على السرور والفرح واذا اشرف على الذنب
تكون محمودا للمساكين والفقراء واذا اشرف على كوكب ذنب
ظهر الفقر والجوع والبلاء الشديد واذا اشرف على الزهرة دل
على اظهار التصنع والزينة وهذا الحكم يقال على الكواكب اذا اشرف
بعضها على بعض واذا قارن بعضها بعضا واذا وقعت انوار بعضها
على بعض

ف في اقتران الكواكب

اذا قارنت الزهرة
المريخ كان في الروم مصيبة عظيمة واذا قارن عطارد الزهرة
كانت شدة واذا قارنت الزهره المشترى دل على الغلاء وشدة
في السعر واذا قارن عطارد زحل دل على فتح عظيم واذا
قارن المريخ المشترى دل على موت ملك من الطاعون وعلى كثرة
الجراد واذا قارن عطارد المريخ لم يضر ذلك بالمريخ واذا قارن
المشترى زحل دل على موت ملك عظيم من الطاعون وعلى
كثرة الجراد واذا قارن عطارد المشترى اصاب الناس الطاعون
وكان الجراد واذا كسف القمر زحل وستره مات ملك عظيم
الشان في المغرب واذا قارن القمر الزهرة او المشترى وكان للزهرة
شعاع دل على هلاك وغابت قبل القمر اصاب الناس خيرا وصلاحا
وان غاب القمر قبلها ولم يكن لها شعاع دل على هلاك ملك
المشرق بعذاب او بقتال واذا كان ما ذكرنا للمشترى كان الهلاك
لملك المغرب واذا اجتمع المريخ والمشترى في برج خاف
الناس على ملكهم حتى يمضي خمس وسبعون ليلة واذا قارنت الزهرة
زحل دلت على هرج يكون بناحية المشرق واذا ما مر المريخ
باحد قرني القمر او بوسطه دل على اقتتال الملوك في الناحية
التي فيها المريخ واذا كان ما ذكرنا لزحل كان غلاء وبلاء وان مر المريخ
بوسط الجبهة او الزبانين دل على غلاء وبلاء وان مر بوسط الدبران
دل على الموت

ف في اتصال الكواكب

ف دلالة

اتصال المشترى بزحل اذا اتصل المشترى بزحل من تثليث او
تسديس دل على ظهور الدعاة والملوك والاسرار والوحي وان كان
ذلك من تربيع وكان من الرابع دل على انتساب الدعاة وطالبي الملك
وتغير امور كثيرة من امور الملك والدين وان كان من السابع دل

على كثرة الخصومات بين اهل المملكة والامم وكثرة الاهواء وان
كان ذلك من العاشر دل على كثرة الخصومات والمنازعات
والحروب بين الملوك والسلاطين والقضاة

ف دلالة

اتصال المريخ بزحل اما دلالة اقترانهما فحدوث الجدري والحصبا
والقروح والخراجات والمكر والخداع والمخارف وسيما في بروج
الناس و الملك رجلا من ارض ذلك البرج الذي تقترنان فيه
وان اتصل المريخ بزحل من تثليث او تسديس دل على العسر
في امور الناس وفساد في الاعمال والملوك وتخليطات تعرض
من الناس بسبب امور الديانات وان كان الاتصال من تربيع
وكان من الرابع دل على كثرة السرق واللصوصية وانتشار اكثر ذلك
وان كان من السابع دل على مضادة الناس بعضهم لبعض وتباعدهم
وتعاديهم وتنازعهم وان كان من العاشر نال الرعية من السلطان
شدة وثقل طاعتهم له

ف دلالة اتصال الشمس

بزحل اذا قارنت الشمس زحل دل على بطلان السرق وذهابه
وذهاب الباطل والغش وان اتصلت به من تثليث وتسديس
دل على افتقار الملوك الى رعيتهم وحاجتهم اليهم وان كان من تربيع
وكان من الرابع دل على شر الملوك الكبير من الاشرار والامور
وان كان ذلك من السابع دل على منازعة الملوك لقوم من الرعية
كالرهبان والفقراء وما اشبههم وان كان ذلك من العاشر دل على
شدايد وخوف وفزع ينال الملوك من رعيتهم وكثرة استعمالهم
الجيوش والاحتيا كالقيود والاغلال وما اشبههما



ف دلالة

اتصال الزهره بزحل اذا قارنت الزهره زحل دل على فساد
احوال السنة وكثرة العشق في الرجال وعلى كثرة الاولاد والاراجيف
في الناس والغموم ويكون سنة شديده على اهل السواحل
ومصر ويكثر الخلاف فيهم مع رخص الجواهر النفيسة كاللولو وما
اشبهه وعلى ضيقة تنال العامه وشدايد فان اتصلت به من
تثليث او تسديس دل على فساد يعرض من الاولاد والحبل وعسر
الولاده للنساء وان كان من تربيع وكان من الرابع دل على وقوع
النساء في التخليطات من اهاليهن وازواجهن وفساد حالاتهن بهذه

الاسباب وان كان من السابع دل على كثرة مخاصمة النساء لازواجهن
وان كان من العاشر دل على افة تعرض للنساء والخصومات
وبرتفعن باسبابها الى السلطان ويفتضحن بذلك السبب
ويكثر نوح النساء وتسود الابواب وتفسد الامور الزهرية
كالعطر وما للزهرة من الانواع

دلالة اتصال عطارد بزحل اذا اقترنا دل على استعمال الناس الرقا
والسحر ونكبات تعرض للكتاب والاستبداد بهم وافات
تعرض للقمح رمه ويعرض للناس موت وجوع وحدوث
امور عظيمة وان كان الاتصال من تثليث او تسديس
دل على كثرة النظر في الكتب اهل الملل ومن اشبههم
وان كان من تربيع وكان من الرابع دل على ظهور اسرار
العلم والسحر والرقا وان كان من السابع دل على اختراعات
الناس للمحاريق وتزوير الكتب وان كان من العاشر
دل على اظهار الكتب واستعمال السحر والرقى

دلالة اتصال القمر بزحل اذا اقترنا دل على كثرة تعذر الامور ونكدها
وعلى ضرر ينال الناس بسبب الجيوش والوثاق والافات
والبلايا وخراب بنا القرى والمدن وخلا اهلها منها وقلة ما
العيون والانهار وان اتصلا من تثليث او تسديس دل على كثرة
الايمان الكاذبة والزور والوثاق والجيوش وضرب السياط
والحروب والاهتمام بذلك وهيج الصفرا وكثرة الامراض بذلك
السبب وظهور الهدم في اكثر المدن واسقاط الحبالى من كثرة
الثلج وهلاك الناس بسببها واستعمال الغرس والبنيان
وحفر الابار والعمارات وان كان من الرابع دل على كثرة الاحلام
للناس وفزعهم في احلامهم وكثرة التخيلات الموحشة لهم وان كان
من السابع دل على الخصومات والفكر والاهتمام باسبابها
ووقوع بعض الناس في المكاره وان كان من العاشر دل على وقوع
خصومات بين الملوك ورعيتهم وطلبهم لهم وحبسهم وكثرة فزعهم
من اسما

دلالة اتصال المريخ بالمشتري اذا قارن
المريخ المشتري دل على كثرة الغرق والحروب والخوارج والخصومات

ووقوع الطواعين في الاقاليم البروج التي يعربون فيها مع نفاق
الدواب ويعرض في الجولون وخصب اول ذلك الزمان وقحط في
اخره وعلى موت ملك في ذلك الاقليم في ذلك التحويل وان
اتصل به تثليث او تسديس كثر الجهاد في الغزو باسباب الدين
وان كان من تربيع دل على كثرة الدعاة والقتال والتغلب
واللصوص ويكون ذلك في سر وخفية وان كان من السابع
دل على وقوع الخصومات وتهمة الناس بعضهم لبعض باللصوصية
وكان من السلطان بلية وشدة

دلالة اتصال الشمس بالمشتري اذا قارنته دل على هلاك العدول والقضاة
وفساد الدين وان اتصلت به من تثليث او تسديس دل على ظهور الدين والعلم
والفقه فان كان من تربيع وكان من الرابع دل على قوة القضاة واستعمالهم
للعز وان كان من السابع دل على كثرة الخصومات والظلم وظهور ذلك وان
كان من العاشر دل على قوة الحكام واظهار العدل والانصاف

دلالة اتصال الزهرة بالمشتري اذا اقترنا دل على عفة النساء
وحسن حالهن وغلا العطر واللولو وعلى انه ينال بلدان البروج الذي
يقترنان فيه خير وخصب ونصا في النساء لازواجهن ويظهر
فيهن العفة في تلك الاقاليم التي للبرج الذي اقترنا فيه وينالهم رفاهية
وحسن عيش وان اتصلت به من تثليث او تسديس دل على
حسن دين النساء وزهدهن مع ثباتهن وان كان من السابع دل
على ان النساء يكثرن الخصومات باسباب الديانات ويظهرن ذلك
وعلى انه يصلح ما بينهن وبين ازواجهن وان كان من العاشر دل على ان
نساء الملوك يستعملن الامور الخيرية والعطاء

دلالة اتصال عطارد بالمشتري اذا اقترنا دل على طلب الناس العلم والكتابة
والحكمة والفقه وفي الدين والاسرار وعلى الطواعين خاصة ان كان
منصرفا عن المريخ مع شدة حر الجو وان اتصل به من تسديس او تثليث
دل على كثرة خصومات الناس في الديانات وكثرة الجدال وان كان
من تربيع وكان من الرابع دل على خصوم بين الفقها وظهورهم للاسرار
وان من السابع دل على كثرة الخصومات في الوثايق والشروط المستعملة
من الناس وان كان من العاشر دل على كثرة طلب الملوك للعلم والكتب

والكتب والاعمال والصناعات وطلب النسأء للفقه ○
دلالة القمر بالمشترى اذا اقترنا دلا على كثرة استعمال
الناس من الصلاح والقصص وعمران مساجد وطلب الديانات
والفقه والسلم والذكر وان اتصل به من تثليث او تسديس
دل على ظهور الديانات والحكمة وان كان من تربيع وكان من
الرابع دل على كتمان اسرار الديانات وان كان من السابع دل
على الخصوم فى الدين والفقه وان كان من العاشر دل على
ارتفاع القضاة والعباد وعمارة المساجد وبيوت العبادة ○
دلالة المريخ واتصالات الشمس به اذا قارنت الشمس
المريخ دل على كثرة القتل بالمشرق وان اتصلت به من تربيع وكان
ذلك من الرابع دل على قلة الخصومات والجدال واستتار ما كان
منه وان كان من تسديس او تثليث اظهر الملوك الشرايع والسنن وان
كان من السابع دل على كثرة الحروب والقتال وان كان من العاشر
دل على كثرة الظلم وعشم السلاطين وظهور الحيق ○ دلالة
اتصال الزهرة بالمريخ اذا اقترنا دلا على كثرة الزنا والفجور والشرب
النسا وعلى هلاك ملك الروم ومصايب تنال اهلها وبلايا وان
اتصلت به من تسديس او تثليث دل على كثرة الاولاد وسهولة الولادة
على النساء وان كان من تربيع وكان من الرابع دل على كثرة الزنا والفجور
والمصادقات وكتمان ذلك وان كان من السابع دل على شدة ينال
الزناة وان كان من العاشر دل على كثرة افتضاح النساء ويلقون
بلاء وشدة ومكروها ينالهن من السلطان ○ دلالة اتصال
عطارد بالمريخ اذا اقترنا دلا على كثرة الدراهم والفلوس والنحاس والكيميا
ووقوع الخوف والفزع فى التجار وعلى كثرة الطرارين والمحتالين وينال
الادباء غموم ويضع من حظهم وينالهم فزع وخوف وان اتصل به من
تثليث او تسديس دل على طلب الناس الكيميا وكل عمل يعمل بالنار
من الصناعات وان كان من الرابع فمن الكيميا والسلاح وكتمانهم
وان كان من السابع دل على كثرة الخصومات والخداع والجدال والمخارق
فى العلاج والاعمال وعلى المكروه والقتل والشوف وان كان من العاشر
دل على استعمال السلاطين الصناعات والجواهر والسلاح ○

دلائل اتصال القمر بالمريخ اذا اقترنا دل ذلك على الاخبار
الكاذبة وسفك الدما وكثرة الكذب والدنس وان اتصل به من
تسديس او تثليث دل على قلة الديانات وكثرة الجهل مع كثرة الارباح
فى الاعياد والولايم وما اشبهه وان كان من تربيع وان كان من الرابع
دل على جور السلطان والظلم وان كان من السابع دل على كثرة
الحروب والقتال والمنازعات وان كان من العاشر دل على ظلم
السلطان وجوره ○ دلائل اتصالات الشمس بالزهرة اذا اقترنا
دل على ضرب ينال الحبالى وان قارنها عطارد دل على كتمان الامور واستتار
العلم والحكمة واذا قارنهما القمر دل على السرقات وكتمانها وكثرة اباق
العبيد وعلى سهولة عمل الكيميا على الناس واذا اتصل بها من تسديس او تثليث
على ظهور الاشراف وان كان من تربيع وكان من الرابع دل على عسر الامور
وعلى الاعمال وابطايها وان كان من مقابلة كثرت المصادقة والخصومات
وان كان من العاشر دل على ظهور اخبار الملوك وان قارن عطارد الزهرة
دل على ظهور الاسرار والاخبار والكتب وعلى استعمال الناس الامور
القبيحة والفسق وكثرة سرورهم بالنساء مع الاراجيف فان اتصل بها
من تسديس دل على المصادقات ومكاتبات النساء وما اشبه ذلك
وان قارن القمر الزهرة دل على كثرة استعمال الناس الاغانى والشعر
والتطرب والتمتع بالنساء والعطر فان اتصل بها من تسديس او تثليث
دل على كثرة استعمال الناس الملاهى والاغانى والنزه والبساتين
وان كان من تربيع وكان من الرابع دل على تزويج المنع وكتمان ذلك
وان كان من السابع دل على خصومات النساء لازواجهن وان كان
من العاشر دل على الفجور والزنا ○ وكل هذه الاقترانات
والاتصالات اذا كان فى وقت تحويل السنة يجب ان تكون هذه الاشياء
موجودة سنة ظاهرة الدلالة فاما فى غير وقت تحويل السنة والربع فهو
ضعيف جدا فافهم ذلك ○ النظر فى احداث
الجو واختلاف هوا الازمنة وتصرفها فى الحر والبرد يعرف ذلك
من طالع الاجتماع او الاستقبال فى اول حلول الشمس الحمل ودرجة وموضع النيرين وجزو الاجتماع
من بروج الفلك فان وجدت زحل فى اوتاد الطالع او وتد من
اوتاد صاحب الطالع متمكن فى بعض حظوظه ولاسيما فى وتد وسط السماء

يدل على تغيير الهواء وفساده وظلمته وتغيير الجو وعلى كثرة حر ذلك الزمان ان كان زمان الحر
وان كان زمن البرد فان زحل بعد الاوتاد كان الزمان على حالة قايما
غير ان زحل اذا كان في وتد كما ذكرت نقص واضعف وان كان
مكان زحل المريخ وكان على ما وصفنا به زحل ولاسيما في وسط
السماء زادت طبيعة الحر ان كان زمان حر ونقصت طبيعة
البرد ان كان زمان برد واستحال جوهر الزمان ان كان زمان
الاعتدال فمال الى الحرارة وان كان مكانهما على ما وصفنا المشتري
او الزهرة او القمر عدلت الهواء وطيبت مزاجه وانبت
كلما كان في ذلك الزمان مما يغرس فيه او يزرع وينظر الى عطارد
فانه ان كان في وسط السماء من طالع الاجتماع وكان في برج من بروج
الرياح وهو برج الهواء وان كان في وتد منه احد النحسين دل على تكدر
الهواء وكثرة الرياح الموذية وهكذا نقول اذا وجدت احد
النحسين في برج الاجتماع فمتى وجدت في وتد من اوتاد الطالع للاجتماع
وفيما يليه وتد طالع الاجتماع وجعلته دليلا ثم نظرت هل مازج المريخ
من تربيع او مقابلة او مقارنه وكان المريخ في البروج النارية التي
هي الحمل والاسد والقوس زاد في طبيعة الحر ان كان زمان الحر
ونقص من طبيعة البرد ان كان زمن البرد وان كان النظر من
تسديس او تثليث وكان المريخ في البروج الناريه دل على ما ذكرنا
ولكنه انقص وان نظر زحل ومازج الكوكب الدليل ومازجه
الكوكب واتصل من تربيع او مقابلة او مقارنه وكان زحل في
البروج البارده اليابسه او البارده الرطبه زاد في طبيعة البرد
ان كان زمان البرد وانتقص من طبيعة الحر ان كان زمان الحر
وان مازجه الدليل من تثليث او تسديس وكان على ما وصفت
في هذه البروج كان ذلك انقص وان كان زحل في البروج الحاره
الرطبه وهي الجوزا او مثلثاتها وامتزج به الدليل من مقابلة او تربيع
او مقارنه دل على اعتدال الهوا وحسن مزاجه وهكذا ان
امتزج الدليل من تثليث او تسديس في هذه البروج فهو افضل
واحسن وكذلك المريخ ان مازج الدليل وامتزج به وهو في البروج
البارده اليابسه او البارده الرطبة وكان الامتزاج من تربيع او

مقابله او مقارنة عدل الهوا وحسن مزاجه ونمى كل شي ينبت
ونشا واستشهد سهم الهوا والرياح واشركه مع هذه الادله فان
مع السهم زحل او المريخ او ربه فقل كما قلنا اولا مثلنا ان كانا
في وتد وتنقص ان لم يكونا في وتد والسهم ان تاخذ من درجة عطارد ان لم يكن
في بيته الى درجة رب بيته وتزاد على ذلك درجات الطالع وتلقي
من الطالع فحيث انتهى فثم هذا السهم فان كان عطارد في بيته فخذ
من درجته ودقيقته وزد عليه درجات الطالع والقه من
الطالع فحيث انتهى فثم هذا السهم وكذلك فاعمل في دخول الشمس
الى الارباع التي هي السرطان والميزان والجدي وهكذا فاعمل في دخول
الشمس الى البروج الاثني عشر وسهم اخر ذكره ابو معشر يقال
له سهم الايام يوخذ من درجة الشمس الى درجة زحل ويلقى من
درجه القمر عند طلوع الشمس كل يوم فان نظر الى هذا السهم
عطارد ووقع مع السهم يعني عطارد فان ذلك اليوم يكون فيه ريح
واشد لذلك ان كان القمر معه ولاسيما ان شاركتهم الزهرة وايضا
الايام بقوم الطالع اذا دخل القمر اول دقيقه من البرج فانظر
من ينظر اليه فان نظر فهو الدليل على ما تريد ان شا الله تعالى
في الامطار والرعود والبروق والرياح انظر لذلك
من دخول الشمس عشرين درجة من العقرب ودقيقه فاقم
الطالع لذلك الوقت واوتاده وكواكبه ثم انظر الى الزهرة
والمشتري وعطارد فان كانت ثلاثتها غربية او بطية او راجعه دلت
على كثرة الامطار والاندا في تلك السنة وان كانت مشرقة او مستقيمة
او سريعة السير دلت على قلة الامطار والندا في تلك السنة ثم انظر
الى المريخ فان كان في شي من الاوتاد ولاسيما في وسط السما في البروج
الهوائيه ولابسه عطارد دل على كثرة الرعود والبروق والامطار
الكثيره المضرة السريعة الانقطاع ويدل على كثرة الجراد وفساد الجو
وان كان المريخ في وتد الارض في البروج الارضيه وسقطت عنه السعود
ولابسه عطارد فانه يدل على الزلازل وظهور النيران وكثرة الرجفات
وفساد المعادن وكباريت الارض فان كان المريخ كما وصفنا في البروج
الناريه في وتد الارض دل على احتراق الارض وفساد جواهرها ومعادنها

واحتراق الزروع وفسادها وان كان المريخ على ما وصفنا في البروج
المائيه في وتد الارض دل على نقصان المياه وفسادها وفساد
كل ساكن الماء من حيوان وغيره فان لابسته السعود واتصلت
به دل على كسر ضرر ما يكون من الرعود والبروق في
تلك السنة وان لم يلابسه السعود اضرت الرعود والبروق
وافسدت وكثرت الصواعق وان كان مكان المريخ زحل
ولا سيما وسط السماء وكان في البروج الهوائيه ولابسه
عطارد وسقطت عنه السعود دل على اضرار الهواء وفساد
الجو والمطر الدايم المضر البطي الارتفاع وان كان زحل
في البروج الارضيه وكان في وتد الارض ولابسه عطارد
وسقط عنه السعود احدث زلازل ورجفات وظهور
الماء الاسود من الارض وما اشبه ذلك وان كان في البروج
المائيه وكان تحت الارض في وتد الارض وسقطت عنه
السعود ولابسه عطارد نقصت المياه من الابار والقنى
وفسد كل شي يسكن الماء من حيوان او غيره وان كان في البروج
الارضيه تحت الارض وسقطت عنه السعود ولابسه
عطارد دل على فساد كباريت الارض وجواهرها ومعادنها
فان لم يلابسه عطارد كانت هذه الدلايل لكنها تكون
اخف وان سقطت السعود عنها مزجت امر السنة وعدلته
ونقصت من دلايل الشر الذي ذكرنا واعلم ان لكل
كوكب علوي رباطا ورباطا اخر لكل سفلي والعلوي بمنزلة النفس
والسفلي بمنزلة الجسد ولا يكون في العالم حدث الا باتصالهما وامتزاجهما
بمشية الله وقدرته اعتمد في النظر في المطر الى
طالع الاجتماع الاستقبال الذي يكون قبل نزول الشمس البروج
المنقلبه ورب الطالع ورب حد الاجتماع والاستقبال وحلوله في
المواضع الرطبة والبروج المطيره يدل على كثرة المطر واتصاله
بالكواكب الرطبه والمطيرة يدل على ذلك الا ان يكون المريخ فان
احتراقه تقاله واعلم ان الدليل اذا كان منحدرا او هابطا يدل
على كثرة المطر وبالعكس واعلم ان النحوس اذا كانت الممطرة كان ذلك

يفسد زحل بالهدم والغرق والمريخ بالصواعق والحرق
فتح الباب للمطر وغيره اذا اردت ان تعلم فتح
الباب للمطر والرياح والحر والبرد على واحد من هذه الابواب في ابانه
فانظر الى القمر فان انصرف عن الزهرة واتصل بالمريخ او انصرف
عن المريخ واتصل بالزهره فهناك فتح باب وان انصرف عن المشتري
واتصل بعطارد او انصرف عن عطارد واتصل بالمشتري
فهناك فتح باب وان اتصل بزحل فقط ولم يكن له انصراف
او كان له انصراف فهناك فتح باب وانظر الى القمر فان كان
مع ما ذكرت في موضع تاسيس حقق ما عليه من مطر او ريح او حر او برد وانظر
الى القمر فان كان في موضع رطب متصل بكوكب رطب ولم يكن فتح
باب فانه المطر في التاسيس اذا كان القمر مع الشمس في
دقيقة فهو تاسيس عظيم وان كان بينهما اثنتي عشرة درجة فهو تاسيس
او خمس واربعون درجه فهو تاسيس ثم اذا صار على مايه
وثمان وستين درجة فهو تاسيس وعلى مايه وثمانين درجة تاسيس
وعلى مايه واثنين وتسعين درجة تاسيس وعلى ماتين وخمس
وعشرين درجه تاسيس وعلى ماتين وسبعين درجة تاسيس
وعلى ثلثمايه وخمس عشرة درجه تاسيس وعلى ثلثمايه وثمان
واربعين درجة تاسيس ثم ينعقد العقد ايضا ثم انظر ما يقصد
ما يقصد من ابواب الفتوح ثم تقيم الطالع للاجتماع او الاستقبال
ثم تنظر الى طالع الاجتماع او الاستقبال وصاحب برج السابع منهما
فان كان بينهما اتصال او تناظر او كان هناك نور او جمع نور او قبول
وكان القمر على ما ذكرنا في الفتوح او التاسيسات فانه يكون في ذلك
الشهر مطر في ابان المطر وحر في ابان الحر وبرد في ابان البرد وريح
في ابان الريح وخير المطر ان يكون الزهره وعطارد مغربين او راجعين
او بطيين او يكون كوكب او كوكبان من الكواكب العلويه راجعا او بطيا
فانه يكون مطر لا محالة في الوقت الذي يرجى فيه
المطر الى دليل المطر فان صار في وتد من اوتاد الطالع الموقت
الذي امرتك بان تاخذه لمعرفة امر المطر وهو دخول الشمس عشرين
درجة من العقرب ودقيقة واحده وتناظر التي دلت على كثرة المطر

في السنة وكانت مقبولة منه وخاصة القمر اذا جامعه او ربعه او قابله فيوميد
يقع المطر فان لم يكن مقبولا جا المطر ولا يكون قويا واوفق
ما ذكرنا انه يكون في الوتد ومقارنته اياه وانه يكون في الزلزلة والرعود
والبروق وغير ذلك ويعرف حال المطر في السنة فان ينظر
الى القمر والزهره وعطارد فان اجتمعت في الحوت في وقت
تحويل السنه فان ذلك يدل على كثرة الامطار والندا والضباب
والرطوبة وان كان في الحمل او الثور فان تلك السنة يكون قليله
الامطار يابسه مجدبه واذا كان القمر متصلا بالزهره من
بيت عطارد دل على كثرة المطر ودوامه وثباته واذا استقبل
القمر الشمس او الزهره او زحل دل على المطر والضباب
والظلمة فاذا اجتمع عطارد والزهره في حية واحد كان باذن
الله مطر جود فان وافق ان يكون البرج من بروج المطر
ونظر القمر اليهما من تثليث فان ذلك يكون اشد وادوم الا
ان ينتقل احد الكوكبين عن ذلك الحد واكثر ما يكون المطر
واشده وادومه في شتاء سنة التحويل اذا اتصل عطارد
بالمشتري والقمر بزحل والزهره ببهرام لان كل كوكب من هذه
يخرج ما يدخل اليه من فلك الكوكب المقابل لبيته واذا كانت
الزهره امام الشمس فان تلك السنة يكون سنة ضباب
وندى ورطوبه ويكون قليلة الامطار نزره فان رجعت والشمس
في الحمل او الثور فان الامطار في ذلك الا ان تكون كثيره ويكون ربيع

ويكون ربيع تلك السنه مخصبا ويكون ما فيه من مطر شديدا جيدا فان كان
رجوعها في الجدي والدلو والحوت قل مطر الربيع وكان وسط الشتاء
بينا مطرا وعطارد اذا قام او انتقل اي كان من البروج فانه يحدث باذن
الله رطوبة في الهوا ويكون في ذلك الوقت امطار وغيوم وانداء واكثر ما
يكون في المطر واشد اذا اجتمعت كواكب الامطار في بروج الامطار وكان
الزهره خاصة متميمه لان الزهره اغلب هذه الكواكب وادلها على الامطار
والرطوبه واذا كان عطارد في برج من البروج اليابسه وكان القمر والزهره
في برج مطر كان مطرا معتدلا متصلا فان نظر اليهما زحل من برج بارد
خالط ذلك المطر برد شديد وظلمة وجليد وبرد

ذلك المطر برد شديد وظلمة وجليد **فصل** في الوبا
والسلامة والقحط والخصب انظر طالع السنة وطالع الاجتماع او الامتلا
الذي قبل دخول الشمس الحمل فان كان طالعان والقمر نقيه من
النحوس وصاحب جزء الاجتماع وكان اتصاله بسعد ونظر اليه النيران
او الذي له النوبة منهما كانت سليمة من الوبا وان كان صاحبي الطالعين
والقمر وصاحب جزء الاجتماع او الامتلا منحوسة او اكثرها دل
على الوبا على قدر المناحس وصعوبتها وطبيعة النحس والموضع
الذي فيه المنحسة فان رايت صاحبي الطالعين او احدهما والقمر
مع المنحسة يتصل بصاحب ثامنه دل ذلك الوبا على الموت
وكثرته وان خالف ذلك كانت الاوبا بلا موت مفرط فان كثرة
الاوبا فان الموت بهذه العلة يكون قليلا وان كانت هذه الادله الكوكب
منها يتصل بصاحب ثامنه كان موت كثير فجاة بغير امراض وان
كان صاحب سادس كل واحد منهما مواصلا له مع الاوبا وكان بطيا كثرة
الامراض ولم يبطل وان كان الناحس المريخ كانت الامراض حاره
ولا سيما اذا كان مسرعا قويا في بروج حاره يابسه وان كان الناحس
زحل كانت امراض رطبة مزمنة ولا سيما ان كان زحل بطيا قويا
في بروج بارده يابسه وانظر في القحط والخصب الى جزء الاجتماع او
الامتلا الذي يكون قبل تحويل سنة العالم بمن يتصل من السعود والنحوس
فان كان الذي يتصل به المشتري وسيما ان كانت له مزاعمة في جزء الاجتماع
او الامتلا او كان صاحب الطالع او مسعد الصاحب الطالع مع سلامة
رب الطالع من النحسين وانتهت السنة من تسيير الملة او الدور الاوسط
الى موضع المشتري او الزهرة بالنظر والشعاع حدث الخصب في تلك وسيما
ان كان رب الثاني في تحويل السنة بسعد رب او يتصل به من نظر مودة اي
كوكب كان وسيما ان كان يسعد صاحب سهم السعاده او اسعد صاحب
الطالع فانه من الخصب ينمو اموال العامة حتى في التجارات وغلالها
وغلاتها واما سنو الجدب فضد هذه سوا ابا ستيلا زحل على الاجتماع
والامتلا بالاتصال او بالملك ملك الطالع او منحسه وفساد صاحب
الرابع بالنحوس وسيما زحل واشد ذلك اذا كان ممازجا لعطارد واي
النحسين نحس السنه كان اصعب لحاسبه اذا مازج عطارد وايضا اذا عرض

للثانى وسهم السعاده والطالع وصاحب سهم السعاده ضد الذى وصفت
فى سعادتهما كان ذلك زائدا فى القحط ومثل الذى وصفت اجمع فى
المشترى اذا كان بالزهره كانت الحال مما دل على المشترى
وكذلك المناحس التى وصفت بزحل اذا كانت بالمريخ كان الشر
فيهم دون ما وصفت بزحل الا ان الافات بالاشيا المريخيه كاليبس
والاحتراق وشدة الصواعق والبرد فاما زحل فيكون افاته
اكثرها بالعطش والغرق والدليل على اى الحالين هى انه اذا كان فى
البروج الزايدة كان بالغرق واذا كان فى البروج والناقصة
كان بالعطش ٥ فى اوقات وقوع الشر والفتن
والحريق والغرق ٥ اعلم انه اذا كان القمر فى المحاق وكان فى الثانى عشر
فى برج حار وهما يتصلان بكوكب نحس تحت الارض فاقطع انه
يقع فى ذلك اليوم فى ذلك البلد بلا ليس له مثل وكذلك اذا كانا
ساقطين فعند نصف النهار يتصلان بنحس تحت الارض ساقطين
فاقطع واقض بغرق فى ذلك المكان الوقت يغشى وكذلك اذا كان القمر فى المحاق
وكانا يتصلان بكوكب نحس تحت الارض فى برج نارى فاقض بانه يحترق موضعا
من البلد ونعسان فى ذلك الوقت عندما يكون النيران فى الثانى عشر
والتاسع عشر الا انه اذا وقعا فى الثانى عشر فالمصيبة فى اول الشهر
النهار واذا وقعا فى التاسع فالمصيبة فى اخر النهار وان كانا فى المحاق بالعشى
فاقض بان البلية تقع بعد العشاء اذا كان القمر عند المحاق هابطا
فى الجنوب هابطا فى الفلك اعنى ان يكون فى الميزان والعقرب
فان كان ناقصا فى النور والحساب وخاصة اذا كانت هذه المناحس
والسعود لا تنظر اليه فاقض انه يقع فى ذلك الوقت فى تلك
المدينة اما حريق او فتنة واما زلزلة ولا يقربه فانه فى اكثر
البلدان واعلم انه اذا كان النحسان مع الذنب فى الحمل
وقعت افة فى الغنم والاشراف وكذلك فقل على توالى البروج
وفى السنبلة يقع فى الطعام من صورة الانس بلية واعرف البروج
فان الحمل لاول المشرق والاسد لوسطه والقوس لاخره
دفع ما يكون منه فى الثور دون المشرق ومثلثاته مثل الحمل
والجوزا لاول المغرب ومثلثاته مثله واعلم عند دخول

الشمس الحمل انه اى كوكب يشرف فهو دليل السنة ان شرف
المشترى فصلاح وخير والزهرة خصب وخير ورخص وعطارد
وسط وزحل ان شرف غلا الاسعار وبرد شديد وان
شرف المريخ خسف وخرب وتشويش وحرق
فانظر كلما دخلت الشمس ربعا من الارباع اى كوكب
شرف فهو دليل الربع وانظر ايضا اتصال القمر بالشمس
والولا منها فاقض عليه اعلم ان ذا الذوابة اذا طلع في
وقت تحويل سنة او ربع فى برج من البروج فانما نظهر فى
موضع عطارد فى السنة ان كان شرقيا ففى الشرق يرى وان
غربيا ففى المغرب ويذهب اذا احترق عطارد فان كان
فى منطقة البروج ان كان الشر فى نصيب المشترى وعطارد
من البلاد والحيوانات وان كان فى المنطقة العليا وهى
مما يلى الشمال كان ذلك فى نصيب زحل والقمر وان
كان فى المنطقة السفلى وهى ما يلى الجنوب كان ذلك فى نصيب
المريخ والزهرة فانظر لمن هو من الكواكب والسعد هو او نحس
وكيف ينظر النحوس اليه او مقارنتها له واحكم بالشر على
اهل البلاد التى يتولاها ذلك البرج فان كان من بروج الملوك
ظهر ملك من الناحيه التى فيها الكوكب يقاتل ويسبى
ويحرق ويخرب وان كان من بروج العظما كان القتال
بينهم دون الملوك وعلى قوة ذى الذوابة او البركة فى
موضعه وقوة نظر النحوس اليه وطول لبثه يكون كثرة
الشر وقلته ٥ فى الاسعار اذا كان رب السنة
فى اخر وقته وتره يريد الرجوع او كان منحطا فى فلكه
عن راس اوجه او كان فى اسفل فلك تدويره فان ذلك
يدل على الرخص بجوهر البرج الذى هو فيه ان كان من الجوهرية
او النارية او الحيوانية او النباتيه والقمر ايضا اذا كان فى مولد
السنة او الشهر ناقصا فى النور والحساب او كان يتصل بكوكب
ناقص مدبر فان ذلك يدل على رخص السعر واتضاع الاقوات
اعرف ارتفاع السعر من اختلاف حال الدليل فى مبتدا

السنة و باع طوالع الارباع التى هى البروج المنقلبة ومن اجتماع الشمس
والقمر فى كل شهر فى درجة واحدة ومن دخول زحل او
المشترى بروج اقاليم البلدان الشرقيه او الغربيه ونحوسة
الكواكب فى هذه المواضع يدل على الانحطاط والرخص الصفة
وسعادتها يدل على الارتفاع فكل كوكب يعلو ويرتفع فى
مولد السنة او شرف كانت له فى الطالع شهادة اولم تكن
فانه يدل على غلاء السعر وارتفاعه فلذلك الكوكب من
النصيب فى جوهر البرج الذى هو فيه مثل ان تكون الشمس
فى الحمل فيكون لها الياقوت الاحمر والذهب والجواهر
الكريمة او تكون الزهرة فيكون لها الدر واللولو والمرجان والصدف
وما اشبهه وكل كوكب يهبط وينحط فان ذلك يدل على
الاتضاع والانحطاط لما لذلك الكوكب من النصيب فى البرج
الذى هو فيه ان كان من المائيه والارضيه والهوائيه او المائيه
ولابرهيم اليهودى متى لم يكن زحل فى وتد من الاوتاد فانه يدل
على الرخص ومتى حل الاوتاد دل على الغلاء وان كان فى
وتد من الاوتاد وكان فى حظ من حظوظه دل على الافراط فى ذلك
وفى الاسعار للطبرى قال فى معرفة غلاء الاسعار
ورخصها وحالات الناس فى معايشهم ان ذلك انما يعرض من مسير
النيرين فانظر فى كل شهر الى اجتماع النيرين فاقم الطالع لتلك الساعة
واعلم ان الطالع وما فيه دليلان على ما يكون من حالات الناس
وحالات الهوا وربما ونهما رب بيت صاحب الطالع والكوكب
الغريب الذى يكون فى الطالع او كان موافقا للطالع فاما ان يكون غير
موافق له فانه يدل على الفساد فى ذلك الشهر ان كان نحسا او فاسدا
على قدر جوهره وشهادته وان وجدت كوكبا فى وتد ويكون
صاحب شرف الطالع فاستدل به اذا وجدت صاحب الطالع
زايلا وكل كوكب فى وتد له فيه قوه فهو ايضا يدل ما يريد ما غاب
رب الطالع عن الاوتاد والكوكب الغريب يستدل به حتى
يخرج من الوتد واذا كان صاحب الطالع فى الطالع او فى ساير
الاوتاد او فى الحادى عشر او فى موضع جيد ينظر الى الطالع فهو

اولى

اولى بالدلالة ولاسيما ان كان شرقيا حتى يخرج من الشعاع فى نور نفسه
سريع السير فانه يدل عند ذلك على طلب الناس معايشهم
ويزيد ذلك فى كل وجه على قدر زيادة الكوكب قليلا كان او كثيرا
او بخاصة اليوم الذى يتربع فيه القمر الى الطالع او يكون فى
الطالع او ناظرا الى رب الطالع فاما اذا كان فى النظير فهو يضاف
يضاف لهذا لانه ان كان زايدا او كان شهر يزيد فيه الطعام وبلغ
مقابلة الطالع وينظر الى صاحب الطالع فانه يدل على صاحب
النقصان وان كان ناقصا دل على الزيادة وذلك لمعاداة
النظير الطالع وانظر الى صاحب الطالع فان كان مقبولا والذى يقبله
زايد فى وتد فان ذلك الشهر كله السعر زايد ورب بيت صاحب
الطالع بعد الامتلاء اقوى فاذا رايت رب الطالع مقبولا
وكان هو رب بيت صاحب الطالع جميعا زايدان احرى ان
يزيد وذلك على قدر زيادتهما وان اتصل صاحب الطالع او
الكوكب الذى يجده فى الوتد بكوكب ساقط او ناقص اتضع
وان كان رب الطالع ناقصا والذى يقبله ايضا ناقصا اتضع السعر
وذلك على قدر نقصانهما واشد لاتضاعه ان يكونا زايلين فانه
يدل ذلك فان اتصلا جميعا بكوكب زايل او ناقص كان
اشد لاتضاعه وان كان فى الطالع كوكب له شهادة فان الزيادة و
والنقصان يكون على قدر حال ذلك الكوكب فى صلاحه وفساده
وهو شريك موضع صاحب الطالع فان كان صاحب الطالع ليس
عد له فلا تشرك معه احدا وهو الدليل واذا كان صاحب
الطالع والنيرين فى ذلك الموضع من طالع الاجتماع او فى وتد
من مو الاجتماع دل على ثبات السعر وان كان صاحب الطالع
مقبولا وهما زايدان فى الحادى عشر او الخامس عشر كان اشد
وان اتصل بصاحب الطالع كوكب زايد دل على الزيادة يوم يتصل به
واشد للنقصان اذا كان النيران ناقصين وصاحب الطالع ناقص
فى الثالث او التاسع او الثانى عشر فاما الاوتاد فانها تدل
على الثبات وقد يدل على النقصان اتصل كوكب ناقص بصاحب الطالع
اولم يتصل به فاذا كان صاحب الطالع ناقصا ابدا فى الحساب لم ينفع زيادة

صاحب بلية لان اصل البنا عليه وهو الذي له الدلالة والقوة الا ان يكون ساقطا في وتد كوكب فاما ان يكون للطالع احد بيتي النيرين فانظر الى زيادتهما في الحساب ونقصانهما وموضعهما من الطالع ه

وقال [illegible] ميلوس الرومي اذا دخلت الشمس الحمل فانظر الكوكب الذي يكون وسط السما او الكوكب الذي يتصل برب وسط السما فان ذلك يدل على السعر فان كان ذلك الكوكب في وسط السما مستقيم السير فان ما لذلك البرج يعز ويغلى ويرتفع واجوده وادومه ان يكون ذلك البرج ثابتا وان كان راجعا او منحطا او ناقصا في النور والحساب دل على اتضاع ما لذلك البرج الذي فيه ذلك الكوكب ه

وقال دراسوس انظر في غلا الاسعار ورخصها الى الكوكب الذي يسوق في تلك السنة فانه يعز ما لذلك الكوكب من الاشيا ويغلو والكوكب الذي يهبط ويفسد فانه يرخص ماله وينحط والفاسد ان يكون في هبوطه او محترقا او منحوسا او راجعا او زايلا او في موضع من المواضع المذمومة ويكون السعود ساقطة فاذا كان جيد الورد بامثل ان يكون في بيته راجعا او في شرفه محترقا عن قليلا واتضع وكسد بعد ذلك بمشيه الله ه

معرفة الزيادة والنقصان اخبر صاحب الزيادة والنقصان حسبما قال ماشا الله انظر في ذلك الى صاحب ما يكون من الزيادة والنقصان فان اتصل الاقوى منهما بكوكب في وتد الطالع او وسط السما نقل ان السعر يزيد ثمنه ويغلو وان كان في النظير ووتد الارض كان صالحا وطلب وانظر عند ذلك الى الكوكب الذي في توزيع لهذين الموضعين فانه ان كان مقبولا او قبل صاحب الطالع وصاحب بيته وحده فان اتصل بكوكب ساقط وهو لا يقبله فان المتاع يرخص ويقل طلابه واخبث ما يكون البيع حالا اذا اتصل القمر ورب الطالع بكوكب ساقط وليس بمقبول واذا اتصلا بكوكب وهو مقبول وكان يقبل القمر او صاحب الطالع فانه يضمن طلابه ولكنه يغلو ه

وقال [illegible] تادرس في كتابه الى تلميذه يحكي عن بطلميوس وجماعة ممن ادرك في زمانه من العلما بمصر انهم اتفقوا على ان العمل في ذلك من النيرين وكانوا يسددون بمعرفة ذلك من دخول الشمس ومن

٢٢٦

٢٢٧

سنة العالم

الاجتماع الذي يكون في الارباع ومن الاجتماع الذي يكون في كل شهر ومن الاستقبال لان بطلميوس كان يجعل تحرير اول اجتماع او استقبال يكون قبل دخول الشمس الحمل لان امور العالم انما تصدر عن الاجتماع او الاستقبال اما حدوث الاشيا فمن الاجتماع واما زوالها فمن الاستقبال لان القمر هو العالم الصغير وهو اولى ... بالعالم السفلي وهو عالم الكون والفساد لاحداث الحدوث والنما عن الشهر موجودة عن زيادته فلا ... عندهم ان اول السبعة بكمالها تام ناقص اعني الشجر والحيوان والعصا في ذلك والشوك معه الشمس لعله مهله واستقباله ثم اشرك معه الزهرة وعطارد لقرب فلكيهما من فلكه ولكثرة تشريقهما وتغريبهما وسرعة حركتهما ويجعل القمر والطالع متضادين فيصير شرف احدهما ضعف الاخر كالذهب والفضة والطعام والكسوة ويجد ما القليل من العين الكثير من البضاعة وبالقليل من البضاعة الكثير من العين ويقال ان ارفع موضع في الفلك الاوتاد فاذا كانت السعود في الاوتاد شرف العين واتضعت البضايع واذا كانت النحوس في الاوتاد اتضع العين وشرفت البضايع وفي البيوت التي ليست باوتاد اذا كانت السعود في الاوتاد وخلاف الاوتاد على الاقوى منهما الا ان يكون اتضاعه بالكوكب السعد بالشرف بقدر حصته من القمر وكل كوكب سعد كان راجعا او في بيت ضعفه فان قوته ضعيفة وكذلك في النحس اذا كان في شرفه فاذا حسبت لمولد الربع او لمولد النصف فانظر الى القمر فان كان اول ما يلقي من الكواكب سعدا فان البضايع تغلو وان لقي نحسا رخصت البضايع والنظر مثل اللقا فان كان القمر في وتد زادت البضايع غلا وكذلك يكون اذا كان في شرفه بريا من النحوس وان لحقت الشمس سعدا او لحقها مثل الزهرة ويلحق الشمس او المشتري يلحقه الشمس شرف العين وسيما ان كانت في وتد او في شرفها وان لحقت نحسا اتضع العين ولا سيما ان كانت في ضعفها زايلة عن الاوتاد وعطارد في العين اللذين هما الذهب والفضة او في النصيب واما نصيب الزهرة فحسن

فيه شرف البضايع ووضع الاثمان واذا كانت النحوس واذا كانت السعود بخلاف ذلك

ثمانيه العين

مناظرهما وبريق الوانهما فاما نصيب عطارد فما فيهما من النفس والكتاب
الا ان عطارد اولى بالذهب لانه من خير الشمس فاذا شرف شرف
العين واذا اتضعا اتضع العين ولا سيما اذا كانا في شرفهما او في ضعفهما
اذا كان عطارد مع الشمس اكرم الذهب واعزته الملوك ورخصت
البضايع واذا كانت الزهرة مع الشمس اكرمت الفضة واحبتها
الملوك فان لم يكونا مع الشمس وكانا حالين في افلاكهما دلا على شرف
العين ولا سيما اذا كانا يريدان التشريق وهما في شرفهما او بيوتهما
او حظوظهما وان اتضعا في افلاكهما وكانا يريدان التغريب او موضع
ضعفهما او مواضع لا حظوظ لهما فيها اتضع العين ورخصت
البضايع واذا اقيم طالع السنة او الرابع او الهيلاج او النصف وصححت
الاوتاد وعرفت درجة بيت المال فان كان رب بيت المال
في بعض الاوتاد ولا سيما في الموضع الذي له فيه حظ وبخاصة اذا كان
سعد هناك شرف العين وان كان نحس في وتد اقوى النحس دل ولا
يدل على ذلك شرف العين الا ان العين يصير في ايدي السفلة فاما
شرف البضايع واتضاعها اذا كانت السعود والنحوس فاذا
كانت فيها السعود شرفت فيها البضايع البرج الذي فيه الشمس
فان لكل شيء برج من البضايع كما للحمل الغنم ولساير البروج
انصباؤها التي جعلت لها فاعرف ذلك واعلم ان المطالع
ابدا في الحيوان يجعل له الراس والرابع البطن والسابع البدن والذنب
والموخر والعاشر للظهر فايها كان فيه النحس او كان منحوسا ثم العاهة
وللانسان الطالع للراس والثاني للعنق والثالث لليدين والمنكبين
ثم يجري البروج الاثني عشر على هذا المعنى كما قدمناه في اول هذا الديوان
واما في النبات فليس يكون الا في وجه او موخر فيكون الطالع
للوجه والسابع للموخر اذا كان نبات فسلت هل يكون او اي
شيء حاله فليجعل له وربه والقمر وربه فاذا سعدت هذه
كلها فاحكم بالبقا واذا فسدت فبالفساد فاذا نحس منها اثنان وسعد
اثنان فاحكم في ذلك بالتوسط ان شا الله ه ما للبروج والكواكب
من الاقاليم والبلدان اعلم ان العالم قسم سبعة اقسام كل قسم
منها اقليم على عدد الكواكب السبعة فاولها زحل و... دها القمر

على حسب توالي الكواكب في افلاكها فاقليم الهند لزحل واقليم
بابل للمشتري واقليم الترك للمريخ واقليم الروم للشمس واقليم الحجاز
للزهرة واقليم مصر لعطارد واقليم الصين للقمر وقال بعضهم
ان الحمل والمشتري لبابل والجدي وعطارد للهند والاسد والمريخ
للترك والميزان والشمس للروم والعقرب والزهره للعرب انظر
لكل اقليم من كوكبه اذا دخل شرفه هل يدخله وهو زايد في سيره
وصاعد في نطاقه صالح الحال مسعودا وبخلاف ذلك فانك تعرف
خبر اهل الاقليم منه نحو استقامة امورهم واضطرابهم ومتى اعترضت
في دلالة زحل دلالة المريخ وفي دلالة المشتري دلالة الزهرة
وذلك ان يكون احدهما صاحب السنة والاخر صاحب الربع
فان الخير او الشر يكون في تلك السنة اقوى واكثر واذا كانت الشمس
منحوسه في السنة مات ملك من ملوك الاقاليم ومعرفة من هو
من الكواكب التي نحس مع الشمس والبرج الذي هو فيه كالمشتري والحمل
اذا نحسا هلك ملك بابل والجد ي وعطارد ملك الهند والاسد
والمريخ ملك الترك والعقرب والزهره ملك العرب وقالت
الهند وفارس الاقليم الاول لزحل والثاني للمشتري والثالث
للمريخ والرابع للشمس والخامس للزهرة والسادس لعطارد والسابع
للقمر ثم صارت القسمة على البروج ثم لحمل ومثلثه للمشرق والثور
ومثلثه للجنوب والجوزا ومثلثها للمغرب والسرطان ومثلثه
للشمال وفي كل اقليم من اقاليم الكواكب مدينتان عظيمتان بحسب
بيتي كل كوكب وفي اقليم الشمس مدينة واحدة وكذلك في اقليم القمر
لان لكل واحد منهما بيتا واحدا وفي جميعها من المدن والحصون احد
وعشرون الفا وستمايه مدينة وحصن على قدر دقايق الفلك ه
وقال هرمس ان هذه الدقايق اذا جعلت روابع كانت
بعدد كل من يمشي على الارض اذا مات منهم جميد ولد جميد اخر
وان الاقليم الاول الذي في مطلع الشمس ثلاثة الاف ومايه مدينة
وقرية كبيرة وللثاني الفين وسبعمايه وثلاثة عشر مدينة وقرية كبيرة
وللثالث ثلاثة الاف وتسعمايه وسبعين وللرابع وهو بابل الفين
وتسعمايه واربعة وسبعين وللخامس ثلاثة الاف وست مدن والسادس

ثلاثة الاف وثلاث مايه مدينة وقرية كبيرة من جميع ذلك اربعماية
مدينة في الجزاير فاذا اجمعت حدود الكواكب من ساير البروج
كان الذي يخصه من المدن والقرى بعدد درجها ودقايقها
لكل درج مدينة ولكل دقيقة قرية واحدة من كل برج هو
موضع تدبيره من البلاد التي لذلك البرج ولا سيما اذا كان للكواكب
سلطان على بلاد ذلك البرج كالمشتري لما كان له تسلط على بلاد بابل
كان موضع حده من السرطان دليل العراق وكالزهرة لما كانت دليله
العرب كان موضع حدها من العقرب الذي هو برج العقرب دليل
عادتها وكذلك دليل كل امة يخص بحده من بروج بلادها فاذا رايت
في البرج اجمع منحسة فان اولدها واخضعها في حد كوكب الملة من
ذلك البرج او حد صاحب الاقليم منه فان مالك البرج
من المدن الحمل له فارس واذربيجان واول بلاد الصقالبة
ونصف
وحلاطيه وفلسطين وبابل والسنه وهي سدس
جزينيه وبشماله وهي سبعة اجزا وبعد نصفه فلسطين وله اصبهان
وطيسفون وهي المداين وارمينيه واللان وموقان وبراقيه وبماذوس
الثور له السواد والماهين وهمذان والاكراد الذين في الجبل
وماه ودوس واسه الصغرى وماسبذان ومهران ودسمسان
ويسر وهو طالع كسكر وله شركة في فارس وجبال العس الجوزا
له جرجان وارمنيه الكبرى وجيلان وموقان ومصر وبرقه والديلم
مع الزنج وطبرستان وبرجان وناحية من اصبهان وكرمان ومر
واطابلس وبراقيه وهي ناحية المغرب وسوريا العسقه ولا ول
من بلاد الهند وما حولها ولمكنه في كل عوى الشام الى ما يلي الجنوب
ولصدر ملطيه وحرشنه وبراقه ومسان واران العليا ه
السرطان له ارمنيه الصغرى وشرقي خراسان والصين
وله شركة في بلخ واذربيجان وارض بربر وافريقيه وادرنه التي ارض
الروم وافرنجه واللاذقيه ومرورود وماوراء موقان وفي نسخه
ومصر وابرسهر ومرو الطالقان ومرعاب وهجر والبحرين
والساحل وله العراق موضع حد المشتري وهو طالع بابل والجانب
الشرقي من بغداد ودوس وكل الجزاير الاسد له الترك

الى نهاية العمران وانطاليا وهي طالع من بلاد الروم من ناحية افرنجه
وفاليقا وارض حمص ودمشق وسواد الكوفة وطوس وياجوج
وماجوج والبصره ولوسطه سوريا وهي بلاد الشام وفي نسخة
اخرى وجزيرة صقلية وكابل ودجله طالع فارس ومسان
دسمسان السنبله له الجرامقه والشام والفرات
والجزيره وفارس وارض اليونانيين وافريطيه وهي جزيرة ببحر
الروم عظيمة وبحرين كمان وسجستان والموصل الميزان
له الروم وما سمحومها الى افريقيه وطبرستان وبلخ وهراه وفي
كتاب اسحق بن سليمان بخارا وجرجان وطخارستان وهراه
سمر وهي من الهند وبيت وصعيد مصر وبعض بلاد الحبشة
وبعض برقه وما حول افريقيه ورومية وما حولها ولوسطه
المغرب وكوش وهي الحبشه ومصر وله الروم الى حد افريقيه
وله سجستان وكابل وطخارستان وفسا والهند وكرمان مع
عطارد وهو برج فارس وبرج الاسكندرية العظمى وطالع ارمينيه
وطالع الترك العقرب له الحجاز وبادية العرب ونواحيها
الى اليمن وطنجة وقومس والرى ولها شركة في السند واملد وحد
طالبه وهي قريبه من رومية وبربر والسماوه وهي ما بين الكوفة
والشام ومورقه وهي ما بين سط الشام والجزيره والسواد وهي من
بلاد اليونانيين وبناد وسه وهي التي فيها الصواحي وناحية طرسوس وعين
زربه وقليقيه والسعد ومن الرى الى بربه الغرب وهي طالع فارس
وله البصرة القوس له بربر افريقيه وله الحبشه ومهروبان
والسند والهند وفلسطين والاندلس واليمن وصقليه وسوداسه
وافريطس والرى واصبهان والساحل وافريقيه والجود ومشرق
الشمس وهو طالع الاهواز وبرج ارمينيه وطالع بابل وبرج شاطي
البحر الجدي له الحبشة ولهر وران وعمان الى
البحر الى السند والهند والسوس ومكران وهي السند ومواه وادراقيه
ومقدونيه وهي وسط بلاد اليونانيين واسطخر والاهواز والحبشه ونهر
مهران وسيف البحر ووسط البحر والنهرين الى تخوم الهند وارض
الهند الى الصين وسرمن راى ومن المعى جبال فارس وسجستان وطبرستان

والدسك والمداين وله الاهواز مع الزهره والقسطنطينيه وناحية
المغرب كلها الدلو وله السواد والكوفة وناحيتها وارض الحجاز
وارض القبط من مصر وغرب ارض السند وله صور المعروفه
وسهوسلخ والسعد وفرغانه والساس والبلقا من الشام ووسط
الحبس ولو واردقي واسيه وارض القبط وهي مصر والكوفه وناحيتها
الا ناحيه الجبل من السواد وبغداد وله شوكه في ارض فارس وله
ظهر الحجاز وارض العرب وبلاد الهند وجبل الديلم وسديه وكله
وهو طالع فسا والمداين وميسان والاسكندرية العظمى الحوت
له طبرستان وناحية الشمال من ارض جرجان وله شوكه في الروم وله
من الروم الى الشام وله الجزيرة ومصر والاسكندريه وبحر اليمن وله
نابوسه وبلعجويه ولمور نطس وحرمه وسعودلبه وبعض ارض
الصين والبحر الاعظم الايمن وهو بحر اليمن وكورة من كور السند
وسمى هالامونيا وارض الحبشة والبحر الاخضر الذى هو بحر العرب
وسمرقند وسبت وهو طالع الروم وذكر صاحب الاندرج
الفارسي انه وجد في كتاب عهد الدنيا ان برج العالم الحمل وكوكبه الشمس
وطالعه السرطان وفيه المشترى ثم انقسمت الاقاليم بين الكواكب
السبعه والبروج الاثنى عشر فصار ايرانشهر الذى هو بابل للمشترى
والحمل والروم للميزان وزحل والهند والسند ومكران للجدى وعطارد
والحجاز وارض العرب كلها للعقرب والزهره والترك للاسد والمريخ
وآرمينا وما وراء الترك للقمر والسنبله وارض بوداحان وهي للدلو والشمس
وانقسمت ايرانشهر بين الكواكب والبروج فصار السواد للدلو والقمر
والماهين وماسبذان ومهرجانقذق وهمذان للثور وزحل واللان
وموقان واذربيجان للحمل والزهره وفارس للسنبله وعطارد وجرجان
وريحان والسعد وسمرقند وسرخس وبست للحوت وعطارد
ومو ومرو الرود والطالقان وهراة للسرطان وزحل وسجستان
وكرمان للميزان وعطارد وابيورد ونيسابور وطوس وابن سهرد لي
للاسد والزهره ٥ فاما للكواكب من الاقاليم ايضا والكون
زحل له الاقليم الاول وهو الهند والصين والزنج والسودان
واعلا البحار والحبشة المشترى له في قول الروم الاقليم

الرابع وهو بابل وارض فارس وخراسان والعراق في قول الفرس
اسوان وهو اقليم الحبشه والنوبه المريخ له في قول الروم
الاقليم السابع وارض الترك والشام والروم وفي قول الهند اقليم
الاسكندريه والشام الشمس لها في قول الروم اقليمهم والاقليم
الثاني والمشرق وارض الصين وما يليها وخراسان وفي قول الفرس
بابل الزهرة لها في القولين الاقليم الخامس والحجاز وارض
العرب واليمن ٥ عطارد في قول الروم الاسكندرية
وارض اليونانيه والشام وفي قول الفرس الاقليم السادس والاقليم
الثالث القمر له في قول الروم الاقليم السادس وارض المغرب
وافرنجه والاندلس وما يليها وارمينيه الى الترك والجبال وفي قول
الفرس الاقليم السابع ٥ وربما ذكرنا للبرج من المداين ما هو مذكور
في برج اخر غيره وذلك انما هو على قدر ما وجدناه من اقوال العلماء
وفي الكتب مثل كتاب الاقاليم والبلدان وكتاب بطلميوس وكتاب
اي قماش والمغنى قال كسرى لبزرجمهر ما بال دول
الاقليم الاوسط تنتقل والدول في الاطراف سا لكه تلك الاقاليم غير
اهلها قال له الناحيه الحارة يدبرها المريخ والبارده يدبرها زحل والوسطى
المشترى فهو نحيويته مامون عليها وهما بطبع الشر يوثران في ناحيته
وحكى ابو عون عن ابيه ابن كسون انه فكر في هذا الباب فوجد الكواكب
الثابته داره على الناحيتين الشماليه والجنوبيه فكان ذلك دليلا على ثبات
الملك فيهما والكواكب السيارة المنقلبة دايرة على الناحيه الوسطى فكان
ذلك دليلا على التنقل فيها وحكى بطلميوس في كتابه الذى وصف فيه
المدن والجزاير والبحار وما سوى ذلك من البروج والكواكب وجعل
اصل الحساب والابعاد من الاسكندرية ان هذه المدينه للاسد
والمريخ وساعاتها اربع عشرة ساعة وطولها من الجزاير الخالدات
ستون جزءا ونصف جزء يكون ذلك اربع ساعات مستويه وثلاث
عشره ساعة وبين ابعاد المداين منها فاستغنينا عن شرح ذلك
في هذا الموضع ايثار التخفيف قال بطلميوس ان مكه وباب
اللان للميزان وزحل والمدينة وقومسنا للعقرب والزهرة والدنده
من حلوان وامل خراسان للثور والقمر ودسكره الملك والمداين

وبصلبن وعسقلان وعمواس للاسد والمشترى والديلم وحديثه الموصل
واسوان للعقرب والقمر واسورود للميزان وعطارد والعلميه
وبادعس وارزن وحران وعمن شمس للجوزا وعطارد وصنعا السن
وساس من الشام وبصرى منع للسنبله وعطارد والبحرين وطبريه للحوت
والمريخ وسوى من بلاد اذربيجان وبيت المقدس للسرطان والمريخ
وان عمان وهمدان واردبيل للثور والزهره والبصره وسميساط وعزه
للحوت وعطارد والكوفة للسنبلة والمشترى ٥ ومن المحال
ان تكون همدان فى ايام بطلميوس ولكن مواضعها ومن كانت فى امكنتها
وبغداد القديمة وقيساريه فلسطين والقسطنطينيه للثور وعطارد
وواسط واللان وجبل الفيق للحوت والمشترى والسوس ودينا وند
والرقه للقوس والقمر والدينور واصبهان ونسا وصيدا من الشام
للقوس والشمس ٥ وزبح وتد وقنسرين وتدمر للعقرب والمريخ والرى
للثور وزحل ٥ وبعلبك للميزان والزهره ٥ وابل طبرستان وقومس
للجدى والقمر ٥ وجرجان وسنجار واذنه التى من الثغور الشاميه
للقوس والمشترى ٥ ونيسابور وبابل للحمل والمشترى ٥ وسمرقند
وطوس للحمل وعطارد ٥ وسرخس للسنبله والقمر ٥ ومرو الرود
وخوارزم للجوزاء وزحل ٥ والطالقان وبلخ وكرج حدان وطرسوس
وسميساط للميزان والمريخ ٥ ومرو وطرابنده للحوت وزحل ٥
وراس العين للدلو والمشترى ٥ ودارا وعانه للميزان والمشترى ٥
والساس للسنبله مع الشمس ٥ وفرعانه ومنبج وغزه وقرطبه
للثور والمشترى ٥ وهراه للسرطان وزحل ٥ وما فارقين للسرطان
والزهره ٥ وسجستان وفودى للسرطان والمشترى ٥ ورح للحمل
والزهره ٥ وبلد وطرابلس الشام وحلب للعقرب وعطارد ٥ وبرذعه
للدلو وزحل ٥ وامد وملطيه للدلو والقمر ٥ وقندهار وكاسعر ٥
للجوزا والقمر ٥ ومدينه الصين للاسد والزهره ٥ وصور للجوزا والمشترى
والمصيصه للاسد والقمر ٥ وسوى وهمس وتفليس للجدى والمشترى
واربل من الموصل للعقرب والمشترى ٥ والسن وباب الحود للقوس
وزحل ٥ وبكرس وقلمورن ودبيل للسنبله وزحل ٥ والرها
وحوزان ورومه للاسد والشمس ٥ فالبعلا للجدى وعطارد انطاكيه
حران

للحمل والشمس ك وحمص للجوزا والشمس ل ودمشق للعقرب والشمس
اطوال البلاد وعروضها على ما ذكره حبش فى زيجه وهى
من اقصى المغرب الى كل بلد حكى عن بطلميوس ان الاقليم الاول
يبتدى من المشرق من اقاصى بلاد الصين فيمر عليها وعلى سواحل البحر
فى جنوب بلاد الهند ثم فى بلاد السند ثم فى البحر على جزيرة الطول
ويقطع البحر الى جزيرة العرب وارض الصين ويقطع بحر القلزم
ولمن فى بلاد الحبشه ويقطع نيل مصر ولمن فى ارض المغرب
على جنوب بلاد بربر الى ان ينتهى الى المغرب واكثر عرضه لو كد
واطول ساعات نهاره يح نط وفيه مدينتان مما خلف خط الاستوا
وقد ينسبان اليه احدهما مدينة النقرطولها فكب وعرضها ج
والاخرى موسه وما طولها ج فمن مداينه مدينة الطب فكب د
درسورى فكه ه معاربه فكطح سوسه من الصين قمطج كلمى
جزيرة الجوهر فعب و طفولا فسر د جاس من الهند فكه سمدينه
مرورا قمطو بلبن على البحر فكا تو دومعا بح نحت مدينه طفار
لح نه مدينة الهند قرط مدينه السرح عوى حضرموت عابد
فسلى من السند فى نه ماحر وكا لو منه فما يا مدينه العس سح يب
ادولى لح بح صنعا سح يد حرسه يب عماد سح بح مرهورا
سطبح د نعله وهى مدينه بحرلح مارا من الصين سح نه البوسه
والاقليم الثانى يبتدى من المشرق فيمر على بلاد الصين
والهند والسند وملتقى البحر الاخضر وبحر البصره ويقطع جزيرة
العرب نجد وتهامه ويقطع القلزم ويمر بصعيد مصر ويقطع
النيل ويمر فى ارض المغرب على وسط بلاد افريقيه ثم يمر على بلاد
البربر ويسمى الى نحو المغرب واكثر عرضه كط نه وساعات
لطول نهاره وفيه من المدن مدينه سبا سد لو مرابا عه يح
حرى لد نط عمان كد كك سدوبا من سرنديب قبرك الطايف
سح كا اسوان نوكك مسوراعر تو سه فمرح تباله سو نط مدينه
ورهمه فكك مدينه ابورى فح ك العامه عه كط المنصوره
لح كب مهره سح لح مدينة ملك الصين فسه لح مدينه ملك
الحبشة كت ك مدينه ملك الهند كركك مكه اعزها الله تعالى

سوکا مدينة حماس نه کب السومر وامن السند صب کحب ن

والاقليم الثالث يبتدى من المشرق فيمر على شمال بلاد الصين ثم على بلاد الهند وشمال بلاد السند ثم على بلاد كابل وكران الى سواحل بحر البصره ويمر بكور الاهواز ثم يمر على بلاد الشام ويقطع اسفل ارض مصر ويمر على بلاد افرقيه وينتهى الى بحر المغرب واكثر عرضه لج مر وساعات طول نهاره د ومن مدنه المذكوره الحاد سح كد مدينه الرسول صلى الله عليه وسلم سه كد القلزم نو كح مدين سا كط الصدهار مى لب سمس عد لب كرمان صول هجد مح كد البحرين عو كو احسم نو كو فرنص نه كح كابل عط لط سراف مح ل العموم عو لب الرسل عب كد بصوا نا كن فسطاط مصر نه كط سر محا كط عين شمس رل يا فانب لا القرمانه لا البصره عد لا الدسو عز لا مدينة الهج كا لا العوثه نه لا اسر بحر لب طبريه مح ل الاهواز عه لب اصطخر عط لب حروب لح لب البلقا نه كح عسقلان نه لح دمياط لح لا الاسكندريه سو لا عبادان عه لا نيسابور بحر لا مدينة ملك السند قكو لا عمراس بالب الكوفة سط لب الامله عر لب قصر الملح فالب الجموحه صل لب مدينه الصعوره بح لب الرمله نو لح تنيس له لا ميسان سو لا جور عو لا لور عط لا القيروان افريقيه له لب الرقيم لب لب بيت المقدس نو لب واسط عا لب شيراز عج لب السودان فح لب سجستان صد لب سروبت له لج قيساريه نو لح

والاقليم الرابع يبتدى من المشرق ويمر على بلاد التبت ثم على خراسان ومدنها ثم على شمال الشام وفى بحره على جزيره قبرس ثم يمر فى بلاد المغرب على طنجة الى بلاد المغرب واكثر عرضه له واطول ساعات نهاره وفيه من المدن المشهوره بعلبك لح لج دمشق لح لج حمص سا لح تدمر سب لج هيت سح لج بغداد ع لح كن برقه فه لج صور نط لد صيدا س لد طرابلس الشام سا لد سلميه سح لد عانات سو لد سر من راى ع لد سابح لد قبرس قد له نورس يا له غزه نب له عموريه نح له اللاذقيه مح له اذنه كح لب قنسرين نط له امد سب له الجزيره سح له حلب سه له الانبار عه له كلواذا سح لو الموصل سط له اصبهان بط له حليفيه نه لو طرسوس ع لو حلاط سب لو المصيصه سز لو

حلوان
عه لب

انطاكيه سا لو قساسه لو سميساط سو لو منبج سب لو نوى سح لو الرقه سط لو فاپلس بس لو نصيبين سح لو همدان عج لو اردبيل ع لو نهاوند عه لو السوس عو لو قم عد لو دساويد عه لو كساكب صد لو قومس عج لو سمرقند مر لو هراه صد لو د فى كتاب يعقوب بن طارق عرض سمرقند ص

والاقليم الخامس يبتدى من المشرق من بلاد ياجوج ثم يمر بشمال خراسان وسدنها ثم يمر على حرسنه وقوه من بلاد الروم ثم يمر بسواحل البحر الشامى مما يلى الشمال ثم يمر على بلاد الاندلس الى بحر المغرب واكثر عرضه نه ح وساعات نهاره الاطول و وفيه من المدن المذكوره مدينة الحكما من فارس ست لو راس العين س لز مدينه البلد سا لز الرها سح لز فروس سد لز ملطيه دارا سب لز تكريت سح لز شور اسطا لب حران سز لز الدوسان عو طرسلا عو سالوس عه لز طوس عز سرحس مح نيسابور فالن بخارا ابو السوس صا بلخ طه لز محيده صح طرانه لح لح اسروسه قاميه نح له فالبقلا سح فيروقه نه لح شهرزور عا لح الديلم عه منعوس ع لح املد عد لح ساريه عح كومالوس عز لح ماحه صد لح ست لو لط مرو قدلح ملطيه ما لط سميساط سح وبطره نط لط طمس عط لط اسمار باق اورد سو ط مرو الرود فه لط اسمسار صح جرجان حالط هبر نط سب مر خلاط سه منعمص سام طبرستان قد مر قساصب مر اذربيجان عج مر الطرار قرم روميه لو ما الطار سد صول سجستان عا ما قسمير صد ما باورد نه ما

والاقليم السادس يبتدى من المشرق فيمر على بلاد الروم وبرجان ويمر على بحر المغرب واكثر عرضه مر ت واطول ساعات نهاره وفيه من المدن المذكوره روميه الكبرى ن مه اماسه مه مت سمه لح مت نعلس سا مت قسوى عج ب راكسه ود مت خوارزم صت مت العرفدوه لو بجب بردعه عج مح فرغانه فى مح كمش نه مد غزاله نط مح مدينه ياجوج قع مح حوران برجان سو القسطنطنيه نه مه مدينه الخزر مح مه الشاش فيامه

والاقليم السابع يبتدى من المشرق من بلاد ياجوج فيمر على بلاد الترك ثم على سواحل بحر جرجان مما يلى الشمال ويقطع بحر الروم ويمر على بلاد برجان والصقالبه وينتهى الى بحر المغرب واكثر عرضه

وفيه من المدن المذكورة هو قليه لحرمز
واطول ساعات نهاره
انقوه نطالح المولى سق مز ماجوج مبت سجت عمل السهمين
فيه قولان مختلفان قال المغيره عن الكندى اما السهم الاول فيوخذ من
الشمس الى زحل ويطرح من المشترى والسهم الثاني يوخذ من
الشمس الى درجة وسط السماء ويلقى من المشترى وقال
بعد ذلك السهم الاول يوخذ من زحل الى المشترى ويلقى من موضع
اقترانهما في اول المثلثة والسهم الثاني من المشترى الى زحل ويلقى
من درجة اقترانهما في القران الذى انت فيه ثم سطر من موضع السهم
الى صاحب السهم او من موضع صاحب السهم الى السهم ومن السهم
الى المريخ لكل برج سنه فذلك الوقت الذى يطلب وقال
المغيره قال الكندى عن عبد الله بن محمد الهاشمى عن ما شا الله في معرفة موضع
السهمين انظر ابن زحل من البرج والدرجة والدقيقة فخذ من اول
الحمل الى دقيقته بالسوا فاحفظه ثم انظر ابن المشترى فافعل به مثل
ذلك ثم الق ما لزحل من الدرج الذى حفظت مما للمشترى فان كان الذى
لزحل اكثر من الذى للمشترى زدت عليه دورا وطرحت منه درج
زحل فما بقى حفظته وسميته السو ثم خذ من اول الحمل الى موضع قران
الملة وكان في العقرب ديبت يكون مطالعه بالسوا ربدت فزيده على
ذلك الذى هو السو فما بلغ فالقه من اول الحمل فحيث انتهى بك العدد
فهو موضع السهم الاول وان كان معك اكثر من دو فالق منه دورا
ثم الق ما بقى من اول الحمل وهذا الاول هو سهم الملة ثم تاخذ القران
الذى انتهت فيه فسطركم من اول الحمل اليه بدرج السوا فتزيد عليه
الذى سميته السو فان كان ذلك اكثر من دور القيت منه دورا والقيت
الباقي من الحمل حيث انتهى بك العدد فهو موضع السهم الثاني ك ودونه
عمل اخر اعرف طالع السنة للعالم التى تقوم فيها الملك ومواضع
الكواكب ثم خذ من درجة الكوكب الشرقي من زحل والمشترى الى جزء
الشمس وزد عليه سني صاحب الملة الصغرى وهي للعرب ثمان سنين
فما بلغ فالقه من الطالع فحيث بلغ فثم السهم الاول واما السهم الثاني
فخذ من درجة الشمس الى درجة الكوكب الغربى منهما فما بلغ فالقه منه
ماخرج من درجات السهم الاول فلما ان نزيد عليه سني صاحب الملة

زايد من
الصغرى وهي للعرب ثمان سنين فما بلغ فالقه من الطالع فحيث بلغ فما بقى فالقه
من الطالع فحيث نفذ معه السهم الثاني ك معرفة برج الانتهاء
من طالع انتقال السهم الدال على الملة اذا اردت ذلك نزد على سني
يزدجرد التامه احدى وستين سنه فارسية وشهرين واثنى عشر
يوما وست عشرة ساعة وابتدى بالطرح من برج الميزان فحيث
انتهى فهناك الانتهاء من طالع الملة واذا اردت الانتهاء من برج قران
الملة فاطرح من العقرب وان اردت برج الدور فاطرح من الجوزاء
الميزان ويذكرانه كان الطالع في سنة قران الملة على مذهب زيج بطلميوس
فاما السندهند فان طالع القبه الحمل ست درج واما بالممتحن فانه
السرطان وان اردت درجة القسمة فليكن طرحك من الدرجة
العشرين من الحوت لكل درجة سنة حيث انتهى فهناك درجة
القسمة فاذا وقعت على درجة القسمة في مدخل السنة فزد عليها
لكل درجة فقطعها الشمس من فلك البروج عشرون الى حمله
ذلك لقطعها كل برج خمس دقايق ك وذكر الكندى ان
بين سنة القران الدال على الملة وبين الهجرة اثنان وخمسون سنه شمسيه
وكان طالع قران الملة الجوزاء وانتهت السنة التى هاجر فيها رسول الله
صلى الله عليه وسلم الى السنبلة وبين الهجرة ويزدجرد ثلاثة الاف وستمايه
واربعة وعشرون يوما فان اردت معرفة ذلك فخذ سني يزدجرد
فاسطحها اياما وزد على ذلك ما بين الهجرة ويزدجرد من الايام واقسم ما
اجتمع على ثلاثمائة وخمسة وستين يوما وربع يوم فما خرج فسنون شمسيه
وما بقى من الشهور والايام فمن السنة الناقصة فما اجتمع من السنين فهى السنون
الشمسيه الهجريه فالق لكل سنة برجا وابدا بالسنبلة فحيث انتهى بك العدد
من البروج فهو البرج الذى انتهت اليه سنة العالم من طالع قران الملة ك
اعلم ان برج الانتهاء من طالع الملة يدل على ما يحدث على اهل الملة والانتهاء
من عاشره يدل على سايرالملة وسلطانها والانتهاء من موضع قران الملة يدل
على ما يصيب الدين من الزيادة والنقصان والصلاح والفساد وصاحبه
يدل على ما يصيب اهل بيت صاحب الملة ك موضع القسمة
يدل على احوال العلماء باسرهم فافهم ذلك الانتهاء من طالع قران الاسفال
يدل على ما يصيب اهل تلك الدولة والعامة والانتهاء من عاشره لسلطان ذلك

الانتقال ٥ الانتهاء من موضع قران الانتقال يدل على ما يحدث
في ملك صاحب الانتقال من زيادة ونقصان وصاحبه يدل على ما
يصيب اهل البيوتات القائمين بسياسة اهل ذلك الانتقال
معرفة هذه الانتهاءات والقسمة اذا اردت ذلك فخذ
سني يزدجرد فزدها على سني الشمس وزد عليها احدى وستين
سنة مردودة الى سني الشمس ثم الق ما اجتمع من الميزان لكل
برج سنة فحيث انتهى البرج فخذ الدرجة الثامنة عشرة منه فان الانتهاء
اليها وصل لان طالع القران ثمان عشرة درجة من الميزان
وان اردت الانتهاء من موضع القران الدال على ملة الاسلام فالق
من برج العقرب فحيث انتهى فهو الانتهاء من برج القران وان اردت
القسمة فالقها من عشرين درجة من الحوت فحيث انتهى فثم القسمة
وان اردت الانتهاء من الانتقال الى القوس فالق من سني يزدجرد
مع الاحدى والستين السنة المردودة الى سني الشمس ٢٣٥ سنة
و٢٢ يوما والق الباقي من برج الاسد لكل برج سنة فحيث انتهى فهناك
الانتهاء من طالع الانتقال وان اردت الانتهاء من قران الانتقال
فالق من القوس فحيث انتهى فهناك الانتهاء من برج قران الانتقال
وان اردت من طالع الدولة فخذ سني يزدجرد مع الاحدى والستين
السنة المردودة الى سني الشمس فالق منها مائة وسبعا وسبعين
سنة وعشرة اشهر وسبعة وعشرين يوما مردودة الى سني الشمس والباقي
القه من الشمس فحيث انتهى فهو الانتهاء من طالع الدولة والانتهاء منه يدل
ايضا على ما يصيب ساسة الدولة فافهم ذلك ولا تغفله في انقضاض
الكواكب الحقت هذا الفصل في كتابي هذا عندما صح لي بالتجربة
في موت ابن ابي الحسين وسعيد بن خزرون والا فكنت ممن لا يلتفت
اليه ولا يقول به اذا انقض كوكب من الحمل فنشق السماء وبقي اثره
فانه يموت الملك ويكون بارض الروم وبابل قتال شديد وان
انقض من الثور فانه مدائن كثيرة بالروم تخرب ويقع الطاعون
ببابل وان انقض من الجوزاء فانه يصيب ارض الروم شر ويموت
ملك مصر في تلك السنة ويصير مكانه رجل حسن ويكون طاعون
ومرض في اقليم فارس وان انقض من السرطان فانه يكون بالاهواز شر

ويموت

ويموت ابن الملك في القتال ثم يموت الملك وان انقض من الاسد فان
الملك يموت ويفرح عدوه ويخرج في اقليم بابل من ينازع في الملك ويكلب
السباع وان انقض من السنبلة فان الملك يقتل اعداءه بارض مصر ويكثر
الفتن بها وان انقض من ~~السنبلة فان الملك~~ من الميزان لقي الملك من الرعية
شرا في خفية وحجاب وان انقض من العقرب كثر الحريق في البلاد ونقص
ماء الانهار وان انقض من القوس يكون بارض بابل وبغداد طاعون
ويموت ملكها وان انقض من الجدي يكون بالاهواز شر كثير من حروب
وغير وان انقض من الدلو فانه يخرج رجل ضعيف فياخذ الملك
ويكون بقاؤه في الملك قليلا ثم يكون بعد ذلك قتال شديد وان
انقض من الحوت فان الملك يعدل في رعيته ويكون سلامة وكثرة
الامطار والله تعالى اعلم بالغيب ٥



تم الجزء الثامن من كتاب البارع في
احكام النجوم وبتمامه كمل
الكتاب البارع تاليف
علي بن ابي الرجال



فايدة وجدت منقولة في بعض كتب الملاحم لا بأس بالاطلاع عليها والله اعلم بصحتها قال ذكرت الحكما في كتبهم فقالوا واما صفة الكواكب السحابية وذوات الذوائب

فقال بطليموس ان الكواكب ذوات الذوائب سبعة وهي ما يكون تحت شعاع الشمس ومن اسماوها الحسنة المسفود طيفور الفارس الحربة المصابيح الفضة الورد

الكبود فاربعة منها في لون الكواكب وهي الاول والثاني والثالث والرابع واما الخامس فكالحربة والسادس فكالمصباح والسابع فكالفضة والثامن فكالورد والتاسع فكالكبود

واما دلالاتهم فتدل هذه الكواكب على الحروب والفتن والقتال والحريق والاحداث العظام في الدنيا ويعرف ذلك الشر بما يكون من جوهر البرج الذي تطلع فيه ويعرف ذلك

الشر وابتداوه من ظهورهم في الافاق فان كانوا في المشرق عند الصبح دلت على السرعة وان كانوا في المغرب دلت على الابطا والله اعلم واما دلالاتهم الجزئية المفصلية

اما الذي يسمى الحربة فانه اذا ظهر دل على القحط وقلة الامطار فان اتصل بزحل دل على طاعون وحرب وان اتصل بالمشتري او بالشمس دل على وقوع قتال شديد بين الملوك

فيه كبارهم وان اتصل بالمريخ هيج الحروب وكثرة الفتن وحمل السلاح واشباهه وان اتصل بالزهرة دل على نقصان المياه وسوء حال الحوامل وان اتصل بعطارد دل على موت

الشباب وان اتصل بالقمر دل على فساد الامور وقلة العلوم وكثرة الاراجيف وان اتصل بالراس دل على كثرة الغارات بين الروسا وان اتصل بالذنب دل على فساد الطعام

حكم هذه الاتصالات المذكورة عند ظهور كل كوكب من ذوات الذوائب والله اعلم واما المسفود فهو كذلك واما طيفور فهو قبيح المنظر احمر اللون حسن ذنبه الى ورا

ويتعادى مع الشمس في جهة الشمال يدل على الشر الكثير وفساد الثمار وهلاك العظما في المشرق والمغرب واما الفارس فهو كمزاج الزهرة وعظمه كعظم القمر

له عرف يبرق وشعاع لا يظهر الا في البروج الاثني عشر يدل على تنوع الملوك والجبابرة وتغير الامور وتولد ما هو اعظم منها في الناحية التي فيها ذنبه

واما الحربة فهي من جوهر عطارد اصغر مستطيل الشعاع اذا ظهر في المشرق دل على غدر الملوك وهيج الحروب عليهم وكذلك اذا ظهر بالمغرب واما المصابيح

فهو من مزاج المريخ مستطيل اذا ظهر بالمشرق وهو منكوس دل على قحط ببابل وفارس وحريق وقتال في المشرق ووقوع في اليمن واحتراق منازل كثيرة في المغرب مثل

واما الفضة فهو الذي يمازج المشتري في شكله وفعله حسن الشعاع براق الى البياض يشبه الفضة المجلية وله نور كثير لا يثبت عليه البصر ولا يتامله فيه مثال ان

وفي اي الكور ظهر دل على الخصب لا سيما اذا كان المشتري في السرطان او العقرب او الحوت واما الورد فلونه كلون الورد عظيم مدور وله وجه كوجه انسان

يعلوه صفرة وشعاع على راسه كالظفيرة التي على راس الانسان يحلو المنظر لونه كلون الذهب والفضة اذا اجتمعا واختلطا اذا ظهر هذا الكوكب دل على الهلاك وفنا

الملوك والعظما والاشراف في تلك الاقليم وتغير الامور ما تستراح الى الخير واما الكبود فهو الذي لونه كلون السود وهو من مزاج زحل وتعلوه صفرة يسود

وجه واحد اذا ظهر هذا الكوكب دل على هيج الفتنة في تلك الاقليم والموت الذريع والحرب الكثير والله تعالى اعلم فهذا جملة ما وجد من كلام بطليموس والله اعلم